

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

КУЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



212 (25663)

17 ноября 2012 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

С ОБРАЗЦОВОЙ ПОДДЕРЖКОЙ 8

Фото Сергея Гавриленко.



Хоккейный «Металлург», на который до начала сезона все соперники смотрели свысока, продолжает удивлять. Но главное - как на него теперь смотрят свои болельщики!

стадион

11

к юбилею
области

7

«...был посеян мак на площади 2,5 гектара. Дело оказалось выгодное...» Это отнюдь не криминальная сводка, а самая что ни на есть праздничная. Правда, дело было в 1960 году...

дневник
искусств

9

Художники Кузбасса во всей красе. Правда, совсем мизерным тиражом...

форум

10

Без секрета со всего света: НЕединицы штаты Америки. Из наших открытых источников: сканирование ценников как зеркало торговли.



Помогает развиваться разнообразная аппликация. Учим малышей творить своими руками при помощи простейших подручных средств, не забывая о технике безопасности.

детская
комната

13

Курьер

бюджетное послание

Вчера губернатор Аман Тулеев выступил с бюджетным посланием.

Как подчеркнул губернатор, год проходит под эгидой подготовки к юбилею Кемеровской области, которой 26 января 2013 года исполнится 70 лет.

Аман Тулеев отметил, что, согласно стратегии развития угольной отрасли страны, в Кузбассе в этом году введено в эксплуатацию два современных угольных предприятия. До конца года начнут работу ещё два. Угольщики добудут 200 млн т угля. Это – рекорд угледобычи в Кузбассе.

Металлурги Запсиба реконструируют рельсобалочный цех. Строящийся прокатный стан позволит производить рельсы особой закалки длиной до 100 м. Их выпуск поможет железнодорожникам начать масштабную работу по развитию в стране высокоскоростного движения. Перевод доменных печей на экономичное пылеугольное топливо повысит конкурентоспособность продукции.

Совместно с БелАЗом в Прокопьевске начата сборка 90-тонных самосвалов. С белорусским заводом «Белкоммунмаш» налажена сборка трамваев. Производство транспортных средств выросло на 42% к уровню прошлого года. Запущена первая очередь Яйского нефтеперерабатывающего завода. С завершением его строительства в 2017 году Кузбасс удовлетворит потребность в дизтопливе, мазуте и бензине.

В экстремальных погодных условиях сельские собрали 580 тыс. т зерновых, в 2,5 раза меньше прошлогоднего. Однако этого хватит, чтобы удовлетворить потребности области в продовольственном зерне. Кузбасс обеспечен картофелем и овощами. Пущена первая очередь племенного животноводческого комплекса в селе Ваганово. На дои от одной коровы будут втрое больше, чем от обычной бурёнки. В Яшкинском районе открыт завод по производству картофельных чипсов.

В этом году вводится 1 млн 88 тыс. кв. м жилья. Новоселье справят 21 тыс. семей. По областной программе социальной ипотеки льготные ссуды могут получить 26 категорий кузбассовцев. Из барачков будет переселено 1369 семей.

Построено и реконструировано 12 котельных, закрыто 26 старых кокегарок, заменено 2,5 тыс. км электросетей и почти 500 км ветхих тепловых сетей и водоводов. Капитально отремонтировано 240 многоквартирных домов, жилищные условия улучшили почти 27 тыс. человек.

Кузбасс - в тройке регионов России с лучшими автодорогами. Введены в строй дороги по пр. Шахтёров и ул. Мичурина в Кемерове, объездная дорога в Новокузнецке. В 2012 году отремонтировано и построено 18 мостов, около 200 км дорог.

Расходы на образование в 2012 году составят 40 млрд руб., на 4 млрд руб. больше, чем в 2011 году. За 2011-2012 годы построено и отремонтировано 62 детских сада. И ещё 26 садиков до конца года распахнут свои двери. Очерёдность в детсады сократилась более чем вдвое. В области эта проблема, по мнению губернатора, должна быть решена до конца 2013 года.

В 2012 году в развитие здравоохранения вложено 37 млрд руб., на 6 млрд руб. больше, чем в прошлом году. Построено и реконструировано 107 медицинских объектов, вдвое больше, чем в 2011 году. Больницы и поликлиники получили почти 3 тыс. единиц современного оборудования.

Губернатор перечислил новые меры социальной поддержки при сохранении прежних. Повышен минимальный размер кузбасской пенсии. Труженики тыла и жертвы политических репрессий по 31 декабря 2012 года смогут бесплатно получить в аптеках лекарства, которые им выписал врач. С 458 до 514 руб. увеличен размер региональной денежной выплаты на жилищно-коммунальные услуги для участников Великой Отечественной войны; инвалидов боевых действий; лиц, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда», несовершеннолетних узников концлагерей.

Аман Тулеев подчеркнул, что год урожайный на инвестиции. В экономику области будет направлено 257 млрд руб., плюс 44 млрд руб. иностранных инвестиций. Создано более 20 тыс. рабочих мест. Средняя зарплата вырастет на 14% к уровню 2011 года и составит 23 тыс. 350 руб. Только за 9 месяцев 2012 года в Кузбассе появилось на свет 28 тыс. 55 ребятишек. Это почти на 2 тыс. больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Как отметил губернатор, экономика региона завязана на 85 стран. Из-за падения цен на уголь прибыль угледобывающих предприятий упала более чем вдвое. По итогам года область недополучит по главному доходному источнику - налогу на прибыль - 13 миллиардов рублей (к уровню 2011 года). Ситуация усугубляется необоснованным снижением налога на добычу угля. К тому же на областной бюджет ляжет дополнительная нагрузка. Так, проект закона об образовании предусматривает передачу на областной уровень с января 2013 года полномочий по организации дошкольного образования, а это, прежде всего, зарплата работникам детсадов. Всего в 2013 году Кузбасс теряет в доходах 500 млн рублей, а дополнительные расходы составят 7 млрд рублей.

Завершая бюджетное послание, А.Г.Тулеев предложил депутатам областного Совета принять областной бюджет на 2013-2015 годы с доходами на 2013 год в размере 81 млрд 21 млн рублей, расходами 91 млрд 948 млн рублей и дефицитом 10 млрд 927 млн рублей.

модернизация

Эффективно и недорого

В центральной Байдаевской котельной в Орджоникидзевском районе Новокузнецка завершается модернизация оборудования, которая позволит в два раза снизить выбросы в атмосферу.

Главе города неоднократно поступали жалобы от жителей микрорайона Байдаевка на загрязнение воздуха. При сжигании топлива трубы выбрасывали в атмосферу сажу, которая оседала вокруг

котельной, окрашивая в черный цвет территорию, залетала в квартиры. Глава дал поручение МП «Сибирская сбытовая компания» найти и внедрить экологически безвредную технологию, и она была найдена. Модернизация системы возврата уноса и острого дутья котлов позволила задержать процесс горения в топке, тем самым качественно сжигать уголь вплоть до мелких частиц. В результате существенно снизились выбросы в атмо-

сферу и на пять процентов увеличилась мощность котла.

Сегодня на Байдаевской котельной завершена реконструкция двух из четырех котлов. На следующей неделе по новому начнут работать остальные. Стоимость работ составила более одного миллиона рублей.

«Предложенная технология очень эффективная и недорогая. В дальнейшем мы планируем внедрить ее и на других котельных города», - говорит директор «Сибирской сбытовой компании» Виктор Казака.

Татьяна МИНЕЕВА.

развитие

100% успеха?

На севере Кузбасса растёт число детсадов и жилых домов. В Тисульском, Тяжинском и Чебулинском районах больше нет очередей в детские сады.

Сокращаются они и в Мариинском, Ижморском и Яйском районах. Оптимистичной можно назвать ситуацию и по жилью. В Ижморском и Тяжинском районах план по его вводу даже перевыполнен. На мариинской территории из 20 тыс. кв. м жилья, запланированных на текущий год, введено в эксплуатацию почти 17 тыс. кв. м. На тисульской земле из запланированных на этот же период 10 тыс. кв. м сдано 9484 кв. м. Близи к выполнению плана Чебулинский и Яйский районы. Об этом шла речь на совещании глав шести территорий, которое провел в Мариинске первый зам. губернатора Валентин Мазикин. Областных специалистов заинтересовал ход выполнения федеральных целевых программ, освоение выделенных для этих целей средств, социальных выплат, льготных займов. По словам заместителя губернатора по строительству Максима Макина, все шесть территорий «динамично продвигаются вперед», обещая к концу года выполнение всех программ на 100%.

Наталья ЛЕБЕДИНСКАЯ.

конкурс

Кемеровское региональное общественное движение «Ветераны комсомола» при поддержке департамента образования и науки Кемеровской области объявляют с 1 декабря 2012 года по 15 января 2013 года областной конкурс творческих работ учащихся «Комсомольская юность моих земляков - кузбассовцев», посвященный 70-летию Кемеровской области и Кемеровской областной комсомольской организации.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений всех видов и типов в возрасте 12-17 лет.

Для участия в областном этапе конкурса необходимо до 15 января 2013 года представить работы по адресу: 650000, г. Кемерово, ул. Николая Островского, 12 - 502. Кемеровское региональное общественное движение «Ветераны комсомола», с пометкой «На конкурс». Телефоны: (8-3842)-36-70-42, (8-3842)-36-25-83. E-mail: v-com@yandex.ru. Об условиях конкурса можно прочитать на интернет-сайте: www.vkomsomole.ru.

рейтинг

Не худший среди лучших

В топ 100 лучших российских вузов, составленный рейтинговым агентством «Эксперт» по инициативе и при поддержке фонда Олега Дерипаски «Вольное дело», вошел Кемеровский государственный университет. Только КемГУ из всех кузбасских вузов попал в этот список, заняв там 98-е место из ста возможных.

Напомним, некоторое время назад КемГУ попал в другой список, составленный Министерством образования и науки после проведенного мониторинга: список вузов с признаками неэффективности.

«Этот рейтинг выглядит более убедительным, - говорит первый проректор вуза Юрий Журавлев. Место КемГУ в рейтинге складывалось, исходя из

трех составляющих: качество образования, востребованность работодателями, научно-исследовательская деятельность.

По первому параметру КемГУ находится на 95-м месте, по второму - на 94-м, а по научно-исследовательской активности - на 61-м месте. Методика рейтинга была представлена широкой общественности и скорректирована с учетом мнений представителей ведущих вузов РФ.

Лидер нового списка - Московский государственный университет им. Ломоносова.

К слову, наших соседей. Новосибирский государственный университет находится на 10-м месте рейтинга, Томский - на 15-м. 71-е место занимает Алтайский госуниверситет.

Ольга БИТКИНА.

занятость

Оформить проще

Вчера в Кемерове, на ул. Кирова, 13а, состоялось открытие Миграционного центра.

Главное направление его работы - оказание физическим и юридическим лицам информационно-консультационных услуг по вопросам, связанным с миграцией, приглашением на въезд в РФ иностранного гражданина, выдачей и продлением срока действия виз иностранным гражданам и др.

На базе центра одновременно будут оказываться переводческие услуги, услуги по медицинскому страхованию, изготовлению фотографий на документы. Для удобства в помещении есть платежные терминалы «Сбербанка» для оплаты государственных пошлин.

Напомним, в октябре подобный центр появился на ул. Лазо, 2, в Новокузнецке.

Эмма АНДРЕЕВА.

проверка

Вот так кадр

В ходе плановой прокурорской проверки выяснилось, что в департаменте охраны здоровья населения не первый год работает женщина с «липовым» дипломом. По факту возбуждено уголовное дело.

Как рассказали в прокуратуре Кемеровской области, установлено: при трудоустройстве она представила в кадровую службу департамента поддельный диплом Томского государственного университета. Подделку не заметил отдел управления делами и кадрами. Как показала проверка, в университете она не обучалась, соответственно диплом ей не выдавался.

Материалы проверки были направлены прокурором области

в следственные органы для решения вопроса об уголовном преследовании. По поводу использования заведомо подложного документа возбуждено уголовное дело. Эта статья предусматривает наказание в виде штрафа в размере до 80 тысяч рублей или исправительные работы до двух лет.

Кроме того, прокурор области внес представление об устранении нарушений закона, чтобы впредь документы проверялись тщательным образом.

Рита ЧЕРНЫХ.

курьер

семейный архив

Нашли сестру спустя полвека

Сегодня в телевизионной передаче «Жди меня» пойдет рассказ о непростой истории наших земляков. Мысковчане Александр Михайлович Бусель и Валентина Михайловна Титова встретились в телестудии с родной сестрой Галиной Давыдовой, связью с которой потеряли полвека назад.

— Долго мы не решались искать сестру, — рассказала Валентина Михайловна. — Ведь она могла и не знать, что у воспитавших ее родителей она была приемной. В то же время чувство вины перед ней не давало покоя. Так случилось, что в 1960 году после смерти нашей мамы на руках отца нас

осталось пятеро, мал мала меньше. Старшему, Александру, было девять лет, мне — семь, еще двум братьям — пять и три, Галине — всего годик. Семья наша проживала тогда в Таштагольском районе, жили очень бедно. Поэтому отец, посоветовавшись с бабушкой, принял непростое решение передать годовалую Галину нашим соседям — бездетной паре. Затем мы с Александром попали в интернат, средние братья воспитывались с мачехой. Галю я видела последний раз в 1965 году. Приемные родители сохранили ей имя, а отчество и фамилию дали свои.

Тогда же, в 60-х, приемная семья уехала из Кузбасса, сохранив тайну удочерения. Наша связь с сестрой прервалась.

Галина Дмитриевна Давыдова живет в г. Малоярославце Калужской области. Работает на почте. До 37 лет она не знала, что ее родители ей неродные. Хотя то обстоятельство, что она на них не похожа, отличалась характером, телосложением, внешностью, наводило ее на размышления. Но родители всегда находили тому объяснения. Что ее на самом деле удочерили, она узнала от тетки, уже практически у гроба матери, в конце 90-х. Отца к тому времени уже не было в живых.

Похоронив родных, Галина горевала, что осталась с дочерью одни на белом свете. И вдруг оказалось, что где-то в Кузбассе есть родня. Три года назад дочь Галины Дмитриевны Оксана решила написать в передачу «Жди меня». И по невероятному совпадению именно тогда же дочь Александра Михайловича Анна отвезла письмо в пункт по поиску людей, который действовал в Новокузнецке. Оба письма встретились на телепроекте...

По словам старшего брата Александра, день, когда раздался звонок из Останкино, он запомнит навсегда: — У нас как раз гостил младший брат Виктор. Он впервые за 20 лет приехал из Саратова в Мыски. И надо же было такому случиться, что именно тогда пришли сведения о младшей сестре! Счастью не было предела... Через несколько дней в Мыски приехала съемочная группа «Жди меня». Москвичи сняли сибирские пейзажи и многочисленную родню Бусель и Титовых. А потом пригласили брата и сестру на телепередачу. Встретили на Казанском вокзале, разместили в гостинице, оплатили все расходы. Съемка передачи проходила 18 октября.

Дожидаюсь в специальной комнате, Александр Михайлович и Валентина Михайловна видели на экране, что происходит в студии. Когда камера скользнула по

рядом, брат с сестрой сразу же выделили из толпы лицо, показавшееся им родным. Но ведущие передачи сохраняли интригу до самой встречи...

Так, расставшись много лет в Кузбассе, родня встретилась в Москве. Галина Дмитриевна и представителю не могла, как много у нее родных. У брата Александра, который всю жизнь проработал водителем, девять детей и 13 внуков. У сестры Валентины двое детей и пятеро внуков.

Как выяснилось, в жизни героев передачи за полвека произошло немало совпадений. Например, их матери умерли в один и тот же день, с разницей в 39 лет. И даже такая мелочь: у сестер оказались одинаковые сережки, которые они сами себе купили, выбрав из огромного количества украшений.

Людмила ХУДИК.



Кемеровчане за кулисами студии с корреспондентами передачи «Жди меня».

ну и ну!

Куртка подвела

По сообщению пресс-службы Главного управления МВД России по Кемеровской области, в Кемерове полицейские задержали злоумышленника, с ножом напавшего на посетителя кафе.

В первом часу ночи в кафе зашел пожилой человек. Купив бутерброд, старик сел за столик. Внезапно к нему подошел незнакомец и потребовал отдать куртку. Пенсионер ответил, что это его одежда, и продолжил есть. Мужчина ушел, но через минуту вернулся с ножом в руке и повторил свое требование.

За происходящим внимательно наблюдала кассир кафе. Увидев нож, она вызвала полицию. Вскоре подъехал экипаж вневедомственной охраны. Полицейские зашли в помещение и потребовали у нападавшего положить оружие. Злоумышленник выполнил требование, после чего его задержали и доставили в дежурную часть для дальнейших разбирательств.

Задержанным оказался 56-летний дворник этого кафе. Оказалось, что, зайдя в туалет, он забыл там свою куртку, которая была очень похожа на ту, в которой сидел посетитель. Заподозрил посетителя в краже. И решил отобрать свое добро, пока «вор» не ушел.

Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Вера СКВОРЦОВА.

АНОНС

21 ноября с 8.30 до 17.30 будет проводиться акция «Горячая линия Наркоконтроля». По кемеровскому телефону 58-00-58 можно сообщить о фактах сбыта наркотиков, организации наркопритонов, склонения несовершеннолетних к употреблению наркотиков. Также можно задать вопросы сотрудникам наркологической службы (тел. 57-07-07) и специалистам областного центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями (тел. 54-19-98).

знай наших!

Покажут мэра Москвы, кубок и кемеровчан

18 ноября на Первом канале телевидения покажут игру «КВН», в которой команда «КемБридж» — сборная Кемеровского технологического института пищевой промышленности — получила кубок победителя от мэра Москвы.

Впервые принять участие в специальном проекте, посвященном международному дню КВН, пригласили кузбассовцев — команду «КемБридж». Наши земляки: Стани-

слав Рудницкий, Антон Аткин, Станислав Воробьев и Евгений Кунчиц выступили в Лужниках перед 4500 зрителей и одержали победу. Кубок победителям вручил мэр столицы Сергей Собянин.

В составе жюри во время игры были Константин Эрнст, Михаил Ефремов, Юлий Гусман, Дмитрий Нагиев, Андрей Макаревич, Алексей Ягудин, Сергей Капков, Лариса Гузеева.

Артём СИДОРЧУК.

суд да дело

Третий шанс «Гурьянина»

На этой неделе областной арбитражный суд назначил конкурсного управляющего в Межрегиональный финансовый потребительский союз «Гурьянин». Третьему по счету управляющему Вячеславу Долгих придется начать с самого начала — проинвентаризировать все имеющееся в еще несколько лет назад крупнейшем кооперативе Кузбасса.

«Гурьянин» оставался без управляющего сапреди этого года, когда по требованию кредиторов — бывших вкладчиков суд отстранил от этой должности Евгения Павленко. Как уже сообщал «Кузбасс», кредиторы провели за это время два собрания, на которых высказались за назначение новым управляющим именно Вячеслава Долгих. Инициативная группа вкладчиков нашла

его самостоятельно, проанализировав открытую информацию об управляющих Кузбасса. По словам одной из самых активных членов этой группы Ольги Колпаковой, в качестве аргументов «за» г-на Долгих был его опыт арбитражного управления (он провел несколько довольно сложных банкротств) и отсутствие замечаний к его работе. Сам Вячеслав Долгих согласился на предложение кредиторов «Гурьянина».

Официального назначения все же пришлось ждать несколько месяцев, потому что результаты собраний кредиторов оспаривались в судах. Впрочем, на этой неделе суд счел возможным назначить кандидатуру,

поддержанную кредиторами. Это решение бывшие вкладчики, которым кооператив должен более 400 млн рублей, встретили аплодисментами.

Вячеслав Долгих пояснил «Кузбассу», что считает дело о банкротстве «Гурьянина» очень серьезным, но пока не готов оценивать возможности по расчету с кредиторами. Первым шагом управляющего будет приемка всех документов. Затем должна последовать инвентаризация имущества, которая так и не была проведена предыдущими двумя управляющими за более чем два года банкротства «Гурьянина».

Татьяна БОРИСОВА.

Поздравляю всех военнослужащих и ветеранов ракетных войск и артиллерии с профессиональным праздником!

Желаю вам крепкого здоровья, удачи, благополучия и новых успехов в службе и в труде на благо России!

Военный комиссар Кемеровской области Герман ВОРОБЬЕВ.



Климат

☉ Восход 7.53 Заход 16.08 Долгота дня 8.15

☾ Заход 19.40 Восход 11.21 Перв. четв. 20 ноября

Днем переменная облачность, снег, мокрый снег, местами метель, ветер юго-западный от умеренного до сильного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

Сегодня

	день	ночь
Кемерово	-3 - -5	-5 - -7
Новокузнецк	-1 - -3	-6 - -8
Таштагол	-1 - -6	-7 - -9
Мариинск	-4 - -6	-6 - -8
Л.-Кузнецкий	-2 - -4	-5 - -7



18 ноября

Переменная облачность, снег, местами небольшой снег, метели, гололедные явления, ветер юго-западный 5-10 м/с, местами порывы до 17 м/с, температура ночью -5 - -10°C, местами до -18°C, днем 0 - -5°C.

19 ноября

Переменная облачность, ночью снег, местами небольшой, днем местами небольшой мокрый снег, метели, ветер западный 3-8 м/с, температура ночью -4 - -9°C, днем -3 - -8°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

продолжение истории

Я одна из давних читателей и почитателей вашей газеты. Бывает, что какие-то статьи вырезаю, храню, перечитываю... Хорошо, когда газета возвращается к героям своих публикаций, рассказывая об их сегодняшней жизни. В свое время меня взволновала история про бывшего режиссера кукольных театров Николая Яковлевича Тихонюка и его жену, бывшую актрису Раису Егоровну. Они – бездетные, постаревшие – поддались на уговоры самых настоящих мошенников и лишились своей квартиры в престижном районе города. Они-то думали, что действительно получат заботу и внимание, а получили жестокий обман. Знаю (опять же из публикаций), что Раиса Егоровна умерла. А что стало с Николаем Яковлевичем? И вообще, эта история («Волшебники тоже плачут») не имеет срока давности. Стариков, имеющих квартиры, обманывают и родные, и чужие люди.

Наталья
СИНИЦЫНА.
Кемерово.

Спасибо, уважаемая Наталья Николаевна, что вы так внимательны к нашему «Кузбассу». Меня, автора статьи про несчастного «волшебника», конечно, интересовала судьба Николая Яковлевича. Именно поэтому я познакомилась с замечательной женщиной Полиной Дмитриевной Аникиной. Так вышло, что она стала соседкой семьи бывших актеров - уже в одном из домов не престижного Кировского района, куда переехали пожилых супругов их «благодетели».

Полина Дмитриевна и ее дочь Людмила ухаживали за несчастной семейной парой. А когда Раисы Егоровны не стало, приютили больного Николая Яковлевича в своей квартире. Вроде совершенно чужого, но ставшего для них родным. И все это – бескорыстно. Ведь кроме пенсии у Николая Яковлевича больше ничего не было.

Это благодаря равнодушию и заботе добрых соседей достойная жизнь Николая Яковлевича была продлена. Тем временем квартирные мошенники продолжают здравствовать и по сей день. Увы, они были и остаются неподсудны. Ведь Тихонюки, получается, добровольно согласились на свои мучения (а как иначе это назвать?), поставив подписи под соответствующими документами обмена, дарения. Люди, сыгравшие в театре множество ролей, в реальной жизни злодеев под маской доброхотов не разглядели. Поверили в сладкие речи. Да разве только они одни попались на удочку хитрых «актеров»? Последние, к слову, обещали и похоронить достойно, если что...

...Все шесть лет, как похоронили Николая Яковлевича, его соседка Полина Дмитриевна не знала покоя. Уж очень скромным был памятник на могиле Николая Тихонюка. Конечно, бурьян она пропалывала, а вот поставить памятник была не в состоянии. Ни в физическом, ни в материальном. И тогда Полина Дмитриевна обратилась в департамент культуры, Кемеровский городской отдел соцзащиты, к руководителям Кемеровского театра кукол с

Уважаемый
читатель!
По-прежнему
ждем
твоих
вопросов.
Пиши, звони.
Наши
телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная
за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Памятник ДОБРОМУ волшебнику

просьбой сообщая поставить достойный памятник на могиле Николая Яковлевича. И деньги на это были выделены! Уже глубокой осенью нынешнего года памятник был поставлен. С трогательной надписью: «Доброму сказочнику – вечная память!». Ухожена, облагорожена и сама могила Николая Яковлевича.

Низко кланяется Полина Дмитриевна Аникина всем, кто принял участие в этом добром деле. Ведь прав был поэт, написав: «Это нужно не мертвым! Это надо живым!»

...А в редакцию, к сожалению, продолжают поступать письма, а также звонки о том, как где-то кто-то кого-то обманул с «квартирным вопросом». Но это, конечно, уже другие истории про зло и добро.

Галина
БАБАНАКОВА.

НА СНИМКЕ: могила Н.Я. Тихонюка.



воспитание

Нашему сыну Александру недавно исполнилось 14 лет. В последнее время поведение его резко изменилось – стал встывать чужим, может нагрубить, не терпит никаких замечаний или советов. Не раз приходилось слышать, что есть такая категория подростков, которых называют «трудные». Как же правильно вести себя нам, родителям, чтобы ребенок, достигнув подросткового возраста, не попал в эту неблагоприятную категорию?

Н.М. ЕРОФЕЕВА, Киселевск.

На вопрос отвечает психолог Центра диагностики и консультирования для детей и взрослых г. Кемерово Светлана КАЛЬМОВА:

- Родители должны знать, что и сам ребенок очень непросто переживает подростковый возраст, когда наступает период между детством и юностью (от 11-12 до 15-16 лет).

В медико-психологических исследованиях подростковый возраст отождествляется с периодом интенсивного развития: перестраивается гормональная система организма, изменяется тело. У девочек это происходит где-то между 9 и 12 годами, самый бурный период – около 12 лет; у мальчиков – между 11 и 14, пиковое время – лет в 14. Это развитие происходит рывками.

Родители зачастую говорят, что ребенок в это время превращается в соню и обжору. А сверстники к тому же награждают его обидными прозвищами. Самому ребенку, естественно, этот период доставляет массу огорчений. Ломаются и перестраиваются все прежние отношения к миру и к самому себе.

Все это и объясняет эмоциональную нестабильность подростка. При давлении взрослых наблюдается естественная защитная агрессивность.

Следует отметить, что подростковый возраст, по сравнению с другими периодами развития ребенка, самый затяжной. Родителям надо запастись терпением, чтобы правильно построить отношения с сыном или дочерью в это время.

Если родители понимают, что внешний вид -

Легко ли быть ТРУДНЫМ подростком?

один из способов выразить индивидуальность, они никогда не будут заставлять подростка стричь волосы «под бокс» потому, что у отца такая прическа. Если для родителей важно, чтобы их ребенок был сильным и уверенным в себе, они не будут называть его «слонята» или «бездарь», говорить «у всех дети как дети, а этот...».

Важно помнить, что особенно плохо влияют на поведение ребенка трудности в школе и неорганизованное свободное время. Негативно сказывается на его поведении и разобщенность людей в семье, гипопека (дети предоставлены сами себе) или гиперопека («оранжерейные» условия воспитания). А еще - если родители непоследовательны в воспитании (за один и тот же поступок могут и наказать, и похвалить), придерживаются жесткого стиля отношений или создают неконтролируемый доступ к деньгам, к другим ценностям. Все это также усиливает риск формирования зависимых «трудных» форм поведения подростков.

В то же время формируйте у ребенка ряд защитных факторов: помогите ему развить чувство юмора, внутренний самоконтроль,

целеустремленность, успешное овладение навыками в принятии решений, поддержите его интерес к учебе. Замечательно, если именно эти качества родители «вкладывают» в своего ребенка до подросткового возраста - в таком случае он вряд ли попадет в категорию «трудных».

Главное, уважаемые родители, будьте внимательны к своим взрослеющим детям. Беседуя с ними, забудьте о работе, о своих планах и проблемах. Старайтесь услышать, о чем говорит ребенок, подстройтесь под его темперамент, проявите интерес к его чувствам, к деталям. Приложите максимум усилий, чтобы установить контакт с ним, помните, что его реакция - это нормальная реакция, какой бы она ни была, старайтесь держать себя в руках.

И обязательно опирайтесь на позитивное даже в самых сложных ситуациях. Помните, что подростку, как никогда раньше, нужны ваша вера в его силы, ваше спокойствие и ваше тепло и забота.

Надежда
НИКОЛАЕВА.



ЖИЛЬЕ МОЕ

ПЕЧНОЙ ВОПРОС

Зимой многих из нас тянет к теплой печке. И неважно, простая деревянная она или электрическая. На улице – снег, холод, а от печи веет запахом вкусной пищи и теплом. С самых давних времен печь в нашем жилье – главный, можно сказать, элемент комфорта. И очень важно, чтобы она работала исправно. Об этом сегодня и поговорим.

Как пользоваться стеклокерамикой?

Раздумываю, какую электропечь выбрать: обычную с чугунными «блинами» или со стеклокерамическим покрытием. Соседи после ремонта своих кухонь купили обычные электропечи: мол, привычное надежнее. А мне нравится стеклокерамика, выглядит эстетичнее. Но, говорят, за ней слишком много ухода, да и не всякая посуда подойдет для готовки. Вот и не знаю, как быть. Посоветуйте!

Нина Никифоровна ФИЛОНЕНКО.

Ленинск-Кузнецкий.

Специалист одного из магазинов бытовой техники в Кемерове Владислав Петров считает, что большинство покупателей стоит перед таким же выбором, и в результате статистика предпочтений в процентном выражении выглядит примерно так: 50 на 50. Почему же половина покупателей предпочитает традиционные печки-блины, а не модную стеклокерамику?

Многие объясняют это тем, что при варке варенья и других заготовок на зиму лучше всего использовать более неприхотливую технику, так как пригоревший сахар, сбежавший отваривать стеклокерамика терпеть не может, попробуй потом все это соскреби. Да и посуда новым печам действительно подходит не всякая. Те же чугунные сковородки, в которых так вкусно жарится картошка и другие традиционные наши блюда, использовать не рекомендуется.

Тот факт, что алюминии-

евые и медные кастрюли использовать на стеклокерамике нельзя, вы, наверное, уже знаете. Желательно приобрести специальные кастрюли и сковороды, чтобы их трехслойное дно прилегало вплотную к рисунку конфорок, иначе, как объяснил специалист, может быть точечный удар, и конфорка выйдет из строя. Мало того, даже специальной посудой надо уметь пользоваться, поэтому без изучения схем правильного расположения посуды, приведенных в инструкциях к печам нового поколения, приступать к готовке блюд не рекомендуется.

Эмалированную посуду люди обычно используют, хотя в некоторых магазинах предлагают выбросить еще и всю «эмаль». Однако практика показывает, что если ставить эмалированную кастрюлю на включенную конфорку, хотя бы немного наполненную жидкостью, а не пустую, то ничего вашей печке не сде-

лается. А вот если кастрюля пустая и печь уже включена, могут возникнуть повреждения стеклокерамики, которые потом нельзя будет устранить.

Не ставьте на еще не остывшую конфорку холодную и мокрую кастрюлю и не брызгайте на конфорку холодной водой. Стеклокерамика этого не любит.

Печь нового поколения не терпит и точечного механического воздействия. То есть можете смело ставить тяжелую кастрюлю на стекло (оно выдержит вес), но не роняйте на поверхность ножи, вилки и прочие предметы: стекло может треснуть.

А еще надо постоянно следить за варевом – чтобы ничего не сбежало из кастрюли. Даже если соседняя, еще не остывшая конфорка не растрескается при попадании на нее сбежавшей жидкости, все равно хлопот у хозяйки будет много. Ровная поверхность стеклокерамики может не вмес-

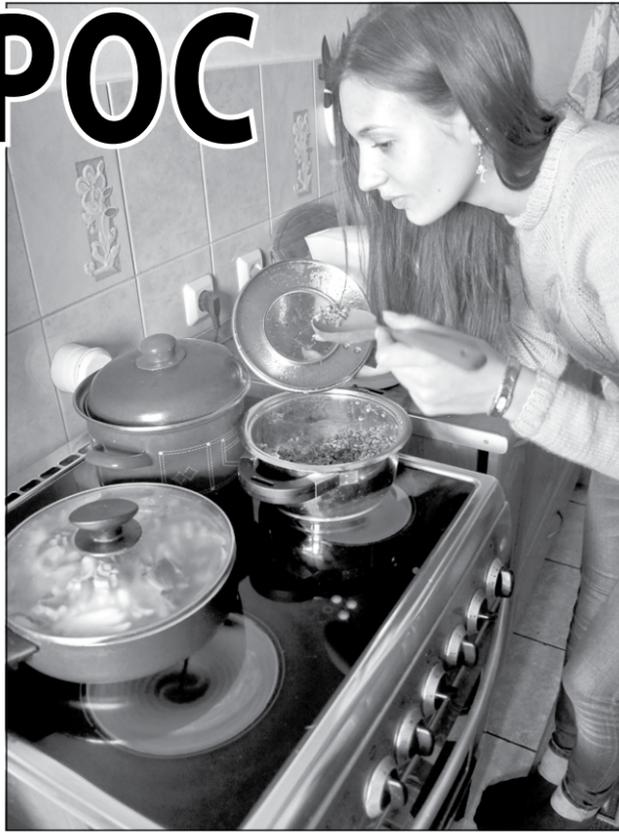


Фото Федора Баранова.

тить всю жидкость, и она разольется по стенкам плитки и даже полу.

Так что такие плиты требуют умелого обращения. Тем не менее, как утверждают владельцы такой техники, хватает и двух дней, чтобы научиться всем премудростям пользования стеклокерамикой.

И чаще всего такие печи люди хвалят. Наверное, потому, что плюсов все же больше, чем минусов. Какие же главные аргументы?

1. Если взять инструкции к обычным плитам и другим бытовым приборам, то «страшилок» там начитаешься тоже предостаточно: то нельзя и то нельзя.

2. Стеклокерамика не только красива, но и удобна. Хотя бы тем, что на ней все быстро закипает. Конфорки нагреваются мгновенно, как только вы их включите, тепло идет по вертикали, а не горизонтально, и если дно кастрюли точно соответствует разме-

ру конфорки, то никаких теплопотерь не будет.

3. При готовке вы будете экономить электроэнергию.

4. Стоит отключить плиту, как конфорки тут же остывают. (Но если плита в работе, конфорки «горят», берегите свои руки: их нельзя прислонять к стеклу).

Ну а теперь решайте сами: иметь или не иметь. Продавцы-консультанты советуют все же иметь. Хотя бы потому, что это новая продукция на нашем рынке, которую интересно попробовать и оценить ее преимущества. Тем более что уже и газовые печки начали производить стеклокерамическими или просто стеклянными. И даже дровяные печи пробуют делать не с привычным чугунным покрытием, а стеклокерамическим. Говорят, в этом есть особый шик, когда трещат внизу горящие дрова, а на варочной стеклянной поверхности закипает кастрюля с борщом...

ЕСЛИ ДЫМ без огня

Я живу на улице Сибиряков-гвардейцев в Кемерове, в полублагоустроенном двухэтажном доме. У нас печное отопление. С началом холодов у меня задымила печь, хотя раньше она топилась без проблем. По возможности я прочистила дымоход, мы ее перебрали летом, мне помогла соседка. Но печь все равно плохо топится, дома очень холодно. Обращаться куда-либо по частным объявлениям – дорого. Я одна воспитываю дочь. Неужели в городе нет такой муниципальной службы или специалистов, которые бы занимались печами? Ведь в городе такой большой частный сектор. А исправность печи – это и вопрос пожарной безопасности.

Елена С.

Кемерово.

Как сообщили в МБУ «Жилкомцентр», для установления причины плохой работы печи собственнику необходимо обратиться в управляющую организацию, обслуживающую дом. Если после проведенного обследования будет установлено, что проблема в дымоходе, ремонт будет выполнен силами управляющей организации за счет текущего содержания. Если же причина в неполадках конструкции печи, то расходы на ремонтные работы ложатся на плечи собственников.

В управлении социальной защиты населения подсказали, что для рассмотрения вопроса об оказании адресной социальной помощи на замену печного отопления нужно обратиться в Центр социальной помощи семье и детям (ул. Пролетарская, 7а, тел. 28-29-11). При себе необходимо иметь паспорт и справку из пожарной инспекции о необходимости ремонта печного отопления. Помощь осуществляется согласно постановлению администрации города Кемерово от 05.08.2011 №103 «О предоставлении адресной социальной помощи жителям города Кемерово, оказавшимся в трудной жизненной ситуации».

Оксана ПАНАРИНА.

Купила я примерно лет десять назад электрическую печь «Индезит». Недавно заметила, что одна из конфорок почти не греет. Зашла в магазин хозяйственных товаров и увидела там в продаже конфорки разных размеров. Спросила продавца, подойдет ли мне одна из таких. Продавец посоветовала сделать замер сгоревшей конфорки и купить у нее новую. А я сомневаюсь: печка ведь импортная! Посоветуйте, как быть.

Валентина

КАЛАШНИКОВА.

Кемерово.

Как заменить конфорку?



Наверняка вы покупали печь в каком-нибудь фирменном магазине бытовой техники, и в паспорте на эту технику должен быть указан сервисный центр, который может осуществить ремонт. Можете обратиться туда, а можете выбрать любой подходящий вам сервисный центр типа «Мастер». Конечно, за вызов специалиста придется заплатить, зато вам точно скажут, что именно с вашей плиткой и есть ли

возможность ремонта.

Вполне вероятно, что вам посоветуют никакой ремонт не делать, а купить плиту новую, так как срок службы такой бытовой техники, о которой идет речь, восемь лет. Стало быть, ваша плита свой ресурс исчерпала, раз вы пользуетесь ею уже 10 лет. А если все же выберете вариант с заменой конфорки, то вполне вероятно, что нужной по качеству в данный момент в сервисном центре нет. Не вздумайте бежать в тот хозяйственный магазин и покупать то, что вы увидели на витрине. Лучше потерпите еще немного. Мастер сервисного центра предложит вам сделать заказ кон-

форки через их центр, а это значит, что надо внести предоплату и подождать примерно месяц, пока «запчасть» прибывает с завода-изготовителя. Но это удовольствие, сразу предупредим, не из дешевых: сама конфорка стоит порядка двух тысяч рублей плюс стоимость работы. При этом не исключено, что и другие конфорки скоро «полетят», и духовка окончательно «остынет». Так что мастера из сервисных центров обычно честны перед клиентами: советуют не связываться с ремонтом старой техники, а идти в магазин и выбирать новую. А там уж как вы решите сами.

Елена ЩЕРБАКОВА.



образование

Как научиться УЧИТЬ СТИХИ

Моя дочка пошла в первый класс, все у нее получается, но запоминать стихи ей стало как-то трудно. В детстве чего только не учили, целые поэмы «от зубов отскакивали»! Не могу понять, в чем трудность у нас сегодня.

Татьяна ГАВРИШ, Березовский.

На вопрос читательницы отвечает Наталья Владимировна ШМОЙЛОВА, уже более 35 лет работающая учителем русского языка и литературы. На сегодняшний день – в кемеровской школе-интернате №22:

– Дело в том, что первый школьный год вообще очень сложен для детей: они привыкают к новой жизни, волнуются, переживают, перестраиваются. Поэтому некоторые навыки могут «давать сбой». И вы не одна такая обеспокоенная мама. Очень часто родители школьников жалуются: их ребенок отказывается учить стихи, плачет и заверяет их, что не может ничего запомнить. Не нужно расстраиваться и ругать

ребенка. Таким поведением вы, скорее всего, только испортите себе и своему чаду настроение. И снизите у него мотивацию на запоминание стихов. Гораздо полезнее будет пойти другим, более эффективным путем, о котором поведаю взятая мною на вооружение методика для быстрого и легкого запоминания стихов любой сложности. Все, что от вас потребуется, – терпение, фантазия, листок бумаги, карандаш и, конечно же, ваш позитивный настрой.

Вот лишь несколько простых способов заучивания стихов:

1. Учить текст надо постепенно в течение нескольких дней. Хорошо начать заучивание перед сном за

два дня до сдачи стихотворения. Уделите поэзии 20 минут перед сном в этот день и час – перед сном в следующий. Ночью у человека происходит переосмысление выученного, и стихотворение будет «отскакивать от зубов». Тогда оно врезается в память, и когда придет время, будет выглядеть как родное.

2. Не бойтесь и начинайте читать стихотворение полностью. Обязательно найдите вместе со своей первоклашкой объяснение незнакомым или непонятным словам и выражениям. После прочтения стихотворения ещё раз уже медленно, стараясь запомнить именно слова, то есть их форму написания.

3. Читаете раз, читаете

два, читаете с интонацией, представляете все, что происходит: это просто какая-то история, которая имеет логическое завершение и которую вам нужно пересказать. Как только почувствуете, что голова стала запоминать историю, откладываете книгу от себя (не закрываете) и начинаете свой рифмованный рассказ.

4. Разбейте стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания. Рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок стихотворения. Дети очень любят выполнять такие творческие задания! Стоит заметить, что чем проще рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты. Лучше ограничиться зарисовкой простой и понятной картинкой.

5. Попросите вашего ребенка переписать стихотворение на бумагу, это подключит ещё один вид памяти. Во время переписывания пусть он также проговаривает строки вслух.

После таких несложных заданий можно перейти непосредственно к процес-

су заучивания. Учите стих только по той бумаге, на которую переписали его. Прочтите несколько раз первую строчку, повторите вслух, не глядя на лист. Затем прочтите первую и вторую строчку вместе, повторите вслух. Затем первую, вторую и третью... И так далее.

Порой случается, что какое-то место в стихотворении никак не поддается, чаще всего это происходит именно на «стыке» циклов. Напишите на руке шпатель со словом, с которого начинается цикл и которое вы никак не можете запомнить. Или как только запнулись или подзабыли, подглядывайте в книгу те несколько слов, на которых остановились, но не читайте текст целиком или большие куски. Эти мелкие «белые пятна памяти» после каждого круга будут исчезать.

После этого можно попробовать рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.

Заключительный этап – чтение стихотворения вслух по памяти без помощи картинок (нарисованные образы будут мысленно представляться).

Анна ЮРЬЕВА.

жилье мое



Налейте, пожалуйста, водички!

Старшая по нашему дому требует от жильцов, чтобы они набирали воду техничке для уборки подъезда. Скажите, обязаны жители это делать? Ведь мы еще вносим плату за уборку подъезда непосредственно в РЭУ, оплачивая общедомовые нужды. Не должна ли управляющая компания сама позаботиться о воде для уборки?

Н. САВЕЛЬЕВ, г. Кемерово.

Как пояснили специалисты муниципального бюджетного учреждения «Жилкомцентр», согласно Трудовому кодексу РФ, работодатель обязан обеспечивать работников оборудованием, инструментами, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения ими трудовых обязанностей. Таким образом, закупка моющих средств, материалов, необходимых для уборки лестничных клеток, а также организация специально отведенных мест для забора воды ложатся на плечи РЭУ. В свою очередь, уборщики грязную воду обязаны выливать в канализацию.

Дополнительно нам сообщили, что в областном центре работает телефон «горячей линии» по вопросам текущего содержания жилья. Если длительное время не производится уборка лестничных клеток в многоквартирных домах, об этом можно позвонить по телефону 31-23-32, ежедневно с 8.00 до 17.00.

Евгений БЕСЕДИН, Рис. Андрей Горшкова.

будьте здоровы

Очень люблю чистить зубы. Щеток в арсенале – несколько, паст – тоже. Без скребка для языка чистка зубов кажется мне уже неполноценной, что ли... Флосс всегда под рукой... Недавно у друзей увидел электрический аппарат для чистки межзубного пространства – ирригатор. Говорят, вещь! Домашние надо мной подтрунивают, называют «чистюлей». Сможет ли специалист поведать мне, моим близким о том, какой минимальный и какой максимальный набор необходим «нормальному человеку среднего возраста» по уходу за зубами? И что это за зверь такой – ирригатор?

Василий КУЛАЕВ.

г. Кемерово.

Эти вопросы мы переадресовали Александре АЛЕКСАНДРОВОЙ, стоматологу частной кемеровской клиники, и вот что она ответила:

– Начала бы я с указания времени, которое надо отводить на чистку зубов. Есть исследования Всемирной организации здравоохранения, говорящие о том, что современный человек ограничивается чисткой лишь передних зубов и тратит на это всего 45 секунд. А надо две минуты, не меньше.

Щетка может быть любой – как привычной всем, так и электрической. Ведь сама конструкция щетки – не гарантия хорошей чистки. Можно и дорогой электрической чистить плохо, совершая неправильные движения. Безусловно, при грамотном их использовании электрические щетки дадут лучший результат. Но и обычные щетки хороши для ежедневной гигиены, если только мы говорим

Зубы с мудростью

об изделиях известных производителей. Универсальный вариант – щетки средней степени жесткости, с маркировкой medium.

Однако следует понимать, что с помощью щетки, даже самой качественной, можно очистить лишь 60 процентов поверхности зубов. Остальные 40 приходятся на участки смыкания зубов, боковые, или, как говорят стоматологи, – контактные поверхности. И тут нам никак не обойтись без помощи флосса. Если вы не используете зубную нить – вы недоочищаете зубы. А часто именно на боковой поверхности возникает кариес, причем он долго может оставаться незамеченным...

Флоссы бывают разные:



чуть тоньше, чуть шире, ленты (тейпы) – надо пробовать и подобрать то, что подойдет именно вам. И использовать их КАЖДЫЙ ДЕНЬ, а не только после того, как что-то явно застряло между зубами. Кстати, есть флоссы, пропитанные фторидом натрия (для профилактики развития кариеса), или хлоргексидином – рекомендованные при заболеваниях десен, они доставляют в межзубные промежутки лекарственные вещества.

Есть и еще одно средство межзубной гигиены – ершики. Все-таки зубочистки – вещь для десны достаточно травматичная. А ершики очень деликатно позволяют прочистить про-

межутки между зубами. Помните ершики для мытья молочных бутылок? Это то же самое, но в мини-атюрном варианте. Приобрести их можно в аптеках.

Да, сравнительно недавно мы стали обращать внимание и на чистку языка. Дело в том, что и на языке обитают микроорганизмы, причем в большей степени те, которые «ответственны» за появление неприятного запаха. Для очищения языка есть специальные щетки в виде скребков, но это можно делать и обычной щеткой, совершая движения по направлению от корня языка к кончику.

А теперь про «чудо-машину» ирригатор – это альтернатива практически всем вышеперечисленным

для справки

В полости рта, по современным представлениям, обитает порядка 700 видов микроорганизмов, в том числе кариеогенные бактерии. Они поглощают углеводы, переваривают их, и в результате этих процессов выделяется кислота, которая разрушает эмаль зубов.

Причем пищей для бактерий могут быть не только конфеты, а углеводы в принципе – каша, картошка, хлеб, булочка, печенье. В кислой среде эмаль растворяется, начинает терять из своего состава микроэлементы. Есть некий предел, до какого момента эти потери обратимы. А далее уже развивается кариес.

вариантам. Можно сказать, что это мини-душ для зубов. В некую емкость наливается вода (некоторые производители допускают применение эликсиров, настоев трав), и под напором промываются межзубные пространства. Кроме режима моноструи, которая обеспечит целенаправленное удаление пищевых остатков, есть ирригаторы с функцией турбопотока, способные осуществлять массаж десен. Конечно, это совсем другой уровень комфорта. Как сказала одна моя пациентка: «Это ощущение полного стоматологического счастья»...

Анна ТИМОЩУК.



О чем писал «Кузбасс»: вчера и сегодня

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

17.11.1943. Кемеровские азотчики помогут восстановить Горловский азотно-туковый завод. С большим воодушевлением откликнулся коллектив азотчиков на почин кузнецких металлургов, взявших шефство над Енакиевским металлургическим заводом. Азотчики единогласно решили взять шефство над Горловским азотно-туковым заводом и обязались оказать ему всестороннюю помощь для скорейшего восстановления.

14.11.1945. Мебельная фабрика облместпрома изготавливает для шахтеров Кемеровского рудника 1000 тумбочек, 500 табуреток, 100 столов и 100 шкафов. Демобилизованный фронтовой столяр тов. Торбунаков выполняет дневное задание на 180 процентов, столяр Морозов – на 160, Сычев – на 158 процентов.

13.11.1956. В Кемерове проходят митинги, посвященные событиям в Египте. Трудящиеся шахт, заводов, фабрик, строек, учреждений требуют немедленного прекращения англо-французской и израильской агрессии в Египте, вывода всех иностранных войск с его территории, полной компенсации ущерба, нанесенного египетскому народу, и предания международному суду зачинщиков войны.

14.11.1958. В праздничные дни 41-й годовщины Великого Октября на сцене Сталинского драматического театра имени Серго Орджоникидзе показан новый спектакль – «Сердца должны гореть» Л. Митрофанова, рассказывающий о героическом труде наших современников – строителей одной сибирской ГЭС. Свою новую работу театр посвятил предстоящему XXI съезду КПСС.

12.11.1968. За лучшую подготовку школ и других детских учреждений к 1968/69 учебному году исполком областного Совета присудил первое место Прокопьевску и Прокопьевскому району с вручением Красного знамени областного Совета депутатов трудящихся и денежной премии по 3000 рублей.

13.11.1973. Коллектив Киселевского машиностроительного завода имени Черных проводил в армию молодых рабочих. Им предстоит служить в части, где навечно в ее списки зачислен Герой Советского Союза Иван Черных.

18.11.1983. В третьем микрорайоне Тыргана началось строительство первого в городе двенадцатиэтажного жилого дома. Сейчас на объекте трудятся сваебойщики треста «Прокопьевскшахтострой», готовящие свайное поле. Всего в третьем микрорайоне намечено возвести три двенадцатиэтажных дома.

12.11.1996. В октябре в миграционную службу Кемеровской области обратились 134 семьи с ходатайством на получение статуса беженца. Документы оформлены почти всем... 15 семьям из числа мигрантов оформлена и выдана ссуда на покупку и строительство жилья в размере 143 млн. рублей, выплачено единовременное пособие – 8 млн. рублей.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

14.11.1948

Ни одна пошивочная мастерская в г. Сталинске не берет в пошивку лыжный костюм, отговариваясь отсутствием специалистов, пишет тов. Качанов.

Пачинский сельский клуб Яшкинского района занял под зерно, в связи с чем массовая работа клуба и демонстрация картин прекратились. Колхозники требуют быстрого освобождения клуба, пишет начальник районного отдела кинофикации тов. Тимохин.

Плохие, невкусные обеды готовит столовая №4 в г. Киселевске, где питаются учащиеся школы ФЗО №57, пишет тов. Юриков.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

14.11.1948

Клуб есть, а работы нет

Когда-то комсомольцы и молодежь Тарадановского сельсовета весело и культурно проводили время в своем клубе. А сейчас никакой культурно-просветительской работы на селе не проводится. Молодежи даже негде почитать свежие газеты и журналы, сыграть в шахматы и шашки, посмотреть выступление художественной самодеятельности.

В селе имеется неплохой клуб. Летом этого года его капитально отремонти-

ровали. Но, к большому сожалению, клуб не используется по прямому назначению. Местные руководители распорядились отремонтированный клуб засыпать зерном. Избы-читальни также, по существу, нет. Имеется только избач, и у него на дому несколько книг. Об этом знает райком комсомола, но не принимает никаких мер, чтобы развернуть культурно-массовую работу среди молодежи села.

А. Гарин.

НОВАТОРЫ АГРОПРОМА

17.11.1960

Плантация мака

Весной нынешнего года в колхозе «Авангард» Беловского района в порядке опыта был посеян мак на площади 2,5 гектара. Дело оказалось выгодное. Мак дает хороший экономический результат. Особого ухода он за собой не требует. Семян нужно немного – всего 2 килограмма на гектар. Культура хорошо убирается комбайном.

В нынешнем году с площади 2,5 гектара колхоз собрал 10 центнеров мака, заготовительная цена на который 1200 руб. за центнер.

На будущий год в колхозе «Авангард» намереваются увеличить площадь под эту культуру. (Кор. «Кузбасс»)

Между тем

В прежние времена выращивание мака для сельскохозяйственных целей не столь строго регламентировалось, как это происходит сейчас. Как пояснили в Управлении наркоконтроля РФ по Кемеровской области, сами семена мака не содержат наркотических средств, зато они содержатся в листьях и стеблях. Поэтому сельхозпредприятия, которые выращивают мак для пищевых и медицинских целей, должны иметь специальные разрешения на выращивание и строго контролируются государством. У нас в Кузбассе ни одно сельхозпредприятие не имеет таких разрешений.

Свободное культивирование опийного мака запрещено законом на территории нашей страны Постановлением правительства РФ от 30 июня 1998 года №681 «Об утверждении перечня наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации». Статьей 231 УК РФ за незаконное культивирование запрещенных к возделыванию наркотикосодержащих растений предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до 8 лет. Кроме того, культивирование опийного мака запрещено федеральным законом №3-ФЗ от 08.01.1998 «О наркотических средствах и психотропных веществах».

Существует административная ответственность, предусмотренная статьей 10.5.1, за принятие землевладельцем или землепользователем мер по уничтожению дикорастущих наркотикосодержащих растений. Если на участке растет опийный мак, то землевладелец обязан его уничтожить. Если после получения официального предписания уполномоченного органа этого не произойдет, может последовать административный штраф от 1,5 до 4 тыс. рублей или административный арест сроком до 15 суток.

Кстати, для выращивания в саду есть различные декоративные подвиды мака, хоть внешне и напоминающие опийный, но не содержащие наркотика. Правда, и в этом случае представители наркоконтроля будут выяснять – является мак декоративным или нет.

КУЛЬТУРУ – В МАССЫ

14.11.1945

К открытию театра имени Ленинского комсомола

Областной драматический театр им. Ленинского комсомола в Анжеро-Судженске намечено открыть 24 ноября.

На открытии будет дана классическая комедия «Лес» А.Н. Островского. Постановщик спектакля – художественный руководитель театра В.В. Гарденин.

Коллектив театра готовит к постановке пьесы «Слава» В.Гусева, «Важное дело» В.Масса и М.Червинского и «Горькая судьбина» А.Ф. Писемского.

НА СНИМКЕ: здание Прокопьевского драматического театра.



комментарий

Первым художественным руководителем театра был В.Гарденин, директором – Д.Леонов (судя по старым фотографиям и программкам, еще и плотно занятый в репертуаре артист). Труппа была по тем временам огромной – более пятидесяти человек, кое-кто был из репрессированных, кое-кто из эвакуированных в Кузбасс. Творческий фундамент театра с самого начала отличался профессиональной основательностью.

Спустя шесть лет уже ставшим известным молодой театр был переведен в город Прокопьевск. Поначалу коллективу приходилось играть спектакли на непригодных сценических площадках Дворцов культуры города, но в 1960 году театру (первому из театров Кузбасса) было предоставлено прекрасное здание, специально (по индивидуальному проекту!) отстроенное для него в стиле классицизма.

В художественном отношении театр сразу проявил себя как творческий, избирательный и очень самобытный коллектив.

Если перелистать страницы его истории, встретишь немало имен заслуженных артистов, режиссеров, ставших легендой Кузбасса.

Примечателен тот факт, что и сегодня, спустя 67 лет, Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола («наш Ленком», как шутят здесь) является признанным лидером драматического искусства. Он – первым в Кузбассе! – принес в нашу копилку «Золотую маску» (главная национальная премия в театральной сфере получена за спектакль «Экспонат»). Он – зачинатель множества современных экспериментов в театральной жизни (режиссерские лаборатории, проект «Живому театру – живого автора»). А в конце ноября 2012 года здесь состоится фестиваль «Прямая речь», в котором примут участие прославленные столичные театры «Практика» и «Театр.doc». То есть московские театры считают уже престижным выступить на прокопьевской сцене.

Ольга ШТРАУС.

цели и средства

благотворительность

С ОБРАЗЦОВОЙ ПОДДЕРЖКОЙ

Благотворительный марафон «Кузбасс – территория добра» стартовал год назад. И вот – новый его этап и новое громкое имя, принявшее в нем участие.



Народная артистка СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, Герой Социалистического Труда, лучшая Кармен, лучшая Марина Мнишек, легендарная Елена Образцова – на нашей сцене. По приглашению губернатора она дала благотворительный концерт на сцене Музыкального театра Кузбасса. Вместе с ней выступали симфонический оркестр Кузбасса под управлением Тао Линь и юное дарование из кемеровской ДШИ №19 Арсений Озеров.

Елена Образцова, чье блистательное восхождение на оперный олимп пришлось на 70-е годы прошлого века, предстала в прекрасной форме. Французская камерная музыка и – особенно! – русские романсы в ее исполнении покорили слушателей не просто мощью голоса и виртуозностью отделки, но прежде всего тонким и умным проникновением, кажется, в самую душу народа. А сцена Графини из оперы «Пиковая дама» Чайковского и сцена опьянения

Периколы из одноименной оперы Оффенбаха – необыкновенным артистизмом. Просто удивительно, как парой скупых жестов, интонацией, неудовимым мимическим движением эта великолепная артистка за несколько секунд умеет создать выразительный, внятный образ. Голос при этом льется без малейшего напряжения.

Восторги публики полностью разделили и власти области. В завершение концерта губернатор области Аман Тулеев наградил Елену Образцову высшей наградой Кузбасса – орденом «Ключ дружбы». Ордена «Меценат Кузбасса» и другие награды вручены и лучшим благотворителям Кемеровской области, среди которых – предприниматели, ветераны и просто добрые люди, много делающие в помощь больным детям.

Надо сказать, что все средства от концерта (билеты стоили от одной до трех тысяч рублей) будут перечислены на проведение дорогостоящих операций нуждающимся в том малышам. И уже

прямо на концерте на сцену выходили те, кому вручались сертификаты на лечение: семьи с детьми из Яшкинского, Тисульского, Промышленновского районов, из Кемерова и Березовского...

За год марафона «Кузбасс-территория добра» было собрано 57 миллионов рублей, 483 ребенка получили адресную помощь. На концерте Елены Образцовой эта цифра увеличилась еще на десять человек.

Елена Образцова сказала, что была счастлива приглашением принять участие в благом деле: «Искусство должно творить добро!». Что сама много занимается с детьми: проводит конкурсы, которые помогают расцветить юным дарованиям и молодым музыкантам. А совсем скоро, 6 декабря, она открывает специальный благотворительный фонд, целью которого является строительство новых музыкальных школ на территории России.

Ольга ШТРАУС.
Фото Сергея Гавриленко.

КОЛЛЕГИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13 ноября № 504
г. Кемерово

Об установлении величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения Кемеровской области за третий квартал 2012 г.

В соответствии с Федеральным законом от 24.10.97 №134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации», Законом Кемеровской области от 27.06.2011 №70-ОЗ «О потребительской корзине в Кемеровской области в 2012-2013 годах», для оценки уровня жизни населения Кемеровской области, формирования социальной политики, разработки и реализации социальных региональных программ Коллегия Администрации Кемеровской области постановляет:

1. Установить по представлению департамента труда и занятости населения Кемеровской области (Е.И. Степин) и Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области (С.М. Григорьев) величину прожиточного минимума в целом по Кемеровской области за третий квартал 2012 г. в расчете на душу населения – 5574 рубля, для трудоспособного населения – 5978 рублей, пенсионеров – 4347 рублей, детей – 5470 рублей.

2. Главному управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (А.В. Горелкин) опубликовать настоящее постановление в газете «Кузбасс».

3. Настоящее постановление подлежит опубликованию на сайте «Электронный бюллетень Коллегии Администрации Кемеровской области».

4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя Губернатора Кемеровской области (по экономике и региональному развитию) Д.В. Исламова.

Губернатор Кемеровской области
А.Г. Тулеев.

кошелек

До недавних пор было неясно, будет ли продлена программа государственного софинансирования пенсий. И вот, наконец, новость, которую первыми сообщили «Известия»: на совещании у вице-премьера Ольги Голодец с участием представителей Минфина и Минтруда озвучено предложение: срок действия программы не продлевать. Потому что в правительстве ее посчитали недостаточно успешной.

Деньги к деньгам. По-прежнему



Для справки

По данным отделения ПФР по Кемеровской области, в 2012 году по программе софинансирования кузбассовцами перечислено 58,3 млн. рублей, в том числе через бухгалтерии предприятий и организаций – 34,4 млн. Дополнительно в качестве поощрения работодатели перечислили на индивидуальные лицевые счета сотрудников 514,7 тыс. рублей. А всего за годы действия программы кузбассовцами перечислено 223 млн. рублей (всеми россиянами – более 12 млрд. рублей).

Взволнованный народ, услышав такую новость, растерялся. И вот уже молва разносит: мол, тот, кто отдал свои денюжки на пенсию в надежде немного разбогатеть за счет государства, пообещавшего ежегодно удваивать взнос, прогорел. Нет программы, значит, нет и денег.

Но так ли это на самом деле? И что делать тем, кто еще думает, вносить ему последний платеж за 2012 год или уже не стоит?

Хотелось бы сначала успокоить читателя. Изначально, еще в 2009 году, когда стартовала программа государственного софинансирования пенсий, всем было объявлено: вступить в нее можно только до 1 октября 2013 года. Поэтому кто хотел, тот и вступил. Да и те, кто только собирается это сделать, вполне успевают вступить: до 1 октября 2013 года время еще есть.

Так что говорившие о нецелесообразности продления программы, поясняет «Кузбассу» заместитель управляющего кузбасским отделением ПФР Тарас Башкиров, имели в виду лишь невозможность стать ее участниками с октября 2013 года. Хотя в рамках недавно разработанной Стратегии развития Пенсионной реформы (которая, впрочем, окончательно еще не принята) все же предполагалась возможность продления. Согласно этой Стратегии, пенсия россиян будет трехуровневой: традиционной государственной, корпоративной (фор-

мируемой за счет взносов предприятия) и добровольной. Так вот, именно добровольная часть пенсии и должна формироваться за счет отчислений граждан, в том числе и при участии в программе софинансирования.

А логика предложенного решения о закрытии этой программы с будущего октября сводится преимущественно к тому, что россияне, как показала практика, все же не готовы добровольно отчислять со своей зарплаты взносы на будущую старость. Молодежь не идет на это, потому что за нее и без того обязательные отчисления в накопительную часть пенсии делает работодатель, да ей и вообще не хочется думать о старости. А люди среднего и предпенсионного возраста рассчитывают жить не на пенсию, а на зарплату. Ведь россияне сейчас, как правило, не планируют оставлять свои рабочие места с наступлением возраста «заслуженного отдыха». Даже если их попросят это сделать, то будут трудоустроиваться вновь. И никакие программы удвоения и даже утроения взносов в счет будущей пенсии ситуацию не изменят. Это в правительстве поняли.

А еще осознали тот факт, что мы еще не готовы правильно инвестировать свои накопления. Либо по-прежнему не хотим шевелить мозгами, либо просто не верим в эффективность существующих экономических рычагов приумножения накопленного капитала.

Почему, спросите, по-прежнему? Да потому что, затеяв программу софинансирования пенсии, правительство преследовало цель не обогатить нас удвоенным взносом, а поучить, как надо правильно копить на пенсию. Чтобы мы, получая ежегодно по 12 тысяч рублей от государства вдобавок к своим взносам, начали думать, куда эти деньги инвестировать, чтобы они начали работать. Государственные мужи, получается, нас переоценили. Мы по-прежнему отсуживаемся в «молчунах» и рассчитываем работать до смерти.

Поэтому и родилось мнение этот «ликбез» не продолжать. Хотя количество вступивших в программу вроде бы говорит о том, что народ готов к экономическим экспериментам. В России на сегодняшний день девять миллионов участников, а в Кузбассе – 192 тысячи человек, из них только в нынешнем году вступили 63 тысячи. Но когда эти цифры были проанализированы, оказалось, что учтены были все, кто хоть раз внес взнос в программу. А что было с этими «разовыми» участниками дальше – неизвестно. Возможно, люди уже вышли из программы. По оценке экспертов, регулярно отчисляют взносы на добровольной основе не более одного миллиона россиян. Видимо, это обстоятельство и заставило правительство признать программу софинансирования неэффективной.

Стоит ли волноваться тем, кто уже является участником программы и в нынешнем году перечислил взносы? Меняется ли что-то для этих людей?

- Нет, не меняется и не может поменяться, - подчеркнул Тарас Валентинович. - Потому что сам закон никто не отменял и не отменит для уже вступивших в программу. На индивидуальном лицевом счете участников программы софинансирования уже все учтено: какие платежи человек внес, когда именно, сколько ему добавило государство. Обратного хода нет. Так что перечисленные-добавленные на накопительную часть деньги можно преумножить в течение десяти лет с момента вступления в программу. То есть и после 1 октября 2013 года. А при наступлении возраста выхода на пенсию человек будет решать, забирать ли ему свои накопления (если они менее 5% всей пенсии) или копить дальше на срочную или пожизненную выплату.

Ну а тем, кто еще думает, вступать ли в программу софинансирования, Башкиров советует не затягивать с выбором. Ведь осталось меньше года до закрытия «приема желающих».

Елена ЩЕРБАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.



Кемеровское областное отделение Союза художников России отметило круглую дату – 55 лет со дня своего создания.

По этому поводу в Кемерове открылось сразу три представительные выставки. Две – в Доме художников и одна, посвященная памяти уже ушедших от нас живописцев и графиков, в Кемеровском музее изобразительных искусств.

Подробности об этой выставке читайте в одном из ближайших номеров «Кузбасса». Сегодня наше внимание – живущим и пишущим, тем, кто представил творческий отчет в Доме художников.

Раз – союз, два – союз...

Торжества по случаю юбилейной даты начались губернаторским приемом, где лучшим художникам Кузбасса были вручены ордена, медали и другие награды. Поэтому на открытие выставки в Дом художников большинство ее участников пришли, как пошутит один из гостей, «сверкая глазами и лацканами».

Устроители придумали интересный ход: в рамках юбилейной выставки в Доме художников на самом деле открылось сразу две экспозиции. На первом этаже – ретроспективная. Здесь публика могла увидеть лучшие работы мастеров кисти и карандаша из Кемерова, Новокузнецка, Прокопьевска, Белова, Мариинска... Ведь известно, что Кемеровское отделение Союза художников было создано в 1957 году в областном центре. Впоследствии, в 1989 году, Новокузнецкое отделение отпочковалось от «старшего брата», выделилось в самостоятельную организацию. В этом статусе оно существует и сейчас, включая в свои ряды художников из Прокопьевска. Кемеровское же отделение в 2003 году вернуло себе статус областного, объединив членов СХ из других городов Кузбасса.

А на втором этаже (часом позже) открылась городская выставка-конкурс «Лучшая работа года». Кстати, в этом году она – тоже «юбилейная»: проводится уже в 20-й раз. Затеянная когда-то как ежегодное состязание живописцев, она до сих пор не утратила своей соревновательной интриги.



Гран-при. Евгений Тищенко. «Стоп-кадр. Воспоминание».

ЭТАЖИ УСПЕХОВ

В общем, праздничные торжества получились «с объемом». Те, кому интересны результаты творческой формы и сегодняшнее состояние дел нашего Союза художников, могли узнать это, изучив работы, вывешенные на втором, конкурсном этаже. Те, кого заинтересовала творческая биография, особенности стиля, вершины, достигнутые нашими мэтрами, могли проследить это, окунувшись в атмосферу экспозиции на этаже первом.

Первый этаж

Уже при входе в залы стало ясно: Кузбасс обладает мощным и очень разнообразным потенциалом художественной жизни. Возьмем имена «второго ряда» (не хочу никого обидеть, понимая, что деление условно, называю так авторов, чьи работы не увенчаны регулярными наградами, а сами они – почетными званиями и регалиями). Но и они представлены здесь полотнами, которые трогают душу мастерством и вдохновением.

Вот, например, Евгения Юманова. Ее «Свиристели» – пейзаж с заснеженными ветками калины на фоне серой бревенчатой избы – столь отточенно выразителен, так живописно красив, что дух захватывает!

Трудный жанр психологического портрета представлен в экспозиции весьма разнообразно. Здесь и реалистические работы Александра Капорушкина, Александра Осипова, и групповой «автопортрет с братьями» Василия Коробейникова, выполненный в достаточно условной манере. Кстати, эта работа Коробейникова очень характерна для него, она словно бы рифмуется с другой, представленной на втором, конкурсном этаже – «Иконописцы –

Михаил и Антон».

Нелюбимый мною жанр пейзажа на этот раз покорило разнообразием подходов. Скажем, Евгений Щербинин представил на ретроспективную выставку две свои работы – «Ноябрь в Подъяково» и «Первый снег. Водопой» (2009 г.). Пронзительная, щемящая интонация обеих заставляет задуматься о краткосрочности жизни и ее радости.

Как всегда, несколько условный, выполненный крупными мазками пейзаж Юрия Белокрыницкого «Затаившиеся в зеленке» (2012 г.) замечательно переключается с двумя его пейзажами на втором этаже – «Кизи» и «Село Сурково». А стильный и холодный «Вечер в Амстердаме» Андрея Дрозда отсылает нас к интеллектуальным любителям урбанистики.

Замечательно, что в экспозиции хотя и весьма сдержанно, скупно, но все же представлены работы коллег из других городов Кузбасса. Так, ироничное полотно «Минотавр» Александра Гаврилова (Новокузнецк) показывает нам автора совсем иной, кемеровской, традиции. Очень по-своему, в характерной манере и технике исполнены интересные натюрморты Вадима Спесивцева, словно «вышитые» акварели Натальи Спесивцевой (оба – Новокузнецк)...

Помимо праздничных речей и поздравлений, на открытии выставки вручались и награды. Так, золотые медали Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» были вручены Ивану Филичеву и Владимиру Сотникову, серебряной медалью награждены Александр Капорушкин, Василий Кравчук и Марина Чертова.



Евгения Юманова. «Свиристели».

Кстати

На открытии выставки прошла и презентация альбома-справочника «Художники Кузбасса. 1957-2012». Его автор искусствовед Марина Чертогова проделала гигантскую работу, собрав воедино данные ОБО ВСЕХ художниках, творивших на территории Кузбасса в эти годы. В альбоме, роскошно изданном, есть фотографии авторов, репродукции их картин (часто – наиболее репрезентативные для них или, наоборот, впервые публикуемые, открывающие автора с новой стороны), исторические сведения и серьезная искусствоведческая статья, анализирующая художественные процессы нашего региона.

К сожалению, пока этот альбом – библиографическая редкость. Боюсь, что он таким и останется: тираж книги всего 250 экземпляров...



Второе место. Валерий Треска. «Бегущая по волнам».

Второй этаж

Кемеровское отделение Союза художников насчитывает 75 человек. В экспозиции «Лучшая работа года-2012» выставлено 100 работ 64 авторов. Здесь все: и живопись, и графика, и скульптура, и декоративно-прикладное искусство.

Выставка солидная. И особенно отрадна она тем обстоятельством, что здесь широко представлена молодежь. Правда, главные призы взяли все же не юные, а зрелые авторы.

Поощрительные призы, предоставленные Советом народных депутатов, достались Евгению Юмановой, Андрею Дрозду, Марине Коломеец и Валерию Громову.

Третье место присуждено Инне Акимовой за серию батика «Страна мечты», второе место – у Валерия Трески за женский торс «Бегущая по волнам», первое – у Веры Сидоровой за работу «Летний день». К слову сказать, Вера Сидорова – художница уникальная, со своим, узнаваемым всеми, «лубочным» почерком. Она участница всех 20 выставок. Но из-за особенностей стиля (слишком колоритного, яркого, убийно самобытного) ей прежде никогда не присуждали наград. Хотя все отмечали и необычную манеру, и яркую образность ее работ. На этот раз правда восторжествовала!

А Гран-при был удостоен Евгений Тищенко. Его большое полотно «Стоп-кадр. Воспоминание» словно соткано из снов, видений, образов классического искусства и всего того, что следует превзойти художнику, прежде чем он сможет почувствовать себя мастером.

Фото Федора Баранова.



форум

НАВОДНЕНИЕ В ВЕНЕЦИИ, ПОТОК ЛЮБВИ В ВЕРОНЕ И ПРИТОК ЖАЛОБ У НАС

На этой неделе в блогах
самые обсуждаемые темы:

- ситуация вокруг сектора Газа;
- РПЦ ратует за молитвенные комнаты в школах;
- смерть актера Ильи Олейникова;
- высказывание российского депутата о тупых гражданах и реально умных людях, заседающих в Думе;
- угроза сокращения накопительной части пенсии втрое отложена на год.

Италия считает убытки...

vasiliy30:

«Наконец-то уровень воды на венецианских улицах стал приходиться в норму, и с рекордных 1,5 метра на площади Святого Марка опустился до 90 сантиметров. В течение недели прогнозируется дальнейшее понижение уровня воды, и специалисты рассчитывают, что показатель снизится до 60 сантиметров к выходным.

Спад воды – это радостное событие как для коренных венецианцев, так и для планирующих посе-

тить город туристов. Но приподнятое настроение совсем пропадает, когда речь заходит об ущербе, нанесенном городу и более южным областям Италии затяжными ливнями и последовавшими за ними наводнениями.

В Тоскане во время наводнений погибло четыре человека. Трое из них умерло в своем автомобиле во время движения по мосту вблизи Манчано, который не выдержал напора воды. Часть основной автострады региона, наиболее близкой к речному руслу, и несколько второстепенных дорог временно закрыты для движения. Еще один человек также погиб в автомобиле, кото-

рый унесло ливневым потоком в окрестностях Капальбио на побережье Тиренского моря.

По всей Тоскане нарушено железнодорожное сообщение, и местная администрация вынуждена была обратиться за помощью по восстановлению его работы к военным подразделениям. Венеции же придется еще долго ждать возобновления дорогостоящего проекта по возведению водных барьеров в городской лагуне, часть из которых также пострадала от «высокой воды». Теперь в Тоскане снижен код опасности, но после разлива рек Тибр и Аньене наводнение ожидается в областях на север от Рима».

...и хочет вернуть штрафы

www.euromag.ru:

«Власти итальянской Вероны решили положить конец неконтролируемому потоку любви, ежедневно выплескиваемому на один из главных символов города – дом героини пьесы Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».

Дворик «дома Джульетты», некогда принадлежавшего роду Даль Капелло (прообразу шекспировского клана Капулетти), давно превратился из обычной достопримечательности в место настоя-

щего «паломничества».

Ежегодно около двух миллионов sentimentalных туристов считают своим долгом оставить послания на стенах «дома Джульетты». По легенде просьба, написанная и оставленная в этом «святом» для любого влюбленного человека месте, обязательно будет исполнена.

«Дом Джульетты» находится во владении местного муниципалитета, который отреставрировал здание. Власти Вероны с пониманием относятся к чувствам современных романтиков, но не соглашались с формой выражения их любви.

Нередко амурные послания для Джульетты на-

клеиваются на памятник с помощью жевательной резинки или, того хуже, пишутся краской из баллончика. Поэтому городским советом собирается ввести запрет на записки, граффити, а также на «перекусы» и распивание напитков как внутри, так и вне «дома Джульетты». Любой нарушивший эту норму будет оштрафован на сумму от 25 до 500 евро. К таким мерам муниципалитет прибегнул еще в 2004 году, но затем сдался под натиском туристов. Теперь желающие оставить заветную надпись «Я тебя люблю» смогут это сделать на съемных панелях при входе в «дом Джульетты».

«Иосиф» снова продан

Кирилл Могутич,
Life News Online:

«Бриллиант весом 76,2 карата под названием «Эрцгерцог Иосиф» был продан на женевском аукционе за 21,5 миллиона долларов. История камня тянется с XIX века, когда он был найден в легендарных шахтах индийского султаната Голконда, там же, где были найдены другие величайшие образцы, в том числе знаменитый «Кохинор», входящий в список сокровищ британской короны.

«Чистейший бриллиант эрцгерцога Иосифа весом 76 карат выделяется не только крупными размерами и идеальным цветом – ко всему прочему это один из редчайших камней в мире. Подобные характеристики позволяют поставить этот камень в один ряд с такими экзотическими, как «Кохинор» – сообщается в описании к лоту на официальном сайте аукциона Christie's.

Первым владельцем драгоценности был австрийский эрцгерцог Иосиф Август. В первый раз этот драгоценный камень выставлялся на аукцион в 1936 году семейством Габсбург».

Америка выходит из себя

serfilatov.livejournal.com:



«Уже семь штатов набрали 25 тысяч голосов за выход из состава США. Более 25 тысяч подписей, требуемых для рассмотрения петиции, представили штаты, входящие в «красный пояс» (то есть традиционно голосующие за кандидатов от республиканской партии Техас, Луизиана, Северная Каролина, Алабама, Джорджия, Теннесси), а также продемократическая Флорида.

Считающийся оплотом консерватизма Техас собрал под своей петицией свыше 100 тысяч голосов за получение статуса независимого государства. Это единственный из штатов, который присоединился под звездно-полосатый флаг федерации как независимое государство с правом выхода из состава США. Между отделением от Мексики (1836) и вхождением в США (1846) Техас существовал как независимая республика.

«Поскольку штат Техас имеет сбалансированный бюджет и является 15-й крупнейшей экономикой мира, его выход из состава союза может быть осуществлен на практике» – говорится в ходатайстве.

Петиции размещены на интернет-сайте Белого дома в разделе «Мы, народ» и являются выражением общественного мнения, на которое необходим официальный ответ федеральных властей. Демарш стал реакцией на усиливающуюся политическую конфронтацию в США и раскол в обществе по поводу пути развития страны.

В последний раз 11 штатов вышли из состава союза в 1860 и 1861 годах после избрания президентом Авраама Линкольна и создали независимую Конфедерацию. Вслед за этим началась Гражданская война, по итогам которой единство союза было восстановлено (1865)».

Что пишут на сайте нашей газеты WWW.KUZBASS85.RU

Смерть льва в Новокузнецке

Ольга:

«Эх, не делай добра – не получишь зла... Скажите, пожалуйста, а откуда в зоопарке на Садовой взяли звери? И для чего их там держат? Для денег? Для славы? Новокузнецкие просто подбрасывали в течение нескольких лет зверей, ставших ненужными дома, привозили животных, попавших в беду. А администрация рынка не убивала этих подкидышей, а брала на содержание из сострадания, кормила более-менее подходящим рационом, приглашала ветеринара, отапливала помещения, платила за электричество и т. д. И кроме того – постоянно эти люди пытались пристроить животных в зоопарки, цирки.

Только никто не брал – любой дополнительный зверь никак не вписывался в

бюджеты зоопарков. И защитники животных что-то не бросались помочь администрации рынка ни кормами, ни устройством зверей в правильные зоопарки, ни поиском каких-то дотаций. Хорошо ли плохо, но звери оставались жить на Садовой.

Так что так называемый зоопарк на Садовой – по факту просто приют, который добровольно (!) содержится на средства администрации рынка и никем более не дотируется. Приют российского образца, отнюдь не западного, которые мы видим по телевизору.

А бедного погибшего льва еще прежние хозяева передвижного цирка, гостившего в Новокузнецке, просто бросили умирать в лютые холода. И тогда его на Садовой спасли...И что же получается – пусть отвечают за свое милосердие те, кто как мог, но спас тогда льва, медвежат, закрытых в брошенном доме, других зве-

рей, оказавшихся в самых плачевных обстоятельствах?»

Гипермаркеты в Кузбассе: новые и старые...

Ася:

«...Одно только предчувствие омрачает радужные картины работы сети «Лента» у нас. Работников-то они своих не заезут сюда. В магазин пойдут все такие же сотрудники, которые и паспорт спросить могут, и крыльцо не очистить. И синицы с воробьями туда проникнуть тоже могут. Уровень сервиса у нас хромает серьезно. Вчера вот отоварились в супермаркете, и нас удивила кассир, мадам такая с недовольной физиономией, которая после «отсканирования» ценников пяти продуктов бросала этот бедный «считыватель» на ленту все пять раз. Не знаю, пережил ли он её смену, но, честно говоря, я почувствовала её работодателю: такой кассир и покупателям распушает, и технику ломает, одни убытки, короче».

сир и покупателей распушает, и технику ломает, одни убытки, короче».

Спорные случаи ДТП с участием пешеходов

Анатолий:

«Должны быть адекватные меры. В случае травмирования пешехода на переходе виновник обязан выплачивать регрессные пострадавшему, а в случае гибели – взять на себя финансовую нагрузку по содержанию нетрудоспособных членов семьи (детей) по потере кормильца.

Виною выхода на проезжую часть пешехода стали непроходимые участки тротуаров и заметенные пешеходные дорожки, ущерб обеим сторонам нужно возлагать на муниципалитеты либо ответственных за данные участки».

Всем – раннего новогоднего настроения, и так вплоть до Нового года!



футбол

Ровно сорок лет назад кемеровский «Кузбасс» выиграл чемпионат РСФСР и завоевал путевку в первую союзную лигу, куда вернулся через год после дебюта. Одно из самых знаковых событий в истории кемеровского футбола случилось в Сочи, где соперничали победители шести зональных турниров второго дивизиона первенства СССР. В финальной «пулке» наша команда под руководством главного тренера Владимира Ивановича Шувалова обыграла саратовский «Сокол» (3:1),

«Терек» из Грозного (3:2), разошлась миром с липецким «Металлургом» и «Даугавой» из Риги (по 0:0) и в заключительном туре взяла верх над «Амуром» (Благовещенск) – 1:0. В этом турнире пять мячей забил Виталий Раздаев и два Валерий Колтунов. Во всех пяти матчах ворота кемеровчан защищал Борис РУСАНОВ, работающий ныне спортивным директором хоккейного «Кузбасса». Накануне славного юбилея с ним побеседовал спортивный обозреватель «Кузбасса».



Чемпион РСФСР Борис Русанов. Фото из газеты «Кузбасс» (21 ноября 1972 г.).

Оптимальный состав

- Борис Иванович, с каким настроением ехали в Сочи?

- Настроивались только на победу, к тому же у нас уже был опыт выступлений в финале чемпионата РСФСР: в 1970 году в Нальчике заняли третье место, а первенствовал тогда местный «Спартак». Спустя два года турнир проходил на нейтральном поле, и команды были в равных условиях. Специфика финала заключалась в его долгосрочности: играли в течение двух недель. Больше времени мы проводили только на сборах.

Мы приехали в Сочи в оптимальном составе, отыграли на одном дыхании и без травм. Монолитно выглядела наша защита, где играли тогдашний капитан команды Володя Марченко, его тезки Белов и Пашковский, Олег Захарченко. Столь же монолитной была и средняя линия, где «опорником» был Валера Колтунов, а диспетчером Витя Шель. Весь коллектив проявил бойцовские качества.

- Как складывались матчи с участием «Кузбасса»?

- В первом туре встретились с «Соколом», интересной командой, мы знали ее по предсезонным сборам. Во время матча шел дождь, поле было тяжелое, но игра для нас складывалась легко, так что не потребовалось затратить много сил для победы. После перерыва «Сокол» отыгрался, вскоре забил мяч Колтунов, а в конце матча Раздаев забил свой второй гол.

Все время вели мы в счете и в следующем матче с «Терек» - 1:0, 2:1, 3:2. В ударе был наш лучший бомбардир Виталий Раздаев, не прощавший ошибки соперников. «Терек» пытался устроить последний штурм, а болельщики из Грозного бросились с трибун за наши ворота и чего только не кричали в мой адрес! Судье пришлось даже остановить игру, чтобы удалить болельщиков подальше от поля. А на поле была заруба! «Терек» делал большую ставку на успех в этом турнире. Мы выстояли, массивно

НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

Табло

Чемпионат РСФСР. Финал турнира второй лиги первенства СССР. Сочи. 4-18 ноября 1972 г.

4 ноября. «Кузбасс» - «Сокол» - 3:1 (1:0). «Кузбасс»: Русанов, Захарченко, Пашковский, Белов, Марченко, Соснов (Колтунов), Коковихин (Черемных), Вл. Раздаев, Вит. Раздаев, Чистополов, В. Шель. **Голы:** Вит. Раздаев, 33 (1:0). Шпитальный, 53 (1:1). Колтунов, 60 (2:1). Вит. Раздаев, 81 (3:1).

8 ноября. «Кузбасс» - «Терек» (Грозный) - 3:2 (2:1). «Кузбасс»: Русанов, Мусоханов, Пашковский, Белов, Колтунов, Марченко, Каковихин, Вл. Раздаев, Вит. Раздаев, Чистополов, В. Шель. **Голы:** Вит. Раздаев, 8 (1:0). Михеев, 14 (1:1). Вит. Раздаев, 16 (2:1). Вит. Раздаев, 63 (3:1). Сенько, 79 (3:2).

11 ноября. «Кузбасс» - «Металлург» (Липецк) - 0:0. «Кузбасс»: Русанов, Мусоханов (О. Захарченко), Пашковский,

Белов, Марченко, Колтунов, Коковихин (Черемных), Вл. Раздаев, Вит. Раздаев, Чистополов, В. Шель.

14 ноября. «Кузбасс» - «Даугава» (Рига) - 0:0. «Кузбасс»: Русанов, Захарченко, Пашковский, Белов, Марченко, Колтунов, Коковихин, Вл. Раздаев, Вит. Раздаев, Чистополов, В. Шель.

18 ноября. «Кузбасс» - «Амур» (Благовещенск) - 1:0 (0:0). «Кузбасс»: Русанов, Захарченко, Пашковский, Белов (Долматов), Колтунов, Коковихин (Черемных), Вл. Раздаев, Вит. Раздаев, Чистополов (Мусоханов), В. Шель. **Гол:** Колтунов, 56.

Итоговое положение команд: 1. «Кузбасс» - 8 очков (разница забитых и пропущенных мячей: 7-3). 2. «Металлург» (Липецк) - 7 (5-3). 3. «Даугава» (Рига) - 6 (6-2). 4. «Амур» (Благовещенск) - 3 (4-6). 5. «Сокол» (Саратов) - 3 (6-10). 6. «Терек» (Грозный) - 3 (6-10).

обложив центральную зону, и в конце встречи дело не дошло до серьезных угроз нашим воротам. А вот в гостиницу мы возвращались под охраной милиции...

Другая команда

- Делили кров вместе с другими командами?

- Нет, мы жили отдельно, в «Камелии». Там была другая команда - из «Мосфильма» во главе с Савелием Крамаровым. Мы подружались с киношниками, даже участвовали в съемках телефильма «Большая перемена», получили гонорар за съемочный день. Наша кинокарьера продолжалась примерно один тайм, а на экране эпизод не занимает и минуты.

Стати, наши пути-дороги то и дело пересекались с киношниками. В следующем году, уже в Ярославле, где снимали «Афоню», Крамаров даже хотел сыграть за наш дубль, но накануне матча

получил травму, катаясь на водных лыжах. Вообще у нас сложились хорошие отношения с ним, для Севы мы были свои люди, много общались, могли поговорить на любые темы. Интересный мужик!

Фартовый Дед

- Успешный старт в турнире добавил уверенности?

- Да, после двух туров «Кузбасс» и липецкий «Металлург» не потеряли очков и оторвались от преследователей. В очной встрече обе команды устраивала ничья, что позволило и нам, и «металлургам» продолжить борьбу за первенство.

Очень сложным получился матч с «Даугавой». Накануне ночью и утром лил дождь, а днем пошел первый снег. Мы никак не могли вскрыть оборону рижан: надежно действовали защитники, блистал вратарь Лайзан. Мы создали больше голевых момен-

тов, но понимали, что, если пропустим гол, вряд ли сумеем отыграться. Хорошо, что дело кончилось нулевой ничьей.

А в последней встрече с «Амуром» нам нужна была только победа. Мы удачно реализовали свой момент, когда Колтунов переправил мяч в ворота после углового в исполнении Виктора Шеля. За две минуты до финального свистка соперник забросил мяч во вратарскую, в нашей защите возникла легкая паника, нападающий «Амура» успел пробить, но мяч угодил мне в лицо. У футболистов Благовещенска это был самый реальный момент для взятия ворот.

- Дед, как звали Шувалова, говорят, был фартовый тренер?

- Командный человек. Иногда он любил поговорить с футболистами. После разговора делал определенные выводы, и мы сами удивлялись: как он потом все сделал правильно, как угадал с тем или иным иг-

роком! В сравнении с тренерами, которые пришли ему на смену, не скажешь, что он владел прогрессивной методикой занятий, но и не «перегружал» нас, возможно, поэтому в Сочи физическая подготовка команды была на высоте. В финальной пулке Дед грамотно использовал весь состав, вовремя делал замены, выходил на поле и самый молодой игрок команды - Сергей Черемных. Вообще ни у кого и не было намека, что, мол, я себя сегодня плохо чувствую и не могу выйти на поле.

- Как отметили победу?

- Хорошим ужином после окончания турнира. Но без большого банкета: утром должны были уезжать в аэропорт. Дома нас встретили торжественно. Владимир Иванович Шувалов сказал, чтобы выходили из самолета последними. И тут встал вопрос: кто выйдет с кубком? Капитан команды? Лучший бомбардир? Почему-то выбор пал на меня, и Шувалов сказал: «С кубком выходит Русанов!» На трапе нас сфотографировали с трофеем, подарили цветы и всех отвезли домой на черных «Волгах». Радостно и приятно вспоминать эти мгновения встречи!

Омрачил встречу только тот факт, что Володя Белов забыл премиальные, а это 1200 рублей, в сочинской гостинице. Мы уже начали гоношиться, чтобы компенсировать ему потерю, но на следующий день последовал звонок из Сочи: деньги нашлись! Володя потом отблагодарил женщину, которая убирала в номере и нашла премиальные то ли под подушкой, то ли под матрацем. Наше время было всетаки «почище» - и не только в материальном плане...

Команду достойно попрощали: двойные премиальные выплатили еще в Сочи, после возвращения домой все, кто нуждался, улучшили жилищные условия, несколько человек получили возможность купить машины «Волга». Но, конечно, тогда мы бились не только за материальные блага, а прежде всего за честь флага нашего Кузбасса.

Спринт-новости

Хоккей с шайбой

В первом матче после двухнедельного перерыва в чемпионате Континентальной хоккейной лиги новокузнецкий «Металлург» одержал дома победу над «Амуром» из Хабаровска - 4:2.

Основные события встречи развернулись в третьем периоде: голы Дмитрия Кагарлицкого, его тезки Мегалдинского и Алексея Ефимова, казалось бы, гарантировали успех хозяевам. Однако за 77 секунд до окончания основного времени дальневосточники сократили разрыв в счете до минимума - 3:2 - и вскоре заменили голкипера на шестого полевого игрока. Но напрасно: за 26 секунд до сирены Антон Лазарев поразил пустые ворота. Это четвертая кряду победа «Металлурга», по-прежнему занимающего пятое место (правда, без учета результатов вчерашних матчей) в Восточной конференции КХЛ.

В очередном туре регулярного чемпионата коллектив главного тренера Анатолия Емелина встретится в понедельник, 19 ноября, в Новосибирске с «Сибирью», а еще спустя два дня сыграет в Хабаровске с «Амуром». Новокузнецкие болельщики увидят свою команду ровно через неделю в ответном поединке с «Сибирью».

Женский футбол

Сегодня в Сочи начнется финал первенства России среди клубов первого дивизиона. Кемеровский «Кузбасс», занявший второе место в зоне «Сибирь», в стартовом туре ждет поединка с «Мирасом» (Казань).

В заключительной стадии соревнований подэлитного дивизиона участвует 12 команд, разделенных на две группы. Следующие соперники кемеровчанок на предварительном этапе - иркутский «ДЮСШ-Рекорд», «Печерск» (Смоленск), «Агидель» из Уфы и «Чертаново» (Москва). В плей-офф выйдут по две команды из группы, этот квартет и разыграет две путевки в высшую лигу чемпионата страны. Остальные клубы проведут стыковые матчи.

В прошлом году финальный турнир первой лиги состоялся в Омске. «Кузбасс» под руководством тренера Натальи Корноушиной в игре за пятое место взял верх над хабаровским «Арсеналом» (2:1). В нынешнем сезоне кемеровчанки не входят в число фаворитов, но нацелены бороться за место в призовой тройке. Турнир в Сочи завершится 26 ноября.



афиша

ВЫСТАВКИ

Тайга

Чудо-«дотроги»

«Живые тропики» гостят в эти дни у тайгинцев. В городской краеведческий музей приехала выставка экзотических животных из Ангарска.

— Хотя точнее будет назвать ее мини-зоопарком, — поясняет научный сотрудник музея Дмитрий Ковров. — Есть тут и рептилии (змеи, ящерицы, вараны), есть совы, пауки, хорьки, еноты и мангуст, — всего около трех десятков живых и очень бодрых экспонатов. Работу выставки

мы приурочили к приближающемуся Международному дню инвалидов.

Первыми посетителями мини-зоопарка стали тайгинские ребята, находящиеся в трудной жизненной ситуации и пребывающие в социальных приютах, а также школьники города. Сейчас хотим пригласить на выставку малоподвижных инвалидов, которые редко выходят из дома и нечасто могут побывать на таких «живых» выставках. Планируем, что отделы соцзащиты

помогут организовать поездку в музей для таких посетителей. Тем более что эта выставка — еще и своеобразная терапия, ведь большинство экспонатов можно покормить и потрогать.

Ребятишки, да и взрослые, обожают обезьянок и не боятся погладить настоящего, пускай и небольшого, крокодила. Выставка вызывает у тайгинцев только положительные эмоции и дает им заряд оптимизма.

Спешите увидеть до 26 ноября.

НА СНИМКЕ: четвероклассники школы №34 г. Тайги замечательно пообщались с живыми экспонатами.



Кемерово

Взгляд юных

В детской библиотеке им. А.М. Береснева (б-р Строителей, 7) открыта выставка «Дороги Родины моей», приуроченная к 70-летию Кемеровской области.

В экспозиции — работы учащихся детских художественных школ и школ искусств из Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, победителей конкурсов губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса».

Представленные в библиотеке картины — это часть передвижной выставки, предназначенной для показа в кузбасских городах. В столице региона выставка будет работать до 1 декабря (с 10 до 19 часов, выходной — суббота).

Новокузнецк

От Каза до Рима

В окнах городского художественного музея радуется прохожих выставка «Пленэр-2012».

Ее составили 375 произведений учащихся шести учреждений дополнительного образования города: детских художественных школ №2 и 28, художественных отделений детских школ искусств №1, 47, 53, 58. Всего представлено творчество 168 участников.

Работы, созданные летом, наполнены солнцем, теплом и свободой, юные художники вложили в них особое вдохновение. Ими созданы зарисовки не только природы, но и городского пейзажа, фигур людей.

Вполне естественно, что наиболее интересными оказались «отчеты» с выездных пленэров, география которых с каждым годом расширяется. Прошедшим летом, например, учащиеся художественных школ южной столицы Кузбасса побывали «в творческих командировках» в поселке Каз Таштагольского района, в соседних регионах (в Хакасии, на Алтае) и даже в дальнем зарубежье — в Риме.

Эта выставка — новая встреча горожан и гостей Новокузнецка с творчеством юных художников, замечательная возможность оценить подрастающие таланты.

СПЕКТАКЛИ

Музыкальный театр
Кузбасса

им. А. Боброва
17 ноября. М. Самойлов. «Своей душе не прекословь». Начало в 18.00.

18 ноября. М. Самойлов. «Любовь всегда права, или Бомарше и К». Начало в 18.30.

22, 23 ноября. Премьера. В. Лесовская. «Алые паруса». Начало в 18.30.

Кемеровский
областной театр
драмы

17, 18 ноября. М. Супонин. «Про обманщицу-козу». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 17.00.

20 ноября. К. Хэмптон. «Опасные связи». Начало в 18.00.

21 ноября. Б. Якобсдотир. «Целлофан». Начало в 18.00.

22 ноября. Премьера. Ф. Саган. «Только любовь». Начало в 18.00.

23 ноября. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

22, 23 ноября. Премьера. М. Гавран. «Все о женщинах». Начало в 18.30.

Прокопьевский
драматический театр

17 ноября. Ю. Боганов. «Как Кошей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00.

18 ноября. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. Р. Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

20 ноября. Ю. Боганов. «Как Кошей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. Р. Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

21 ноября. М. Бартеков. «Зачарованный замок». Начало в 11.00. Б. Фрил. «Нужен перевод». Начало в 18.00.

22 ноября. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 16.00.

23 ноября. Д. Масловская. «Двое бедных румын, говорящих по-польски». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

21 ноября. А. Островский. «Сердце не камень». Начало в 18.00.

Кемеровский областной
театр кукол
им. А. Гайдара

17 ноября. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. Г. Дырин. «Заколдованный лес». Начало в 13.00.

18 ноября. Г. Дырин. «Заколдованный лес». Начало в 12.00, в 14.00.

21 ноября. И. Шишкин. «Чудо-остров». Начало в 18.00.

22 ноября. Г. Ибсен. «Пер Гюнт». Начало в 18.30.

Новокузнецкий театр
кукол «Сказ»

17 ноября. Ю. Самойлов. «Четыре сыночка, лопочка-дочка, волк и коза». Начало в 12.00, в 14.00.

18 ноября. Ю. Самойлов. «Про ум и глупость». Начало в 12.00, в 14.00.

23 ноября. Ю. Самойлов. «Серенада». Начало в 18.00.

КИНО

В «Космос»
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: Актер Дензел Вашингтон в фильме «Экипаж» исполнил роль пилота, который спасает самолет в чрезвычайной ситуации. Любопытно, что двумя годами ранее Вашингтон сыграл машиниста, предотвратившего железнодорожную катастрофу. Также в карьере Дензела значится картина, где он изо всех сил препятствует запуску ядерных ракет. Назовите этот фильм.

Ответы принимаются в среду, 21 ноября, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/д «Космос» и «Восток».

совершив аварийную посадку, сохраняет жизни практически всех пассажиров. Уипа чувствуют, как героя, но чем больше сведений появляется о катастрофе, тем больше вопросов возникает: что же на самом деле произошло на борту лайнера?..

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр

«Восток»

(ТК «Гринвич»):

«Облачный Атлас». Фантастика, драма, детектив. США-Германия-Гонконг-Сингапур. Сеансы: 10.40, 13.50, 17.00, 20.10. (16+).

«Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 2». Фэнтези, драма, приключения. США. Сеансы: 10.20, 12.40, 15.00, 17.20, 19.40, 22.10. (12+).

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

Киноцентр
«Космос»:

«Облачный Атлас». Фантастика, драма, детектив. США-Германия-Гонконг-Сингапур. Сеансы: 10.10, 12.10, 15.00, 18.10, 20.00, 23.10 (16+).

«Бункер». Триллер. Колумбия-Испания. Сеансы: 13.10, 21.20 (16+).

«Помогите стать отцом». Комедия, мелодрама. Австралия. Сеанс: 15.30 (16+).

«Покорители волн». Комедия, мелодрама. Австралия. Сеанс: 10.10 (12+).

«Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 2». Фэнтези, драма, приключения. США. Сеансы: 10.20, 12.40, 15.00, 17.20, 19.40, 22.10, 00.30 (17 ноября) (12+).

«Экипаж». Драма. США. Сеансы: 17.30, 23.20 (18+).

Опытный пилот Уип Вайтекер чудом избегает крушения самолета и,



На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«1812: Уланская баллада». История, приключения. Россия. Сеанс: 18.40 (12+).

«Стальная бабочка». Драма, криминал. Россия (16+).

«Ральф» в формате 3D. Анимация, комедия, семейный. США (6+).

«007: Координаты Скайфолл». Боевик, триллер, приключения. Великобритания-США (16+).

«Операция «Арго»». Триллер, драма. США (16+).

«Болт и Блип спешат на помощь». Анимация, семейный. Канада-Южная Корея (6+).

«Рассказы». Драма, комедия. Россия (18+).

Государственная филармония Кузбасса

17 ноября. Александр Розенбаум. Концерт «Вперед в прошлое». Начало в 19.00.

19 ноября. Концерт выпуск-

ников кафедры хореографии КемГУКИ. Начало в 18.30.

21 ноября. Рок-группа «Пикник». Начало в 19.00.



КЛЕЙ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА...

Продолжаем нашу рубрику рассказом о развивающих занятиях для малышей. Сегодня речь пойдет о многоликой и многогранной аппликации. Это настоящая палочка-выручалочка для родителей и детей в период малого количества прогулок. Места и подручных материалов требуется не так уж много, а польза от этого занятия велика: развивается мелкая моторика, обогащается речь, «бурлит» фантазия, вырабатывается аккуратность. Кстати, не за горами Новый год – вполне можно сотворить авторскую открытку кому-нибудь любимому в подарок.



Детский «Хэнд-мэйд»

Кемеровчанка Татьяна Никифорова в городском православном детском центре проводит занятия по изобразительной деятельности. Любит работать с ребятами в различных техниках, смешивать их, придумывать своеобразные развивающие «миксы».

Так вот, она очень уважительно относится к занятиям аппликацией. Рекомендуемый возраст для этого увлечения, по мнению Татьяны, трехлетний. Правда, она сразу подчеркивает, что работа с ножницами должна проводиться только под пристальным взглядом взрослых. Важно вырабатывать и навык работы с клеем и кистью (умение правильно держать кисть и наносить клей на поверхность листа). А материалы для аппликации могут быть различными: бумага, ткань, ленты и кружева, перья, пуговицы, природные материалы, нитки, мех. В общем, все, что можно наклеить, и то, что каждый найдет у себя дома. При этом основой для наклеивания может быть не только альбомный лист, но и бумажная одноразовая посуда, упаковки от духов или йогуртов, береста или спил дерева и многое другое. При помощи аппликации совместными усилиями педагога и воспитанников создаются поздравительные открытки, блокноты, фоторамки, елочные игрушки.

Аппликация учит многому, - утверждает Татьяна. И делится своими наблюдениями:

1. Развивает речь. На занятиях аппликацией с детьми я всегда веду беседу, пытаюсь «разговорить». Ребята с удовольствием думают на заданную тему, рассуждают, фантазируют. Их словарный запас очень заметно пополняется.
2. Знакомит с окружающим миром. Занятия аппликацией позволят дать детям знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, а также знания о природе и человеке. Причем всё это – в легкой, игровой форме.
3. Развивает фантазию и творчество. Всегда есть

возможность предоставить ребятам больше свободы при изготовлении аппликаций. И они придумают собственные сюжеты и различные способы их воплощения. Такой подход позволяет развить их креативность.

Руки голову учат

Наверное, у каждого родителя возникал вопрос: «Когда впервые давать ребенку резать ножницами? Они же острые, с ними опасно. А может, не давать, пока в садик не пойдет?»

Татьяна Ларина, учитель-дефектолог кемеровской речевой школы-интерната №22, уверена, что работа с ножницами в детском возрасте очень эффективна. И если у ребенка есть интерес к этому ин-

струменту – стоит его подержать:

Занятие аппликацией – это, как правило, работа с ножницами. Очень интересный и полезный для развития мелкой моторики вид деятельности, залог нормального развития интеллекта ребенка. В течение периода раннего детства четко выступает эта зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции: чем лучше малыш работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. При работе с ножницами пальчики ребенка развиваются и крепнут, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления, а творческое создание привлекательного для малыша

изделия закладывает фундамент самостоятельности и изобретательности личности.

Приступая к работе впервые, не забудьте «проинструктировать» ребенка (и потом каждый следующий раз повторяйте, пока знания не превратятся в привычку):

1. Ножницы – это НЕ игрушка. Ножницы – это инструмент. Они острые и опасные. Если неправильно ими пользоваться, можно пораниться. С ножницами не играют, с ними работают.
2. Ножницами МОЖНО: резать бумагу, картон, нитки, ткань (только ту, которую разрешила мама), вырезать детали для аппликаций – кружочки, квадратики.
3. Ножницами НЕЛЬЗЯ: махать, НЕЛЬЗЯ их бросать, подносить к лицу, брать без разрешения, ходить с ними, а тем более бегать.
4. Передают ножницы только закрытыми: кольцами вперед, взяв за сомкнутые лезвия. Желательно несколько раз передать ПРАВИЛЬНО друг другу ножницы – для закрепления привычки.
5. С ножницами нужно работать, сидя за столом.
6. Каждый раз после работы нужно положить ножницы на место в шкаф. Приучение к порядку должно быть с самого начала.

Вначале покажите ребенку предназначение ножниц, продемонстрируйте процесс разрезания бумаги. Как любое техническое умение, резание требует тренировки, – советует Татьяна Ларина. – Поощряйте ножницами просто в воздухе, пусть рука ребенка приспособится к новому инструменту. Ну а уж потом пробуйте: нарежьте произвольные кусочки из бумаги и «бахрому» (много параллельных надрезов по краю бумаги), квадраты, круги, контуры животных... И так далее – детская фантазия безгранична...

Копилка идей

Недавно мы с сыном также стали осваивать ап-

пликацию. Рекомендуемый специалистами возраст совпал с интересом к клею, бумаге и ножницам. Теперь утрами у нас «на завтрак» не каша, а цветной картон, кусочки вырезанных фигурок, тряпочек, клочков бумаги. Мой ребенок буквально заигнан возможностями ножниц (которые могут резать бесконечно всевозможное многообразие), очарован текстурой клея... Мы делаем коллажи, клеим целые истории. А уж после созерцаем свои творения, проговариваем нарисованное-приклеенное...

Начинали мы тоже с коллажей, – делится своей историей березовчанка Ольга Барышникова. – Я вырезала себе готовые картинки, фотографии. А также кучу всяких геометрических фигурок разного цвета из разного типа бумаги – глянцевой, обычной, фольги и бархатной. Давала ему в руки клей, карандаш и бумагу. И дальше в процесс я почти не вмешивалась. Ребенка обычно надолго увлекало это занятие.

Можно подбирать картинки по сюжетам. Например, нарисовать дорогу, а ребенку дать кучу разных машинок или домиков. У нас особым спросом пользовалась тема мебели. Я вырезала из каталога «Икея» стулья и диваны. Отдавала их себе с коробочкой вырезанных животных и героев. Он размещал мебель на листе и рассаживал человечков, кошек и так далее. Вместе мы делали лес, сад из вырезанных деревьев и цветов. Чуть позже я стала добавлять к бумаге разные материалы (кусочки ткани, кожи, тесемочки).

Моей дочери нравится использовать для аппликации насыщенные материалы, – рассказывает Наталья Форостенко, мама четырехлетней Линды. – Недавно мы для себя в этих целях открыли чайную заварку. Она прекрасно крепится обычным клейким карандашом. И удобна для использования в качестве разных элементов аппликации. Мы брали ее для оформления тучи, а еще удобно размещать ее в качестве материала для почвы или дорожек. Среди материалов, которые хорошо держатся на клею, могу назвать сахар (на черном фоне), чай, базилик и любые другие мелкие сушеные травы. Приправы использовать, конечно, недешево. Но один раз в качестве эксперимента сделать пахучего пряного динозаврика нам было в радость. А еще всегда «в ходу» у нас пшено, овсяная крошка, кукурузная крупа и даже скорлупа. В общем, если задуматься, каждый в своем доме найдет кучу возможных материалов, чтобы поэкспериментировать.

Фото автора.



Нюансы

1. Несколько слов о клее. Можно использовать клей ПВА. Намазывать на основу и потом приклеивать все, что хочется. Еще я встречала такой вариант клея для малышей: развести муку с водой до клейкой консистенции – его потом намазывать и творить... Некоторые дети любят работать простым клеевым карандашом. Так что вариантов много.
2. На занятиях аппликацией предлагайте малышам разные виды цветной бумаги и картона, а также бархатную и папиросную бумагу. Старайтесь, чтобы выбор цветов и оттенков был разнообразным. Можно использовать также старые журналы, упаковочную бумагу. Тактильные ощущения тоже помогают всестороннему развитию ребенка.
3. При работе в технике аппликации можно не только резать и рвать, но и использовать «тычкование» – когда конец карандаша обтягивается кусочком гофрированной бумаги и потом получившаяся формочка наклеивается на основу. Правда, созданных таким образом заготовок должно быть много, чтобы, как в мозаике, собрать нужный рисунок.

на досуге

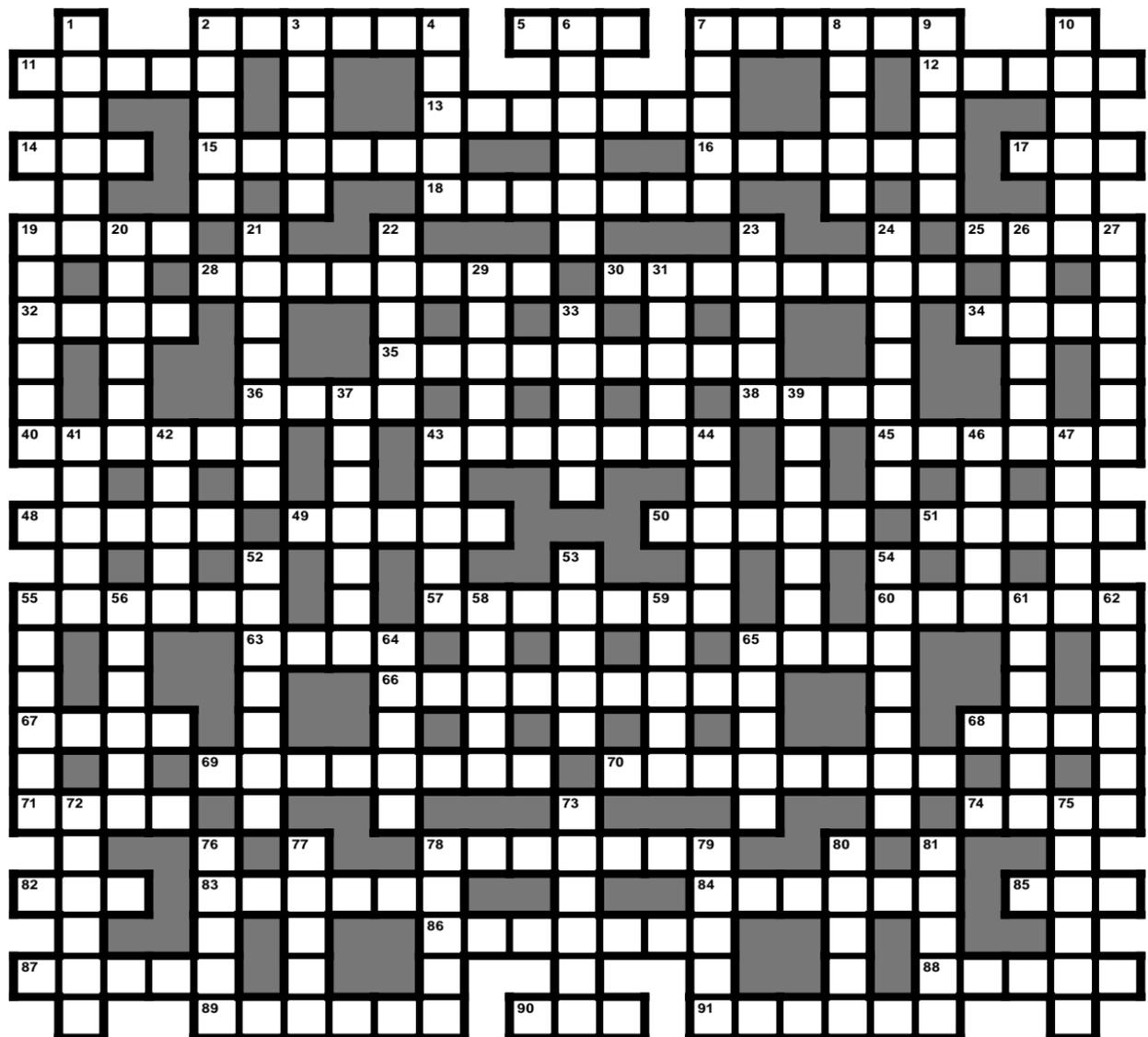
Кроссворд

По горизонтали: 2. Рас- тение, изображаемое на государственных символах Мальты. 5. Река, правый приток Оки. 7. Самое жар- кое время дня в странах Латинской Америки, Ита- лии. 11. Южноамерикан- ские степи. 12. Киноактер, народный артист СССР. 13. Многоместный конный экипаж. 14. Эстонский ком- позитор и дирижер. 15. Го- род во Франции, в Альпах. 16. Государство в Африке. 17. Денежная единица в Лаосе. 18. Огородное расте- ние семейства тыквенных. 19. Вал с винтообразными выступами. 25. Одновре- менный выстрел из несколь- ких орудий. 28. Вид живо- писи. 30. Форма изготовле- ния лекаря. 32. Скреп- ленный корнями многолет- них растений верхний слой почвы. 34. Единица, кото- рой измеряется сила неко- торых природных явлений. 35. Вид счетной машины. 36. Видоизмененный лист не- которых деревьев. 38. Позд- неспелый сорт репчатого лука. 40. Река в США. 43. Изогнутая полукругом кар- тина с расположенными на переднем плане объемны- ми предметами. 45. Серия американских межпланет- ных кораблей. 48. Крупный знак с метельчатым соцветием. 49. Правый приток

реки Москвы. 50. Последо- ватель религиозно-этичес- кого течения, возникшего в 18-м веке в Англии. 51. Стар- ик-странник из драматич- еского этюда А.П.Чехова «На большой дороге». 55. Число жизней у кошки. 57. Народный писатель Бело- руссии. 60. Детский писа- тель-анималист. 63. Жен- ская одежда. 65. Город-порт во Франции. 66. Специаль- ное сооружение для игры тяжелыми шарами. 67. Де- нежная единица в Японии. 68. Дискуссия, полемика. 69. Сжигание тела умершего. 70. Всякое явление, простое в сравнении с последую- щим. 71. Река в Швейцарии. 74. Часть свода спины соба- ки от поясницы до хвоста. 78. Пробковая ткань расте- ний. 82. Деталь конструк- ции монгольской юрты. 83. Город и порт в Японии, на острове Хонсю. 84. Итальян- ский живописец, архитек- тор, историк искусства 16-го века. 85. Человек, занимаю- щийся самопознанием пос- редством методов физическо- й и нравственной трени- ровки. 86. Столица XV зим- них Олимпийских игр. 87. Мясное блюдо. 88. Город в Японии, на острове Хонсю. 89. Известная фирма спор- тивных товаров. 90. Момент, с которого ведется летоис- числение. 91. Православная

церковная служба в первой половине дня. **По вертикали:** 1. Крупная бабочка. 2. Вепрь. 3. Род многолетних расте- ний. 4. Роман Т. Драйзера. 6. Остановка в пути для отдыха. 7. Отгороженное место в амбаре для ссыпки зерна, муки. 8. Выдающийся итальянский певец-те- нор. 9. Сорт помидоров. 10. Отделение предприятия, учреждения. 19. В средне- вековых цехах ремесленни- ков - изделие, которое не- обходимо было предста- вить для получения звания мастера. 20. Часть света. 21. Наиболее жаркий пояс земного шара. 22. Чертеж поверхности Земли. 23. Число, выражающее сред- нее относительное содер- жание химических элемен- тов в земной коре. 24. Сам- ый крупный остров в ар- хипелаге Рюкю, в Японии. 26. Река в Грузии. 27. Угол между направлением ком- пасной стрелки и направ- лением на данный пред- мет. 29. Картинки, больш- ей частью раскрашенные, с изображением героев сказок, былин. 31. Город в Приморском крае. 33. Кон- торский служащий. 37. Город в Украине. 39. Птица отряда куликов. 41. Город в Польше, порт на реке Одра. 42. Город и порт в

Японии, на острове Хонсю. 43. Английский физик, лауреат Нобелевской пре- мии. 44. Манильская пеня- ка. 46. Денежная единица в Замбии. 47. Умение, со- зданное привычками, уп- ражнениями. 52. Город- порт в Великобритании, в Уэльсе. 53. Немилость. 54. Вещества высокой твердо- сти, применяемые для об- работки поверхностей из- делий из металла, стекла, пластмассы и т.д. 55. Малая планета. 56. Немецкий композитор, автор оперы «Летучий голландец». 58. Спортивная игра в мяч. 59. Немецкий композитор, автор оперы «Вольный стрелок». 61. Город в цен- тральной Индии. 62. Остров в Курильской гряде. 64. Река на Северном Кавказе. 65. Краткое нравоучение в стихотворной форме. 72. Разновидность люстры. 73. Советская поэтесса, автор поэмы «Зоя». 75. Вид сель- хозработ, страда. 76. Тон- кая ворсовая кожа. 77. Сем- ья итальянских мастеров смычковых инструментов в городе Кремонне. 78. Ком- натное растение. 79. В бан- ковской практике - офици- альное извещение об ис- полнении расчетной опе- рации. 80. Древнеизраиль- ский царь. 81. Государство в Азии.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 10 ноября

По горизонтали: 2. Вампилов. 5. Фактория. 10. Пышка. 12. Багет. 13. Епископ. 14. Пьеро. 15. Изер. 16. Лава. 17. Дакар. 18. Таможня. 19. Вага. 25. Звон. 28. Повалуха. 30. Мозамбик. 32. Желе. 34. Скат. 35. Шахматово. 36. Уаза. 38. Клио. 40. Цандер. 43. Санкции. 45. Постой. 48. Бидон. 49. Бирма. 50. Эврит. 51. Дышло. 55. Гордон. 57. Синклер. 60. Элдада. 63. Изай. 65. Кипр. 66. Валериана. 67. Арфа. 68. Ялоу. 69. Каракумы. 70. Оленевод. 71. Ааре. 74. Свод. 78. Сибарит. 82. Валки. 83. Анод. 84. Авша. 85. Обрез. 86. Абрикос. 87. Хунта. 88. Мошна. 89. Николаев. 90. Фисташка. **По вертикали:** 1. Дынька. 2. Вагон. 3. Магия. 4. Лаэрт. 6. Капля. 7. Рабат. 8. Ябеда. 9. Мерано. 11. Иссоп. 19. Выжлец. 20. Галлон. 21. Конкурс. 22. Клуша. 23. Садок. 24. Синкопа. 26. Виконт. 27. Натрий. 29. Шахта. 31. Овощи. 33. Танка. 37. Записка. 39. Лисички. 41. Авизо. 42. Дрозд. 43. Самос. 44. Инвар. 46. Смысл. 47. Оклад. 52. Инициал. 53. Якорь. 54. Аэратор. 55. Гавана. 56. Рокфор. 58. Ислам. 59. Есаул. 61. Авилов. 62. Абсурд. 64. Ивайка. 65. Канна. 72. Абажур. 73. Вадим. 75. Обедня. 76. Милан. 77. Парик. 78. Сдача. 79. Тасос. 80. Шабаш. 81. Пойма.

Звездный прогноз с 19 по 25 ноября

ОВЕН. Овны на этой неделе будут легки на подъем, активны и более нетерпеливы, чем обычно. В понедельник дела могут пойти не совсем так, как вы их планировали. В пятницу будьте осторожны в общении, так как люди не всегда говорят то, что думают. В субботу своевре- менный совет, получен- ный от близкого человека, поможет вам найти выход из тупика. **ТЕЛЕЦ.** Наступает время подведения итогов и переоценки ценностей. Зависимость от начальства будет вас тяготить, но ее компенсируют денежные поступления. В четверг можете рассчитывать на помощь друзей. Пятница благоприятна для плодотворного дружеского об- щения. В выходные веро- ятны поездки за город.

БЛИЗНЕЦЫ. Если в понедельник и вторник вы сумеете своевременно вы- полнить взятые обязатель- ства, то будет легко избе- жать многих недоразу- мений. Постарайтесь не терять контроль над ситуа- цией, тогда почти все дела вы сможете завершить в намеченные сроки. В вы- ходные уделите больше времени и внимания де- тям, при необходимости постарайтесь им помочь.

РАК. Ветер перемен вы воспримете с радостью, так как размеренная жизнь стала надоедать. Поне- дельник будет наполнен творческими идеями. Пят- ница - хороший день для организации вечеринки. Откажитесь от консерва- тивных взглядов и освобо- дитесь от ненужных ве- щей. В выходные путеше- ствуйте, общайтесь, не оставайтесь в одиночестве.

ЛЕВ. На этой неделе вероятно дальняя коман- дировка. Среда - хороший день для узнавания чего- то нового или начала уче- бы. В четверг постарайтесь сдерживать эмоции, вни- мательно следите за свои- ми словами и реакцией собеседников. В пятницу ощутите всплеск инициа- тивности и предприимчи- вости. В воскресенье по- святите время семье и соб- ственному здоровью.

ДЕВА. Привычный имидж будет нуждаться в корректировке. Препят- ствия и проблемы, обнару- жившие себя в начале не- дели, не должны огорчать, так как начиная со среды все обернется в вашу поль- зу. По максимуму исполь- зуйте все положительные ситуации четверга. В суб- боту уединение позволит

вам раскрыть свой твор- ческий потенциал.

ВЕСЫ. Отличный пе- риод для проявления ак- тивности в профессио- нальной деятельности. Во вторник можете рассчи- тывать на помощь друзей. Среда проблематична из- за возможного скопления негативных эмоций. В четверг если уж приняли решение, то не стоит по- том прислушиваться к советам знакомых. Решай- те свои проблемы сами.

СКОРПИОН. На этой неделе не стоит торопить события, и ваше терпение обязательно будет вознагра- ждено. Во вторник ве- чером близкие люди бу- дут нуждаться в вашей поддержке, не откажите. В среду умение общаться с коллегами может при- нести вам расположение начальства.

СТРЕЛЕЦ. Нельзя до- пускать эмоциональных срывов. Во вторник поста- райтесь избежать встреч с начальством: ваша несдер- жанность может привести к крупному скандалу. В среду вы можете оказаться недовольны ходом собы- тий, вам трудно будет найти общий язык с окру- жающими. В пятницу от- неситесь серьезно к воз- можности оформления документов, рассчитанных на перспективу.

КОЗЕРОГ. Эта неделя будет способствовать де- ловой активности, реали- зациям новых идей и пла- нов. В понедельник и суб- боту вы можете смело обратиться за помощью к друзьям. Во вторник вас обрадуют интересные но- вости, а в среду удачные деловые встречи. Пятница удачна для поездок и ко- мандировок.

ВОДОЛЕЙ. У вас нако- пилось много дел и не- решенных проблем, пора заняться их решением. Не пытайтесь сделать все од- новременно, начинайте с самого главного. Дружес- кое участие поможет пре- одолеть основные трудно- сти. В повседневной рабо- те намечаются новые ин- тересные перспективы.

РЫБЫ. Если сумеете оставаться корректным при любых обстоятель- ствах, вас ожидает успех: поступят выгодные пред- ложения, появятся влия- тельные знакомые, откро- ются небывалые перспек- тивы. В четверг на гори- зонте могут возникнуть люди из вашего прошлого с интересными предложе- ниями, гарантирующими и моральное, и матери- альное удовлетворение.

калейдоскоп

Всякости



Про ангелов

Дочь называла внука ангелочком. Без всяких поправок на реальность, может, даже не зная фразки, что совсем маленькие дети — ангелы по определению. Но я-то через свои очки видел его более трезво: то орущим до покраснения, то упрямым до посинения, то простоватым, то хитрым, но всегда — таким мужичком, себе на уме. Ангелочек — что совершенно иное, воздушно-бесполое, это никак не про Ромку.

И я говорил ей: — Какой же он «ангелочек»? С такой-то бандитской рожей?

Дочь обижалась...

Интересно наблюдать, как он меняется с годами. Помню льсым — в два года ему это очень шло. Помню, как он мечтал в началке о длинных волосах и косичке и как ему это тоже пошло. Как детская непоседливость сменялась на усталость девятилетнего человека: расти — тяжелый физический труд. Как он не знает меры, лаская наших кошек, и как те уже через час такой любви начинают панически прятаться.

Вижу, как его глаза становятся все темнее, как отрастают ресницы, как через годы на щеках сохраняются ямочки, как он говорит иногда: «Дед, давай я тебе чего-нибудь помогу?», не очень, впрочем, рассчитывая на мое: «А давай!»

Внук. Совсем не ангел.

Сам

«Сам» — это про него, про Костю, моего приятеля. Много лет не устаю относиться к нему с уважительным удивлением, иногда, впрочем, не чуждым иронии.

У Кости техническое мышление, он привык до любой мелочи доходить своим умом. Не терпит никакого давления извне. Его линейная логика не выносит скачков, он семь раз отмерит, прежде чем отрежет. Либо семь раз поковыряет пальцем. Либо семь раз попробует на зуб.

Как ни странно, при совместных делах у нас получается неплохой тандем: он делает качественно, но уж очень долго раскачивается, я — быстро, импровизируя, допуская серьезные отступ-

ления от норм и ГОСТов. В итоге я как бы подгоняю Костю, заставляю его думать раза в полтора быстрее, он притормаживает меня, добавляя осмысленности в мой труд.

Про Костю знаю прекрасную историю.

Когда-то, лет сто назад, он отвез жену в роддом, дней через пять заехал навестить, и она, стараясь не показать свою накопившуюся обиду, терпеливо, как ребенка, стала объяснять: Костя, оказывается, в моем положении женщины очень чувствительны, им нужны забота и внимание, фрукты, молочные продукты и теплые слова; к ним нужно приезжать, разговаривать с ними, слушать их; вот у нас в палате ко всем будущим мамочкам... Ну, и так далее...

Костя слушал, морщил лоб, пробовал слова на зуб, долго молчал. Потом сказал:

— Хорошо. Я понял.

И стал приезжать в роддом каждый день.

Внуки

Саньке двадцать лет, недавно женился на Оле. Ромка — его брат, на два года моложе. Баба Катя вяжет варежки, Вера, ее невестка и мать братьев, не может удержаться:

— Ты бы лучше Саше связала, у него нет, а у Ромки и так есть.

— А что — Саше? У него жена есть, пусть сама и вяжет...

Чуть позже: — Рома, иди сюда, яблочком угощу!

— Ты бы, — опять ворчит справедливая Вера, —

лучше Ольге яблоко-то дала, она же беременная, ей полезно.

— А почему Ольге? — удивляется баба Катя. — У нее муж есть, пусть и кормит...

Все дело в том, что из всех пяти внуков Ромка — любимый. Ни за что, просто так.

Арбуз

Знакомый гибэдэдэшник на вполне традиционный вопрос: «Ну, как живешь?» — с удовольствием ответил: — Как арбуз!

А потом хлопнул себя по выразительному животу и радостно продолжил:

— Здесь — растет, а здесь...

И, делая многозначительную паузу, хлопнул уже пониже:

— ...сохнет!

Веселый такой арбуз, четыре капитанские звездочки...

И лишь много позднее я узнал, что это просто довольно известный анекдот, почему-то не слышанный мною раньше. Но он так искренне радовался своим словам, так гудло хлопал себя по арбузу, так весело смеялся черными косточками зрачков, что заподозрить его в элементарном плагиате было просто невозможно...

Шуба

Мы сделали на дом шубу, потом покрасили чем было, а был ядовито-розовый колер, и мелкий Ваня увидел результат и спросил:

— А дом таким розовым и будет?

— Да, а тебе, что ли, не понравилось?

— Да цвет какой-то девчачий, — не скрыл он своего разочарования.

— А какой тогда «мужской»?

И он ответил, ни секунды не раздумывая:

— Зеленоватый с черным. А еще лучше — чтобы на стене скелеты были нарисованы, я в мультике про гоблинов видел, здорово!

Лев

На сон маленькому Жене читал мифы Древней Греции — про Геракла и Немейского льва. А в том раннем детстве он был изрядным трусишкой, бывало, даже прятал голову под диванную подушку, когда в мультфильмах назревала очередная кульминация, а то и бодро убежал на кухню «попить водички».

Я читал выразительно, громко, а он вдруг сел в постели и спрашивает:

— Папа, а как льва звать?

— Ля! — прервал я строго, серьезно: не люблю, когда прерывают за таким важным делом...

— Папа, — опять спросил сын, — а ты льва Ляка боишься?

Приоритеты

Мама сказала пятилетнему Ване, оторвав его от компьютера:

— Сколько можно тебя звать?! Все, выбери, что лучше: я или компьютер?!

Сын, немного подумав, все-таки оказался настоящим дипломатом:

— Ты, мама, лучше.

Но на компьютер поглядел с тоской.

Про то, что лучше — компьютер или папа, мы ребенка спрашивать не стали: зачем, если ответ известен заранее?

Иван КОРОЛЁВ.
Фото из семейного архива.

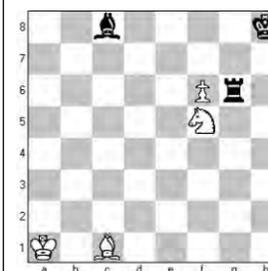
Шахматы

Таран и вышка

В руководстве для пользователя к компьютерной игре «Век империй II» говорится, что лучшей защитой от боевого слона является другой такой слон. На самом деле боевые слоны использовались против вражеской конницы и пехоты. Также эти животные были идеальным средством устрашения. Иногда погонщики специально, при помощи наркотиков и алкоголя, вводили слонов в состояние муст, чтобы эти исполины становились невосприимчивы к боли и могли в качестве живого тарана прорвать неприятельские ряды.

В античные времена хорошо обученный боевой слон умел метать хоботом копьё; в средние века эти колоссы скорее исполняли роль мобильного стрелкового пункта или наблюдательной вышки для полководца. Впрочем, в приведенном сегодня этюде иллюстрируется скорее «компьютерная», нежели «реально-боевая» ситуация: слон «белых» против своего «черного» визави. Помогите «белым».

Павел ЗОРИН,
Сергей СПИЦЫН,
ведущие шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



Белые начинают и выигрывают.

Ответ на задание «Парфорсная охота», опубликованное 10 ноября:

1. f8+ Kph7. 2. g6+! Kp:g6. 3. Фf5+!! Kp:f5. 4. Kd4+ Kpe4. 5. K:b5 c2. 6. Kpb2 Kpd3. 7. Kd4! Kp:d4. 8. a7 — и пешка проходит в ферзи.

Анекдоты

Если вам надоели часы с кукушкой, разверните их к стене, и у вас будут часы с дятлом.



Я всегда боялся этого дня... Надеюсь, что он никогда не придет... Что я смогу этого избежать... Но вот он настал... Сегодня моя жена впервые заговорила о шубе.



Две бабульки у подъезда обсуждают прохожих.

— Гляди, Мань, вон идет парень и сам с собой разговаривает. Как думаешь, это конопля или Bluetooth?



Жена — мужу: — Почему ты вчера пришел домой в 5 часов утра?

— А куда еще в этом городе можно пойти в 5 часов утра?!



— Спать охота, сил ни-

каких нет. Хочу взбодриться, ничего не помогает.

— Выпей кофе!
— Уже три чашки выпила. Не помогает.

— Ну, возьми ипотеку...



Если остановивший вас гаишник к вам бежит, а не идет, как обычно, значит, ему не просто нужны деньги, а они ему нужны срочно.



— Вообще дружить надо с богатыми.

— Почему?
— Взаимы не дадут, но и в долг не попросят...



Самая популярная фраза в Третьяковской галерее: «О! Это же это!»



Каждая женщина вправду сама решает, сколько ей лет!



Рис. Андрея Горшкова.

Открыта подписка на 1-е полугодие 2013 года



на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

Календарь

В этот день родились

1790. Август Мебиус, немецкий математик.

1944. Дэнни Де Вито, американский киноактер.

1966. Софи Марсо, французская киноактриса.

События

1757. В Петербурге учреждена Академия художеств.

1869. Суэцкий канал был открыт для судоходства.

1948. В Ленинграде поставлен на вечную стоянку крейсер «Аврора».