



## Бережливые технологии в действии

Предприятия региона повышают эффективность работы

5



## Земля мастеров

О проекте «Узоры Кузбасса»

7



■ В рамках Восточного экономического форума был подписан План мероприятий по реализации соглашения между Кузбассом и Амурской областью о сотрудничестве. Фото пресс-службы АПК.

# Восточный вектор экономики Кузбасса

**Сегодня завершает свою работу Восточный экономический форум во Владивостоке. Его тема в этом году – «На пути к многополярному миру». Президент России Владимир Путин выступил на пленарной сессии.**

Делегацию Кузбасса, работающую на форуме, возглавил губернатор Сергей Цивилев.

В частности, на ВЭФ был подписан План мероприятий по реализации соглашения между Кузбассом и Амурской областью о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, культурной и других сферах на 2022-2024 годы.

Документ предусматривает взаимодействие регионов по вопросам

расширения поставок химического, нефтехимического, котельного и горно-шахтного оборудования и взаимодействие по вопросам реализации проекта международного железнодорожного мостового перехода Джалинда (РФ) – Мохэ (КНР).

Также кузбасская делегация приняла участие в открытии площадки Минспорта РФ.

«Впервые в истории междуна-

родный форум «Россия – спортивная держава» будет проходить на территории Сибири. К тому же в этом году он организован в новых экономических и политических условиях мироустройства, что отразилось на тематике. Для Кузбасса большая честь и ответственность принимать столь представительный форум», – сказал Сергей Цивилев.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТР.



# панорама новостей

// ГЛАВНОЕ

## Восточный вектор экономики Кузбасса

Окончание. Начало на 1-й стр.

В рамках ВЭФ субъекты РФ, входящие в Межрегиональную ассоциацию «Сибирское соглашение», представили свой инвестиционный потенциал в рамках единой экспозиции «Большая Сибирь».

«Современная ситуация в мире делает особенно актуальным поручение президента Российской Федерации о развитии Дальнего Востока и ориентации на рынки Азиатско-Тихоокеанского региона. Безусловно, все регионы МАСС заинтересованы в этом сотрудничестве», – отметил на открытии экспозиции Сергей Цивилев.

В дни работы форума Влади-

мир Путин провёл заседание Президиума Госсовета по развитию туризма. Губернатор Кузбасса выступил с предложением по регулированию снегоходного туризма в России.

«У нашей страны лучшее в мире расположение для развития снегоходного туризма, однако лидирующие позиции занимают США и Канада. Чтобы эффективно развивать эту индустрию, необходимо решить три основных вопроса. Первое – чтобы получить права на управление снегоходом, нужно получить права тракториста-механизатора, при этом в остальных странах мира для этого нужны автомобильные права категории «В». Предлагаю перейти на эту си-

стему. Второе – передать полномочия по регистрации снегоходов и мотовездеходов в ведение ГИБДД. Третье – определить и утвердить понятия «снегоходная трасса», «снегоходный туризм», как они должны оформляться и содержаться. И тогда данный вид туризма сможет активно развиваться», – сказал Сергей Цивилев.

Владимир Путин поддержал это предложение, оно будет отражено в перечне поручений для реализации во всей стране.

Подробности работы губернатора и делегации Кузбасса на VII Восточном экономическом форуме читайте в следующем выпуске нашей газеты.

Дмитрий Уваров.

// ЗДОРОВЬЕ

## Радость жить трезво

11 сентября традиционно отмечается Всероссийский день трезвости.

Накануне этого дня, 9 сентября, кемеровчан приглашают принять участие в акции «Радость жить трезво». Её проведёт Кузбасский клинический наркологический диспансер им. профессора Н.П. Кокориной.

Цель мероприятия – привлечь внимание общественности к про-

блемам алкоголизма и популяризировать здоровый образ жизни. В парке на бульваре Строителей будут работать тринадцать интерактивных локаций.

Горожане смогут поучаствовать в мастер-классах по оказанию первой медицинской помощи и пожарно-прикладному спорту, сфотографироваться с оружием времён Великой Отечественной войны, получить консультацию врачей – психиатров-наркологов

по отказу от алкоголя и курения, сообщают организаторы мероприятия. К акции присоединятся сотрудники ГИБДД, ДОСААФ, Центр военной спецподготовки молодёжи «Витязь», Кузбасский медицинский колледж и т.д.

Время проведения – с 16 до 19 часов. К слову, согласно региональному законодательству, 11 сентября в Кузбассе запрещена продажа алкоголя.

Вера Скворцова.

// ОБРАЗОВАНИЕ



■ СТАРТ ТЕАТРАЛЬНОГО МАРАФОНА.

10 сентября в ледовом дворце «Кузбасс» состоится открытие первого Международного театрального фестиваля-форума «Сверкающие грани театра». Сейчас идут последние приготовления к грандиозному шоу. В нём будут задействованы новинки звукового, светового, цифрового оборудования и спецэффектов. В ледовом дворце монтируется огромная сцена.

Ведущим представления станет народный артист России Дмитрий Харатьян. Трансляцию праздничного мероприятия будет вести телеканал «Кузбасс 1» (21-я кнопка во всех кабельных и интернет ТВ-сетях). Прямой эфир можно посмотреть на сайте <https://kuzbass1.ru/>, в соцсетях телеканала «ВКонтакте» и «Одноклассники». Начало в 17.50. Фото Сергея Гавриленко.

// ЗОЖ



■ Фото пресс-службы АПК.

## Спортивные объекты – для всех

Около 1,3 млн жителей региона (52%) регулярно занимаются физкультурой и спортом.

На сегодняшний день в регионе работает 8 031 сооружение спорта, из них 4639 открытых спортивных площадок и велодорожек, 462 объекта городской и рекреационной инфраструктуры – спортивные площадки в парках, скверах, во дворах.

«Мы создаём все условия для того, чтобы жители Кузбасса могли заниматься всеми видами спорта. Строим спортивные комплексы мирового уровня для проведения соревнований и тренировок профессиональных команд. Спортивную инфраструктуру обязательно адаптируем для людей с ограниченными возможностями здоровья. Современные спортивные сооружения открываем не только в столицах городов и сельских территориях. Это даёт результаты: по итогам 2021 года Кузбасс занял лидирующие позиции в РФ по обеспеченности населения спортивной инфраструктурой. По итогам первого полугодия 2022 года регион уже опережает показатели, установленные Минспорта России: по плану 68,5% уровень обеспечен-

ности спортивными сооружениями, исходя из единовременной пропускной способности объектов спорта, составил 69,4%», – сказал губернатор Сергей Цивилев.

Среди муниципальных образований наиболее высокий уровень обеспеченности спортивными сооружениями наблюдается в Юргинском округе (160,9%), при этом их загруженность составляет 89,9%; в Крапивинском округе (137,5%), загруженность – 82,1%.

По загруженности объектов спорта лидирует Промышленновский округ (103,4%) с уровнем обеспеченности 59,8%, Берёзовский (99,2%), уровень обеспеченности – 31,8%. В Кемерове уровень обеспеченности составляет 47,9%, а их загруженность – 85,7%.

Финансирование на развитие спортивно-оздоровительной инфраструктуры осуществляется в рамках 6 госпрограмм Кузбасса, а также в рамках муниципальных программ.

Напомним, только в рамках подготовки к 300-летию Кузбасса построено, реконструировано, отремонтировано 320 больших и малых объектов спорта в разных муниципалитетах региона.

Пресс-служба АПК.

// ЦИФРА

## 25 ТЫСЯЧ СЕМЕЙ

в Кузбассе получили материальную помощь при подготовке к школе в рамках акций «Первое сентября – каждому школьнику» и «Помоги собраться в школу». Как подчеркнул губернатор Кузбасса Сергей Цивилев, важно, что поддержку оказывает и региональный бюджет, и социально ориентированные представители бизнеса.

Для подготовки к учебному году каждый муниципалитет организовал акции. В городах и районах Кузбасса работали специализированные школьные базары. По распоряжению губернатора Сергея Цивилева цены там были ниже рыночных, качество представленных детских товаров на особом контроле. Также помощь получили воспитанники специализированных детских учреждений. В настоящее время в Кузбассе в 25 социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних и в 3 детских домах-интернатах для детей с ментальными нарушениями находится 768 детей школьного возраста, сообщила пресс-служба АПК.

// ЭПИДСЕЗОН

## Заслон для инфекций

**В Кузбассе заболеваемость ОРВИ выше эпидемического порога на 60,4%.**

Об этом во вторник сообщило Управление Роспотребнадзора по Кемеровской области. Так, на прошедшей неделе было зарегистрировано 14,1 тысячи новых случаев заражения острыми респираторными вирусными инфекциями.

В условиях пандемии вакцинация против гриппа по-прежнему остаётся актуальной. Вакцины уже поступают в регион. Важно привиться в сентябре-ноябре, до начала эпидсезона ОРВИ и грип-

па, чтобы избежать микстинфекции, говорят специалисты. Одновременное инфицирование вирусом гриппа и ковида повышает риск тяжёлых форм заболеваний и риск летального исхода.

По данным на 5 сентября, в регионе противогриппозной вакциной привиты 113,2 тысячи человек.

Также в стране, в Кузбассе в том числе, отмечается рост заболеваемости COVID-19 за счёт циркуляции геновариантов BA.4 и BA.5 штамма «Омикрон». Для него характерны симптомы, которые наблюдаются при других острых респираторных вирусных инфек-

циях: повышение температуры тела, поражение верхних дыхательных путей, которое проявляется в виде кашля и насморка, слабость, вялость, мышечная боль.

Людам из групп риска, особенно лицам старше 65 лет, а также тем, у кого имеются хронические заболевания, рекомендовано соблюдать масочный режим в местах массового скопления людей, проходить вакцинацию.

Записаться на прививку на территории Кузбасса возможно по телефону 122, а также при обращении в регистратуру поликлиники по месту жительства.

Оксана Юрьева.

// ПРОИСШЕСТВИЕ

## Долгая дорога домой

**Пропавших в кузбасской тайге бабушку с внуком нашли. Они провели в лесу несколько дней и прошли 50 километров в поисках родного очага.**

В минувшую субботу, 3 сентября, в чаще Прокопьевского муниципального округа в районе посёлка Новостройка заблудились 63-летняя женщина и её 10-летний внук. Мобильных телефонов при себе у них не было. Тревогу забила родственница, с которой они приехали в лесополосу за дикоросами на личном автомобиле.

Пропавших разыскивали добровольцы поискового отряда «Лиза Алерт», сотрудники областного спасательного центра, полиции, МЧС и просто неравнодушные кузбассовцы. Ежедневно в мероприятиях принимало участие до 300 человек. «Использовались звуковые сигналы и шумовые устройства, чтобы привлечь внимание и помочь людям выйти из лесного массива, – сообщает ГУ МВД России по Кузбассу. – Задействовались квадрокоптеры и авиатехника для мониторинга глухой местности с высоты. В воздухе также работали и вертолёт Росгвардии. Поиски не прекращались ни на минуту».

Кузбассовцы надеялись на чудо, и оно произошло! 6 сентября грибники обнаружили на расстоянии около 25 километров от места их пропажи. Они находились на заброшенной пасеке, а заметили их добровольцы, участвовавшие в поисках на мото-



■ Около 300 человек приняло участие в поисках пропавших в лесу людей. Фото ГУ МВД России по Кемеровской области.

технике. Полицейские прибыли к указанному месту и только около полуночи доставили заблудившихся граждан в посёлок.

Как стало известно, во время тихой охоты женщина повернула не к Новостройке, а вместе с ребёнком пошла в противоположную сторону. В результате они заблудились и ходили по лесу, пока на третьи сутки не оказались на бесхозной пасеке. В общей сложности в лесу они провели более трёх суток, по предварительным данным, преодолели около 50 километров, пытались найти верную дорогу домой.

Сотрудники Следственного управления Следственного комитета РФ по Кузбассу организовывали доследственную проверку,

которая показала, что никакого криминала в этой истории нет. «Двое суток грибники питались дарами природы, на третьи – набрали на заброшенную пасеку, там находится небольшой домик. В нём женщина с ребёнком отыскали сладости. В избушке они смогли отоспаться. Нашли пропавших прокопчане из числа добровольцев, вызвавшихся помочь в поисках. Женщину и мальчика осмотрели врачи, их жизни ничего не угрожает. От госпитализации они отказались», – рассказал Константин Краморов, руководитель следственного отдела по городу Прокопьевску СУ СК РФ по Кемеровской области, который лично проводил опрос грибников.

Алена Смирнова.

// АНОНС

**В КЕМЕРОВЕ СОСТОИТСЯ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ КЕДРОВОЙ ШИШКИ». ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИИ, ДЛЯ ЭТОГО НАДО ОТПРАВИТЬ ЗАЯВКУ ОРГАНИЗАТОРАМ. ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОЙДЁТ УЖЕ В ШЕСТОЙ РАЗ 1 ОКТЯБРА В ЖИЛОМ РАЙОНЕ КЕДРОВКА НА ПЛОЩАДИ ДК «СОДРУЖЕСТВО». ГОСТЕЙ ЖДЁТ КОНЦЕРТ, ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА СУВЕНИРОВ, КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ, КЕДРОВОГО ОРЕХА, ВЫСТАВКА РАБОТ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ТВОРЧЕСКИЕ НОМЕРА, ПОСВЯЩЁННЫЕ ТЕМЕ ПРАЗДНИКА,**

**НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ. ТАКЖЕ ПРОЙДЁТ МАСТЕР-КЛАСС ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ, СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕМЕРОВО. В ФЕСТИВАЛЕ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ МАСТЕРА И ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ИЗ КЕМЕРОВА И ВСЕГО КУЗБАССА, А ТАКЖЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ, ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ, УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА. ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 28 СЕНТЯБРЯ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ: DKSODRUZHNESTVO@MAIL.RU.**

// СЛОВО РЕДАКТОРА

## Кузбасс. Театр. Счастье.

**Перечислять все мероприятия, премьеры, перформансы, показы и представления этого фестиваля – дело довольно бессмысленное. Во-первых (и в главных) – потому что будет их более 400, а сам фестиваль продлится полтора месяца, так что никаких газетных площадей на подробное перечисление не хватит. А во-вторых (и в главных тоже) – потому что вы сами многое из этого увидите. Если захотите. Думается, что так и будет – фестиваль предоставит зрелища на любой вкус, да, кстати, и без интерактивности дело не обойдётся, так что в кое-каких перформансах можно будет и самому принять участие.**

Речь, конечно, о фестивале-форуме «Сверкающие грани театра», который стартует в Кузбассе уже послезавтра, а продлится до конца октября. Наша газета обязательно будет основные фестивальные события освещать, а равно и знакомить вас с самыми интересными участниками многодневного театрального (и не только) марафона. Фестиваль международный, ожидаются (в разных форматах) участники и из других стран, но всё же основную часть постановок представят отечественные театральные деятели. И это, как кажется, вовсе не случайно.

Совершенно не секрет, что сейчас определённая часть мира (по крайней мере, на уровне собственной «элиты») довольно активно ратует за «отмену» всего российского и русского – включая и культуру. Каким образом это могло бы у них получиться – вопрос отдельный, но углубляться в дебри галопирующей шизофрении не особенно таяет. Гораздо важнее, что фестиваль, который пройдёт на земле Кузбасса, станет ещё одним, и хочется надеяться, что более чем весомым, подтверждением очевидной истины – отечественная культура столь многогранна и самодостаточна, что любые разговоры об её «упадке» и тем более «отмене» можно воспринимать разве в качестве анекдота. Предельно несмешного.

Шансов увидеть много нового и интересного у всех нас будет за эти полтора месяца множество. Но хочется сказать и вот ещё о чём – нам предоставляется счастливейшая возможность не только оценить «гостевые» работы из Москвы и других городов России, но также отдать должное заграничным представителям культурной среды, но ещё и свежим взглядом посмотреть на собственно кузбасский театр. Который всегда рядом, который совсем свой и который... что для нас? Давно ли были вы в театре, дорогой читатель? Кто-то с полным осознанием своей правоты скажет – «Да вот как раз собираюсь, благо открытие нового сезона». А кто-то (включая и автора этих строк) смущённо замолчит и начнёт лихорадочно подсчитывать месяцы, а то и годы.

...Когда я был совсем ещё незрелым, в мой родной Кемерово приехал с гастролями драматический театр из почти родного Новокузнецка. Давали шекспировского «Ричарда Третьего». Родители взяли меня с собой – не всё же Марадону на соседнем пустыре изображать. Шекспира я тогда, кажется, и в руки ещё не брал, об эпическом зарубе Йорков с Ланкастерами знал пять предложений из школьного учебника, фамилия исполнителя заглавной роли тогда в памяти не отложилась.

Но всё это было не важно – тяжело переваливавшийся по сцене из-за отягощающего горба невысокого роста человек был таким достоверным воплощением одновременно гнустности и силы духа, что этот самый дух у всех в зрительном зале буквально и перехватывало. Сама же сцена, вполне минималистично обставленная реквизитом, была именно той Британией, которая «безумствовала долго, самой себе удары нанося» – и ничем иным в этот момент. И когда спустя годы Ричарда изобразил в сериале любитель дев Бенедикт Камбербэтч, в моих глазах это была уже «осетрина второй свежести» – потому что не близко. Во всех смыслах: и в плане общей антитезы «театр-кино», а ещё потому что я знал: у нас в Кузбассе могут лучше. Сам видел. И снова увижу – как и мы все. Совсем уже недолго подождать осталось, до ближайшей субботы.

**P.S.** А звали того Ричарда, герцога Глостерского из Новокузнецкого драматического театра, Станислав Николаевич Сафонов. Народный артист России. Его не стало в июле прошлого года. Театральный занавес опустился – чтобы обязательно распахнуться вновь. И подарить нам всем счастье.

**Василий Королев,**  
главный редактор газеты «Кузбасс».

// СПРАШИВАЛИ? ОТВЕЧАЕМ!

## Добрый делом принести пользу

**На электронную почту редакции газеты «Кузбасс» пришло письмо от кемеровчанки Натальи Гусевой, в котором она сообщила о своём намерении заняться социальным бизнесом и попросила рассказать, как на сегодняшний день обстоят дела в данном сегменте кузбасской экономики.**

За комментарием наш журналист обратился в Фонд развития предпринимательства Кузбасса, где получил консультацию профильных специалистов. Как стало известно, в регионе растёт число участников реестра социальных предприятий: на сегодняшний день в Кемеровской области около 2 500 компаний осуществляет деятельность в социальной сфере. Из них вступили в реестр социальных предпринимателей 124 субъекта МСП. Порядка 5% организаций занимаются производственной деятельностью, остальные работают в сфере услуг. На конец года планируется включить в реестр ещё 50 компаний.

«В 2021 году впервые предприниматели Кемеровской области, включённые в реестр социального предпринимательства, воспользовались государственной поддержкой: 36 организаций получили гранты на развитие бизнеса, общий объём финансирования составил 14 835,3 тыс. рублей, – отметили в пресс-службе Фонда развития предпринимательства Кузбасса. – В текущем году программа поддержки продолжается, в настоящее время идёт приём документов на участие в конкурсе на получение грантов. Планируется, что бюджетное финансирование получат не менее 20 предпринимателей».

Наибольший процент (более 60%) предпринимателей, включённых в реестр, оказывают следующие услуги: уход за детьми, дополнительное образование (ментальная арифметика, каллиграфия, скоротение и прочее) и развитие (изобразительное искусство, лепка, спортивные секции, хореография и др.).

Далее в списке – помощь социально уязвимым категориям граждан: услуги по уходу за пожилыми людьми и их оздоровлению (дома престарелых, санаторно-курортные учреждения), по реабилитации и социальной адаптации инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья, по реализации средств реабилитации – 25% предпринимателей реестра оказывают перечисленные услуги.

На сегодняшний день

около 13% компаний из числа реестра социальных предпринимателей предоставляют рабочие места для социально уязвимых категорий граждан: инвалидов и лиц с ОВЗ, пенсионеров и граждан предпенсионного возраста, лиц, освобождённых из мест лишения свободы, и прочих.

Важно подчеркнуть, что многие социальные предприниматели Кузбасса, включённые в реестр, прошли путь от стартапа до успешного развивающейся компании. Они становились победителями регионального и участниками федерального этапа всероссийского конкурса «Лучший социальный проект». «Эти представители социального бизнеса являются уникальными в своей сфере не только для региона, но и для России в целом», – прокомментировали в фонде.

Яркий тому пример – ООО «Беловское производственное предприятие «Триумф». История создания компании началась ещё в 1950 году, приоритетным направлением в работе было оказание помощи в трудоустройстве и занятости слабовидящего населения. «Триумф» занимается изготовлением электротехнической и швейной продукции, упаковочной тары из картона, мебели, фурнитуры, пищевых полуфабрикатов. Сегодня цеха предприятия оснащены станками, приспособлениями и оборудованием, обеспечивающими труд более 13 инвалидов.

Или детский учебно-коррекционный развивающий центр CLEVER KIDS – один из первых частных центров в Кузбассе для детей с ограниченными возможностями здоровья и семейный бизнес социальных предпринимателей Алексея и Юлии Первушиных из Новокузнецка. Центр начал свою работу в 2015 году. За это время здесь прошли обучение и развитие сотни ребятишек с ОВЗ из Кузбасса, Алтая, Москвы и даже Камчатки.

Центр занимается созданием индивидуальных условий для развития каждого особенного ребенка, в том числе с тяжёлыми нарушениями здоровья. Здесь работают с детьми от полутора лет с нарушениями интеллек-

та, задержкой психического и речевого развития, выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, а также со сложными комбинированными дефектами.

Постепенно CLEVER KIDS из маленького стартапа с ограниченным перечнем услуг, в котором работали только три педагога, вырос до компании со штатом в двадцать специалистов.

Интересная история становления бизнеса и у индивидуального предпринимателя Сергея Шинкарева. Начав с одного кружка «Радиотехник» в Кемерове, мужчина создал целую сеть электротехнических курсов на базе школ, которая насчитывала 18 филиалов по всему городу. А в 2018 году Сергей начал изучать вопрос о проведении смен и в летний период. Теперь дети проводят время на свежем воздухе и изучают робототехнику (и ещё много полезного и интересного) в «Лагере № 1». С 2022 года лагерь участвует в программе детского кешбэка Ростуризма, при которой родитель может вернуть до 50% от суммы за путёвку.

Между тем в пресс-службе Фонда отметили, что статус социального предприятия вправе получить компания МСП, которая соответствует хотя бы одному из критериев Федерального закона № 245. Например, ведёт деятельность по достижению общественно полезных целей и способствует решению социальных проблем.

Вступление предприятия в реестр даёт право на поддержку государства в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка предпринимательской инициативы», который реализуется по поручению президента РФ Владимира Путина. Так, социальным предпринимателям доступны федеральные гранты в размере от 100 до 500 тысяч рублей (в Арктической зоне – до 1 млн рублей). Программу реализует Министерство экономического развития РФ. В 2022 году государство усилило помощь – минимальный размер софинансирования расходов при реализации проекта в сфере социального предпринимательства снизили с 50 до 25%. Действуют профильные региональные меры поддержки (консультационные и образовательные услуги, льготное кредитование, помощь с маркетинговым продвижением и т.д.).

Подготовила  
Алена Смирнова.

### // К ВЛАСТИ С ВОПРОСОМ

**Уважаемые кузбассовцы! С 12 по 16 сентября 2022 года с 15 до 17 часов вы можете обратиться к заместителям губернатора Кемеровской области – Кузбасса, заместителю председателя правительства Кемеровской области – Кузбасса, руководителям исполнительных органов Кемеровской области – Кузбасса, иных органов по телефонам прямой линии:**

**12 сентября (понедельник) – Трепаков Вадим Георгиевич** – управляющий Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Кемеровской области – Кузбассу, тел. 8 (3842) 58-73-20.

**13 сентября (вторник) – Ильин Денис Павлович** – заместитель председателя правительства Кузбасса (по агропромышленному комплексу), тел. 8 (3842) 36-39-75.

**14 сентября (среда) – Панов Андрей Анатольевич** – заместитель губернатора Кузбасса (по промышленности, транспорту и экологии), тел. 8 (3842) 75-85-50.

**– Ганиева Ирина Александровна** – министр науки и высшего образования Кузбасса, тел. 8 (3842) 75-28-49.

**15 сентября (четверг) – Орлов Глеб Владимирович** – заместитель губернатора Кузбасса (по строительству), тел. 8 (3842) 36-82-60.

**16 сентября (пятница) – Высоцкий Сергей Васильевич** – министр природных ресурсов и экологии Кузбасса, тел. 8 (3842) 58-55-56.

Ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, с 8.30 до 17.30 работает телефон обращений к губернатору Кузбасса: 8 (3842) 58-41-97.

#### Уважаемые кузбассовцы!

8 сентября с 14.00 до 15.00 в пресс-центре областной газеты «Кузбасс» на вопросы граждан ответят специалисты Территориального фонда ОМС Кемеровской области – Кузбасса: Наталья Валерьевна Киселева, начальник отдела организации ОМС, и Юлия Николаевна Козлякина, главный специалист врач-эксперт отдела организации защиты прав граждан. Позвонив по телефону 8 (3842) 35-39-59, вы можете задать любой интересующий вас вопрос по получению полиса ОМС и бесплатной медицинской помощи.

## СПЕШИТЕ!

Открыта подписка на газету «Кузбасс» на 1-е полугодие 2023 года.

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00, 35-38-09 (Кемерово).

✓ Также удобно оформить онлайн-подписку на сайте [kuzbass85.ru](http://kuzbass85.ru) (для физических лиц).

✓ Вы можете оформить подписку не выходя из дома: подписка на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru); подписка через **мобильное приложение** Почты России.

30 августа после тяжелой болезни скончался известный русский поэт и прозаик

**Виктор Анатольевич  
КОВРИЖНЫХ.**

Виктор Анатольевич родился 5 ноября 1952 года в селе Старобачаты Крапивинского района. После окончания средней школы учился в ГПТУ на электромонтёра. Служил в армии. После демобилизации работал автоэлектриком, водителем, машинистом железнодорожного крана, составителем поездов на угольном разрезе, служил в пожарно-спасательной части в должности начальника караула.

Виктор Коврижных – автор семи книг стихов и десятков публикаций в журналах «Наш современник» (г. Москва), «Огни Кузбасса» (г. Кемерово), «Сибирские огни» (г. Новосибирск), «День и ночь» (г. Красноярск), «Начало века» (г. Томск), «Бийский вестник», «Барнаул» и других. Виктор Анатольевич был отмечен литературными премиями имени В.Д. Федорова, «Образ», «Энергия творчества», журналов «Огни Кузбасса» и «Сибирские огни». Награждён медалями «За веру и добро» и «100 лет Профсоюзам». Член Союза писателей России с 1999 года.

Он сам себя очень точно назвал сельским лириком. Душа его поэзии – в сибирской глубинке, где он родился и прожил почти 70 лет, наполняя каждый день поэтическими строками.

Союз писателей Кузбасса и Кузбасский центр искусств выражают искренние соболезнования родным и близким, друзьям и коллегам поэта.



# Драйверы развития региональной промышленности

**Бережливые технологии позволяют предприятиям Кузбасса повысить эффективность работы, увеличить добавленную стоимость продукции и оказываемых услуг. В этом компаниям несырьевого сектора региона помогает национальный проект «Производительность труда». Одновременно целый ряд учебных заведений области оснастил свои площадки инновационными мастерскими. К концу года их будет восемнадцать и трудиться в них станут около 10 тысяч человек.**

На сегодня участниками нацпроекта «Производительность труда» стали уже 65 предприятий, где работают почти 22,5 тысячи человек. Все они получают адресную поддержку Федерального и Регионального центров компетенций (ФЦК и РЦК), что даёт ощутимый экономический эффект.

«Сегодняшние экономические условия требуют от власти внимательного отношения к бизнесу, который составляет значительную часть экономики Кузбасса, является локомотивом развития региона. Вклад в экономику от предприятий Кузбасса, которые получают адресную поддержку в рамках национального проекта «Производительность труда», составил уже более 13 миллиардов рублей. Это добавленная стоимость производимой ими продукции или оказываемых услуг, которая выросла после сокращения производственных затрат при внедрении в работу бережливых технологий. Наш региональный центр компетенций в сфере производительности труда помогает предприятиям повысить эффективность работы без многомиллионных инвестиций и затрат, только за счёт грамотной организации производства», – сказал губернатор Кузбасса Сергей Цивилев.

В результате реализации пилотных проектов по повышению производительности эффективность работы предприятий – участников нацпроекта в Кузбассе возрастает в среднем на 27 процентов, а время выпуска продукции или оказания услуг сокращается более чем на четверть. Всё это позволяет кузбасским компаниям находить дополнительные ресурсы для увеличения объёмов производства, снижения себестоимости продукции и повышения оплаты труда.

Среди участников национального проекта «Производительность труда» в Кузбассе сегодня крупнейшие промышленные предприятия.

Так, бережливые технологии помогли химикам КАО «Азот» в Кемерове увеличить выработку и темпы отгрузки, повысить качество фасовки продукции. Благодаря расширенной поддержке ФЦК и применению бережли-

вых технологий себестоимость химической продукции удалось снизить на 4,5 процента и сократить производственные затраты на 28,8 миллиона рублей в месяц.

Завод по выпуску взрывчатых веществ «АСР-Взрыв» в Прокопьевском округе, который работает над повышением производительности труда с поддержкой экспертов РЦК, увеличил объёмы производства взрывчатки для горных работ на 20 процентов без дополнительных инвестиций в своё расширение и сократил производственный цикл на четыре часа, или 13,5 процента, что позволяет за смену выпускать больше готовой продукции, чем раньше.

Предприятие по выпуску горно-шахтного оборудования «ОКС» в Кемерове за счёт внедрения бережливых технологий смогло добиться повышения качества своей продукции, а полученную выгоду при сокращении производственных издержек направили на повышение зарплат – после полугода участия в нацпроекте «Производительность труда» они выросли на 15 процентов.

Кемеровское предприятие по производству взрывозащищённых электродвигателей для горно-шахтной и промышлен-

ной техники «Торгинвест» почти за два года участия в нацпроекте «Производительность труда» добилось повышения эффективности работы более чем на 30 процентов. В результате реализации пилотного проекта производство двигателей увеличилось вдвое, а сроки изготовления одной единицы продукции сократились с 12,5 суток до четырёх. Сегодня в компании самостоятельно реализуют около десяти различных проектов, направленных на внедрение методов и инструментов бережливого производства.

Для информации: нацпроект «Производительность труда» ориентирован на средние и крупные предприятия базовых несырьевых отраслей экономики. Как неоднократно отмечал президент РФ Владимир Путин, повышение производительности труда необходимо для развития экономики и увеличения на этой базе текущего уровня жизни граждан. По инициативе губернатора Сергея Цивилева 2022-й в регионе объявлен Годом повышения производительности труда и экономической эффективности.

## Инновационные мастерские

Двенадцать лабораторий разной направленности уже начали работу в четырёх учреждениях среднего профобразования Кемерово, Кемеровского округа и Новокузнецка. До конца года останутся ещё шесть инновационных производств в Прокопьевске и Юрге. В инновационных мастерских смогут заниматься 10 тысяч кузбасских студентов.

«Молодые профессионалы сейчас очень востребованы во всех отраслях, поэтому подготовке кадров уделяем особое внимание. Мы создаём все условия, чтобы молодёжь могла реализоваться. До конца года в колледжах Кузбасса будет работать 90 инновационных мастерских. Студенты могут осваивать азы выбранных профессий на самом высоком уровне, сразу получать те компетенции, которые им позволят быстро освоиться на производстве», – отмечает Сергей Цивилев.

В Кемеровском аграрном техникуме имени Геннадия Левина в посёлке Металлплощадка работают мастерские по компетенциям «ветеринария» и «эксплу-

атация сельскохозяйственных машин». Будущие ветеринары научатся работать с сырьём животного и растительного происхождения и проводить анализы проб биологического материала. Мастерская сельскохозяйственных машин позволит студентам выполнять лабораторные и практические работы на современных тракторах, а также научиться диагностике двигателя.

А в Новокузнецком торгово-экономическом техникуме открылись мастерские по компетенциям «кондитерское дело» и «хлебопечение». Учебно-производственные лаборатории оснащены новейшим оборудованием с профессиональным инвентарём. Студенты осваивают технику изготовления шоколада, конфет ручной работы, тортов и десертов различной сложности. Научатся печь хлеб и булочки, готовить сэндвичи и составлять новые рецепты.

На базе Кемеровского техникума индустрии питания и сферы услуг открылось сразу пять мастерских по компетенциям «поварское дело», «кондитерское дело», «хлебопечение». Общая площадь отремонтированных и оснащённых помещений – 776 квадратных метров. Помимо образовательного процесса, мастерские будут использоваться для проведения демонстрационных экзаменов, региональных и отборочных этапов чемпионата «Молодые профессионалы».

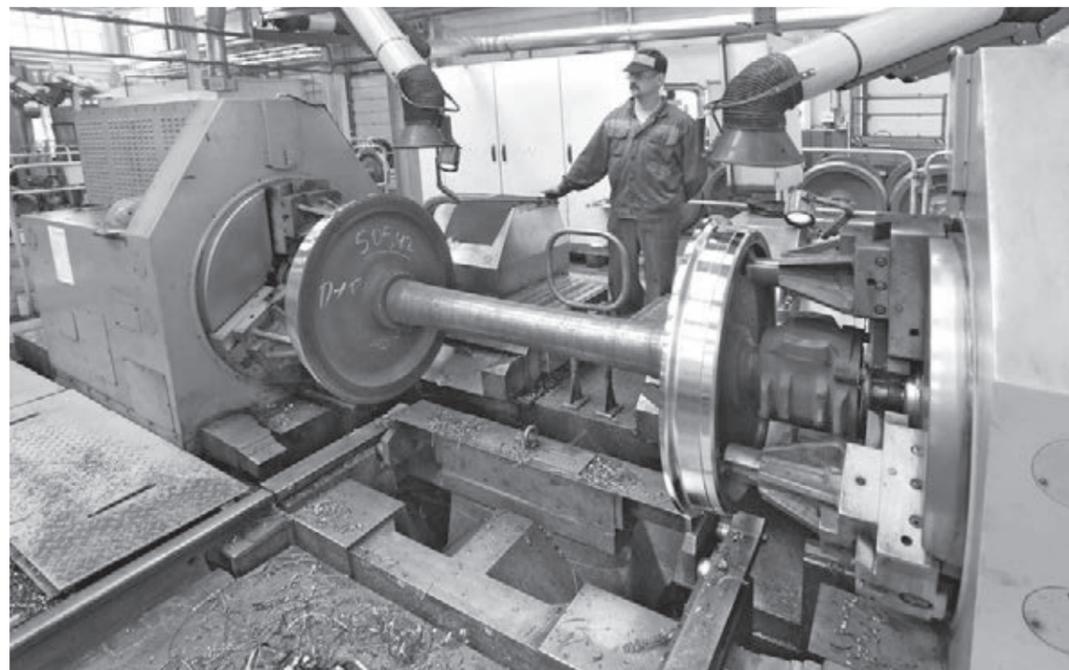
В Сибирском колледже сервиса и технологий в Кемерове открылись учебно-производственные лаборатории по компетенциям «графический дизайн», «эстетическая косметология» и «парикмахерское искусство». Высокотехнологичные кабинеты оборудованы графическими планшетами, ноутбуками, проекторами с экраном, косметическими кушетками и стойками, лампами-лупами, стерилизаторами и многим другим.

В начале сентября в Юргинском техникуме машиностроения и информационных технологий запланирован запуск четырёх мастерских по компетенциям «неразрушающий контроль», «инженерный дизайн CAD», «информационные технологии BIM», «мехатроника». В ноябре в Прокопьевском строительном техникуме будут открыты ещё две мастерские по компетенциям «кирпичная кладка» и «строительство и штукатурные работы».

Для справки: создание инновационных мастерских в организациях среднего профессионального образования проходит в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» нацпроекта «Образование». С 2019 года в Кузбассе функционируют 72 мастерские. В 2022 году открывается открыты 15, в 2024 году – ещё 15 мастерских.

Дмитрий Уваров.

**“ ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ КУЗБАССА В НЫНЕШНЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ И РОСТА БЛАГОСОСТОЯНИЯ НАШИХ ЖИТЕЛЕЙ. ВСЕ СОЗНАТЕЛЬНЫЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БИЗНЕСА СТАРАЮТСЯ В УСЛОВИЯХ ЖЕСТКИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЙ ВЫПУСТИТЬ БОЛЬШЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ ТОВАРОВ, ПОДНЯТЬ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ СОТРУДНИКАМ, УВЕЛИЧИТЬ НАЛОГОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ, РАЗВИВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО. ТАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДАЕТ УЧАСТИЕ В НАЦПРОЕКТЕ «ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА», – СЕРГЕЙ ЦИВИЛЕВ, ГУБЕРНАТОР КУЗБАССА.**



■ Кемеровское предприятие по производству взрывозащищённых электродвигателей за годы участия в нацпроекте добилось повышения эффективности работы более чем на 30 процентов. Фото Федора Баранова.

// досуг

# Игры с кузбасским колоритом

**Каково это – быть директором шахты? Скоро возможность узнать это появится у каждого желающего. В Кемерове презентовали настольную игру «Уголь».**

Именно угледобывающую отрасль создатели решили положить в основу полноценной настольной игры. Она станет одним из первых подобных продуктов, основанным на локальной идентичности нашего региона.

– Настольные игры получили широкое развитие за рубежом. Это популярный сегмент развлечений, который позволяет проводить время в очень редкой для современного человека форме – собраться за столом близким кругом и вместе заняться общим увлекательным делом. Это гигантские красивые коробки с богатым наполнением. Российские издательства просто выкупают права и пытаются как-то локализовать их, переводя на русский язык. Мы работаем над действительно большим, тяжёлым и амбициозным проектом: уже около восьми месяцев создаём игру, которая будет достойно представлять наш регион, – рассказал один из разработчиков игры Андрей Громыко.

Качественная полиграфия, красивая большая коробка и продуманная до мелочей эко-

номическая стратегия – вот на какой масштабный проект замахнулись кемеровчане. За основу взята механика знаменитой «Монополии», но игра, по словам её авторов, будет более глубокой и интересной. Каждый игрок – директор угольной шахты. Он должен развивать своё предприятие: покупать земельные участки, добывать чёрное золото, строить обогатительные фабрики, модернизировать производство, заботиться о безопасности горняков и рекультивировать земли после того, как весь ресурс шахты будет исчерпан. Без экологичного завершения процесса победы не видать. В точности технологических процессов можно не сомневаться – Андрей Громыко сам работал в угольном холдинге.

– Мы старались охватить все аспекты в угледобывающей отрасли, с которыми так или иначе сталкивается директор компании. Игра проходит регулярные этапы тестирования. То, в каком виде она представлена сейчас, совершенно отличается от её первоначального вида.



■ Фото автора.

«Уголь» будет состоять из игрового поля, множества карточек и жетонов. Аналогичные коробки с западными играми стоят около 6-7 тысяч рублей. Нам же удалось снизить стоимость почти в два раза, так как печатаем всё в местной кемеровской типографии. За счёт этого экономим на логистике, соответственно, и снижаем цену для кузбассовцев, – пояснил Андрей Громыко.

Кроме большой игры, которая находится на финальной стадии разработки, авторы уже выпустили карманный вариант «Угля», состоящий из 50 карточек формата карточной колоды. Маленькую коробочку удобно брать

с собой, чтобы поиграть или привезти в качестве сувенира из Кузбасса. И над большим, и над маленьким форматами работали наши кемеровские художники. Поэтому продукт получился полностью региональным.

– Обе игры «Уголь» не имеют аналогов. Нам удалось полностью пройти путь геймификации серьёзного бизнеса – угольной промышленности. Эта ниша не представлена ни в Кузбассе, ни в России. Сегодня на презентации мы показали итоговые версии маленьких коробок и концепт дизайна большого «Угля». Планируем в декабре выложить готовые проекты на кра-

удфандинговую платформу, – сообщили разработчики.

Создатели «Угля» рассказали, что первой «большой» игрой, выпущенной в Кузбассе, станет другая настолка с региональной идентичностью под рабочим названием «Шерегеш», которая выйдет в свет даже чуть раньше. Она будет посвящена развитию туристического бизнеса на одноимённом горнолыжном курорте. Все три игры станут прекрасным сувениром.

– Теперь в копилке региональных идентичных продуктов появятся настолки «Уголь», – прокомментировали в Центре поддержки предпринимательства города Кемерово. – Разбирать карточки промоверсии игры в исполнении художника Михаила Лесного весьма интересно, они отображают реальные технологические процессы и профессии угольной отрасли. Игра в маленьком формате отлично развивает память и может быть интересна любому человеку, даже отдалённо представляющему себе, что такое добыча и переработка угля. У масштабной же версии в основе – продуманная экономическая стратегия. Настольная игра с угольной тематикой – удачный кейс брендинга не только основной отрасли промышленности, но и всего Кузбасса.

Светлана Булаева.

// ИДЕНТИЧНОСТЬ

## Гастрономический бренд Кемерово

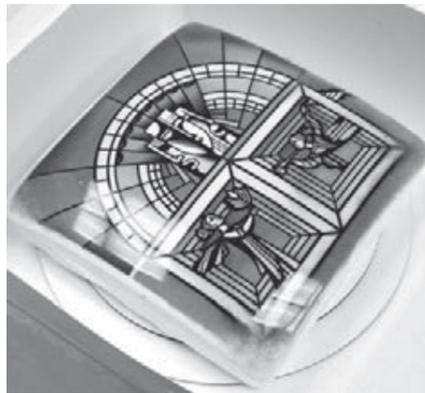
**Изюминкой некоторых городов являются сладости. Так, в Туле это пряник, а в Кемерове теперь... торты! Причём не обычные, а настоящие произведения искусства.**

Муссовые торты «Витражи Кемерово» созданы по мотивам городских витражей советского периода. Интересно, что их авторами стали кондитеры из Новокузнецка. Целая коллекция, состоящая из десяти уникальных кондитерских изделий, была представлена на втором этаже Кузбасского центра искусств в рамках просветительского проекта «Хрупкое вечно».

– Витражи – это искусство, которым мы просто очарованы. Нам важно участвовать в сохранении живого наследия и современном раскрытии образов и смыслов витражей советского периода Кемерово. Мы особенно гордимся тем, что объединили социокультурный проект «Хрупкое вечно», энтузиастов, привлекающих внимание к культурному коду города, а также наши гастрономические навыки и ноу-хау в производстве тортов. Если коротко, то эксклюзивная коллекция «Витражи Кемерово» – это сильное живое наследие, группа энтузиастов, 100% локальное производство, ноу-хау в создании тортов. И это красивая история, которой мы поделимся со всеми, – рассказывает кондитер Марина Романова.

Десяток красивейших тортов не навредит ни фигуре, ни здоровью. Они созданы на основе авторских рецептов с

пониженным содержанием сахара и натуральными ингредиентами. С помощью специального принтера на кондитерские изделия нанесены уникальные изображения самых известных кемеровских витражей. Это и герб Кемерово, который с 1986 года украшает пространство между первым и вторым этажами здания администрации, и витраж в ротонде главпочтамта, и «дерево познания» из КемГУ. Некоторые торты теперь хранят память об уже утраченных сокровищах – например, о витраже, который украшал холл филармонии Кузбасса с 1979 года. Витраж демонтировали при ремонте, но



■ Фото Федора Баранова.



оценить его великолепие всё ещё можно по фотографиям.

– За последние пять лет сформиро-

валось сообщество, заинтересованное в сохранении и популяризации нашего живого культурно-исторического наследия – витражей Кемерово. Мы вместе находим новые пути в интересах развития культурного кода территории. Нам пришла идея – создать гастрономический бренд города, – рассказывает заместитель директора Центра поддержки предпринимательства Елена Поличук. – Таким арт-брендингом, демонстрацией нашего культурного достояния, переосмыслением функциональности монументально-декоративного искусства стала коллекция тортов «Витражи Кемерово». Пришло время сохранять и воспроизводить живое наследие, и наши творческие ресурсы направлены на осуществление этих целей.

Светлана Булаева.

// КСТАТИ

### «ХРУПКОЕ ВЕЧНОЕ»

**ПРОЕКТ «ХРУПКОЕ ВЕЧНОЕ» ПОЯВИЛСЯ В 2021 ГОДУ И БЫЛ ОДОБРЕН ФОНДОМ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ.**

Проект обратил внимание кемеровчан и показал уникальность витражей периода 1979-1994 гг. В ходе исследования было выявлено около 30 витражей города Ке-

мерово, часть из которых безвозвратно утеряна без сохранения и реставрации. «Хрупкое вечно» вернул имена советских художников – мастеров витражного искусства, привлёк внимание к сохранению культурно-исторического наследия. Выявлены и описаны витражи, к которым всё ещё есть доступ. Каталогизация витражей позволила создать путеводитель по сохранившимся объектам монументально-декоративного искусства в историческом центре города.

// МАСТЕРСКАЯ

# Сотворить чудо из глины

**Талантливый кузбасский гончар из города Тайги стала одной из победительниц конкурса «Глиняный сказ», в котором приняли участие лучшие мастера из разных территорий земного шара.**

Алёна Романцова с глиной познакомилась ещё в школьные годы. Азы гончарного ремесла получила во время учёбы на профильном факультете одного из новосибирских вузов. С глиной работать полюбилось, взаимодействовать с живым материалом оказалось интересно, даже захватывающе. Сейчас Алёна работает в тандеме со своим супругом Сергеем. Семь лет назад они открыли уютную семейную мастерскую, в которой всегда рады гостям. Здесь же гончары проводят и бесплатные мастер-классы для подрастающего поколения. Мечтают нарастить площадь и мощност гончарки, чтобы увеличить производство глиняных изделий и набрать большую группу учеников от мала до велика.

О талантах наших земляков известно уже далеко за пределами малой родины. Они не раз становились победителями профильных конкурсов и участниками больших тематических событий в разных городах страны. К примеру, недавно Алёна провела серию мастер-классов на «Дне сибирского купечества», состоявшемся в Мариинске. Тогда выстроилась целая очередь из желающих попробовать себя в качестве гончара, особенный интерес гончарный круг вызвал у детей и подростков. А в Красноярске положительные отзывы профи получила её авторская скульптура – Алёна изваяла портрет всех членов их дружной семьи (супруги растят двух дочерей).

Глина, над которой старательно колдует Сергей, не единожды удостаивалась похвал признанных экспертов – авторский материал высоко оценил и всемирно известный гончар из Турции Ахмет Тахманджи.

На днях Алёна стала одной из победителей XIII Международного фестиваля народных ремёсел «Праздник топора», который прошёл в Томске. Она взяла сразу два главных приза



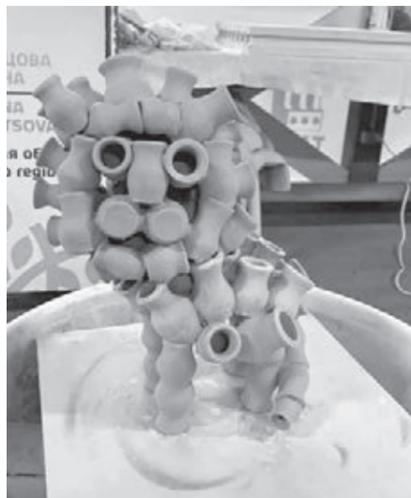
■ Алёна Романцова проводит мастер-класс на фестивале «День сибирского купечества». Фото автора.

в конкурсе «Глиняный сказ»: золото в номинации «Гончарное дело» и в спринт-соревновании «Сумасшедшая глина».

Отметим, что Алёна специализируется не только на глиняной посуде, но и на скульптуре. На конкурсе ей предстояло справиться с внушительным списком заданий. Конкурс растянулся на целую неделю. Например, землячка наглядно продемонстрировала, как из привычных в быту вещей можно создать настоящий арт-объект, достойный внимания даже самых искушённых ценителей прекрасного и самобытного. За один час из 2,5 кг глины нужно было сделать как можно больше маленьких крыночек – у Алёны вышло 77 штук. Затем из них уже за два часа предлагалось сотворить шедевр. В итоге тайгинская мастерица представила на суд жюри льва, которого вы сейчас видите на снимке. Одним из самых сложных заданий оказались следующие: гончары с завязанными глазами «выкручивали» вазу. «Фестиваль народных ремёсел «Праздник топора» существует давно, а вот конкурс «Глиняный сказ» проводится в четвёртый раз – в нём я участвую с самого начала, – рассказала Алёна. – По организации это одно из лучших событий: проезд, питание, проживание, экскурсии, мастер-классы от гуру гончарного дела – всё бесплатно для участников ивента. За несколько дней получаешь бесценный опыт и творческую площадку с благодарным зрителем».

Конечно, Алёна на конкурсе очень устала. «Целую неделю никакой глины – только домашние дела», – говорила она. «Сначала выкопаем картошку, потом буду гончарить», – говорила она. А вечером взяла несколько килограммов глины и сотворила кувшин! На мой вопрос сказала, что хочет попробовать держать руку так, как показал на мастер-классе Ахмет Тахманджи, который делился опытом, давал советы. Гончар в третьем поколении, гуру гончарного искусства, очень добрый и светлый человек. На «Глиняном сказе» он переживал за каждого конкурсанта, поддерживал. Ахмет изготовил несколько сосудов, показывая разные способы и приёмы. Каждый его сосуд бесценен как артефакт и заряжен его энергетикой», – рассказал Сергей Романцов.

Алёна Смирнова.



■ Арт-объект на скорость. Фото из архива семьи Романцовых.

// ИМИДЖ РЕГИОНА



■ Кузбасские мастера готовы показать туристам свои умения. Фото Федора Баранова.

## Новый вид туризма

**Наш регион – это сложная мозаика из переплетения ландшафтов и культур. Земля Кузбасская богата и на мастеров. Благодаря этому Кемеровская область вошла в проект «Узоры городов России» и даже стала тестовой площадкой для апробации нового пилотного формата, получившего название «Узоры Кузбасса».**

– Заявление на участие в проекте подали Министерство культуры Кузбасса и Агентство по туризму Кузбасса. В регионе очень много интересных культурных кодов – уникальных природных и исторических мест, национальных ремёсел, особенностей, которые яркой нитью вольются в общероссийский узор. В первую очередь реализация проекта «Узоры Кузбасса» изменит имидж региона на российском туристическом рынке. Мы будем говорить о регионе не только как о центре угледобычи, но и как о столице креативных индустрий, ведь регион сейчас лидер в этой сфере, – рассказала автор и руководитель проекта «Узоры городов России» Елена Сургуладзе.

Суть проекта в объединении туристических с мастерами декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Творцы получают большие возможности для пропаганды исконно сибирских ремёсел, развития своих мастерских и реализации продукции. Турбизнесу это направление даст дополнительную возможность для организации принципиально новых продуктов: пленэров, авторских туров, встреч с ремесленниками, мастер-классов и интерактивных программ.

Елена Сургуладзе говорит, что рискнула начать новый пилотный проект только в Кузбассе. У нас для этого оказалось больше всего предпосылок. Работа стартовала в середине июня. В онлайн-формате уже провели шесть обучающих лабораторий, посвящённых изучению лучших практик по сотрудничеству и развитию туризма и креативных индустрий.

– Когда мы начали работать с Кузбассом, оказалось, что в регионе очень много разнообразных ремёсел. Есть уникальные Кемеровская и Сибирская росписи, удивительные работы по бересте – мастерские по современной обработке этого материала находятся в Прокопьевске. Очень много других активных, заинтересованных лиц, – рассказала автор проекта.

Очные творческие лаборатории «Узоры Кузбасса» начали проходить с 6 по 9 сентября. В Прокопьевске мастера

### // КРЕАТИВНЫЙ ТУРИЗМ

Туризм – это не просто развлечение. Он стимулирует развитие 53 смежных отраслей экономики. Одним из наиболее популярных направлений «культурного туризма» в XXI веке становится «креативный туризм». Термин «креативный» в данном случае призван подчеркнуть творческий подход к стратегиям регионального развития. Многие страны, регионы и города позиционируют себя именно с этой стороны. В этом ключе, например, активно развивается потенциал Петербурга. Федеральный межрегиональный культурно-познавательный проект «Узоры городов России» появился в 2012 году в рамках реализации поручения президента России Владимира Путина. Комплексный межрегиональный проект объединил в единую систему культурно-познавательные туристические маршруты нескольких субъектов Российской Федерации: Вологодскую, Владимирскую, Ивановскую, Кировскую, Костромскую, Московскую, Нижегородскую, Тверскую, Ярославскую области, Крым, Удмуртскую республику и Кузбасс.

представят уникальные техники изготовления кукол ручной работы, кованых изделий и известной на весь мир прокопьевской бересты, в Анжеро-Судженске будут продемонстрированы работы местных гончаров и ажурные кружева от местных мастериц. Мастера-пимокаты также познакомят с техникой традиционного сибирского ремесла.

Итогом семи месяцев работы творческих лабораторий станет Форум креативных индустрий и туризма «Узоры Кузбасса», который пройдёт 9 ноября в Кемерове. Там состоится презентация проектов мастеров-ремесленников и новых культурно-исторических туристических маршрутов, которые позволят по-новому раскрыть Кузбасс и популяризировать его культурные коды и традиции.

Светлана Булаева.

# Цвет орхидеи, бомбер и ботфорты: модникам на заметку!

**Лето умчалось в дальние дали, а с ним и невесомый гардероб. И чтобы не гадать, во что бы эдакое укутаться этим прохладным днём, мы обратились к специалисту. Кемеровчанка Юлия Машунина – очень нежадный стилист-имиджмейкер, потому что с удовольствием поделилась модными трендами одежды сезона осень-зима 2022/23. Читаем внимательно – и опираемся на новые знания при составлении стильного гардероба.**

## Экологичность

Пожалуй, это самая важная модная тенденция наступившего сезона. Индустрия моды пытается свести к минимуму своё воздействие на окружающую среду и больше не быть самым большим загрязнителем. Следовательно, 2023 год станет годом перемен в сторону более чистой и устойчивой моды. Переработка, одалживание и даже воровство из маминого шкафа – последняя тенденция. Этой зимой мы будем принимать более разумные решения о покупке, инвестировать в качественные вещи из экологичных материалов.

## Мода нулевых

Как раз тогда, когда мы думали, что стиль 2000 года достиг своего пика, дизайнеры представили на подиуме больше стилей нулевых. Стиль с остроносими сапогами на высоком каблуке, верхней одеждой оверсайз в виде двубортowego макси-пальто и укороченными топами будет одним из ключевых трендов осени 2022. В то время как принт отходит на второй план в сезоне осень-зима 2022/23, роскошные текстуры продолжают сиять. О, да, твид и бархат возвращаются. И, например, современные тенденции привнесли в твид захватывающие обновления с эффектными узорами и яркими расцветками. Ну а в бархате вы точно не останетесь незамеченной благодаря роскошным итерациям и блестящим поверхностям. Обновите свой гардероб чёрным бархатом и оттенками, вдохновлёнными драгоценными камнями. Изумрудный и рубиновый привнесут драматическую привлекательность в вечерние образы и образы для особых случаев.

Пару слов про трикотаж. Уютные свитера, кардиганы, вязаные костюмы – это то, что можно смело заирать из прошлого сезона.

## Больше цвета!

На предстоящий осенне-зимний сезон модная палитра цветов уже определена. И она получилась очень неожиданной: от солнечного жёлтого, ярко-оранжевого и алого до глубокого синего, травяного, кремового и классического серого. Все эти тона будут супертрендовыми уже совсем скоро, и это всего лишь малая часть списка. Тёплый сиреневый, розовый, голубой по-прежнему в моде этой зимой.

По данным Института цвета Pantone, краски зимы 2023 года будут отражать наш интерес к самовыражению. Самый модный оттенок – цвет орхидеи. Такое красивое название носит ярко-розовый цвет. Но если вы избегаете розовых вещей, потому что боитесь переборщить с «ванильностью» образа, то можно присмотреться не к привычным романтичным платьям в этом оттенке, а выбрать что-то более сдержанное или даже спортивное. Например, тренч,



■ Юлия Машунина, стилист-имиджмейкер.

нежно-розовый свитшот или трикотажный костюм.

Для более консервативных натур тоже найдутся модные цвета – это коричневый цвет и все его оттенки. Оттенки карамели, кофе и горчицы тоже заняли модный пьедестал в осенне-зимнем сезоне. Карамельный – максимально осенний оттенок

и одновременно абсолютно базовый, особенно для поклонниц гардероба в бежевых тонах в любое время года. Глубокий и насыщенный кофейный – также просто создан для того, чтобы носить его осенью! Представьте себе шоколадный шерстяной костюм, шёлковую юбку миди или кожаные брюки – в этом небав-

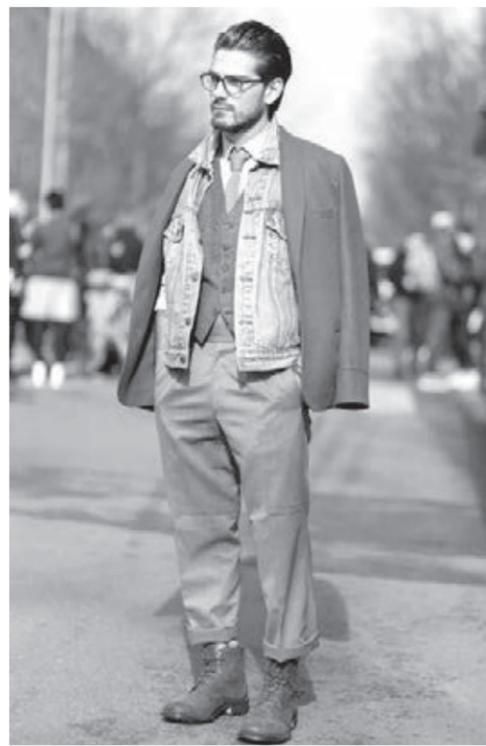
нальном оттенке вещи из любой ткани будут смотреться максимально дорого. А вот горчичный станет отличным компромиссом для тех, кому нравится яркость жёлтого, но для повседневных классических образов хочется иметь его более приглушённую альтернативу. Если вы планируете только начать знакомство с этим оттенком, то приобретите себе горчичный свитер и будете выглядеть максимально уютно и в меру ярко.

Красным оттенкам по-прежнему особое внимание уделяют именно в осенне-зимний период. Многие дизайнеры предлагают сделать ставку на тёмный красный и огненно-красный. Эти тона уместны в любом возрасте и идут практически всем. Поэтому, если вы давно задумывались о покупке красного пальто, куртки или алого костюма, лучшего времени для этого не придумаешь. Модные дома предлагают два варианта носки оттенков, в зависимости от вашей смелости: в тотал-красном образе или в аксессуарах (сумке, обуви или берете). А поддержать такой яркий акцент в образе можно очень просто – достаточно накрасить губы красной помадой!

Зелёный – модный цвет и фаворит уходящего лета, который популярен уже не первый сезон. Вместе с нами он остаётся и на осень и зиму 2022-2023.

Насыщенный зелёный – это тот самый тон, который чаще всего используют в ярких сочетаниях с оранжевым, лиловым и розовым. Оливковый не менее универсален, особенно для брюнеток.

Ещё один из модных цветов предстоящего сезона – синий. Среди всех оттенков синего дизайнеры выделили три самых популярных: глубокий синий, сине-голубой и бирюзовый. Глубокий синий – базовый и понятный оттенок этой палитры. Он отлично подойдёт не только для повседневных образов, но и для модного офисного гардероба. Попробуйте выбрать костюм в этом тоне вместо привычного чёрного или серого, и вы удивитесь, насколько образ сразу станет интереснее. И при этом вы останетесь в рамках строгого дресс-кода! Довольно редкий и очень элегантный оттенок сине-голубого – настоящая находка для голубоглазых девушек и блондинок. А вот мятный цвет благодаря своей яркости освежит абсолютно любую внешность. Особенно стоит к нему присмотреться тем, кто может похвастаться шоколадным загаром.



ОКОНЧАНИЕ НА 9-Й СТР.

Окончание. Начало на 8-й стр.

**Антитренды**

От каких вещей стоит точно отказаться в новом сезоне? Однозначно, поясные сумки. Убираем на дальние полки даже самые трендовые. Меняем на мини-сумки, которые можно носить в руке, или на клатчи.

Серьги-кисочки и заколки с жемчугом – тоже не у дел. Было актуально в 2018-м, вместо кисочек – блестящие «дорожки» или массивные кольца, а вместо заколок – интересные заколки-невидимки и стильные крабики.

Пальто на замке уже не модно, но по-прежнему продаётся в магазинах. Убираем подальше и заменяем на двубортные пальто полноценной длины или на пальто с поясом.

Джогеры не наш вариант. Полуспортивные штаны в обликпу смените на модные карго и широкие брюки.

Шахматный принт. В прошлом году он был на пике популярности, сейчас теряет свою актуальность. Вместо него посмотрите на шотландскую клетку или гусиную лапку.

**Шопинг-лист**

В итоге что покупаем?

**Бомбер.** Очень модный элемент верхней одежды, который будет на пике популярности этой осенью. В магазинах их сейчас огромное количество в самых разных вариациях. Носим их с платьями, костюмами и юбками разной длины. Если короткие модели кажутся слишком спортивными для городских аутфитов, попробуйте варианты подлиннее. Можно носить их с ремнём – образ будет выглядеть свежо и женственно.

**Ботфорты.** Чем выше, тем лучше! Эффектно выглядят в дуэтах с удлиненными кардиганами и платьями-рубашками.

**Брюки-парашюты.** Свободные брюки из шуршащей ткани, напоминающей парашют. Не просто широкие, а очень широкие.

**Кожаные вещи.** Тренчи, пиджаки, брюки, юбки, платья... Тренд на кожаную фактуру продолжает править бал. Кожа в разных формах и расцветках давно поселилась в наших гардеробах, но в этом сезоне грядёт настоящая кожаная революция. В моде кожаные тотал-луки: костюмы с брюками, юбками и жилетами, платья мини, миди и



■ Тёплые трикотажные костюмы актуальны этой осенью. Фото из личного архива Юлии Машуниной.

макси, а сверху – объёмная косуха или кожаный плащ.

**Когда вещь – легенда**

Они никогда не выйдут из моды.

**Джинсы.** Причём помните, джинсы те самые лучшие, которые хорошо сидят.

**Твидовый жакет под Chanel.** Был, есть и будет.

**Классические туфли-лодочки с острым носом на среднем и высоком каблуке** – это универсальная модель, которая подойдёт к любому образу и будет актуальна всегда.

**Сумки прямоугольной жёсткой формы под Chanel.**

**Мужская мода**

Мужчины тоже не остаются в стороне.

1. **Стилистика 90-х** вновь актуальна осенью-зимой 2022/23! Причём настолько, что бомберы одновременно ворвались как в женский, так и в мужской гардероб и стали мегапопулярны. Самой актуальной моделью сей-

час является классика – объёмные бомберы из плотных тканей, с нашивками, крупными молниями и очевидной принадлежностью к спортивному или школьному стилю. Тем не менее на подиуме можно было встретить и более лаконичные модели, которые без проблем можно представить даже в нестрогом офисном дресс-коде в качестве верхней одежды.

2. **«Рабочий» стиль.** Вещи, похожие на униформу, – ещё один из ключевых трендов мужской моды будущего сезона осень-зима 22-23 и находка для тех, кто не готов пренебрегать комфортом даже ради стиля. Как распознать самые актуальные вещи? Ориентируйтесь на главные приметы стиля: грубые ткани, свободный крой, накладные карманы и максимальную износостойкость каждой вещи. Для знакомства с трендом можно остановиться на какой-то одной базовой вещи: брюках, рубашке или куртке. А для тех, кому это однозначно по вкусу, бренды предлагают собрать целые «рабочие» образы – в виде комбинезонов или гра-



■ Косуха - вещь на все времена. Фото Юлии Машуниной.



■ Аксессуары важны в каждом образе.

мотно скомбинированных вещей в этой стилистике.

3. **Мода на лаконичность и минимализм.** Осознанное потребление становится стилем жизни для многих, в том числе в контексте выбора и покупки одежды. Осенью-зимой 2022-2023 на смену переполненному гардеробу приходит минималистичный. Вся одежда в нём проста и понятна по крою, базовых цветов и отлично сочетается друг с другом, образуя сезонные капсулы. Следование этому тренду не только дань моде, но ещё и настоящее спасение для мужчин, не желающих тратить

много времени на подбор образов.

4. **Изделия из меха.** Не обязательно натурального! Осенне-зимний сезон невозможно представить без тёплой и согревающей одежды. В частности, вещей из меха. Зима будет богата на меховые изделия самых разных фактур: в почёте мех любой длины, а его цвета варьируются от натуральных до кричаще-ярких. При этом не обязательно надевать меховую шубу до пят. Чтобы быть в тренде, достаточно и меховой отделки на привычной верхней одежде – пальто, куртках и пуховиках.

5. **Балаклавы и капюшоны.** Спрятать лицо зимой это не только модно, но и очевидная необходимость. Поддержать градус стиля (а заодно и тепла) дизайнеры предлагают с помощью головных уборов и согревающих деталей верхней одежды. В моде всевозможные балаклавы, объёмные воротники-стойки на верхней одежде и огромные капюшоны. Очень «носибельный» и практичный тренд!

6. **Total black.** Тёмные тона возвращаются! Похоже, обилие ярких оттенков в предыдущих сезонах дизайнерам успело порядком надоесть. Поэтому грядущей осенью-зимой нас ждёт возвращение чёрного – самого любимого цвета многих мужчин. При этом популярны не только тотал-блэклики, но и дуохромы (например, довольно простое и вместе с тем элегантное сочетание чёрного с синим). А для тех, кому чёрный кажется слишком скучным, на помощь придут интересные формы и фактуры. Экспериментируйте с ними, и чёрный перестанет быть банальным!

7. **Яркий трикотаж.** Свитера, джемперы и кардиганы – основа зимнего гардероба не только у женщин, но и у мужчин. Однако в ближайшие полгода классические базовые модели потеснятся и на смену им придут яркие. Оттенки всех цветов радуги, необычные принты и рисунки (вплоть до детских) и также интересные детали кроя – если вы присматриваете для себя актуальный свитер, то рекомендуем искать его именно по этим приметам.

Анна Тимошук.

**// СОВЕТ**

Если вы желаете не просто покупать вещи, а делать долгосрочные инвестиции в свой гардероб, тогда у вас должна появиться не только модная одежда осень-зима 2022-2023, но и безупречная, дорогая, качественная базовая одежда, что будет актуальной долго, нивелируя временные рамки. Подобная концепция позволит выглядеть великолепно и стильно не только один сезон, а долгое время, создавая разнообразные комплекты со вкусом в будни и особые дни.



■ Пришло время ярких палантинов и платков. Фото автора.

## // ПОЗДРАВЛЕНИЯ

## Гордость ветеранского движения

На днях исполнилось 70 лет председателю Кузбасского совета ветеранов угольной промышленности Юрию Николаевичу Ведяпину. Когда-то раз и навсегда он избрал для себя главную профессию Кузбасса, связанную с добычей топлива. Какую бы должность он ни занимал, всегда отдавал делу всего себя. Юрий Николаевич заботился о тех,



кто трудился рядом с ним. Ему посчастливилось работать со многими известными в угольной промышленности земляками. Зарекомендовал он себя и на партийно-общественной стезе. И вот с таким жизненным багажом юбиляр пришёл в ветеранское движение Кузбасса. Сегодня Юрий Николаевич Ведяпин во главе штаба ветеранов угольной промышленности.

Поздравляю с юбилеем Юрия Николаевича от имени активистов ветеранского движения Кузбасса, желаю ему крепкого сибирского здоровья, счастья, успехов в работе на благо земляков старшего поколения!

**Н.П. Неворотова,**  
председатель Кемеровской региональной организации ветеранов.

## Учитель! Перед именем твоим...

1 сентября 2022 года свой 90-летний юбилей отметила Валентина Михайловна Бучина – учитель, бывший директор школы № 17 г. Кемерово, преподаватель истории.

В этот знаменательный день хочется высказать Валентине Михайловне слова благодарности и признательности за её неравнодушную, активную жизненную позицию, значительный вклад в воспитание и обучение молодого поколения, а также в развитие образования Кузбасса. Человек слова и дела, вечно волнующийся за судьбы своих учеников, коллег, она всегда готова прийти на помощь, поддержать и словом, и делом. Вся её жизнь – добру служенье. В этот день мы шлём вам, дорогая Валентина Михайловна, слова любви и нежности с огромным чувством восхищения. Вы – наш вдохновитель и организатор всех добрых дел! Желаем удачи, здоровья, любви, признания и счастья!

По поручению бывших коллег, родителей и учащихся средней школы № 17 г. Кемерово – А.П. Иванова (учитель французского и немецкого языков в 1972-1980 гг.).



## // ЭКОЛОГИЯ

## С пользой для себя и для города

Ветераны Междуреченска накануне Дня шахтёра организовали небольшой сплав с выполнением экологической задачи – очистку правого берега Томи от мусора.

Накачали лодки! Три лодки! Как радовались ветераны, ведь это первое спортивное снаряжение серьёзного формата, полученное в подарок от спонсоров. Прежде чем начать сплав, решили размяться – почистить берег, поиграть в весёлые старты.

И вот они, долгожданные минуты: надели спасжилеты, сели в лодки и поплыли... Радовала не только наша природа, ласкающий ветерок, но и безмятежность ветеранов. Приятно видеть счастливые лица пенсионеров, за плечами у каждого много лет работы на угольных предприятиях и вспомогательном производстве.

Причалили и, как всегда, пошли активно убирать территорию. К торжествам город должен быть чистым и аккуратным. После поздравили друг друга с наступающим праздником, пожелали здоровья и запланировали сплавы на следующий год с разными целевыми установками.



И.В. Забалуева,  
председатель местной общественной организации ветеранов Междуреченского городского округа.

## // ТУРНИР

## Пример верности присяге и долгу

Сотрудники и ветераны МВД провели юбилейный футбольный турнир памяти Владимира Клюева, погибшего при исполнении служебных обязанностей.

Сотрудники ГУ МВД России по Кемеровской области, территориальных органов внутренних дел Кузбасса, а также ветераны МВД приняли участие в турнире по футболу, посвящённом памяти подполковника налоговой полиции Владимира Клюева. С 1994 и до 1996 года он являлся заместителем начальника Ленинск-Кузнецкого межрайонного отдела налоговой полиции (сегодня это подразделение входит в структуру МВД России) и участвовал в расследовании нескольких десятков громких уголовных дел.

Владимир Клюев погиб 9 сентября 1996 года при исполнении служебных обязанностей. Указом Президента Российской Федера-

ции он награждён орденом Мужества (посмертно).

По сложившейся многолетней традиции футбольный турнир проходит в Ленинске-Кузнецком – на родине погибшего сотрудника. В этом году турнир проводился в юбилейный, 25-й раз. Почётными гостями соревнований стали близкие Владимира Клюева.

На футбольном поле стадиона «Шахтёр» встретились четыре команды: сборная ГУ МВД России по Кемеровской области, команды органов внутренних дел северной и южной части Кузбасса, а также ветераны службы. По результатам сыгранных матчей сильнейшей оказалась сборная ветеранов подразделений экономической безопасности и противодействия коррупции.

Наталья Клюева, вдова погибшего полицейского, выразила признательность всем участникам за сплочённость и единение в сохра-

нении памяти её супруга Владимира Клюева.

По окончании спортивного состязания участники возложили цветы к мемориальной доске, установленной на стене дома, расположенного рядом с местом гибели Владимира Клюева, и почтили память погибшего коллеги минутой молчания.

«Наш товарищ Владимир Васильевич Клюев до последней секунды своей жизни был верен присяге и делу борьбы с преступностью, – подчеркнул начальник управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Кемеровской области полковник полиции Игорь Самылкин. – Для нас подобные встречи – это символ преемственности и сохранения традиций службы, одна из которых – хранить память о погибших боевых товарищах».

Владимир Клюнк.

## // КУЛЬТУРА

## «Ильинская вечёрка» – не просто ансамбль

Хочу познакомить вас с интересным, творческим ансамблем «Ильинская вечёрка».

В июне 2005 года председателем совета ветеранов села Ильинка Новокузнецкого района Валентиной Ивановной Лоншаковой была создана вокальная группа «Ивушка», в состав которой входили активные люди с неугомонным характером. А в августе 2012 года вокальную группу переименовали в «Ильинскую вечёрку».

Сегодня обновлённый ансамбль ветеранов под руководством Парфёнова Александра Константиновича действует при сельской библиотеке. Совместно с ней проводит праздничные мероприятия, поэтические вечера, информаци-

онно-познавательные беседы, мероприятия военно-патриотического направления.

Участники ансамбля – активисты села принимают участие в местных праздниках, мероприятиях музея «Боевой и трудовой славы», разных встречах в школе и администрации. А также часто выходят на субботники, выезжают на спартакиады.

Совет ветеранов Центрального района города Новокузнецка обратил внимание на этот коллектив и пригласил их для участия в мероприятиях.

Коллектив выступал на весенней городской Спартакиаде, организованной Советом ветеранов угольной промышленности Центрального района, посвящённой

поддержке специальной военной операции России на Украине.

Участники ансамбля стали частыми гостями в Центре временно пребывающих пенсионеров и инвалидов «Отрада».

В репертуаре коллектива русские народные песни («Косынка», «Камыши», «Яблочный спас»), песни патриотического характера («Золотая Русь», «Не войдите с русскими», «Россия – Родина моя»), и всё время ансамбль повышает художественный уровень.

Т.П. Кошкина, председатель совета ветеранов Центрального района Новокузнецка.  
Л. Шейнова, член совета ветеранов Центрального района Новокузнецка.

# Вершина мира

Кузбасский учёный вернулся из экспедиции с гор, названных в честь двух русских и японца, благодаря которым НЕ НАЧАЛАСЬ... русско-японская война времён Наполеона!

...Эта история случилась так давно, больше 200 лет назад, что о ней уже мало кто помнит. Хотя в XIX веке дневником героя – о том, что пережил в плену у японцев, – зачитывалась вся Россия.

А касалась история вроде горстки людей, но могла легко полыхнуть войной меж Японией и нашей страной.

И главными лицами, благодаря которым на востоке мир устоял, стали три капитана: Василий Головнин, попавший на научном маршруте в плен к японцам, его лучший друг Пётр Рикорд, из плена Василия вызволивший, и японец Такадай Кахэй, из врага ставший другом и небывало помогший!.. В память о них на Камчатке в XXI веке назвали вершины, а недавняя экспедиция РГО поднялась в те именитые горы, на которых ещё не бывала нога человека, – прикрепить таблички.

– Та история XIX века со всех сторон уникальна. Ведь это и первый пример завязавшейся русско-японской дружбы... И чуть ли не единственный к тому времени случай, чтобы иностранцы из японского плена вернулись живыми... – перечисляет после экспедиции Алексей Ермолаев, доктор исторических наук, главный научный сотрудник ФИЦ УУХ СО РАН, профессор КемГУ. – Потому что все европейцы, попав в японский плен, либо оставались на поселение, либо их убивали. Такая политика самоизоляции была у Японии.

## Шаг первый. Спичка...

...Каменный выступ под ногой поехал. И опоры больше нет. Единственная отсрочка от смерти – то, что он, капитан Головнин, висит на руке, схватившись за свисавшую с утёса верхушку криво дерева.

Он – беглец из матсмайской тюрьмы японского острова Хоккайдо. С ним – его моряки с шлюпа «Диана», обманом взятые японцами в плен 11 июля 1811-го. Каждый – лезет вверх и сейчас тоже в смертельной опасности на утёсе, и удержат капитана поблизости некому.

...Итак, он, Василий Головнин, 35 лет от роду, сегодня, апрельским днем 1812-го, висит над пропастью, держась немеющей рукой. И вся жизнь, до плена и после него, промелькнула в голове за секунду.

...Вот страница лета 1811-го. «Диана» пришла к ничейным южнокурильским островам с описью – с замерами координат, глубин... И моряки давно в пути, описав в том числе ряд ближних островков... На одном пересеклись с японцами – и те дали письмо, с ним можно зайти в гавань за водой, провизией. Но «Диана» из-за непогоды прошла к другому острову – к Кунаширу. И Головнин решил описать там пролив и всем заправиться. У Куна-

шира их предупреждающе обстреляли из японской крепости. Потом – была встреча с японцами на берегу Кунашира. И просьба продать для русских 10 мешков пшена, немного рыбы и зелени. В ответ – это к начальнику выше, придите в крепость. И начальник ниже дарит русскому капитану белый веер – типа в знак дружбы, махать, как направиться в крепость. И наутро – 11 июля – офицеры Головнин, Хлебников, Мур и четыре матроса с переводчиком-курильцем идут туда. И их потчуют, и ...ловушка захлопывается. Горстка русских недолго даёт отпор 400 японцам с саблями.

И дальше – зверски затянута верёвками ноги, руки, с петлёй на шее у русских пленников.

И потом русских гонят на большой остров – Хоккайдо. И везут из тюрьмы в тюрьму, где камера как птичья клетка, внизу дыра, в неё – ползком.

За что же схватили – наши не знают.

И с трудом переводчик переводит вопросы японцев... почему-то про камергера Резанова. Когда тот прибыл в Петербург?.. (Резанов нашему времени известен как герой рок-оперы «Юнона и Авось». – Авт.)

– Резанов был в Японии, потом отплыл оттуда на Аляску, в Калифорнию и – обратно, в Россию, – рассказывает Алексей Ермолаев. – Переговоры его с Японией – открыть с Россией торговлю, снабжать продуктами наш Дальний Восток от Охотска до Камчатки – сделали бы нашу страну первой из европейских, торгующей с японцами... Но японцы отказались. И Резанов, обидевшись, приказал выгнать японцев с ничейного Сахалина. Его слова сперва не восприняли, но позже послали человека к Резанову, вслед, по Сибири, за разъяснением того приказа, а Резанов, в пути заболевший, уже умер. В результате решили действовать как он приказывал и ряд японских факторий сожгли. И вот, в 1811-м, японцы на Кунашире, в

отместку, и взяли в плен Головнина.

И на допросах Головнин вскопал: японцам важно выяснить, был ли тот приказ от Резанова «резановским» людям личный или же шёл от царя. А последнее – уже повод к войне.

И Головнин, хоть и мало знал, но опасность эту видел, гасил. «Не знаком», «то были суда торговые»...

И японцы, не придя ни к чему, продолжили мучить русских моряков тюрьмой.

И вот уж Головнин записал в дневнике, что пленники поняли: их будут держать «по смерти нашу»...

А меж тем неизвестная Япония рассказывала россиянам о себе – одеждой, едой, обычаями. И к ним слали переводчиков – учиться русскому, учёных – узнать об европейских открытиях... А ещё – русских просили писать что-нибудь на белых веерах. И писали наши – то изречения, то наши песни. А когда неволя стала вконец хуже смерти, Головнин однажды подписал отчаянно, так: «Если здесь будут когда-либо русские, не пленные, но вооружённые, то они должны знать, что семерых из их соотечественников японцы захватили обманом... и содержат, как преступников, без всякой причины. Несчастные сии просят земляков своих отомстить!...»

– Что это? – спросил караульный, забирая веер.

– Русская песня, береги её до того, как в другой раз здесь будут русские, и покажи им.

...А 23 апреля 1812-го пленники сделали подкоп и шестеро бежали, на север, к морю, угнать лодку... И ещё в подкопе Головнин распорол ногу, еле шёл и просил его бросить. Но моряки отказались. И матрос Макаров тащил его в горы за собой, привязав кушаком.

И беглецы ночевали выше туч, и топили снег, чтобы проглотить плесневелое пшено, и сшили два паруса из рубашек.



■ Капитан Василий Головнин и семь его товарищей провели в Японии, в плену, два года два месяца и 26 дней, проявив мужество и мудрость...



■ Друг и капитан Пётр Рикорд сделал невозможное – вызволил Головнина и часть экипажа из японского плена, предотвратив русско-японскую войну во время вторжения Наполеона в Россию...

...В горах Макаров, отвязавшись от Головнина, поднялся единственным путем на отвесной скале и, смертельно устав, едва не упал. А под ногой капитана каменный выступ сорвался. И Головнин повис на руке над стометровой пропастью...

«...но Макаров, пришед в чувство, меня вытащил!...» – записал капитан.

Через шесть дней беглецов поймали. И пока пленников вели назад в тюрьму, русских поразило: народ в селеньях, все дни слыша про побег, им сочувствовал...

## Шаг второй. Мудрость...

В конце лета 1812-го пленники начали ощущать: что-то в их «деле» меняется.

Письмо-поддержку с «Дианы» от ставшего капитаном Рикорда они уже получали. То, что Рикорд сразу, как в крепости пропали Головнин и часть экипажа, не начал штурм в 1811-м, а выдвинув резкие требования, всё-таки увёл «Диану», а начал бы – и пошло бы к войне, это Головнина успокаивало. И он в мудрость друга и дальше верил.

А к осени 1812-го «Диана» к Кунаширу вернулась, к десанту готовая. И Рикорд заявил: не уйдёт. На что с крепости передали, что русские пленники мертвы. Но тот не поверил и, остановив японское судно, узнал: русские живы. И судно отпустил, но пятерых японцев-пленных забрал. И вот то судно и было купца Кахэя.

– А он был очень авторитетный японский купец, – поясняет Ермолаев. – И Рикорд взял его в плен для обмена... Важно ещё, что Кахэй, вскоре выучил русский язык и так проникся... И когда Кахэй был отправлен Рикордом на Хоккайдо, на главные переговоры, то мог бы сбежать, но оказался человеком чести и выполнил миссию.

...А как это было? Перед Новым 1813 годом японец-караульный сказал пленнику Головнину, что «он видел сон, что вас велено отпустить».

А семья японца Кахэя сходил к провидцу, и тот увидел: Кахэй вернётся из русского плена летом 1813-го.

Потом Головнину принесли японскую ноту перевести на русский. С требованием к России объяснить, почему были сожжены японские посёлки.

И 20 июня 1813-го Рикорд привел «Диану» в Кунашир, вернув

японцев-пленных, как обещал. А Рикорду передали ту официальную ноту.

Потом Рикорд привез из России ответ, от начальника Охотской области, что «нападения на японские селения были самовольными» и русский царь ни при чём. А заодно новость – о разгроме русскими Наполеона.

И 10 октября 1813-го «Диана» под русско-японское «Ура!» снялась с якоря, забрав своих из двухлетнего плена. А Головнин внёс в дневник слова матсмайского губернатора, насчёт благополучного пути и что «Добрые дела везде таковыми считаются; о чём также у себя объявите!...»

## Знак

А как сложились судьбы трёх капитанов дальше? И встречались ли они ещё? Да!

Головнин сходил во вторую кругосветку, стал вице-адмиралом, умер в 55. Рикорд, адмирал, учёный, руководитель Камчатского края в 1817-1822 гг., прожил до 79.

– Задача открыть торговлю России с Японией решилась в середине XIX века, и тогда же договор по границам был заключён, – поясняет Алексей Ермолаев. – И то была реализация идей Резанова, мечтавшего открыть торговлю с Японией, с Китаем, с Филиппинами, с Латинской Америкой.

...Кахэй умер в Японии в 58 лет. Его торговый дом был богат. Но, говорят, после разорён.

...Три капитана действительно ещё «встретились» – в пра...вниках.

– В начале 2000-х потомки их съездили вместе на Камчатку с предложением увековечить героев в названных вершинах, – говорит Ермолаев. – А наша экспедиция стала продолжением событий.

...Эта экспедиция, начавшись с туманов Камчатки, с Петропавловска, прошла по горам 80 км. Последние 20 км плюс подъём на эти Вершины Русско-Японской дружбы, – были самыми трудными.

– Мы поднялись на гору японца Кахэя, она посредине. И когда спустились, ручей привел к водопаду...

Там, у водопада, поющего на ветру, экспедиция разделилась. Одни ушли к горе Головнина, другие – к горе Рикорда. Получился, по возвращении, сам собой «начерченный» знак бесконечности – знак дружбы.

Лариса Максимова



■ Экспедиция прикрепила исторические таблички на вершину Головнина и Рикорда, а на горе Кахэя скальщик выполнил работу не дал. Фото с сайта Героя России Михаила Малахова.

// АДАПТАЦИЯ

# Перед садом будь здоров!

Совсем недавно мы писали про адаптацию к детскому саду, опираясь на опыт и знания педагогов и психологов. Сегодня же поговорим с нашим постоянным экспертом, кемеровским педиатром Анной Ганиной о медицинской стороне этого вопроса. Самые популярные вопросы родителей мы адресовали именно ей.

– Анна, как думаете, какая основная роль врача в подготовке и адаптации к саду?

– Начну с разрушения надежд. Нет лекарств, которые позволяют не заразиться ОРВИ и «кишечкой». И тех, которые будут «безобидно успокаивать нервную систему». И, как ни печально, тех, которые позволят остановить бесконечные сопли и кашель. Ни оксолинка, ни витамины – ничего не нужно!

– А что же тогда нужно?

– Умеренно снизить вирусную нагрузку. Совсем чуть-чуть поможет орошение слизистой после сада соевым раствором. Но подумайте, в саду 2-4-6-8 часов ребёнок контактировал с вирусами, за это время они могли внедриться куда им надо и начать понемногу подготовку к размножению. А тут вы пришли и помыли нос. Те, кому надо, уже внутри клеток. Вы же не выскрестили от туда будете слизистую?

– Что ещё следует сделать ПЕРЕД садом?

– Стоит перед садом привить по календарю. Есть такое понятие: календарь прививок. Это официальный документ на уровне Минздрава Российской Федерации. В каждой стране есть свой такой календарь и это большое счастье. В нём с годами появилась защита от многих инфекций. Можно привить перед дошкольным учреждением и сверх минимума прививки. Например, от ветрянки и менингококка. И гриппа – каждую осень. А ещё хорошо бы проверить на анемию и дефицит железа. Возможно, но не обязательно, и на дефицит витамина D. Стоит проанализировать отно-



шения с горшком, наличие запора, дома надо максимально часто кормить овощами и фруктами (которых в саду меньше, чем хотелось бы). Проконтролировать состояние хронических заболеваний, если они есть. Вылечить все зубы.

Врачу вместе с мамой надо оценить нервно-психическое развитие, есть ли задержка, чем она вызвана, есть ли какие то поведенческие расстройства уже сейчас, до сада. Ведь стресс легко вызывает появление тиков, соматоформных расстройств (когда боль есть, а болезни нет, например), нарушений поведения (истерики, замкнутость, агрессия). Научить не пичкать антибиотиками и бесполезными пре-

паратами. Рассказать о действиях при высокой температуре, рвоте и боли. Рассказать о взаимосвязи психоэмоционального состояния ребёнка и его здоровья, о важности сна, хорошего настроения и прогулок.

– А как же укрепить иммунитет?

– Ох, ну не слабый он, совсем не слабый. Правда. Он ещё формируется, это да. Есть особенности, в отличие от взрослых. Но никаких лекарств для иммунитета не нужно рядовому ребёнку с хорошим гемоглобином и без дефицита железа. Я думаю, мы недооцениваем силу нашего иммунитета. Потому что вирусы и бактерии невидимы глазу. И мы думаем, что встречаемся с ними нечасто. Но нет. Мы с ними постоянно. Каждый день мы можем встречать сотни видов микроорганизмов. И не болеть от этого. И наши малыши в садике тоже. Просто они встречают тысячи вирусов, и некоторые пробивают защиту пару раз в месяц. Чаще же вирус, попадая в организм, гибнет (или переходит в латентную форму), не успев причинить вред. Но иммунная система при этом обогащает свою библиотеку антигенов. Поэтому врач за день может пообщаться с десятками пациентов, у которых всё что угодно (от поноса и рвоты до пневмонии и менингита), и остаться здоровым. Так вот. Встреча – это инфицирование. Но оно не равно болезни. Например, вы могли обнаружить у себя свежие антитела к ковиду, хотя ничего ближайших месяцы не беспокоило. Представьте, какая мощь иммунитета! Что там оксолинка в нос!



■ Фото автора.

// НЕ ПРОПУСТИТЕ

## СЕЗОН ОТКРОЕТСЯ ПРЕМЬЕРОЙ

11 СЕНТЯБРЯ В 12.30 В ТЕАТРЕ КУКОЛ КУЗБАССА ИМЕНИ АРКАДИЯ ГАЙДАРА СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ 81-ГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА.

Специально по этому случаю театр традиционно подготовил для своих поклонников развлекательно-образовательную программу. Ребят ждут большой, пушистый и добрый медвежонок Тэдди, весёлые музыканты, артисты театра моды «Звездопад» с коллекцией «Принцессы горошины», художественно оформленные фотозоны, авторская выставка Светланы Шефер «Под крылом парящего орла», мастер-класс педагога дополнительного образования Ирины Янчевой «Собираем чемодан» и много других забав, которые создадут прекрасное праздничное настроение.

А главным событием дня станет премьерный показ спектакля «Человек рассеянный» (6+). В постановке режиссёра Наталии Лебедевой знакомые и любимые с детства стихотворения С.Я. Маршака превратились в настоящее шоу. Получившееся зрелищное представление не только развлекает, но и учит быть внимательным и чутким к



■ Кадр из премьерного спектакля «Человек рассеянный».

чувствам других, беречь личное пространство и комфорт окружающих. История рассказывает о рассеянном человеке, который чуть не потерял себя в большом и шумном городе, но вовремя встретил друга (с которым хорошо тихонько посидеть и почитать любимые стихи) и обрёл покой и умиротворение.

К слову, спектакль станет одним из первых театральных событий Международного театрального фестиваля-форума «Сверка-

ющие грани театра», который будет проходить в Кузбассе с 10 сентября по 30 октября.

## МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ

13 СЕНТЯБРЯ В ПРОКОПЬЕВСКОМ ДРАМТЕАТРЕ ПОКАЖУТ СПЕКТАКЛЬ «РЫБА И ШОКОЛАД». РЕЖИССЁР

## ПОСТАНОВКИ, КОТОРАЯ ТОЧНО БУДЕТ ИНТЕРЕСНА ПОДРОСТКАМ, ДМИТРИЙ ЛИМБОС.

Зрителей ждёт современная история Ромео и Джульетты. Он учится в спецшколе, она – в хореографическом училище. Они из разных социальных слоёв. Она мечтает о стремительной театральной карьере и учится в балетной школе, где строжайшая дисциплина. Он же хулиган с очень нелестной характеристикой. Ему стыдно рассказать о себе правду, ей все знакомые твердят о том, что он не пара. Они очень разные, как рыба и шоколад. Но, несмотря на различные препятствия, подростки продолжают общаться. Ради места в балетной труппе девушку заставляют растоптать свою гордость и следовать гнусным законам закулисной жизни. Она на это не соглашается, и вот её надежда на блестящее будущее разбита. Он решает признаться ей во всем, и то, чего он боялся больше всего, не происходит. Ей всё равно, где он учится и кто его родители. Неизбежная, казалось бы, трагедия оборачивается счастливым финалом.

Материалы полосы подготовила Анна Тимошук.

// ВОЛЕЙБОЛ

# Работа над ошибками

**Кемеровский «Кузбасс» успешно начал сезон на своей площадке, одержав три победы на предварительном этапе открытого Кубка России памяти заслуженного мастера спорта СССР Константина Ревы.**

Игрой кемеровчан руководил серебряный призёр Олимпиады-2000 Александр Герасимов, помощник главного тренера Алексея Бабешина, вызванного на сбор национальной команды в подмосковный Новогорск (24 августа – 21 сентября).

Бабешин и Герасимов – новый тренерский тандем «Кузбасса», дебютировавший в августе на Всероссийской спартакиаде, где кемеровчане, выиграв первый матч, потерпели шесть поражений кряду, в том числе пять с «сухим» счётом 0:3.

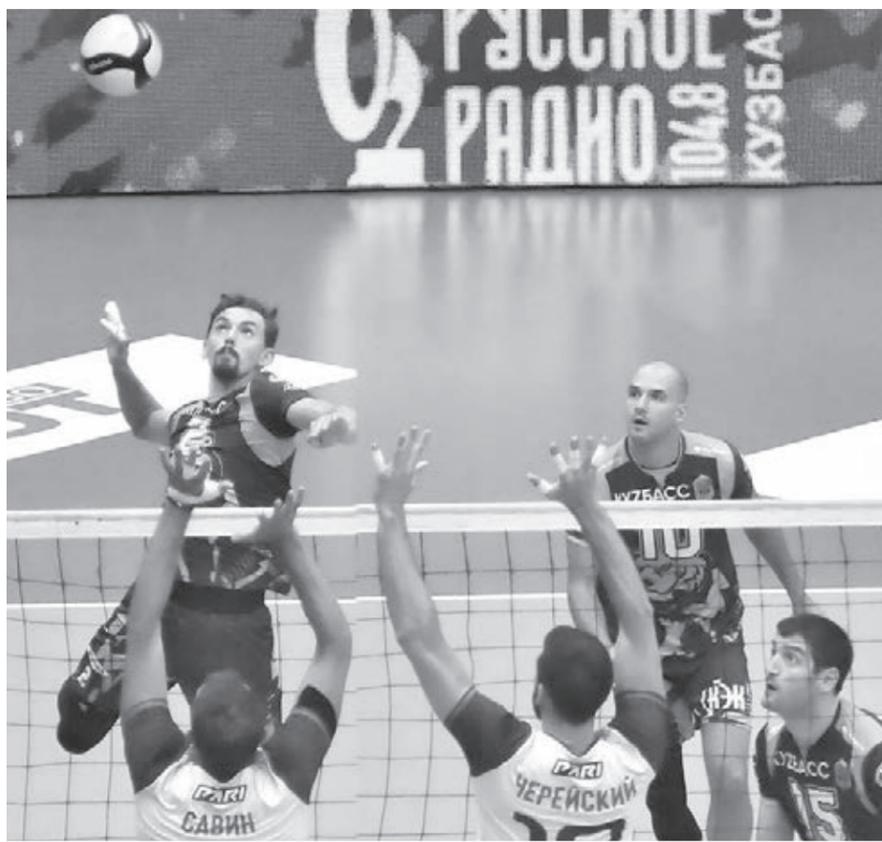
Все три матча хозяев в спорткомплексе «Арена» прошли по разным сценариям. В стартовом туре «Кузбасс» два часа соперничал с «Факелом» (Новый Уренгой), взяв верх в пяти партиях – 3:2 (25:18, 24:26, 25:22, 20:25, 15:10), четыре сета продолжалась игра с новосибирским «Локомотивом» – 3:1 (19:25, 25:20, 27:25, 29:27), а для победы над «Новой» из Новокуйбышевска хватило трёх партий – 3:0 (25:20, 25:19, 25:23).

Тройка лучших бомбардиров кемеровчан: Александр Дьячков, набравший 53 очка, Роман Пакшин (52) и Александр Маркин (45). Дьячков, пополнивший состав кемеровчан в апреле нынешнего года (в конце сезона выходил на площадку в пяти матчах), заменил на позиции диагонального нападающего Кирилла Клеца, командированного в сборную страны.

Капитан «Кузбасса» Михаил Щербаков отметил по завершении турнира:

– После Спартакиады провели работу над ошибками, показали довольно качественный волейбол. Как всегда, на высоте были наши болельщики. Львиная доля нашего успеха – заслуга болельщиков.

Три поражения потерпел в Кемерове «Локомотив», вице-чемпион России-2022. Впрочем, для новосибирцев турнирное положение не имеет значения: клуб досрочно вышел в полуфинал Кубка страны, поскольку командировал трёх игроков в национальную сборную.



■ Диагональный нападающий Александр Дьячков (№ 2) – лучший бомбардир «Кузбасса» в первом круге предварительного этапа Кубка России. Рядом – Александр Маркин (№ 10) и Инал Тавасиев (№ 15). Фото Владимира Ключева.

Болгарский рулевой «железнодорожников» Пламен Константинов предоставил шанс резервистам: «У нас очень сложная кадровая ситуация, трое в сборной, нет двух иностранцев. Соответственно, надо подтягивать кого-то из «молодёжки».

Второй круг группового турнира состоится в Новосибирске 16-18 сентября. На предварительном этапе открытого Кубка России в четырёх группах соперничают 16 клубов суперлиги чемпионата страны, в том числе «Строитель» (Минск). В полуфинале соревнований 3-6 ноября сыграют 12 команд. «Финал четырёх» турнира состоится 24-25 декабря, место проведения определят на конкурсной основе.

Чемпионат страны начнётся 30 сентября, в субботу, 1 октября, «Кузбасс» встретится дома с «Факелом». В новоуренгойском клубе в роли капитана олимпийский чемпион-2012 Сергей Гранкин, вернувшийся из

Германии, где выступал за «Берлин» с января 2019 года. Первый гостевой матч кемеровчане сыграют 9 октября в Сургуте.

В «гладком» турнире 16 клубов суперлиги проведут по 30 матчей. Путёвки в плей-офф напрямую заработает квартет лидеров, восемь команд сыграют в квалификационном раунде. Четвертьфинальные серии – до двух побед, полуфинальные и финальные – до трёх побед.

**Вадим Антонов.**

## ТАБЛО

### ОТКРЫТЫЙ КУБОК РОССИИ-2022

#### Предварительный этап. Вторая зона

#### Первый круг. Кемерово, 2-4 сентября

#### Положение команд: 1. «Кузбасс» (Ке-

#### мерово) – 8 очков (разница партий:

#### 9-3). 2. «Факел» (Новый Уренгой) – 6 (8-5).

#### 3. «Нова» (Новокуйбышевск) – 4 (5-6). 4. «Ло-

#### комотив» (Новосибирск) – 0 (1-9).

// РЕГБИ

# Удивили, но уступили

В минувший вторник новокузнецкий «Металлург» в шестом туре чемпионата России на равных соперничал на своём поле с лидером сезона «Локомотивом» (Пенза), потерпев поражение под занавес матча – 16:31 (13:10).

Главный тренер «сталеваров» Вячеслав Шалунов в преддверии поединка обещал удивить «железнодорожников», что, собственно, и случилось, особенно в первом тайме. Правда, в дебюте встречи отличились гости, приземлив мяч в зачётной зоне новокузнецчан (попытка на языке регбистов). Хозяева ответили многоходовой веерной комбинацией, которую начал капитан команды Антон Сычёв, а завершил Артём Шалунов. На 23-й минуте атака «Металлурга» увенчалась попыткой Михаила Ратишвили – 10:7.

Через три минуты Виктор Козловский убежал на пустую «зачётку», но, к счастью

для «Локомотива», главный арбитр Алексей Куликов (Москва) усмотрел передачу мяча вперёд и попытку отменил. Вскоре Сергей Янюшкин сравнял счёт со штрафного, а незадолго до перерыва южноафриканец Дин Гордон успешно выполнил аналогичный «стандарт» – 13:10.

В начале второго тайма «Локомотив» заработал семь очков (попытка, реализация), а Гордон со штрафного сократил преимущество соперников до минимума – 16:17. Только в конце матча подопечным Александра Янюшкина удалось закрепить успех, одержав пятую победу в сезоне (в пассиве пензенцев ни одного поражения).

Вячеслав Шалунов констатировал после финального свистка:

– Целенаправленно готовились к матчу с «Локомотивом», ставили задачу победить. Мы провели лучшую игру в сезоне, но, к сожалению, не всегда хорошая игра

завершается положительным результатом. Во втором тайме и сами принимали не лучшие решения, и ряд спорных эпизодов трактовали не в нашу пользу. Я поблагодарил парней за игру. Порадовали стабильные многофазовые атаки, регулярные скоростные прорывы защитников. Да, не обошлось без ошибок, ведь встречались с очень сильным соперником. Разберём матч, определим, что надо сделать для повышения качества игры.

В таблице премьер-лиги «Металлург» занимает пятое место, набрав десять очков. В седьмом туре «регулярки» новокузнецчане сыграют 18 сентября в Москве с «Динамо». Заключительный домашний матч в этом году наша команда проведёт в воскресенье, 2 октября, с красноярским «Енисеем-СТМ», чемпионом страны в шесте последних сезонах.

**Вадим Антонов.**

// СПРИНТ-НОВОСТИ

## ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

**Новокузнецкий «Металлург» в стартовом туре чемпионата Всероссийской хоккейной лиги переиграл 6 сентября в родных стенах тульский АКМ (Академия Михайлова) – 6:4 (1:1, 3:1, 2:2).**

На арене «Кузнецкий лёд», куда пришли 296 болельщиков, состоялся самый результативный матч за четыре игровых дня «регулярки». Голевой почин «сталеваров» в сезоне сделал Роман Опалев, сравнявший счёт на 19-й минуте матча. В дальнейшем шайбы в ворота гостей забросили Олег Ломанко, Кирилл Маслов, Кирилл Шумилов, Артём Чмыхов и Дамир Рахимуллин.

Домашнюю сессию команда Сергея Решетникова продолжит 9 сентября встречей с московской «Звездой». Столичный клуб на старте сезона одолел в Ангарске «Ермак» (1:0) и уступил в Красноярске «Соколу» (0:1). В воскресенье, 11 сентября, «Металлург» примет «Ладу» (Тольятти), 13 сентября – казанский «Барс».

## ХОККЕЙ С МЯЧОМ

**В пятницу, 9 сентября, кемеровский «Кузбасс» вылетает в Хабаровск, где 14-18 сентября состоится финальный этап Кубка России.**

В четвертьфинале турнира наша команда под руководством Дмитрия Щетина встретится 15 сентября с «Водником» (Архангельск). Игра на арене «Ерофей» начнётся в 16.00 по кузбасскому времени. Победитель этого матча сойдётся в полуфинале с московским «Динамо» или красноярским «Енисеем».

Два четвертьфинала пройдут 14 сентября: «Ак Барс-Динамо» (Казань) – «Байкал-Энергия» (Иркутск), «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – «Волга» (Ульяновск).

Полуфиналы Кубка России запланированы на 17 сентября, на следующий день состоится решающий поединок за старейший трофей русского хоккея. Год назад в плей-офф турнира соперничали в Иркутске четыре клуба. «Кузбасс» уступил «Воднику» (4:6), а в финале московские динамовцы одолели архангельский клуб – 7:5.

...

**Воспитанник кемеровской спортивной школы, защитник Артём Савельев второй сезон проведёт в шведском клубе АИК (Стокгольм).**

Наш 29-летний земляк, сыгравший за «Кузбасс» 222 матча в чемпионатах России, приехал в бенди-королевство осенью прошлого года. В минувшем сезоне Артём Савельев провёл в форме шведского клуба 30 матчей, набрав по системе «гол плюс пас» 13 (1+12) баллов и заработав 140 минут штрафного времени. В регулярном сезоне АИК занял второе место, а в плей-офф уступил в полуфинале «Эдсюну», завоевавшему чемпионский титул.

Ранее в составе АИКа выступали нынешний капитан «Кузбасса» Алексей Чижова, а также три экс-кузбассовца – Павел Рязанцев, Александр Ким и Дмитрий Логинов.

**Андрей Тарков.**

# В память о трудовом подвиге

В этом году исполнилось 40 лет, как ушла из жизни знаменитая кемеровчанка, Герой Социалистического Труда Дина Мамаева

В память о труженице на её могиле установили новый памятник по инициативе совета ветеранов города за счёт средств федерального бюджета. Память Дины Мамаевой, отработавшей много лет на кемеровском заводе «Прогресс», пришли почтить ветераны, знавшие её лично.

В их числе заместитель председателя совета ветеранов Кировского района Кемерово, председатель первичной организации ветеранов ПО «Прогресс» Галина Рыбина.

«Дина Кузьмовна родилась в Кемерове 28 мая 1930 года в большой семье. Перед войной, в 1940 году, отец умер. Их мать одна растила пятерых детей. И поэтому Дина рано пошла работать на завод», – вспоминает Галина Никитична.

Почему именно на «Прогресс»? Такого вопроса даже не стояло.

Владимир Колесников, руководитель музея школы № 19 Кировского района, рассказывает о том, что в годы Великой Отечественной войны, когда взрослые ушли на фронт, их места на производствах заняли старшеклассники. В том числе и на «Прогрессе» работали ученики 19-й школы. Завод был шефом этого учебного заведения, ребята проходили школьную практику на неопасных производствах, плюс родители учеников были работниками этого предприятия.

Дина в свободное время подрабатывала на «Прогрессе» (тогда он назывался комбинат № 392) вместе с другими учениками школы. Ребята достойно переносили тяготы и невзгоды, справлялись с тяжёлым и опасным трудом.

После окончания школы, в 1947 году, в возрасте 17 лет Дина Кузьмовна выбрала это предприятие основным местом работы.

«На работу в опасных производствах принимали с 18 лет, поэтому один год Дина трудилась на смежном участке. А потом перешла в цех пироксилиновых порохов на фазе прессования», – рассказывает Галина Никитична. – Там было трудно работать: тяжёлые мешки, вода, большая влажность, высокая температура – всё для порохов, не для людей. Технический регламент соблюдали строго. Около 12 лет в таких нелёгких условиях отработала Дина Мамаева».

Она была инициативна, трудолюбива, принципиальна. Уже через два года выбилась в ряды лучших сотрудников предприятия. Была назначена бригадиром. Выполняла производственные задания на 110-130 процентов.

Несмотря на соблюдение техники безопасности, без ЧП на предприятии не обходилось. Вспышки на производстве порохов бывали. И в результате гибли люди. О тех событиях раньше



■ Дина Мамаева.

особо не распространялись, рассказывает Галина Рыбина. Известно только, что на кладбище на улице Сурикова есть две братские могилы работников «Прогресса».

Руководителю музея школы № 19, куда передан музей завода «Прогресс», Владимиру Колесникову удалось частично восстановить имена погибших на производстве людей. Их более сотни. И это далеко не все...

## Награда Дины

Председатель первичной организации совета ветеранов ПО «Прогресс» вспоминает, что в 1961 году Дина Кузьмовна перешла работать на новый, более сложный участок работы по выпуску спецпродукции.

«Когда начали осваивать космос, запускать ракеты, завод получил спецзаказ на освоение твёрдого ракетного топлива, начали строить комплекс цехов для выпуска новой продукции. Мы называли эти цеха производством полимеров. Там везде было автоматическое управление, оно осуществлялось по видеосвязи.



■ Герой Социалистического Труда, аппаратчица завода Дина Мамаева присутствует на беседе с писателем академиком М.А. Шолоховым. Фото из архивов музея школы № 19 Кемерово.

Дина Мамаева и там стала бригадиром, была в передовиках. И в 1966 году ей было присвоено звание Героя Социалистического Труда, – отмечает Галина Никитична. – Она единственная женщина от завода «Прогресс», которая за 80-летнюю историю предприятия получила эту награду. Впрочем, и среди мужчин только один был удостоен столь высокого звания. Хотя других наград сотрудникам было присуждено очень много».

С присвоением звания Героя Социалистического Труда Дине Кузьмовне вручили орден Ленина и золотую медаль «Серп и Молот». После этого жизнь знаменитой труженицы изменилась.

«Когда ей дали «Героя», она начала ездить по всем слётам передовиков производства, стала депутатом городского сове-

та, активно вела общественную работу, часто встречалась со школьниками», – рассказывает Галина Рыбина.

На одном из слётов лучших тружеников предприятий страны ей удалось встретиться с писателем Михаилом Шолоховым. В память об этой встрече в музейной экспозиции «Прогресса» хранится фото из центрального печатного издания.

## «Кузбасс» о Дине Мамаевой

Газета «Кузбасс» не могла пройти мимо такой выдающейся труженицы региона. Листая подшивки, мы находим о ней публикации.

В номере за 25 октября 1967 года, к 50-летию революции, газета публикует материалы о передовиках. На большой

фотографии представлены кемеровчане – Герои Социалистического Труда. Имя Дины Мамаевой – в ряду других выдающихся людей Кемерово. А в номере от 11 марта 1982 года опубликован некролог. В нём говорится, что Дина Мамаева скончалась на 52-м году жизни, член КПСС с 1951 года, 28 лет жизни отдала работе на «Прогрессе».

При жизни Дина Кузьмовна щедро делилась опытом с коллегами, передавала им свои знания. Она была делегатом XXIV съезда КПСС. Была удостоена также медалей «Ветеран труда», «За трудовое отличие», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

«У неё было обаяние какое-то, хотя, казалось бы, простая-простая женщина. А вот как-то она подкупала – внешне выглядела очень хорошо, – вспоминает Галина Никитична. – И люди к ней тянулись».

Сегодня память о труженице увековечена в музее школы № 19 Кировского района. Хранят эту память и те, кто знал её при жизни.

По инициативе трудового коллектива школы № 19, в которой училась Дина Мамаева, на фасаде дома по улице 40 лет Октября, 20, где жила Дина Кузьмовна, установлена мемориальная доска.

Пример Дины Мамаевой далеко не единственный, доказывающий, что город Кемерово, как и Новокузнецк, по праву получил федеральное звание «Город трудовой доблести». Тысячи людей трудились во благо региона и страны. И строящиеся стелы в столицах северной и южной агломераций, которые открываются этой осенью, станут символами памяти о таких людях.

Оксана Сохарева.



■ Галина Рыбина, председатель первичной организации ветеранов ПО «Прогресс», и Владимир Колесников, руководитель музея школы №19 Кировского района Кемерово. Фото автора.

// НЕ ПРОПУСТИТЕ

## Внимание, конкурс!

Редакция газеты «Кузбасс» продолжает конкурс «Чудо на грядке».

Правила простые: нужно прислать фотографию, на которой запечатлены садово-огородные трофеи, – нынешнего или прошлых сезонов. Это могут быть любые фрукты, овощи, ягоды и пряные травы. Непременное условие: дары участка должны чем-то выделяться на фоне своих рядовых «собратьев». К примеру, полезности и вкусоности необычной формы или внушительно-го размера станут уверенными претендентами на победу.

В подписи к снимку укажите, что за сорт той или иной культуры представлен.

Фотографии участников будут опубликованы в рубрике «УДАЧНЫЕ заметки». Авторы самых интересных снимков получают памятные призы.

Номинации фотоконкурса:

«Щедрый урожай» – покажите изобилие выращенных плодов;

«Рекордсмен сезона» – фрукты или овощи большого размера (обязательно укажите вес);

«Загадка лета» – фрукт, овощ или ягода необычной формы.

И помните: фотоработы, авторские права на которые принадлежат другим людям, для участия в конкурсе не допускаются.

Присылайте снимки на электронный адрес: [alenafedotova@yandex.ru](mailto:alenafedotova@yandex.ru), или по почте: 650991, Кемеровская обл., г. Кемерово, проспект Октябрьский, д. 28, редакция газеты «Кузбасс», кабинет 403. Не забудьте написать свой населённый пункт и номер телефона, чтобы в случае победы журналист мог связаться с вами.

Сроки проведения конкурса «Чудо на грядке»: с 1 июня по 15 сентября 2022-го. Списки победителей будут размещены в газете до конца сентября текущего года.



■ Кабачок сорта «Чёрный принц», вес 2 кг 100 г, длина 75 см. Исполнила вырастили Анастасия Егоркина, посёлок Карагайлинский, Киселёвский городской округ.



■ Морковь сорта «Королева осени» от Галины Гребер, город Полысаево. Вес хрустящей вкусоности 800 г, длина – 10 см.



■ Декоративная тыква «Гусь», вес 5 кг, длина 130 см. Автор снимка Елена Титаренко, село Карагайла, Прокопьевский муниципальный округ.



■ Урожай кемеровчанки Любови Почуевой. Такой суперпомидор весом 900 граммов вырос на уличной грядке.



■ Морковь «Нантская». Миниатюра «Обнимашки» от новокузнецчанки Нины Грідневой.



■ Свёкла урожая 2020 года, вес 2,76 кг от хозяйки Татьяны Поповой, город Кемерово.

// СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

## Что делать с теплицей после уборки урожая?



Это основной вопрос всех владельцев теплиц – особенно тех, у кого они стоят более 5 лет. Именно за этот срок беспрерывного выращивания томатов-перцев-огурцов в почве накапливается критическая масса болезней-вредителей и истощается почва. Происходит это из-за ограниченного объёма воздуха при высокой температуре. Скорость микробиологических процессов в теплице выше, чем в открытом грунте, в 4-5 раз за счёт более стабильного микроклимата, следовательно, происходящее в ней закономерно и может контролироваться. Часто болезни накапливаются в почве беспрепятственно, ввиду подавленной антагонистической активности полезной микрофлоры почвы. Структура почвы деградирует в основном из-за активной жизнедеятельности микроорганизмов – они попросту съедают всю почвенную органику.

Итак, возьмём за пример стандартную арочную теплицу 3х6, накрытую поликарбонатом, в которой выращиваются томаты.

1. После уборки урожая не убираем сразу ботву, а обрабатываем теплицу целиком с кустами томатов инсектицидной

шашкой «Мухояр» или табачной шашкой. Делается это для подавления имаго паутинного клеща, белокрылки, тлей. Спустя сутки после применения шашки ботву убираем и утилизируем.

2. Убираем слой почвы 5-20 см. Это кому как под силу – чем больше почвы мы уберём, тем лучше. Грунт утилизируем. Это как собраться в одной комнате 18 кв. м 40 людям – воздуха будет катастрофически не хватать. Такая же ситуация с корнями растений и их корневыми выделениями: томатам попросту некомфортно в такой среде.

3. Промываем и дезинфицируем теплицу. В качестве дезсостава с наилучшей стороны зарекомендовал себя препарат «Фармайод» – 85 мл на 10 л воды, опрыскиваем этим составом все поверхности и оставшуюся почву в теплице. Даем постоять 30-40 минут и смываем препарат раствором зелёного мыла из расчёта 250 мл на 10 л воды. Для обработки проще использовать электрический опрыскиватель. После смываем мыльный состав со стенок теплицы водой под напором.

4. Далее вносим в теплицу такой же слой грунта, который убрали из неё.

Грунт выбирайте по потребностям культуры – проще пользоваться привозной почвой с добавкой 30% перегноя и 20% крупнозернистого речного песка. В качестве рыхлящей добавки отлично зарекомендовал себя перлит, который используем из расчёта 20 л на 1 кв. м почвы.

5. В подготовленные грядки с осени направляем комплексное удобрение, например «Борофоску», которая наилучшим образом подходит для теплиц.

Это кардинальный метод оздоровления теплицы, который в большинстве случаев спасает от нашествия паутинного клеща или от фитофтороза. Частные случаи использования спецсредств подходят лишь

при небольшом заселении вредными организмами или как поддерживающий фактор. Например, ежегодное внесение «Борофоски» не только способствует улучшению питания, но и стабилизирует pH. Внесение перегноя способствует сохранению структуры почвы. А ежегодная дезинфекция теплицы сдерживает развитие болезней. Однако наиболее важным мероприятием по поддержанию «здоровья теплицы» является грамотная сортовая агротехника с использованием современных микробиологических средств, например всем известного «Споробактерина».

**Владислав Кундасёв,**  
агроном.

### // КСТАТИ

Друзья, задать свои вопросы вы можете в редакцию газеты «Кузбасс» и также в группе «Консультант Садовода» во ВКонтакте: [vk.com/konsultantsadovoda](https://vk.com/konsultantsadovoda). А на канале «Консультант Садовода» в Телеграме – [t.me/s/kuzbassgarden](https://t.me/s/kuzbassgarden) – ежедневное видео и передачи «Консультант Садовода» на канале «Кузбасс 1». А всё, что нужно для сада и огорода, вы найдёте в садовых центрах «Успех» г. Кемерово и в Новокузнецке на Щорса, 9, и Кирова, 1116, а также в интернет-магазине [uspehagro.ru](https://uspehagro.ru).

// О ЧЕМ ПИСАЛ «КУЗБАСС»

27.09.1955

# Сегодня в Междуреченске

Город Междуреченск раскинулся в долине рек Томи и Усы. Рядом проходит железная дорога Сталинск – Абакан. Вокруг возвышаются отроги Кузнецкого Алатау. За ними начинается тайга. Город ещё в строительных лесах, но облик его меняется с каждым днём. Появились первые пятиэтажные здания, асфальтируются улицы.

Междуреченск – центр нового угольного района Кузбасса. Залежи Томусинских месторождений исчисляются десятками миллионов тонн. Здесь рабо-

тают пока одна шахта и угольный разрез. Но в недалеком будущем их будет в несколько раз больше. Уже строятся крупная шахта № 5-6, мощный угольный разрез № 3-4...

В городе идёт культурно-бытовое строительство. В этом году сданы больница, баня, детский сад, ясли, несколько магазинов.

Заканчивается строительство двух крупных школ, дома связи, где разместится автоматическая телефонная станция, почта и телеграф...

## // КОММЕНТАРИЙ

История города началась 23 июня 1955 года, когда на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Ольжерас был преобразован в город областного подчинения – Междуреченск. На момент преобразования численность населения составляла около 37 тысяч человек. С тех пор он начал расти. Постепенно появлялись важные социально-культурные объекты. О них идёт речь в публикации. Одним из важных строящихся учреждений стал медицинский комплекс. Возводить его начали ещё в 80-х годах прошлого века. Некоторые отделения оставались недостроенными. И вот уже заново построенная больница

начнёт работу до конца этого года. Объект был включён в программу социально-экономического развития Кузбасса до 2024 года, утверждённую по поручению президента РФ Владимира Путина. Финансирование составило 2 млрд 74 млн 887 тысяч рублей, сообщила пресс-служба АПК. Многопрофильная больница объединит 10 стационарных отделений, которые сейчас находятся в разных частях Междуреченска. Также будет капитально отремонтирована поликлиника и диагностический центр, к которым примыкает новое здание. Таким образом, междуреченцы получат единый современный больничный комплекс.

Оксана Сохарева.



## // СКАНВОРД

↙	Влажная повязка	↙	Святая серия ЖЗЛ	↙	Команда собаке		
↘	«Жемчужный блеск»	↘	Enter	↘	Сто центов		
↙	Ременный ...	↙		↙			
↘	Красный камень	↘	Валюта	↘	Глаз		
↙	Не до, но после до	↙	Великий тенор	↙	Изверг, мучитель	↙	Барышня-крестьянка
↘	Килт	↘	Пористый материал	↘		↘	Призыв, клич
↙	Стенное покрытие	↙	В полном составе	↙	Пенный напиток	↙	Небы-валое
↘	Монолист	↘		↘	Птица	↘	В печной трубе
↙	Львовая обувь	↙	Газ	↙	Зубохранилище	↙	Сильный клев рыбы
↘		↘		↘	Барбюс (имя)	↘	Американский закон
↙	Молнии родной брат	↙	Мужское имя	↙		↙	Индийский народ
↘		↘	Не стерео	↘	Немолотый хлеб	↘	Корма (антоним)
↙	Часть упряжи	↙		↙		↙	Антенна насекомого
↘	Он и она	↘		↘	Он шаггал по Москве	↘	Метка, сигнал
↙		↙		↙	Драгоценный камень	↙	Гнет, ярмо
↘		↘		↘	Пьяная незнакомка	↘	Чему равна 0,01 га?
↙		↙		↙		↙	Не этот
↘		↘		↘	Народная картинка	↘	Марка самолета
↙		↙		↙		↙	...! (Здорово!)
↘		↘		↘	Каменная зажигалка	↘	Партия товара

### Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 1 сентября

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Еретик. Альтов. Ярка. Каллисто. Гарнир. Полотно. Холл. Пинг. Одр. Натр. Шкив. Ода. Путин. Каяк. Тмин. Рурк. Яса. Маска. Орт. Козловский. Таро. Творог. Нектар. Акт.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Механика. Семья. Кивок. Трал. Вассал. Понтиак. Пирогов. Ли. Иго. Троп. ИНН. Воин. Плот. Дронт. Шакира. Иня. Спартак. Тормоз. Аня. Клад. Карл. Стортинг. Ниро. Стояк. Кар. Йогурт. Та. АК.