



Ежедневная областная газета

www.kuzbass85.ru

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 г.

113 (26047) Суббота, 28 июня 2014



На работу – в театр! Всем курсом

4

НОВОСТИ

ДЕМОГРАФИЯ



Мама малышек получила подарки для новорожденных. Фото Анны Стояновой.

Третья тройня в этом году

Два мальчика и девочка появились на свет в областном центре, в родильном доме детской клинической больницы №5, и стали первенцами в семье кемеровчан Мерзляковых-Кривцуновых.

26-летняя мать Галина Кривцунова работает в территориальном управлении Росимущества специалистом-экспертом. 27-летний отец Семен Леонидович Кривцунов – программистом. Мать и малыши чувствуют себя хорошо.

По поручению губернатора Амана Тулеева сейчас решается вопрос об улучшении жилищных условий семьи.

Заместитель начальника областного департамента охраны здоровья населения Елена Зеленина поздравила вчера молодую маму, вручила ей комплекты для новорожденных и материнскую помощь – по 10 тыс. рублей на ребенка.

Напомним, первая в этом году тройня в Кузбассе родилась в феврале в семье беловчан Поносовых, вторая – в апреле в семье киселевчан Балакиревых. Роды у обеих матерей прошли в Кемерове, в областном перинатальном центре имени Решетовой.

НОВЫЙ ОБЪЕКТ

Новоселье переселенцев

Квартиры в пятиэтажной новостройке, возведенной в поселке Бачатский в Белове, получили 32 семьи – это переселенцы из аварийного жилья и ребенок-сирота.

Новоселов поздравил начальник областного департамента строительства Александр Шнитко.

На строительство дома направлено 57,4 млн рублей. Здание с сейсмоустойчивостью до 8 баллов обеспечено системой пожаротушения, пожарной сигнализацией. Квартиры с отделкой «под ключ». В 2014 году это уже восьмой по счету многоквартирный дом, заселяемый в Белове. А в 2013 году в городе сдано в эксплуатацию девять многоквартирных и 246 частных домов.

СПОРТ

Главное – участие

В Кемерове завершились окружные спортивные игры «Кузбасс-2014» среди лиц с пораженным опорно-двигательного аппарата.

В них принимали участие команды из всех субъектов Сибирского федерального округа.

Кемеровская область заняла в пауэрлифтинге первое место, в волейболе сидя и рыболовном спорте – «серебро». В общекомандном зачете спортивных игр мы – четвертые.

Победители и призеры соревнований награждены дипломами Кемеровской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», кубками и медалями.

Добавим, главной особенностью спортивных игр является то, что спортсмены, входящие в составы сборных команд России по видам спорта, к участию в соревнованиях по своим профильным дисциплинам не допускались.

По материалам пресс-службы АКО.

ПОДРОБНОСТИ

Концепцией «пожар» не потушишь

Минздрав намерен до 2016 года модернизировать наркологическую службу России



Лечебный процесс станет более эффективным. Фото Сергея Гавриленко.

Смещение акцентов

Цель утвержденной Концепции – повышение эффективности наркологической службы России, снижение уровня наркологической заболеваемости в обществе. Добиться этого Минздрав планирует за счет выработки единого для всей страны подхода к оказанию помощи лицам с наркологическими расстройствами. От Калининграда до Владивостока акцент должен быть смещен с детоксикации на первичную медицинскую профилактику, стандартное

лечение наркозависимых и дальнейшую их медико-социальную реабилитацию.

В рамках Концепции предполагается укрепить материальную базу наркослужбы, пополнить ее кадрами и решить вопросы нормативно-правового регулирования самого процесса оказания наркологической помощи.

Что касается кадров, укомплектованность врачами-наркологами в Кузбассе, по словам главного нарколога области Андрея Лопатина, составляет более 90%. (Есть регионы, где этот показатель едва дотягивает до 50%).

Благодаря региональной

программе «Модернизация здравоохранения Кемеровской области» за последние три года на укрепление кузбасской наркологической службы было направлено более 211 млн руб. Деньги пошли на проведение текущих и капитальных ремонтов, покупку нового медоборудования, внедрение информационных технологий и повышение квалификации кадров. А внедрение предписанных Минздравом порядков оказания наркологической медицинской помощи позволило не просто стандартизировать лечебный процесс, но и повысить его эффективность. Сегодня каждый

пятый из пролеченных пациентов «входит» в программы длительной реабилитации. Около 70% реабилитантов в итоге не просто возвращаются к трезвой жизни, но и совершают настоящий прорыв: поступают в вузы, создают семьи, открывают собственный бизнес...

Пожалуй, самым актуальным для наркологии является сегодня правовой аспект оказания помощи зависимым.

Вопросов больше, чем ответов

«Мы ждем, что наконец-то будет создана единая для

всей страны нормативная база, учитывающая особенности текущего момента, – комментирует главный нарколог Лопатин. – Потому что в вопросах диспансерного наблюдения за пролеченными пациентами, например, мы руководствуемся документом еще советской эпохи: лечившиеся от алкоголизма должны состоять на учете три года, лечившиеся от наркомании – пять лет. Учет предполагает множество ограничений, включая трудоустройство и вожделение автомобиля. Это отпугивает население от государственных больниц. Хотя в мире давно существу-

ет градация: тем, у кого заболевание протекает злокачественно, назначают строгое диспансерное наблюдение. А лиц с эпизодическим употреблением направляют на более короткий срок в группы консультативного или профилактического наблюдения.

До сих пор нет ясности по взаимодействию государственных и негосударственных реабилитационных центров. Государственная сеть представлена в Кузбассе двумя стационарными реабилитационными отделениями на 50 коек (в составе наркодиспансеров Кемерова и Прокопьевска), полустационарным отделением для несовершеннолетних на 25 мест в Кемерове и двумя амбулаторными отделениями на 75 посещений (Новокузнецк и Междуреченск). Проведение социальной реабилитации наркозависимых декларируют еще более 20 общественных организаций. Но стандарты их деятельности на федеральном уровне не прописаны. Кто работает в негосударственных центрах? Что именно предлагается пациентам, с какими последствиями для их здоровья? Пример с небызданным «Преображением» показывает, что это не праздные вопросы.

Наконец, некоторые аспекты в Концепции не отражены вообще – в частности, альтернативное лечение от наркозависимости вместо реального наказания за нетяжелые уголовные преступления или административные нарушения. Поправки в Уголовный кодекс начали действовать в 2013 году, а в мае 2014-го вступили в силу поправки в Административный кодекс. В соответствии с ними лица, задержанные за приобретение или употребление наркотиков в общественных местах, могут быть освобождены от уплаты штрафа или ареста на 15 суток, если согласятся пройти лечение. В прошлом году в Кузбассе было зафиксировано порядка 3,5 тыс. таких правонарушений.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТ.

ЦИФРА

10 ТЫС. РАБОЧИХ МЕСТ,

по данным муниципальных образований, создано и модернизировано за пять месяцев этого года в Кузбассе. Наибольшее их количество (более четверти) создано в оптовой и розничной торговле – 2,7 тыс., металлургии и угольной отрасли, сельском хозяйстве, бытовом обслуживании, образовании – по 0,6 тыс., общественном питании – 0,5 тыс., строительстве и здравоохранении – по 0,4 тысячи.

ФОТОФАКТ



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ. Вчера в селе Беково Беловского района прошла XV детская летняя спартакиада коренных малочисленных народов Кемеровской области по национальным видам состязаний. В ней приняли участие команды из Таштагольского, Беловского, Гурьевского районов, из Белова, Осинники, Новокузнецка, Междуреченска, Мысков и Калтана. Ребятышки соревновались в стрельбе из лука, перетягивании палки, в беге на 1000 и 800 м, в национальной борьбе «Куреш», в соревнованиях с плетной «Камчи» и др. А открыл мероприятие местный хореографический ансамбль. Фото Оксаны Карнауховой.

РЕПОРТАЖ

Потомки инков на улицах Кемерова

Настоящих индейцев могли увидеть в этом месяце кемеровчане на улицах города. Потомки инков, как они сами себя называют, уже не первый год приезжают со своими концертами в Кузбасс, играют для местных жителей свою народную этническую музыку. Перед отъездом они дали еще один концерт в Кемерове, напротив кинотеатра «Юбилейный».

Традиционные индейские костюмы с перьями, амулеты из черепков ящериц, яркие браслеты с национальными орнаментами, завершающие образ музыкантов, – мало кто мог пройти мимо. Луис Вильегас из Боливии, Хосе Канамар и Руми Малес из Эквадора – таков со-

став музыкального коллектива, не побоявшегося 12 лет назад впервые переплыть через океан, сумевшего приспособиться к новому миру на противоположной стороне земного шара. Он возвращается сюда с гастролями каждый год.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТ.



ЧИТАТЕЛЬ

Бери ношу по себе

Первой книгой Прилепина, которая прозвучала на всю Россию, был роман про национал-большевиков «Санька», удивительным образом напоминающий роман Горького «Мать». После этого публика распробовала и другие его книжки: роман о чеченской войне и сборники рассказов. Повествовательные приемы казались старомодными и простыми, но у этой прозы было свое обаяние, напоминающее молодого Хемингуэя. Сходство подчеркивалось тем, что повествователь и герои были наделены несомненными мужскими добродетелями: храбростью, верностью, чувством долга и любовью к риску.

Захар Прилепин. Обитель. Роман. М., АСТ, 2014. 746 с.



Потом был период, когда Прилепина стало слишком много: сборники газетных интервью, неудачная биография Леонида Леонова в «ЖЗЛ», мутно-экспрессионистский роман «Черная обезьяна», где злоключения московского политического журналиста перемежались африканскими и китайскими притчами о детской жестокости. Показалось, что писатель вышел в тираж, начал эксплуатировать успех, превратился в поставщика второсортного чтива.

В новом романе Прилепин возвращается к прежней, по большей части сдержан-

ной манере (в романе есть фантазмагорические описания в духе Босха, но сравнения с оригиналом они не выдерживают). А также к прежнему герою, простому русскому мацо. Однако среда, в которой этому герою приходится существовать, принципиально иная. Это Соловецкие острова конца 1920-х годов, первый советский концентрационный лагерь в стенах монастыря. Впрочем, монахи и трудники живут бок о бок с заключенными, да и во всем лагерном режиме проступают черты былого монастырского уклада, что позволяет распространить на него понятие «обитель».

Герой по имени Артем молод и силен, не слишком обра-

рическая (контрразведчик в Средней Азии, первый начальник Управления лагерей ОГПУ, позднее глава шифровального отдела НКВД, расстрелян в 1938-м). В изображении Прилепина это нордический сверхчеловек, не лишенный сентиментальной тяги к культуре. В его хозяйстве на Соловках есть театр, оркестр и литературный журнал, научные лаборатории и пушные фермы, спортивные секции и политический заповедник для эсеров и меньшевиков: они в лагере не работают и ведут беспрерывные политические диспуты.

Но Эйхманис невысокого мнения о людях вообще и забывает своих приближенных на третий день. Артем сходит с его отвергнутой любовницей Галиной и даже пытается бежать с ней в Норвегию на моторной лодке. Впрочем, это самая небедливая часть романа. Неудивительно, что автор вскоре теряет к молодому герою интерес. Трехчастный эпилог уже окончательно утверждает в центре повествования демонического чекиста Эйхманиса.

Кстати говоря, его монологи в разных частях романа – готовые идеологические послания. Эйхманис не считает себя палачом: заключенные в его лагере – сами себе

палачи. И действительно, на Соловках узники не только командовали бригадами и отрядами, но и трудились в следственной части, а вечерние чекисты очень легко сами оказывались за решеткой. Надо сказать, все это звучит гораздо убедительнее, чем проповеди священников-обновленцев или упражнения эзков-интеллектуалов, которым в романе тоже позволено высказаться.

Кроме того, Эйхманис напоминает, чем были Соловки в монастырский период. В монастыре тоже содержались узники, причем в нечеловеческих условиях, в каменных мешках, где невозможно было выпрямиться во весь рост. Амнистий не было, переписка была запрещена, сроки определялись «навечно» или «до кончины живота». Были и земляные тюрьмы, прямо под соборами и церквями, где люди ходили под себя тридцать лет, а крысы отгрызали им уши.

При всех очевидных огрехах по сюжетной части Прилепин написал свой лучший на сегодняшний день роман. Именно потому, что вернулся к своей главной теме – «веществу существования», не слишком увлекаясь религиозными исканиями или мифологическим орнаментом.

СУДЕБНОЕ ДЕЛО



Рисунок Андрея Горшкова.

Вендетта для зятя

Выпив, житель Промышленновского района по-своему разобрался с зятем, который постоянно избивал его дочь и внуков

Лицом к лицу

Двадцать три ножевых ранения насчитали позже на теле убитого домашнего тирана. Но благодаря тому, что дочь встала на сторону отца, Промышленновский районный суд приговорил его за убийство всего к пяти годам лишения свободы.

Свои действия подсудимый объяснял очень просто: - Мне терять нечего! У меня туберкулез и СПИД, я все равно умру. А вот дочери дальше жить. А кто ее защитит? После моей смерти Палкин вообще бы распоясался и рано или поздно покалечил ее и детей, а может, вообще бы убил.

Да, семейная жизнь у молодой семьи Палкиных не ладилась. Юлия с двумя детьми от предельного брака ни о каком прище, конечно, не мечтала. Где уж там, в сельской, большей частью пьющем «микрোকлимате», хоть за кого бы зацепиться. Не одна с детьми – и то хорошо. Очередной второй половинкой стал для нее Палкин. От большинства местных ничем не отличался: пил, бил, гонял...

Живучий

Когда в дверях появился отец Юлии с окровавленными руками и с порога заявил, что убил Палкина, больше всех перепугался одиннадцатилетний Димка – сын хозяйки дома. Именно к ним минут тридцать – сорок назад пришла сводная сестра его матери, тетя Юлия. Она уже успела рассказать, что снова поссорилась с мужем, и что бы дальше не нагнетать обстановку на глазах отца, и так недолюбливающего зятя, ушла, оставив пьяных мужчин наедине.

Женщины и мальчик бросились к соседке вызывать полицию и «скорую помощь». Даже выданные виды врачи были в шоке, увидев тело убитого. При этом честно признавшийся во всем свекор утверждал, что не хотел так издеваться над своей жертвой, но у него никак не получалось завершить начатое. Вот что говорил он на предварительном следствии:

- Первый удар я нанес Палкину в область сердца. Он упал. Я не хотел оставлять его живым, потому что давно обещал отомстить за дочь. Палкин пытался защититься руками, но мне удалось сдержать его еще шесть раз. Однако зять оставался живым. Вспомнил, что за глазами

во на спокойную жизнь своей дочери. Завязалась словесная перепалка. Если опустить все грубости и непечатные слова, выглядело это примерно так: - Сколько еще ты будешь издеваться над дочерью и моими внуками? – кричал свекор.

- Не лезь в нашу семью, парировал зять. - Что хочу, то и делаю! Это мои жена и дети, и при желании я вообще могу их всех зарезать!

Такой дерзости отсидевший не один год мужчина не ожидал. Он считал эти слова молодого зятя не столько за угрозу дочери, сколько за личное оскорбление и унижение. Накал страстей в споре двух пьяных и оскорбленных друг другом родственников нарастал. И вот они сошлись в центре небольшой кухни лицом к лицу...

яблоком кость черепа очень тонкая, и стал бить туда. Смерть не наступала. Я нанес еще два удара в область шеи. Потом – по другим частям тела... И только после удара в спину справа Палкин затих и перестал подавать признаки жизни. Для меня было удивительно, что зять оказался таким живучим. Раньше я никогда не убивал, но слышал, что умирают после первого удара. Думал, что так и произойдет. Когда Палкин перестал дышать, я положил нож рядом с телом и пошел рассказывать обо всем Юлии.

Дочь на суде с сожалением вспомнила и редкие спокойные моменты их с супругом совместной жизни. Когда, не будучи в пьяном угаре, он и работу мужскую по дому делал, и с ребенком общим поиграть любил. Но при этом попросила строго отца не казывать, потому что «Палкин сам виноват, нужно уметь вести себя нормально». И все же, не слишком ли мягким наказанием он отделался?

- Квалифицировав действия подсудимого как убийство (ч.1 ст. 105 Уголовного кодекса РФ), суд применил правила назначения наказания, предусмотренные статьей 64 Уголовного кодекса, - говорит старший помощник прокурора Кемеровской области Елена Тухшевич. - То есть учет исключительных обстоятельств по данному делу. Это и полное признание им вины, и раскаяние, и активное способствование раскрытию и расследованию преступления, и пожилой возраст, и состояние здоровья, и мнение потерпевшей.

Можно было бы поставить точку в этой бытовой, по сути, истории. Но был в семейной истории Палкиных один нюанс, который, возможно, мог бы предотвратить эту трагедию. Дважды Юлия писала заявления в полицию, что муж ее избивает. И дважды, после очередного примирения, заявления забирала.

Елена АЛЕКСАНДРОВА.

От редакции: по этническим соображениям имена и фамилии героев истории изменены.

Грозилась синица море зажечь

Александр Генис. Космополит: Географические фантазии. М., АСТ, Corpus, 2014. 512 с.



соавторства Петр Вайль и Александр Генис писали книжки о путешествиях, еде и словесности. Порознь они тоже писали книжки о путешествиях, еде и словесности. Зачем, спрашивается, было расставаться.

Впрочем, диапазон Гениса несколько шире: предметом его рассмотрения становилась и живопись («Фантики»), и наука («Вавилонская башня»), писал он и мемуарно-биографические книжки («Долг и окрестности»), и даже стихотворения в прозе («Темнота и тишина»). Но в последней книге он возвращается к тому, с чего начал, - путешествиям и их описанию. Больше половины занимает «Европейская тетрадь»; к ней добавлено три этюда про «Недальний Восток», а заключают сборник очерки о двух родинах по-

ют о рождении закона и борьбе с ним».

Генис по-прежнему умеет быть назидательным без дидактики. «Перепутав империи, мы играли в рыцарей Запада, а не Востока. Пушкин писал про крестоносцев. Даже русский «Годунов» - трагедия шекспировская, как и ее герой, ренессансный самозванец... В результате единственный византийский боевик – «Андрей Рублев». И еще – знаменитая книга Аверинцева («Поэтика ранневизантийской литературы»). В ней я прочел про константинопольских евнухов. «Всякое начальство, начиная с им-

ператора, - объяснял Аверинцев византийский взгляд на вещи, - не от мира сего. Оскопить ради службы чиновника – значит избавить его от земных соблазнов и уподобить ангелам». Никакой политической пропаганды, но послание понятное. Хотите подражать византийцам, с их принципом апостасийности («всякая власть от Бога») – придется доверить высшие государственные посты, за вычетом императорского, исключительно кастратам. А то у нас чиновники не только жен, детей и любовниц – уже внуков на всю жизнь обеспечили, теперь на правнуков работают.

Путешествовать Генис пока не устал, хотя ныне ему нравятся другие вещи, чем в молодости и зрелости. Из Гегеля он с удовольствием выписывает сентенцию: «Счастье составляет жена и служба». В Израиле ему интересны фарисеи, которые живут, зажмурившись. В американской провинции его умиляет название деревни, которое переводится как «Синица в руках». Какая приятная вещь старость – жизнь во всеоружии развешенного опыта.

Олег ТРЕТЬЯКОВ

Книги предоставлены магазинами «Аристотель» и «Буква».

БИБЛИОНОВОСТИ

Все лето мы рисуем книги

В рамках программы «Каникулы – территория чтения» в библиотеках города начался конкурс летнего чтения «Все лето мы рисуем книги!». Его условия – для тех, кто любит рисовать и мастерить своими руками. Впрочем, все читатели в возрасте до 16 лет смогут принять в нем участие. Для этого достаточно представить на конкурс книжку, сделанную своими руками.

Работы будут оцениваться по номинациям: «Книжка-игрушка» (для чтения и рассматривания), «Чудеса и приключения» (фантастические, географические, исторические сочинения, приключения в школе и дома), остро сюжетная «Книжка-

страшилка» и «Необычная книжка» оригинальной формы и содержания.

А еще организаторы конкурса решили помочь кузбасским писателям и объявили дополнительную номинацию – Иллюстрируем книги Кузбасса». Понятно, что здесь будут оцениваться иллюстрации к произведениям кузбасских литераторов. Особенно библиотекарши заинтересованы в иллюстрациях произведений Александра Береснева и Игоря Киселева, ведь имена этих поэтов носят две кемеровские библиотеки.

Работы на конкурс принимаются до 27 августа. Победители ждут дипломы и памятные подарки.

Ольга ШТРАУС.

СКАНВОРД

				Холмс в юбке	Пиратский напиток	Басня Крылова	Небольшой диван	
Популярная доска	Овощное место	Судовой хозяйственик	Мининожка					
		Европейская страна	Вымершее племя индейцев	Полуторный дуэт	Мать железа	Сборник Высоцкого		
Солдат	Ничтожное количество		«Поставщик» детей	Озвученный укус	Позднота (антоним)			
Широкие нарты	Разгар страстей		Перевязь для сабли	Нота		Цель прыгуна	Кто в море не дремлет?	
		Имя Бога	Район до революции	Похвальная поэзия	Слой почвы			
			Заработанное время	Колочий зверек	С/х машина	Урмас ...	Огневая точка	
		Греческая буква	Мона Лиза					
	Возглас сожаления	Перед (антоним)	Роговцева (имя)	Самый низ	Покатый спуск			
						Вор (устар.)		

Ответы на сканворд, опубликованный 21 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Жадность. Кантон. Сопрано. Поселок. Оби. Клара. Биллион. Бурмистр. Камо. Конфета. Нарост. Русло. Опор. Омнибус. Да. Таро. Оно. Алсу. Копна. Мини. АМик. Дороги. Чебурашка. Тон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Надо. Шнур. Ясон. Льв. Окно. Ангел. Донор. Пал. Ахи. ООН. Пит. Скаут. Лайм. Камса. Икар. Лаос. Обком. Тропа. Матроскин. Анри. Бегун. Раб. Инвалид. Тротуар. Му. Сор. Ловкач. НЭП. Боа. Сом. Дан. Ноу. Инк. Мот. Иго. Па. Ош.

НАКАЗАНИЕ

От тюрьмы до воли

На своем недавнем заседании члены областной комиссии по помилованию рассмотрели пять ходатайств. Положительное решение единогласно получил лишь один из осужденных – Владимир К.

Наказание этот человек получил условное – два года и десять месяцев по ст. 264 ч. 3 Уголовного кодекса. Это нарушение лицом, управляющим автомобилем, правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью.

Следует отметить, что в последнее время эта статья в делах тех, кто подает ходатайство о помиловании, встречается довольно часто.

Ходатайства отклоняются, если водитель, совершивший аварию, был пьян. Но в случае с Владимиром К. другая ситуация. Подвела погода. ЧП случилось в январе. В условиях гололеда и сильного бокового ветра К. не справился с управлением. Автомобиль занесло на разделительную полосу, а потом на полосу встречного движения. Произошло столкновение с другой машиной.

Ходатайство о помиловании поддерживала и администрация уголовно-исполнительной инспекции ГУФСИН, на учете которой и состоит условно осужденный пенсионер К.

А вот остальные двадцать четыре ходатайства от осуж-

денных получили опять же единогласное «нет» от всех членов комиссии по помилованию. Очень много зла совершили эти люди. Один из них – И. М., 1968 года рождения, осужден к 19 годам сразу по нескольким статьям Уголовного кодекса. В том числе и за убийство.

Отклонено и третье ходатайство о помиловании Александра К., 1977 г. р., ранее судимого уже четырежды. По последнему приговору осужден на 21 год 6 месяцев. Конец срока – 12 апреля 2026 года. Удивительно, но факт: в прошлом году Александр К. заключил брак. В колониях теперь браки совершаются чаще, чем на небесах.

Галина БАБАНАКОВА.

СУББОТНИЙ ГОСТЬ

Рубежи Шершевского

Сегодня мастер спорта СССР по футболу, заслуженный тренер РСФСР Гелий Шершевский отмечает 80-летний юбилей. Гелий Григорьевич - первый воспитанник кемеровского футбола, заработавший в далёком 1958 году мастерское звание.

Десятиклассник в команде мастеров

Первая награда футболиста Шершевского – свидетельство размером с книжную страницу на плотной бумаге:

«Выдан тов. Шершевскому Г., участнику команды ул. Гоголевская, занявшей 1-е место в городском футбольном розыгрыше среди детских уличных команд гор. Барнаула в 1949 году».

Через год военного инженера Григория Яковлевича (Александра Дмитриевича, мама юбиляра, была домохозяйкой) перевели в Кемерово. Будучи десятиклассником школы №1, Гелий Шершевский дебютировал в «Шахтере», а осенью 1951 года участвовал в финальном турнире Кубка ВЦСПС в Днепропетровске. В том же году в Кадиевке на первенстве Центрального совета общества «Шахтер» юный голкипер сыграл во всех матчах, и кемеровчане уступили только в финале.

После окончания школы председатель областного совета общества «Динамо» Валентин Дмитриевич Труфанов пригласил меня в команду, - вспоминает Гелий Григорьевич. - «Динамо» тогда тренировал Вениамин Яковлевич Ушаков. Три года подряд мы выигрывали Кубок Кузбасса, дважды побеждали в чемпионате области. А соперничали с сильными коллективами: только в Кемерове насчитывалось шесть-восемь классных команд. Футбол был очень популярен: болельщики заполняли не только стадион «Химик», но и другие городские арены. В «Динамо» блистали Виктор Егоров, Александр Горбачев, Анатолий Лесников, Капитон Переврзев, Александр Проханов, Николай Буток, Юрий Савельев, а также Константин Журавлев, Михаил Плешкевич, Алексей Сидоров, Виктор Шабловский - чемпионы РСФСР по хоккею с мячом в составе «Шахтера».

Армейские будни и праздники

Осенью 1954 года Шершевского призвали в армию, в Дальневосточный военный округ. В следующем году армейцы Хабаровска выиграли в Воронеже финальный турнир Кубка РСФСР. Рядовой Шершевский в решающем поединке с «торпедовцами» из Владимира сохранил свои ворота «сухими». И получил в награду две лямки младшего сержанта.

Поздравил армейцев с победой командующий округом маршал Малиновский, назначенный вскоре министром обороны. На первенстве Вооруженных Сил СССР 1955 года Шершевского признали лучшим вратарем и отправили на стажировку в ЦДСА. Тренировали столичный клуб заслуженный тренер СССР Григорий Пиначев и легендарный игрок Григорий Федотов.

В составе ЦДСА Шершевский поехал на сборы в Сухуми, а затем в ГДР, участвовал в контрольных матчах. Правда, 21-летнему голкиперу трудно было конкурировать за место в основе с такими мастерами, как Борис Разинский (дублер Льва Яшина на Олимпиаде-1956 в Мельбурне) и Валентин Ивакин. Впрочем, нет худа без добра. Молодого вратаря пригласили в Свердловск, когда местный ОДО (Окружной дом офицеров) дебютировал в высшей лиге. Элитный дивизион в ту пору насчитывал всего-то дюжину клубов.

В 1956 году только Свердловск представлял нестолличный город России в высшей лиге. Мы обыграли дома будущего чемпиона страны московский «Спартак» (3:1). За-



Гелий Григорьевич Шершевский желает молодым спортсменам как можно больше работать и закалять характер. Фото автора.

помнился успешный матч с динамовцами Тбилиси (4:2). С победой поздравил командующий Уральским военным округом маршал Крылов и вручил нам охотничьи ружья.

Команда Свердловской области, сформированная на базе ОДО, выиграла первую Спартакиаду народов РСФСР. Финал состоялся на московском стадионе «Динамо». В 1958 году уральцы заняли второе место в переходном турнире команд класса «Б» (аналог нынешнего первого дивизиона, но разделенный в то время на территориальные зоны) и тем самым выполнили мастерский норматив.

Верой и правдой

В Кемерово Шершевский вернулся в 1965 году. Выступал за «Химик», через год переименованный в «Кузбасс». Тогда и родился будущий флагман сибирского футбола. В 34 года Шершевский закончил игровую карьеру. Не потерялся и вне спорта. Работал тренером в Междуреченске, Киселевске, Кызыл-Орде. В 1973 году вновь пришёл в «Кузбасс» уже в качестве начальника команды - ключевая фигура в советское время.

Приходилось заниматься и финансово-хозяйственными вопросами, и формированием, - вспоминает Гелий Григорьевич. - При моем непосредственном участии пришли в коллектив Рыжов, Новиков, Карабанов, Бологов, Жаворонков, Перминов, Помещиков, Пимушин. Я знал всех руководителей в городе, между прочим, многие из них были заведующими на стадионе и быстро решали организационные вопросы. Летом 1975 года «Кузбасс» справил новоселье на базе в Березово, построили её за полтора года. Решение о строительстве базы принимали на бюро обкома КПСС. В клубе работали слаженно, дружно, поэтому и добились хороших результатов.

В 1974-м «Кузбасс» в турнире союзной первой лиги поднялся на седьмую строчку, а в 1977-м под руководством Юрия Забродина дважды обыграл столичный «Спартак» и занял шестое место. Через десять лет, когда на тренерском мостике был Юрий Миронов, наша команда повторила это достижение.

Гелий Шершевский много лет верой и правдой служил спорту и достоин самой высокой оценки за свою работу.

Вадим АНТОНОВ.

НЕДЕЛЯ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛАСТИ

24.06.1944. Принято решение Кемеровского облисполкома об организации государственного драматического театра в Прокопьевске.

24.06.1987. В соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР Кемеровской областной научной библиотеке присвоено имя Василия Федорова, уроженца г. Кемерово, классика советской поэзии.

25.06.1944. При отражении последней атаки противника в 20 км от Могилева погиб Юрий Двунильный. Он закончил среднюю школу №12 в Кемерове, был одноклассником и другом Веры Волошиной. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 мая 1945 года, посмертно. Его именем названа одна из улиц Кемерово.

26.06.1980. Большим заключительным концертом в Кемеровской филармонии закончился в Кузбассе гастроль Большого театра СССР. За 12 дней выступления в городах и районах области ведущие артисты знаменитого театра дали свыше 70 концертов, на которых побывало около 80 тысяч зрителей.

Молодой и перспективный

23.06.1955. На основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Ольжерас Мысковского района преобразован в город областного подчинения Междуреченск.

Как рассказали в Междуреченском краеведческом музее, вплотную за изучение южной части Кузбасса взялись в 1914 году геолог - ученый с мировым именем Леонид Иванович Лутугин, а затем его ученик Василий Иванович Яворский, впоследствии авторитетнейший геолог страны, лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда. Он же дал название району - Томусинский (по названию рек Томь и Уса).

В военные годы были развернуты большие геолого-разведочные работы. А 30 августа 1947 года правительство СССР на своем заседании приняло судьбоносное для всего края решение об освоении богатейших залежей коксующихся углей. 17 июля 1948 года вышел приказ министра о строительстве рудника. И уже 23 сентября 1948 года первая группа рабочих - строителей появилась в устье реки Ольжерас.

Узнав о том, что на юге Кузбасса разворачивается гигантская стройка, на стро-



Начало строительства поселка Ольжерас. Фото из архива краеведческого музея Междуреченска.

ительство города угольщиков стали прибывать люди из всех регионов Советского Союза. Город строили не только добровольцы, но и люди, чей путь в Томусу сопровождался конвоирами.

В 1949 году здесь было построено лагерное отделение для заключенных. Среди них были очень известные люди - Лев Гумилев, министр морского флота СССР и Северморпути А. Афанасьев, поэт СССР в Китае С. Боголюбов, народный артист СССР К. Печковский (оперный певец Мариинского театра) и многие другие.

Строительство набирало обороты. В 1952 году было создано первое строительное

управление - Томское. И если до этого застройка Междуречья была неплановой и дореволюционной, то с образованием управления началась плано-вая застройка города.

Сегодня Междуреченск - один из самых молодых и перспективных городов области.

Оксана ПАНАРИНА.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ И ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

2 июля 2014 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится тринадцатая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы:

- о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О профилактике наркомании и токсикомании»;

- о принятии Закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об усилении ответственности за нарушение условий безопасности и охраны труда в организациях угольной промышленности» и другие вопросы.

Трансляция сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru»

НЕ ИЗ БЛОКНОТА

С подружкой на синее-синее море

Вроде никогда не были Кристина с Анастасией закадычными подругами, а тут прямо не разлей вода стали. Особая теплота в отношениях с коллегой исходила от Кристины. Каждый день она приносила в офис фирмы, где обе работали, то пирожное, то конфеты, а то и целый тортик. Все это ставила на стол Насти со словами: «Угощайся, ты же это любишь!»

Анастасия и впрямь не отказывала себе сладкого покушать. А корм-то был как раз «в коня»: еще больше раздобыла и без того пухленькая Настя.

Кристина же, сидя почти на ежедневных и круглогодичных диетах, стала почти невесомой. Особенно это бросалось в глаза, когда обе девушки были рядом.

- Толстая и тонкая! - беззлобно подшучивали над Кристиной и Настей.

Сколько бы еще их дружба продолжалась, неизвестно, если бы Кристина не проговорилась, почему она задружила с Настей.

- Мы с ней вместе решили на море поехать. Вот я и решила Настю откормить, чтобы парни не на нее, а на меня заглядывались.

Та, которой Кристина свой «пухлый» план раскрывала, поведала еще одной коллеге. Дошел «секрет» и до Насти. И потому в очередной раз, когда Кристина принесла сладкое и высококалорийное угощение, Настя категорически от него отказалась. И вообще на море Кристина полетела одна. Одна и вернулась.

Не подходите: я женат

Футболку с забавной надписью подарила Татьяна своему мужу Игорю. На спине читалось следующее: «Я женат, у меня есть дети».

Надпись Игорю не понравилась, но, чтобы не огорчать жену, отправился Игорь в этой белой футболке с черной надписью к брату на дачу. А у брата подрастает озорная дочка Юля. Стало быть, племянница Игоря. Уж сколько раз Игорь говорил Юле:

- Тебе бы папаном родиться!

А она в ответ только хиханьки да хаханьки.

Вот и на этот раз у Юли было веселое настроение. Но, прочитав надпись на дядиной футболке, стала вдруг серьезной. Выяснить причину перемены Юлиного настроения Игорю было некогда: надо было брату помочь банку ставить. Понятно, что для этого пришлось облачиться в рабочую одежду...

Возвращался домой рейсовым автобусом, набитым дачниками. За спиной услышал, как кто-то вслух читает надпись на его футболке: «Я женат. И уже не в первый раз».

«Вот фантазеры!» - подумал Игорь про тех, кто добавил этот факт. Но не ругаться же с ними.

Ругаться пришлось с женой Татьяной. Потому что и она прочитала вслух на спине Игоря, что женат он не в первый раз. Но уже не черным, а красным маркером это было выведено. Догадался Игорь, чьи это рук «добавочка». Конечно же, племянницы Юльки. Будь она дочкой Игоря, вышлорбы. Но не жаловаться же на ее проделку брату. Он ведь тоже, как пассажиры-дачники, только расхохочется.

Пивка попьем?

Жара за тридцать, а моей маршрутки все нет и нет. Да и не только моей. Вон сколько потенциальных пассажиров собралось.

Вдруг чувствую на себе пронзительный взгляд. Поворачиваю голову: мужчина. Вроде незнакомого. Или все-таки мы с ним где-то встречались? А вдруг это кто-то из героев моих публикаций? Напрягаю память. Нет, точно я про него не писала. Ни пять, ни десять, ни даже двадцать лет назад. Скорее всего, человек меня с кем-то перепутал. Мало ли двойников в природе и даже в одном городе. И только я так подумала, как вижу, что мужчина направляется ко мне. И говорит:

- Пойдем, пивка холоденького попьем. Бар-то рядом.

От этих слов уже не в жар, а в холод бросило. Пиво я вообще не пью. К тому же с незнакомыми нахами. Надо бы, конечно, ему вслух об этом сказать, но тут подошла маршрутка. Я уже не смотрела на ее номер: лишь бы уехать! Когда дверь уже закрывалась, услышала:

- Натаха, это же ты мне пива обещала! Не помнишь, что ли?

Отлегло чуть-чуть от сердца. Значит, точно за другую меня признал...

Галина БАБАНКОВА.

ГОД КУЛЬТУРЫ

Итоговый подарок к юбилею

Музыкальный театр Кузбасса вчера завершил свой юбилейный - 70-й - сезон. Завершил необычно: на сцене театра прошел спектакль «Бабий бунт» - выпускная работа студентов Кемеровского университета культуры и искусств, которые по окончании вуза станут артистами театра. Об этом и не только наш разговор с директором театра Владимиром ЮДЕЛЬСОНОМ.

- Владимир Иосифович, вас можно поздравить с таким приобретением?

- Безусловно! Вообще факт, не столь часто случающийся в творческих вузах: весь актерский курс по специальности «Музыкальный театр» приходит целиком работать в нашу труппу. Все 14 человек. Это, на мой взгляд, комплимент и университету (хорошие кадры подготовил!), и нашему коллективу: ведь многие ребята, еще будучи студентами, успели показать себя талантливыми солистами на нашей сцене. Коллеги их приняли. Назову имена Жанны Андреевой, Кристины Валишевской (исполнительницы Ассоль в «Алых парусах»), Вячеслава Соболева (Микаэль, Грэй, Эдвин в «Сильве»), Владимира Жукова (помните его работы и в «Продажной любви», и в «Сильве», и в дру-

гих спектаклях?), а также Михаила Сабелева, Антона Грошева... Вообще этот курс пошел на редкость удачный. Кстаи, от первого кемеровского выпуска артистов - вокалистов (Петрова, Ляшенко, Лихманов) их отделяет ровно десять лет.

- Можно сказать, что сейчас ваша труппа укомплектована актерами всех возрастов.

- Да. Причем юные уже буквально наступают на пятки старшему поколению. Хор, правда, оголился (ведь многие студенты до сего дня пели в хоре). Но у нас договоренность: солисты не будут заирать нос, в случае необходимости заполняют места хористов.

- Солидный подарок к юбилею! Ну, а еще чем останетесь в истории театра минувший сезон?

- Конечно, премьеры. «Севильский цирюльник», «Страсти по Микаэлю» и особенно - «Продажная любовь». Музыкал, поставленный режиссером Евгением Волисом по либретто Валерия Семеновского, написанному на основе мопассановской «Пышки», стал заметным событием. Сужу и по тому, как его восприняли зрители, и по реакции критиков, и главное - здесь мы, наконец, приблизились к практике столичных театров: автор музыки Николай Орловский и автор текста Валерий Семеновский работали с нашими артистами непосредственно во все время репетиций. Это - большая школа. Мы (я имею в виду и труппу, и оркестр, и цехи) сделали для себя много важных открытий во время этой работы.

- Давайте немного поговорим о бли-



Директор театра Владимир Юдельсон. Фото Федора Баранова.

жайших планах. Дошли слухи, что Музыкальный театр осенью планирует обменные гастроли с москвичами. Да не с кем-нибудь, а с театром им. Маяковского, где служат такие звезды сцены, как Костолевский, Немоляева, Симонова, Стываковский, Ольга Прокофьева... А вы что повежете в столицу?

- Планировали два мюзикла - «Продажная любовь» и «Алые паруса». Но планы корректируются. Понятно, что по финансовым обстоятельствам. Прошу понять правильно: от этой идеи никто не отказывается, но обменные гастроли переносятся на более поздний срок. Возможно, на следующий год.

- Помните, в начале юбилейного сезона вы говорили еще об одной замечательной премьере, которую намерены осуществить. Я имею в виду сотрудничество нашего театра с известным композитором Александром Шельшиным (он, в частности, является автором музыки к сериалу «Бригада»).

- Сотрудничество продолжается. Мы, правда, не успели поставить спектакль в этом сезоне, но в ноябре-декабре 2014 года он увидит свет. Автор постановки - режиссер Вадим Дубровицкий - называет его «спектаклем для всей семьи». Называется «Собаچه скерцо». Это будет такой спектакль «как бы про собак» (на самом деле про людей, конечно), которых все знают. В центре - Каштанка, а вокруг нее происходит жизнь, где встречаются и Шариков, и Муму, и Шпиц от той «Дамы с собачкой», что прогуливалась в Ялте по набережной... В сентябре артисты уже приступают к репетициям.

- Режиссер Вадим Дубровицкий ведь уже работал в нашем театре?

- Да, и весьма успешно: до сих пор у нас в репертуаре сохранился его «спектакль-скандал» «Прости мои капризы». Кстаи, в предстоящем сезоне он восстановит и свою легендарную «Летучую мышь». Эта классическая оперетта шла на нашей сцене всего один сезон - в 1996-97 гг. Она была знаменита тем, что на бал во втором акте мы приглашали известных звезд российского театра (каждый раз новых), и публика всегда с нетерпением ждала, какой же сюрприз ее ожидает на этот раз.

Увы, по финансовым соображениям (время было очень тяжелое) спектакль пришлось быстро закрыть. А жаль. Это был интересный проект. Но декорации сохранились, труппа пополнилась новыми молодыми силами, повзрослевший режиссер - вот он, в театре. Любопытно восстановить постановку.

- А нам, зрителям, увидеть, что из этого получится!

Ольга ШТРАУС.