

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



168 (25619)

15 сентября 2012 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 250 035

Выпуск
выходного дня

Борьба с огнём под дождем

3 ➤



Фото Евгения Тамбовцева.



Татуировка может помочь распознать «своего», а может и помешать устроиться на работу. О плюсах и минусах такого украшения говорят мастер татуажа и наши читатели.

дневник искусств

9

Обретение понимания: «Старший сын» Вампилова на сцене Кемеровского театра для детей и молодёжи.

стадион

11

Братья Рыбаковы нацелены добежать до чемпионата мира-2013 в Москве. А потом и до Олимпиады-2016 в Рио-де-Жанейро.

детская комната

13

Как «обхитрить» ребенка, заставив его съесть вкусные и полезные овощи? Даем правила маскировки.



«По следам Ермака» от Перми через Тюмень и Тобольск прошли, проехали и проплыли через 430 лет кемеровские казаки и журналисты.

увлечения

7 ➤

экспедиция

8 ➤

курьер

завтра – День работников леса

благоустройство

Примите поздравления

Уважаемые кузбассовцы!

По традиции в третье воскресенье сентября мы отмечаем День работников леса.

Лес в России — величайшее народное достояние, источник духовного и эмоционального потенциала нации, ее здоровья. Лес издревле и поныне является для народа и кладовой, и аптекой, он снабжает топливом, даёт сырьё для многих отраслей хозяйства.

Убеждены, забота о лесе — вопрос не только профессионалов, это задача всего общества. Поэтому администрация Кемеровской области уделяет огромное внимание проблеме охраны лесов от пожаров, восстановления леса и организации лесопользования.

Особая благодарность работникам службы охраны за то, что в нынешнем пожароопасном году они смогли сберечь наши леса. Многие регионы Сибири сильно пострадали от лесных пожаров. Нам удалось не допустить ни одного крупного лесного пожара, от огня не пострадал ни один населенный пункт. Практически все пожары были ликвидированы в первый же день после обнаружения, благодаря чему ущерб для лесов оказался минимальным.

Отрадно, что лесоводы Кузбасса не только спасают лес, но и активно занимаются его воспроизводством. По случаю проведения Международного года леса-2011 в Кузбассе состоялись масштабные посадки лесов, парков, скверов и аллей. Наши земляки принимали в них заинтересованное и деятельное участие. Во всех населенных пунктах области было высажено свыше 362 тысяч деревьев. Нынешней весной был проведен месячник посадки леса, было высажено почти 3,5 млн деревьев на площади около 900 гектаров. Ежегодный объем лесовосстановительных работ выполнен полностью.

Этой осенью решено продолжить добрую традицию по древонасаждению. В каждом населенном пункте будут созданы специальные юбилейные аллеи, парки, скверы в честь 70-летнего юбилея Кемеровской области. Будет создано 210 парков, аллей и скверов, всего будет посажено почти 70 тысяч деревьев.

Считаем, массовые акции по высадке деревьев, разбивке новых парков, роц и аллей, открытию именных скверов стали в Кузбассе традиционными. Такие скверы становятся не только любимым местом отдыха, но и гордостью жителей.

Как известно, администрация Кемеровской области взяла курс на создание новой, перерабатывающей отрасли, на создание высокотехнологичной и экологически оправданной лесной промышленности. Сегодня успешно решаются задачи по привлечению инвесторов в техническое перевооружение отрасли. Департамент лесного комплекса заключил договоры аренды лесных участков с ежегодным объемом заготовки древесины более 1 млн куб. м.

С каждым годом увеличиваются финансовые поступления в бюджеты разных уровней от использования лесов. На сегодняшний день поступление в бюджетную систему составило 290,7 млн рублей, из них в доход федерального бюджета — 74,6 млн рублей, в доход областного бюджета — 216,1 млн рублей.

Особо следует отметить, что в 2011 году администрация Кемеровской области вошла в число 10 лучших регионов в российском рейтинге качества лесопользования.

Уважаемые ветераны и сотрудники лесного комплекса! Спасибо вам за нелегкий повседневный труд во имя сбережения, приумножения и хозяйского использования лесов, за каждое дерево, которое вы вырастили, за ваш вклад в социально-экономическое развитие Кузбасса.

От всей души желаем вам, вашим родным и близким мира, добра, благополучия, здоровья и успехов в том деле, которому вы посвятили всю свою жизнь!

С уважением
А.Г.ТУЛЕЕВ,
губернатор Кемеровской области;
Н.И.ШАТИЛОВ,
председатель областного Совета;
И.В.КОЛЕСНИКОВ,
главный федеральный инспектор.



акция

15 сентября объявлен единым днем уборки по всей стране. В Новокузнецке, как сообщает информационный ресурс «ЖКХ Новокузнецка», на борьбу с мусором выйдут сегодня около 800 человек. Организаторы сделали всё, чтобы привлечь на масштабное мероприятие как можно больше неравнодушных к чистоте граждан. Для каждого района города придуман свой сценарий очистки территорий. Для желающих присоединиться к акции подготовлены конкурсные программы, питание, подарки и сюрпризы. Все без исключения получают перчатки для работы и пакеты.

Евгений БЕСЕДИН.

Зеленый выход



Прокопьевск поддержал акцию, посвященную предстоящему 70-летию Кемеровской области и Году охраны окружающей среды. Восемь тысяч прокопчан стали участниками зеленого марафона, высадив около пяти тысяч саженцев.

Пополнить зеленый фонд города вышли студенты, школьники, ветераны, шахтеры, производственники, работники медицины, культуры и ЖКХ. Как всегда, среди активистов угольщики: работники объединения «Прокопьев-

евскутоль» на территории шахт, обогатительных фабрик и горных отвоев за неделю посадили около 600 рябинок, сосенок, кустарников. Не оставили без внимания подшефных: аллея у детского дома № 5 пополнилась дубками.

Работа кипела и на центральных улицах города, и в поселках. Новые скверы появились на Ясной Поляне, в Маганаке, в п. Черная Гора. Там вдоль дороги снесли барак и появился пустырь. И сегодня школьники с ведрами спешат к подъехавшему «ЗИЛу», который привез воду для полива. Старшеклассники берут на себя работу потяжелее, первоклашкам поручают опустить саженец в лунку.

Все, кто старался превратить пустырь в аллею, надеются, что через пару десятков лет здесь уже грибы можно будет собирать.

Маганак тем временем «захватили» коммунальщики, засадив деревьями сразу две площадки. Над количеством саженцев думали недолго. В честь предстоящего 70-летия Кемеровской области заготовили 70 рябинок.

Анастасия УЛАНОВА.
Фото автора.

конференция

Ставка на молодежь

Вчера в Кемерове прошла XXI отчетно-выборная конференция Кемеровского регионального отделения партии «Единая Россия». В ее работе принял участие член Высшего совета партии губернатор Аман Тулеев.

Он подчеркнул, что в Кузбассе партия «Единая Россия» котируется, потому что это единственная партия, которая повседневно занимается конкретными, практическими делами на благо людей. Аман Тулеев рассказал о том, что было сделано в области за отчетный период (2011 – 2012 гг.). Он поставил перед собравшимися задачу – в следующем году обеспечить всех детей в возрасте

от трех до семи лет местами в детских садах.

Вместе с тем Аман Тулеев отметил, «...чем больше делаешь, тем больше запросы. Идет критика партии, но критика правильная, и к ней нужно относиться нормально». Для сравнения губернатор привел пример: за этот год в приемную партии поступило 1 тыс. 200 обращений от граждан, а к губернатору за 8 месяцев этого года – 32 тыс. жалоб. По мнению главы региона, это происходит из-за того, что на местах многие вопросы не решаются. Поэтому пишут сразу напрямую губернатору, а то и президенту.

Губернатор выделил две наиважнейшие проблемы. Это бюрократический беспредел и коррупция.

Для повышения открытости органов власти и улучшения качества оказания госуслуг 1 июля этого года в Кузбассе заработала региональная система электронного обмена документами, к которой подключены все органы власти.

Губернатор напомнил, что за 2011–2012 гг. в Кузбассе из-за нарушений, связанных с коррупционными действиями, сменилось 11 глав городов и районов. «Мы должны сообща решать те вопросы, которые больше всего волнуют людей. Когда мы добьемся практического результата, тогда партия и в районе, и в городе, и в стране – будет соответствовать своему девизу «Партия реальных дел», — подчеркнул А.Г.Тулеев.

Также на конференции было отмечено, что сейчас идет модернизация партийной жизни, в нее вливаются новые силы, и сегодня необходимо делать ставку на молодежь.

услуги

Снова online

УФМС по Кемеровской области возобновило электронную запись на заграничные паспорта.

Напомним, в начале июля в управлении сгорел сервер. С тех пор услуга записи через Интернет была недоступна.

Сейчас все неполадки устранены, но процедура электронной записи изменилась. Теперь каждому пользователю необходимо пройти обязательную регистрацию на сайте www.ufmsko.ru. Заявитель сможет встать в очередь только один раз, при попытке произвести повторную запись система предложит удалить предыдущую.

Если все данные внесены без ошибок, на электронный ящик отправителя придет письмо с подтверждением, а в течение трех дней до указанной даты приема на «электронку» пришлют сообщение с просьбой подтвердить учетную запись. Если заявитель по каким-либо причинам не сможет этого сделать, очередь будет аннулирована.

К слову, миграционная служба Кузбасса всю следующую неделю будет проводить «горячую линию» по вопросам оформления заграничных паспортов.

Рита ЧЕРНЫХ.

К «горячей поре» ГОТОВЫ!

Новокузнецк полностью готов к началу отопительного сезона, который в городе намерены начать с 17 сентября. На данный момент специалистами «Городской тепловой компании» завершены все работы по ремонту котельного оборудования и тепловых сетей.

По словам директора муниципального предприятия «Городская тепловая компания» Виктора Казека, заменили изношенные трубы, а также арматуру и приборы учёта. Большое внимание было уделено котельной «Зырянская», которая два года посыпала дома и жителей Орджоникидзевского района сажей. Здесь заменено золоулавливающее оборудование и марка угля, который используют

при отоплении. А кроме того, заключен договор с иркутскими специалистами на разработку проекта по подключению к котельной новых жилых домов.

Учтен горький опыт прошедших аварий, после которых жители Заводского района в течение одной, а то и двух недель сидели без тепла. Для надежности проведена экспертиза технического состояния ЗапсигТЭЦ, которая показала, что коэффициент готов-

ности теплоснабжения жителей Заводского района действительно повышен. Объем финансирования ремонта тепловых сетей и котельного оборудования в этом году по сравнению с прошлым был увеличен почти на тридцать процентов и составил более 70 млн. рублей. Топливом котельные обеспечены на сто процентов.

Татьяна ШИПИЛОВА.

происшествие

Упали с моста

Вчера под утро с Университетского моста в Кемерове упал автомобиль «Хонда». По счастью, никто не пострадал.

Сообщение об угоне этого автомобиля поступило в дежурную часть Кемеровской госавтоинспекции около 5.30 утра. Ориентировку на иномарку передали всем патрулям, и вскоре один из экипажей ГИБДД обнаружил помятую «Хонду» под Университетским мостом. На мосту стоял «Мерседес», рядом - две девушки и трое парней. Среди них, как выяснилось, находился и хозяин «Хонды», заявивший в полицию об угоне.

Вначале он пытался выдвинуть такую версию: мол, поехали с друзьями искать пропавший автомобиль и случайно увидели его под мостом... Однако сотрудники ГИБДД не поверили и добились правдивого рассказа.

...В ту ночь нетрезвая компания решила прокатиться по городу. Одна из подружек, не имеющая водительских прав, села за руль «Хонды». Обе девушки поехали в этой машине, парни — сзади на «Мерседесе». На Университетском мосту девушка, которая была за рулем, не справилась с управлением. В итоге «Хонда» слетела с проезжей части вниз, пробив ограждения. По счастью, деревья и кустарники внизу смягчили падение, и девушки не пострадали. Чтобы уйти от ответственности, молодой человек сообщил в полицию, что его машину угнали...

Как рассказала «Кузбассу» начальник отделения пропаганды Кемеровской госавтоинспекции Анна Танцерева, девушка привлечена к административной ответственности за управление автомобилем без документов, ей грозит до 15 суток административного ареста. А молодого человека ждет наказание за передачу управления автомобилем человеку без водительских прав. Ему грозит 2,5 тыс. руб. штрафа.

Всеволод
ВЛАДИМИРОВ.

соревнования

Борьба с огнем под дождем

В Юрге прошли ежегодные областные соревнования по пожарно-прикладному спорту среди подразделений главного управления МЧС России по Кемеровской области.

г. Юрги. В этот раз по результатам первого дня соревнований определились такие лидеры: команды Новокузнецка, Кемерова, Юрги и Ленинска-Кузнецкого.

Команда, занявшая в соревнованиях I место, награждается кубком и дипломами. Участники соревнований, отличившиеся в

личном первенстве, получают индивидуальные дипломы и подарки.

На момент сдачи номера соревнования еще продолжались. Огнеборцам мешала погода: дождь не давал возможности в полной мере показать свои умения, но участники упорно шли к финалу.

Юлия СЕРГЕЕВА.

врачебная ошибка

Забыли салфетку

Целый год междуреченец Алексей Каплий жил с марлевой салфеткой в теле, забытой во время операции медиками. Этот инцидент послужил в дальнейшем причиной судебных разбирательств. Долгое судебное дело завершилось не в пользу врачей областной клинической больницы.

В июне 2009 года во время операции на почке медики забыли в теле междуреченца марлевою сал-

фетку. Операция была платной, Алексей, чтобы избавиться от мучившего его гидронефроза, заплатил за нее областной клинике более 20 тысяч рублей. Но, вместо того чтобы пойти на поправку, еще больше года вынужден был находиться на больничном. В правом боку на месте шва образовался огромный нарыв-свищ размером с апельсин. Не помогли ни антибиотики, ни физиолечение. Чтобы понять причину незаживающей раны, междуреченские врачи назначили обследование в местном диагностическом центре. Только тогда, спустя год

после операции, обнаружилось инородное тело. Затем уже новокузнецкие хирурги провели операцию по удалению марлевой салфетки из брюшного пространства.

Медики областной клинической больницы до последнего отказывались признавать вину. Но настойчивому пострадавшему больному и его адвокату Елене Усатовой удалось выиграть дело. В основу серьезной доказательной базы легли справки, копии больничных листов, фото- и видеосъемка. В итоге врачей, проводивших операцию, суд признал виновными в причинении тяжкого вреда здоровью. Теперь больница должна выплатить междуреченцу крупную сумму.

Людмила ХУДИК.

криминал

Нападение на полицейских

Вчера ночью в Орджоникидзевском районе Новокузнецка группа молодых людей напала на сотрудников полиции.

...Все произошло около часа ночи возле магазина. Десять подвыпивших молодых людей увидели проходивших мимо трех сотрудников полиции (один из них в форме, у другого поверх мундира была ветровка, третий шел «по гражданке»). И спровоцировали конфликт. Вначале полицейские пытались их успокоить. Однако кто-то из бузотеров крикнул: «Бей их!» Толпа навалилась на полицейских и принялась их избивать. Один из полицейских выстрелил в воздух

из травматического пистолета, но это еще больше ожесточило нападавших, и избиение продолжилось с новой силой. И тогда полицейский открыл из «травматики» огонь на поражение...

Трое нападавших (один

из них 17-летний) были ранены, и их госпитализировали. Медицинская помощь была оказана и сотрудникам полиции, которые получили ушибы, синяки и ссадины.

Большинство нападавших задержаны.

комментарий

— Сейчас проводится доследственная проверка, — прокомментировала ситуацию официальный представитель Следственного комитета по Кемеровской области Надежда Ананьева. — Устанавливается правомерность применения оружия самообороны сотрудником полиции, также будет дана оценка действиям нападавших. По результатам проверки будет принято процессуальное решение.

Владимир ДМИТРИЕВ.

Р. С. Примечательно, что у одного из полицейских при себе было и табельное оружие — пистолет Макарова, которым он мог свободно воспользоваться. Однако офицер не стал стрелять из него...

официально

- *Вчера началось строительство железнодорожного тоннеля в районе станции Курегеши Новокузнецкого района.*
- *В Таштаголе прошла ипотечная ярмарка.*
- *В Новокузнецке открылся детский сад №15.*
- *Жители отдаленных сел Яшкинского района прошли осмотры у врачей губернского медико-диагностического комплекса.*

юбилей

Увидят себя в кино

Сегодня п. Белогорск Тисульского района отметит свое пятидесятилетие.

К этому дню поселок преобразился. Реконструированы очистные сооружения, закончен капитальный ремонт поселковых коммуникаций, впервые за 50 лет асфальтируют дороги, появились рябиновая аллея и пихтовые посадки, приведены в порядок детские площадки и установлена новая. Праздник пройдет в обновленном к юбилею Доме культуры. К слову, местные жители смогут здесь просмотреть фильм «Таежный десант», который в 60-х годах киностудия «Мосфильм» снимала под Белогорском, задействовав в массовых сценах жителей поселка.

Наталья
ЛЕБЕДИНСКАЯ.

живой мир

Журавли посовещались

На полях Чебулинского района, по жнивью, сейчас откармливаются стаи журавлей. Набираются сил перед долгим полетом. Красивые птицы, но очень пугливые: начнётся приближаться — сразу взлетают за вожаком. На этой неделе, по народному календарю, идет журавлиное вече.

Издrevле считается, что журавли собираются вместе на вече, держат совет: как лететь на юг, когда лучше отправиться в путь. Также с середины сентября начинают собирать клюкву, которую называют еще журавлиной ягодой, или журавлиной.

- В нашей области постоянно обитают серые журавли, - рассказывает Николай Скалон, заведующий кафедрой зоологии и экологии Кемеровского государственного университета. — Они занесены в Красную книгу. Весной прилетают к нам с юга Ближнего Востока, а осенью вновь улетают в теплые края.

Алена
ФЕДОТОВА.

Климат

☉ Восход 5.47 Заход 18.35 Долгота дня 12.48

☾ Восход 4.44 Заход 17.42 Новолуние 16 сентября

Днем облачно с прояснением, в большинстве районов дожди, от небольших до умеренных, местами грозы, ветер юго-западный умеренный, порывы до сильного. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+14 – +16	+5 – +7
Новокузнецк	+16 – +18	+5 – +7
Мариинск	+12 – +14	+4 – +6
Л.-Кузнецкий	+15 – +17	+5 – +7
Таштагол	+16 – +18	+6 – +8

16 сентября

Облачно с прояснением, ночью небольшие, местами умеренные дожди, днем в отдельных районах небольшие дожди, ветер юго-западный 5-10 м/с, местами порывы до 15, ночью до 20 м/с, температура ночью +4 - +9°C, при прояснении 0 - -2°C, днем +10 - +15°C.

17 сентября

Облачно с прояснением, в отдельных районах небольшие дожди, ветер юго-западный 3-8, местами порывы до 13 м/с, температура ночью +3 - +8°C, при прояснении 0 - -2°C, днем +10 - +15°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



время, события, люди

Сегодня Кемерово – столица Кузбасса – удобный для жизни, красивый город, состоящий из пяти административных и пяти жилых районов с развитой инфраструктурой. Согласно данным переписи 2010 года, здесь проживают 532884 человека – семьи шахтеров, химиков, строителей, педагогов, ученых, артистов... Впрочем, список профессий горожан можно продолжать еще долго – промышленный, научный и культурный потенциал областного центра был и остается весьма значительным. Однако обратимся к истокам, ведь история любого города начинается задолго до того, как на географической карте появляется обозначающая его точка.



Фото Федора Баранова. Кемерово сегодня.

Появление селений на территории современного Кемерово связано с Верхотомским острогом, поставленным в 1665 году как опорный военный пункт на пути из Томска в Кузнецк. Вокруг него образовался земледельческий стан. На «Чертеже земли Томского города» С. У. Ремезова (1698) на правом берегу Томи отмечена деревня Щеглова, впоследствии – Красноярская. Среди ее основателей – пашенные крестьяне Щегловы, чье родовое прозвание стало именем будущего города.

Захватная форма земледелия способствовала расселению крестьян и появлению новых населенных пунктов. В XVIII–XIX вв. основаны деревни Кемерова, Евсеева, Боровая, Кур-Искитимская, Давыдова и Усть-Искитимская. Труд земледельцев, активно осваивавших сибирские просторы, был отягощен припиской к заводам Алтайского горного округа – фактически вотчины российской императорской фамилии.

Возникновение Кемерова, как и многих других городов Кузбасса, было предопределено наличием природного богатства – каменного угля. Горелая гора была открыта в 1721 году тобольским казачьим сыном Михайлой Волковым. Однако к разработкам приступили только во второй половине XIX века, их стихийно вели местные крестьяне. Организованная добыча угля началась в 1907 году,

Кемерово: РОЖДЕНИЕ ГОРОДА

когда по распоряжению царского Кабинета на Кемеровском руднике были заложены первые штольни; в 1912 году они были отданы в концессию АО «Кузнецкие каменноугольные копи». Первоначально уголь использовался для нужд пароходства, а также сплавлялся для продажи в Томск. Начавшаяся мировая война диктовала необходимость расширения металлургической базы, а поскольку кузнецкий уголь хорошо коксовался, решено было на левом берегу Томи, напротив рудника, построить химзавод.

В начале XX века доминирующее положение среди окрестных селений стало принадлежать селу Усть-Искитимскому, обретшему административное (светское и церковное) влияние и ставшему крупным торговым центром. Именно этому селу, в обиходе чаще именуемому Щегловское, Щеглово, предполагалось дать статус города и сделать его центром проектируемого нового уезда в составе Томской губернии. Необходимость появления новой административной единицы диктовали результаты аграрной реформы: численность населения Кузнецкого уезда удвоилась.

В конце 1916 – начале 1917 года на волостных сходах было постановлено

образовать новый уезд, приговоры были переданы Кузнецкому съезду крестьянских начальников. Однако решения не последовало – после Февральской революции старые органы власти упразднили.

Новый орган местного самоуправления – Томское губернское народное собрание на своем заседании 7 мая 1917 года обсудило вопрос о выделении из Кузнецкого уезда его северной территории в самостоятельную административную единицу – Щегловский уезд с центром в г. Щегловске. 21 августа жители села Усть-Искитимского (Щегловского) на сходе подтвердили свое желание «село Щеглово перевести на городское положение», но поставили условие – прирезать дополнительно казенной земли в том количестве, «чтобы было вполне достаточно для всех лиц, проживающих в городе и желающих заниматься земледелием».

«Земельный вопрос» для жителей Усть-Искитимского обострился еще во времена Столыпинской реформы. Пришлый люд, не приписанный к сельским обществам, а значит, фактически бесправный, составлял большинство: к 1917-му в селе проживало 8750 человек, из них 7700

(88%) пришлых. Юридические права на хозяйственные угодья оставались за меньшинством – старожильским населением. Этот дисбаланс приводил к конфликтам, вызывая развитие разных форм спекуляции земель.

Разрешение назревших поземельных отношений привело в середине 1917 года к нарезке на наделенных землях крестьянского общества села Усть-Искитимского земельных участков под усадьбы будущего (при открытии уезда) городского общества, что вызвало очередной взрыв недовольства крестьян и поток жалоб в вышестоящие инстанции. Но региональные власти, независимо от их политических взглядов (в 1917–1920 годах власть в Сибири менялась пять раз), поддерживали стихийно организовывавшееся городское сообщество, члены которого трудились на шахтах, строили коксохимзавод. Наделение их усадьбами должно было ликвидировать несоответствие между юридическим правом на землю старожилов и фактическим землепользованием переселенцев.

Точку в затянувшемся споре поставил Щегловский съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, который 9 мая 1918 года провозгласил установление Советской власти, а также образование уезда с центром в городе Щегловске. На этом съезде избирается исполком во главе с председателем Степаном Рукавишниковым. Но деятельность уездных учреждений фактически так и не началась – власть перешла в руки белочехов, а затем А. В. Колчака.

Победа Красной Армии вернула в Щегловск Советскую власть – 29 февраля 1920 года состоялась первая уездная партийная конференция, учредившая руководящий орган – Центральное бюро, который в марте был переименован в Щегловский уездный партийный комитет РКП(б). Первые выборы в Щегловский городской Совет рабочих, крестьянских и солдатских

депутатов состоялись 14–16 мая 1920 года. 23 мая начал работу первый съезд Щегловского горuezдского Совета, на котором был избран исполнительный комитет во главе с председателем П. Н. Старостиним.

Заслуживает внимания и такой факт: городской статус Щегловска долгое время оставался как бы незаконным. Только 6 июня 1925 года ВЦИК своим постановлением утвердил Щегловск в составе списка городов Сибири. А 29 марта 1926 года ВЦИК утвердил Щегловск административным центром Кузнецкого округа Сибирского края. Численность населения города составляла тогда 21726 человек.

Развитию города в 1922–1926 гг. существенно способствовал международный проект, равного которому по масштабам не было не только в СССР, но и во всем мире – Автономная индустриальная колония «Кузбасс». Именно с ее созданием началось крупное промышленное производство кокса (в 1924 г. пущен в строй коксохимический завод), ускорила электрификация бассейна. АИК оказала огромное влияние на повышение уровня общей культуры горожан, в быт которых вошли телеграф, радиостанция, водопровод и канализация.

Молодой сибирский город изначально строился по составленному плану как город-сад, первоначально рассчитывался на 30 тысяч жителей. Но весьма быстро этот «рубезж» был преодолен – новостройки привлекали все больше людей, а значит, расширялись границы города.

Символично, что в 1932 году город получил новое название – Кемерово – по названию Кемеровского рудника, своей главной «промышленной» составляющей в процессе градостроения. Аграрная страничка в истории населенного пункта была окончательно перевернута.

1930-е годы прошли под лозунгом строительства Большого Кемерова. Первые пятилетки добавили к

уже имеющимся предприятиям шахты «Пионер», «Северная», городскую электростанцию, механический, опытный гидрогенизационный и азотно-туковый заводы, комбинат боеприпасов № 392 (АО «Прогресс») и другие.

В силу реализации курса на создание социалистических городов в промышленных центрах Кузбасса крупные мероприятия проводились в области градостроительства (проект Э. Мая). Благодаря творческим идеям архитекторов появились Дворец труда, здания Госбанка, окружной больницы, клуба коксохимзавода, кинотеатр «Москва», многоэтажное каменное строительство велось на Притомском участке, в Соцгородке и в центре будущего Кировского района. Строительство осуществлялось силами созданного комбината «Кемеровотяжстрой» (позже – «Кемеровокомбинатстрой»). Но в целом Кемерово оставался большой деревней – деревянные дома, бараки, непроезжие в распутицу улицы.

На стройки города прибывало много рабочих и специалистов. Численность населения резко росла, по переписи 1939 года она составила 132824 человека. Административный город делился на три района: Рудничный (1932), Кировский (1934) и Центральный (1941).

В начальный период Великой Отечественной войны в Кемерово было размещено оборудование 38 эвакуированных заводов, на этой основе возникло 11 новых (в том числе КЭМЗ, «Карболит», анилинокрасочный), расширились действующие предприятия. Кроме того, собственными силами в городе построили завод № 2 комбината «Кузбассуголь» по производству взрывчатки для угольщиков и завод «Строммашина». Город принял около 20 тысяч эвакуированных граждан и обеспечил их жильем и работой. Из непомерно разросшегося Центрального района в 1945 году был отделен новый район – Заводский.

Административно-политическое и промышленное значение Кемерова, конечно же, учитывалось при образовании новой области – 26 января 1943 года он стал областным центром.



Игорь УСКОВ,
кандидат исторических наук, научный сотрудник Института экологии человека СО РАН.



Делегаты I уездного съезда Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.

К юбилею области

О чем писал «Кузбасс»: вчера и сегодня

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

11.09.1943. Упрочим победы на фронте героическим трудом на полях!

15.09.1956. В колхозе «Советская деревня» Крапивинского района хорошо работает пожилой член артели Василий Семенович Сухов. Ему 70 лет, но он обеспечивает бригаду водой, подвозит к тракторам горючее. Молодым колхозникам стоит брать пример с Василия Семеновича.

3.09.1960. В Сталинске появился трамвайный поезд, на одном из вагонов которого написано, что он работает без кондуктора. Входишь, опускаешь в отверстие кассы деньги и сам отрываешь билет.

Каждый тщательно отсчитывает монеты, на всякий случай смотрит на товарища, чтобы и тот не подвел трамвайщиков. Когда подвели итог в конце первого дня, оказалось, что выручка на 5 руб. 79 коп. превышает стоимость оторванных пассажирами билетов.

Скоро на трамвайных линиях Сталинска будет работать десять вагонов без кондуктора.

14.09.1963. Картофель и овощи – в хранилища. Тяжінцы, подтянитесь: вы медленнее всех убираете урожай.

13.09.1968. 40 раз только в этом году выступил перед трудящимися г. Междуреченска лектор-международник Николай Прохорович Немыкин, начальник отдела кадров шахты «Томь-Усинская-1-2».

12.09.1978. По данным поссовета Крапивинского гидроузла, с начала года зарегистрировано рождение 16 молодых семей. Недавно на строительной площадке была сыграна еще одна комсомольская свадьба. На торжественной регистрации молодой паре – плотнику Михаилу Крюкову и воспитателю детского сада Любови Чуфеневой – были вручены ключи от комнаты в общежитии.

13.09.1983. Яшкинский район. Гостями районного центра стали артисты драматического театра Краснознаменного Северного флота. Североморцы показали в районном Доме культуры спектакль по пьесе В.Константинова и Б.Рацера «Стихийное бедствие».

12.09.1987. Первый успех принесло творческое сотрудничество ученых Института автоматики Академии наук Киргизской ССР с коллективом Кузнецкого машиностроительного завода. В Новокузнецке по разработкам киргизских ученых начат серийный выпуск новых бурильных установок, превосходящих по производительности мировые аналоги.

13.09.1996. Киселевск. Неизвестные злоумышленники сорвали с постамента расположенного в центре города памятника В.И. Ленину чутунную плиту с именем пролетарского вождя.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

11.09.1943

Мы остались
БЕЗ ОВОЩЕЙ

13 августа исполнилась годовщина пребывания нас, детей Ленинграда, в селе Черемички Топкинского района. В нашем детском доме 140 ребят, из которых абсолютное большинство дошкольного возраста.

Когда весной нам сообщили, что мы будем иметь свой огород, все были очень рады. На сборании наша школьная группа обязалась вместе со взрослыми участвовать в полевых работах. Мы сами вскопали весь огород, выхаживали его и

уже собрали первый урожай — 1200 кг огурцов и 500 кг лука. Но картофель, капуста, морковь и горох остались еще в поле. Мы много трудились и жили надеждой, что зимой будем иметь свои овощи, а то, что нам полагается, государство pošлет защитникам нашего любимого города Ленина. Горе пришло неожиданно. Коровы и лошади соседних совхозов съели наши овощи, потоптали наши посевы, а взрослые жители копали наш картофель. После

стольких трудов и хлопот мы остались без овощей.

Обо всем этом мы заявляли и председателю сельсовета тов. Иващенко, и председателям колхозов «Пролетарская победа» и имени 8 Марта — тт. Васильеву и Прищепову, чьи стада потравили наш посев. Знают об этом и в райкоме партии, но никого, кроме нас, это не трогает.

Групповой
совет
Ленинградского
детдома.

комментарий

— Письмо, конечно, любопытное. Но я очень сомневаюсь, чтобы детей могли оставить без овощей на зиму, — рассказывает директор Топкинского исторического музея Лариса Гулевич. — В то время хоть и было сложно с питанием, но сирот никогда не обижали. Если вдруг скот и мог потоптать часть урожая, то все равно дети находились на полном гособеспечении. Просто ребята, скорее всего, очень близко к сердцу приняли это происшествие и обратились в газету с письмом. А вообще дети из блокадного Ленинграда жили в Черемичках с 1941-го по 1944 год.

Для них была отдана часть помещения местной школы. После освобождения Ленинграда их отправили обратно. Но и после них здание не пустовало. В Кузбассе после войны хватало своих сирот, и их привозили сюда со всей области.

Кстати, ребяташки в то время были очень деятельными и трудолюбивыми. Они понимали сложное положение страны и не только вместе со взрослыми трудились на полях, но и вырыли пруд при въезде в деревню, в котором разводили рыбу. Он сохранился до сих пор.

ДАТА

10.09.1978

День рождения
ОТРЯДА

6 сентября в летопись строительства Прокопьевска и Киселевска войдет как день рождения областного строительного отряда «Комсомолец Кузбасса». Первые 26 молодых строителей прибыли сюда из Новокузнецка. Прокопьевск тепло их встретил музыкой и цветами.

Как известно, принято решение об ускорении

социально-экономического развития Прокопьевска и Киселевска в 1978-1985 годах. За эти семь лет в обоих городах предстоит освоить 1,3 миллиарда рублей капиталовложений — темпы небывалые прежде для здешнего жилищно-гражданского строительства.

Строительный отряд «Комсомолец Кузбасса» (в него войдут около тысячи

юношей и девушек со всей области) станет ядром этой областной ударной комсомольской стройки.

Прибывшие новокузнечане — народ бывалый, большинство имеет по несколько строительных специальностей. Из них создана комсомольско-молодежная бригада, ребята уже приступили к строительству теплотрассы на Тыргане — в районе, где и предстоит создать новый громадный жилой массив Прокопьевска. А город готовится к встрече новых групп добровольцев.

г. Прокопьевск

между тем

— Областной строительный отряд «Комсомолец Кузбасса» был образован в 1978-м в связи с тем, что именно в этом году была принята программа об ускорении социально-экономического развития двух городов — Прокопьевска и Киселевска, — рассказывает главный хранитель фондов Прокопьевского краеведческого музея Нина Рыбакова. — Программа была рассчитана до 1985 года. Но до этого времени отряд не существовал. В конце 1970-х он фактически распался, почти одновременно с комсомолом. Тем не менее, благодаря ребятам из стройотряда в Прокопьевске был построен микрорайон Тырган со всеми коммуникациями. У ребят был девиз: «Мы строим город — город строит нас!».

Кстати, некоторые молодые семьи с тех пор так и остались жить в Прокопьевске. К сожалению, в нашем музее практически нет материалов, связанных с работой этого стройотряда. разве только эта публикация из газеты «Кузбасс». Поэтому, если у кого из бывших участников стройотряда сохранились фотографии тех лет, какие-либо документы, и они готовы с нами поделиться, мы их с радостью примем для хранения в фонды музея.

СИГНАЛ В ГАЗЕТУ

11.09.1945

«...Ночи
и так
коротки»

Еще в мае, во время бурана, по улице Новой свалило электрический столб. Жители этой улицы и улицы Комсомольской остались без света.

На поданное нами заявление в горэлектросеть директор Печенин вначале предложил поставить столб. Столб был поставлен на второй же день.

Прошло немало времени. На днях мы опять обратились к директору горэлектросети. Но к нашему удивлению Печенин невозмутимо ответил: «Свет? Зачем летом свет, когда можно ложиться засветло. Ночи и так коротки!»

От имени жителей
улиц: председатели
комитетов
А.Огаркова
и Ульянова.

13.09.1960

Бездельника
судили

Каждый честный советский человек старается как можно лучше трудиться на своем посту.

Но вот Александр Крючков, проживающий на нашей улице Галерейной, молодой и крепкий парняга, показывает себя героем не в труде, а как хулиган и бездельник. Крючков живет тем, что собирает уголь с терриконика шахты. Недавно он совершил хулиганский поступок — избил женщину, мать восьмерых детей.

Судить бездельника и хулигана собралась вся улица, от мала до велика. С гневом стыдила Крючкова, который еще огрызался, говоря: как хочу, так и живу! А советские люди не могут допустить, чтобы бездельники жили спокойно!

Решение уличного суда было единодушным: если Крючков не начнет честно жить и трудиться, то выселить его с нашей Галерейной улицы.

П.Фотиев,
рабочий
шахты №3-3-бис.
г.Прокопьевск.

среда обитания

16 сентября – День работников леса

ЗЕЛЕННЫЕ ЛЕГКИЕ КУЗБАССА

Леса Кемеровской области занимают площадь свыше 5,4 млн. гектаров. Значение этих «зеленых легких» для экологического благополучия индустриального Кузбасса огромно. Лес выделяет кислород, фитонциды, поглощает пыль, регулирует микроклимат, выполняет средозащитные, водоохранные, водорегулирующие, почвозащитные и рекреационные функции. Администрация области ставит в разряд приоритетных задачу по сохранению и приумножению лесных насаждений.

Первые в Сибири, лучшие в стране

В этом году лесное хозяйство Кемеровской области отметило юбилейную дату – 65 лет со дня образования структуры управления лесами. Авторитет и признание среди российских коллег кузбасские лесоводы получили благодаря разработке и внедрению передовых методов хозяйствования. Наши специалисты первыми в стране вырастили кедр сибирский в питомниках и создали ценные посадки кедр на площади свыше 80 тысяч гектаров.

Для региона актуальна проблема рекультивации земель, нарушенных горными выработками. Их площадь в Кузбассе насчитывает 100 тыс. га. Лесной

рекультивацией кузбасские лесоводы начали заниматься в середине 60-х годов. Впервые в Сибири были проведены опытные посадки, осуществлен подбор древесно-кустарниковых пород и доказана возможность облесения бесплодных горных отвалов. С той поры лесхозами было рекультивировано около 20 тыс. гектаров.

Итогом работы лесоводов стало увеличение территории, покрытой лесом, с 79% в 1950 году до 94% в 2010-м. За 65 лет были восстановлены леса на площади более 1,5 млн. гектаров, в том числе посажено более 400 тыс. га. Получается, что каждый четырнадцатый гектар кузбасских лесов создан трудом кузбасских лесоводов. Новейшие достиже-

ния науки тщательно анализировались и с успехом применялись на практике. Неоднократно лесхозы, лесничества и питомники области признавались лучшими в стране.

Продолжая традиции

Нынешнее поколение работников леса продолжает традиции. Многие делают для охраны, защиты и воспроизводства лесов на территории области. Существенно укреплена и укомплектована необходимыми оборудованием и техникой система охраны лесов от пожаров. Пожарно-химические станции практически переоснащены. Внедряются современные технологии предупреждения и тушения лесных пожаров. В области сохранили и увеличили



Создаем леса для будущих поколений.

службу авиационной охраны лесов. На протяжении долгих лет средняя площадь лесного пожара не превышает четырех гектаров. Благодаря принятым мерам, эффективной системе быстрого обнаружения и тушения лесных пожаров, наша область в сравнении с другими сибирскими регионами в этом году не пострадала от катастрофических лесных пожаров.

В области в этом году создано около 900 гектаров лесных культур, в лесных питомниках выращено более 7 млн. сеянцев. Второй год подряд в мире проводятся различные мероприятия с целью привлечения внимания к проблемам лесов, их сбережению и приумножению. Лесоводы Кузбасса

не остаются в стороне. В этом году при проведении акций по озеленению населенных пунктов Кузбасса с участием работников леса была обеспечена посадка свыше 1 млн. деревьев.

В казну – полмиллиарда!

Лесные богатства нашей области – мощный экономический ресурс. На условиях долгосрочных договоров аренды ведут лесозаготовку 75 предприятий и предпринимателей. В лесозаготовках в основном занят малый бизнес. Многие из предпринимателей при поддержке областной администрации решают важные социальные задачи, создавая новые рабочие места в сельской местности, участвуя в про-

граммах социально-экономического развития территорий. Почти полмиллиарда рублей лесного дохода ежегодно поступает в бюджеты всех уровней на государственные цели. Привлечение инвесторов и снятие барьеров на пути инвестиций в техническое перевооружение отрасли – одна из главных задач, стоящих перед администрацией Кемеровской области.

Внедрение современных методов выращивания посадочного материала и лесных культур, противопожарное обустройство лесных участков, противодействие незаконным рубкам, развитие современных технологий лесозаготовки, внедрение новых видов высокотехнологичной продукции из древесины для кузбасских потребителей – эти и многие другие проблемы успешно решают специалисты лесной отрасли Кузбасса.

Уважаемые труженики леса, ветераны! Каждый из вас внес свой неоценимый вклад в развитие лесного дела, в создание, сбережение и рациональное использование лесов на земле Кузнецкой. И сегодня мы сердечно благодарим вас за это и поздравляем с профессиональным праздником!

Н.Ю.ВАШЛАЕВА,
заместитель губернатора Кемеровской области по природным ресурсам и экологии,

Г.А.ЛИПАТОВ,
начальник департамента лесного комплекса Кемеровской области.

фотовзгляд

«Родители» и родина кедров

Андрей Губанов – старший инспектор Яшкинского лесничества. Любовь к лесу привил ему отец Николай Андреевич, проработавший здесь несколько десятков лет. Сначала Андрей Николаевич окончил Кемеровский сельскохозяйственный институт, а потом – Томский университет, став квалифицированным инженером лесного хозяйства.

Вся площадь лесного фонда в Яшкинском районе составляет 219 тысяч гектаров, и только кедр – около четырех тысяч. Сибирский кедр – дерево крепкое, сильное, но и капризов у него немало. Поэтому работники лесничества стремятся постоянно увеличивать кедровые площади, высаживая на подготовленных территориях по 36 гектаров молодняка ежегодно.

Пройдет с десяток лет, и юные крепыши дадут первые шишки. Поначалу немного, но с каждым годом кедров будут становиться все мощнее и щедрее. Возраста трехсот-четырех-

сот лет могут достигать эти лесные красавцы!

Виктор ГРЫЗЫХИН.
НА СНИМКАХ: лесной инженер Андрей Губанов работает старшим инспектором в Яшкинском лесничестве уже шесть лет; кедровый бор начинается прямо в деревне Ботьево; так выглядит самодельный агрегат по переработке кедровой шишки; «фирменный» сибирский деликатес.

Фото автора.



увлечения

мастерская

Татуировка известна людям с давних времен. В разные эпохи ее функция менялась. Это был и своеобразный талисман, приносящий удачу на охоте, и особый «код» в криминальной среде, по которому можно считать важную информацию. Современная татуировка – это уже скорее своеобразное украшение, особый знак для «идентификации» характера или пристрастий. 23-летний кемеровчанин Павел БОРМОТОВ – тату-мастер. С 16 лет он увлекся татуировкой, а сейчас его работы узнают и за пределами региона. Почему татуировка в молодежной среде становится все популярней? С какими неприятностями может столкнуться новичок? Павел согласился ответить на эти и многие другие вопросы.

факт

Чтобы скрыть несовершенства на коже, американка Джулия Гнусе решила сделать татуировку. Но настолько увлеклась, что сейчас 95% ее тела покрыто разными иллюстрациями. Здесь и животные, и мультяшные персонажи, и любимые актеры. Джулия рада вниманию окружающих, тем более что ее имя занесено в Книгу рекордов Гиннесса.

Талант не должен пропадать

– Я с детства рисую. А когда старшие друзья узнали, что я окончил художественную школу, уговорили меня попробовать силы в татуировке. Даже машинку привезли. Хорошие тату в те годы были редкостью, мастеров практически не было. А для меня как человека творческого любые эксперименты – возможность найти новые формы выражения своих авторских идей.

Чтобы я смог лучше освоить новый вид искусства, парни разрешили практиковаться на них. С тех пор и пошло-поехало. Правда, свои первые работы немного погодя мне пришлось переделывать (помню, например, как доделал приятелю кельтский орнамент). Словом, опыт приходил. Так я дорос и до профессионального оборудования, освоил кучу красок, тонкостей. Скажем, для портретных тату нужна своя палитра, набор иголок; для черно-белых работ – набор другой... Опасно работать с китайскими красками, лучше заказывать краски на растительной основе у проверенных поставщиков.

Мне нравится ездить на конвенции татуировщиков, которые проходят в разных городах России. Перенимать опыт, знакомиться с новыми возможностями тату. На последнюю конвенцию, которая в июне прошла в Новосибирске, приезжали увлеченные ребята из Америки, Германии, словом, интерес к татуировке не знает географических границ. В Кемеровской области подобные конвенции пока не проводятся. Мы в этом плане еще отстаем даже от соседних регионов.

Узнать и понять

– Не знаю, есть ли у меня своя техника, но многие мои работы узнают. Если честно, я и не закидываюсь на технике, меня привлекают возможности воплощения. Человек становится своеобразным арт-объектом. К тому же у меня нет нужды заниматься тем, чем я заниматься не хочу. Тату – мое хобби, поэтому берусь только за интересные работы. Татуировка для меня – искусство, правда, не терпящее ошибок.



КАРТИНЫ МАССАМ

Есть правило: не делать тату молодым людям, не достигшим 16 лет. В этом возрасте человек еще не определился, чего он хочет, поэтому горячо может попросить наколоть какую-нибудь ерунду, а уже через год пожалеет об этом. Причем сведение тату – процесс болезненный. Делается это лазером. Да и то полностью свести ее не получится – все равно останутся следы и пятна.

...Помню, к моему коллеге парень пришел. Захотел набить иероглиф и в качестве образца показал... этикетку от лапши быстрого приготовления. Что этот иероглиф обозначает, он, конечно, не знал. Поэтому мастер его ни с чем отправил домой.

Лично я сознательно отказываюсь от нанесения на тело иероглифов, текстов на древних языках... Ведь даже специалисты не всегда знают их точный перевод, не говоря уже о каких-нибудь компьютерных «транслейтерах».

Не люблю и банальщи-

ну в виде узоров, скорпионов. Поэтому берусь только за художественную работу, которая доставит удовольствие на всю жизнь не только самому обладателю, но и всем окружающим.

Для чего?

– Каждая татуировка несет свою энергетику. Для меня тату – оберег. Их на моем теле много. Я человек верующий, поэтому на руке – храм, планирую наколоть еще икону. На спине – крест и надпись «Спаси и сохрани». И хохлома.

Для кого-то татуировка – это дань моде, прихоть, часть имиджа (например, для байкеров). Приходят разные люди всех возрастов и профессий (и водители, и банкиры). Каждому – свое, а единого значения у рисунков нет. Безусловно, мы не берем в расчет лагерные тату, там свои законы.

К слову, самому старшему моему заказчику – 60 с «хвостиком». Он моряк. И заказал касатку. Для него это воспоминания, соединившие годы жизни в од-

ном образе. Запомнилась мне и гусеница в мотоциклетной каске, курящая кальян. А на днях сделал тату девушке на кончике пальца – смайлик.

Сейчас я занят и на большой работе. Делаю рукав в японском стиле. По задумке, на руке должна появиться целая легенда, рассказывающая о том, как карп превратился в дракона. Мой приятель – большой любитель японской культуры.

Конечно, все субъективно и зависит от восприятия конкретного человека. Для кого-то и черепок станет символом удачи. Для другого – большая сова на спине. Кстати, это одна из моих любимейших работ. На предстоящей конвенции хочу отдать ее на конкурс лучших тату. Да и появляются тату на разных частях тела...

В последнее время широкое распространение получила неоновая тату. При дневном свете ее не видно, зато когда приходишь в ночной клуб, она начинает светиться. Есть в моей практике и такие примеры.

Делают сейчас и объемные тату, в которые вставляют силиконовые детали.

Меры

предосторожности

– Нужно запомнить, что временных тату не бывает. Подобными предложениями вас просто напросто заманивают и обманывают, обещая, что через 5 лет, например, она исчезнет. Но рисунок не исчезает и через 6, 10 лет... Беда в том, что предъявить претензии не получится.

Также тату может доставить дикую боль, если колоть неправильно, слишком глубоко. Даже у меня бывали случаи, когда здоровые мужики падали в обморок. Это при том, что я колю неглубоко. Все зависит от организма, бывает, что после тату люди начинают болеть, у них поднимается температура. Кроме того, делать тату больше пяти часов нельзя. А большая сложная картинка набивается с двухнедельными перерывами в несколько заходов.

К сведению опасующихся: все иголки одноразовые, и мастер должен в глазах у клиента разрывать упаковку.

Нужно хорошенько подумать, прежде чем делать тату. Ведь это только за рубежом самовыражение поддерживается обществом. У нас же тату нередко бывает воспринято резко отрицательно (обязательно найдутся люди, для которых тату напомнит места столь отдаленные), в том числе и на работе. Да и не для всякого человека тату подходит...

Алена ФЕДОТОВА. Фото Фёдора Баранова.

точка зрения

Кому наколка по приколу?

Налево посмотришь – парень с руками «забитыми», направо посмотришь – девушка со спиной «разукрашенной». Всех охватила татуировочная лихорадка! Стоит набрать в поисковой строке Интернета слово «тату» – сразу выплывут тысячи ссылок с информацией о лучших мастерах, реклама, блоги... И минимум сведений о негативных последствиях!

Тату-мастера в один голос твердят, что тату абсолютно безвредно... но не советуют «украшать» своё тело людям с чувствительной кожей или аллергией... Хотя и с краской порой не угадаешь: то ли она качественная, то ли нет...

Кроме того, татуированным людям следует учесть, что у них могут возникнуть проблемы с трудоустройством. К примеру, Анна, менеджер кемеровского кафе «Кофе-terra», в ответ на вопрос о татуированных работниках решительно покачала головой: «У нас в договоре прописаны стандарты внешнего вида. То есть татуировки на теле не должны быть видны из-под одежды. Даже пирсинг у нас запрещён».

Какие же аргументы приводят сторонники и противники татуировок? Выслушаем и тех, и других.

Игорь, 18 лет:

– Давно планирую набить себе татуировку на плече. Либо кельтский узор, либо какое-либо животное, но обязательно со смыслом. Поищу мастера по знакомым и уже с ним, думаю, точно определюсь. А надоест – вырежу. А вот к тату на женском теле я отношусь крайне негативно! Девушка должна быть «чистенькой».

Настя, 19 лет:

– Сейчас огромное количество молодых людей с татуировками. Буквально года два назад такого не было! У самой желания сделать тату никогда не возникало, я отношусь к этому отрицательно. Наверное, мамино воспитание сказало. И подружек пока получается отговаривать.

Валентина, 69 лет:

– Я всегда была против самоизуродования. Абсолютно не понимаю этого. Моему внуку 19 лет и он, слава Богу, нормальный, «чистый» ходит. Раньше только зеки с татуировками ходили... Я считаю, что это просто бескультурье.

Алина, любительница татуировок, но осознанно – мехенди:

– Обожаю татуировки. Первую сделала в 17 лет. Сейчас у меня их шесть. Планирую ещё набить и

сделать разноцветными старые. Мои родители – педагоги, но, тем не менее, нормально отреагировали, так как к тому времени у меня уже было много пирсинга, бритые виски – они уже ничему не удивляются. Я окончила школу в маленьком городке. На меня там смотрели, как на инопланетянина. «Таких» нас было всего пять человек на весь город. Это был не протест, просто хотелось показать, что можно быть не «серым».

Хочу дать советы тем, кто собирается украсить тебя: 1) искать мастера по знакомым, посмотреть его работы; 2) обратить внимание на санитарные условия; 3) самое важное – ты должен быть полностью уверен, что тебе нужна татуировка, а не просто «захотелось». Ясно пойми, что это на всю жизнь. Удалить татуировку бесследно не получится. А временные татуировки – это миф.

Хорошая замена татуировке – мехенди, древнее восточное искусство росписи тела узорами из хны. Считается, что хна – абсолютно безопасный природный краситель. В зависимости от его качества и концентрации рисунок из хны постепенно исчезает сам по себе, полностью – спустя примерно две недели. И стоит он в несколько раз дешевле «вечной» тату.

Елена, врач:

– Татуировки всегда сопровождаются воспалительными процессами. А если вдруг занесется инфекция, то человеку грозит абсцесс. Не зря все врачи, которые занимаются татуажем лица (проводе контур губ и бровей), сразу предупреждают, что даже если красители натуральные, с сертификатом, дорогие – вам грозит герпес. Ни один пациент не обошёлся после этой процедуры без высыпания гнойничков. То есть любое вмешательство в организм – это травма, стресс для кожи, снижение местного иммунитета. И насколько это потом эстетически привлекательно выглядит – вопрос спорный. Так стоит ли подвергать своё здоровье испытанию такими сомнительными процедурами?

Мария БОНДАРЬ.

экспедиция

Завершилась кузбасская экспедиция «По следам Ермака», посвящённая 430-летию великого похода против Сибирского ханства. Команда из десяти сибирских казаков и трёх журналистов повторила путь легендарного покорителя Сибири Ермака Тимофеевича. Среди них был и наш внештатный корреспондент Алексей НОВИКОВ, путевые заметки которого мы и публикуем.

Описаний маршрута, которым следовал Ермак во время похода на Сибирь, или, как раньше говорили, «за камень», по сути, не сохранилось. Существует несколько версий. Мы решили проверить все.

Прямо на перроне вокзала настоятель храма А. Невского протоиерей отец Андрей, окормляющий казаков Кемеровского отдела, отслужил напутственный молебен. Вот так, «с Богом», отправились в путь.

Походный атаман избирается казаками на время пути. Руководитель нашей экспедиции и походный атаман - Николай Кириченко, славный казак и хороший парень.

На поезде прибываем в Пермь, отправную точку путешествия. Уже на месте делаем последние корректировки. Вещи погружены в автобус. Ночуем в старинном селе Бым.

Ранним утром выезжаем в город Кунгур. Местная достопримечательность - кунгурская ледяная пещера. Туристы со всей планеты приезжают сюда, чтобы полюбоваться уникальным подземным ландшафтом. Нас же, прежде всего, интересует история пещеры. Согласно приданиям, Ермак с казаками останавливался в ней на зимовку и даже спрятал здесь клад. Протяжённость подземных тоннелей составляет более 5 км. Так что войско из 840 человек вполне могло здесь поместиться.

Над пещерой находится Ермаково городище, покрытое рвами. Другая остановка - здесь. При раскопках тут находят наконечники стрел, посуду и другие вещи той эпохи.

Следующая остановка - Ермак-камень на реке Сыльве. По легенде, Ермак ошибся, свернув на Сыльву вместо Чусовой. Поднялся до горы, где и зазимовал. Возможно, всё это не слишком правдоподобно, но, напомним, мы проверяем все версии.

Но вот село Усолье он уж точно не миновал! Это вотчина, говоря современным языком, промышленников Строгановых. Сначала казаки охраняли их земли. А потом Строгановы, стремясь защититься от набегов войск хана Кучума (а заодно и расширить свои владения), обратились к Ермаку и другим атаманам с предложением отправиться в поход на Сибирь. Казаки согласились. Строгановы обеспечили войско Ермака оружием и провиантом. В самом Усолье до сих пор действует храм, построенный Строгановыми, даже колокольня стоит. Правда, под наклоном. Такая своеобразная русско-пизанская башня.

По следам ЕРМАКА

Из Усоляя выезжаем в Орёл-городок. Всего-то 5 километров. В 1581 году отсюда (опять же по одной из версий) начал поход «за камень» Ермак Тимофеевич. В честь этого события здесь стоит обелиск с изображением покорителя Сибири.

Хотя доподлинно неизвестно, как выглядел Ермак на самом деле. Его описывают так: среднего роста, широкоплечий, с чёрной бородой. Скорее всего, это собирательный образ. Происхождение атамана тоже вызывает споры. По одной из версий, он родом с берегов реки Чусовой, по другой - из одной из станиц на Дону. Вариантов его настоящего имени ещё больше. Кто-то считает, что «Ермак» - сокращённое от Ермак-молдая или Ерма-молдая, по мнению другого историка, полное имя его было Василий Тимофеевич Алёнин.

Из автобуса пересаживаемся на катер. По реке Чусовой отправляемся до места, где Ермак получил благословение на поход против Сибирского ханства. Это Свято-Успенский Трифоновский скит. Ведь вместе с новой властью Ермак нёс в Сибирь и православие.

Нас радужно встречают настоятель отец Гурий и два монаха храма Успения Божией Матери. Нам разрешают поставить палатки на территории храма. Хотя в полнолуние спать никому не хотелось. Развели костёр (разумеется, за территорией) и пели душевные казачьи песни под гитару до глубокой ночи, ощущая себя потомками покорителя Сибири.

Но встаём в 5 утра. Едем до начала наиболее продолжительного отрезка пути. Это сплав по реке Чусовой. Достоверно установлено, что Ермак со своей дружиной шёл по этой реке. Войско сплавлялось на груженых оружием и припасами стругах.

Мы же пойдём на катамаранах. Нагрузив судна рюкзаками, устанавливаем флаг Кемеровской области и знамя Кемеровского отдела Сибирского казачьего войска. Отчаливаем от берега. На катамаране установлен мотор. А толку? Со времён великого похода Чусовая обмелела, потому



пользы от достижений прогресса немного. Постоянно приходится налегать на вёсла, а на особо мелких участках и вовсе прыгать в воду и тащить судна. Таким вот бурлацким способом за неполный день сплава прошли чуть более 20 километров.

На ночлег причалили к берегу в очень живописном месте уральской тайги. Разбили палаточный лагерь. Еду теперь готовим на костре. Но благодаря нашему повару Нелли тушёнка с кашей кажется деликатесом. После ужина нас ждёт туристская баня. Из камней, собранных тут же, на берегу, складывается пирамидка. Внутри неё разводят костёр и нагревают воду 3-4 часа. Песеле этого ставят каркас бани с натянутым на него тентом. Получается комнатка с печкой в центре. Напарившись, выбегаешь из бани и окунаешься прямо в реку. Как рукой снимает усталость. Опять же профилактика простудных заболеваний.

Седьмой день экспедиции и второй день сплава. Проплываем мимо громадных равнодушных скал. Но у каждой своё имя. Вот мы возле камня-бойца Синий, действительно отливающего синевой, вот камень-боец Дужной (по поверхности проходят дугообразные линии). Они и впрямь - бойцы. Когда-то по Чусо-



В третий день сплава в последний раз наблюдаем великолепные виды так полюбившейся нам реки Чусовой. Уже после часа ночи приехали на ночлег. Это Ермаково городище, знаменитое туристическое место. Темнота беспросветная. Ставить палатку в тайге уже нет ни желания, ни сил. Кладем на землю коврик, на него спальник. И все...

А с утра - подъем. Да не простой, а подъем на Медведь-камень. Но сначала переходим вброд реку Тагил. Вода в ней холодная, а течение быстрое. Затем идём сквозь заросли. Тропинка здесь нет. Но вот очередная вершина взята. На фоне таежных просторов выделяется небольшой участок. Трава на нём не растёт. Видимо, именно на этом месте располагалось Ермаково городище. Стоя на вершине Медведь-каменя, атаман наблюдал, как его люди строят внизу новые лодки и струги. Он по несколько раз в день забирался на вершину. Силён был...

После многочасовой дороги прибываем в славный город Туринск. Сначала отправляемся на место первой битвы Ермака с сибирскими татарами. Когда-то оно звалось Епанчин-юрт. Атаман был хитёр: выманивал татар из города, на место, где они ничего не могли сделать против хорошо организованных казаков, хотя численность татарского войска была больше в несколько раз. Для устрашения врагов Ермак сжёг Епанчин-юрт. И только через несколько лет здесь начал формироваться город Туринск.

В местном краеведческом музее один из самых интересных экспонатов - чугунная пищаль (ручная пушка). Во многом благодаря подобному огнестрельному оружию дружиной Ермака и были одержаны столь громкие победы, ведь у татар были только луки со стрелами. Туринский музей отличается тем, что здесь можно трогать экспонаты. Кузбасские казаки поддерживали в руках пищаль и поняли, что не так-то просто было бегать с ней по полю боя.

А затем мы прибыли в

большой город - Тюмень. Здесь установлен памятник Ермаку. А вообще за время путешествия мы в каждом населённом пункте видели «знаки внимания» покорителю Сибири - начиная от табличек и крестов и заканчивая многометровыми обелисками.

Последним городом, который мы посетили, стал Тобольск. Возраст его 425 лет. Всей большой компанией отправились в Тобольский кремль. Он, да и вообще весь город очень красив. Множество старых отреставрированных зданий, памятников, храмов. Потом поехали на Чувашский мыс. Здесь, неподалёку от уже несуществующего города Искер, на реке Иртыш, произошла решающая битва с сибирскими татарами во главе с ханом Кучумом. И вновь победа была за войском Ермака. Захват столицы Сибирского ханства, Искера, способствовал закату татарского правления.

А вот и последний пункт нашего маршрута, где завершил свой путь и покоритель Сибири. Место под названием Вагай находится в устье одноимённой реки. Атаман с небольшим отрядом остановился здесь на ночёвку. Историки упоминают, что в ту ночь, с 5 на 6 августа 1585 года, была сильная гроза. Пока Ермак спал, татары во главе с Кучумом напали на казаков и истребили почти весь отряд. Версий о гибели Ермака несколько: убит во время битвы; был ранен и, пытаясь доплыть до струга, утонул; перепрыгивал со струга на струг и упал в воду, а из-за золотой кольчуги, подаренной Иваном Грозным, не смог выплыть и утонул. В память о великом человеке, благодаря которому территория России увеличилась вчетверо, здесь стоит высокий крест.

Вот и всё. За 11 дней мы прошли почти 3 тысячи километров. Поход дружины Ермака занял 2 года. Однако, пройдя по его маршруту, мы поняли, как много сил было потрачено во время похода на Сибирь.

Участники экспедиции выражают благодарность администрациям Кемеровской и Свердловской областей, Пермского края, Ханты-Мансийского автономного округа, городов Туринска, Тобольска, Тюмени, фирмам «Биармия-тур» (Пермь), «Эква тур» (Тагил), ООО МТО «Золотая Русь» (Кемерово), телеканалу «Мой город». А также музейным работникам, гидам на маршруте - это настоящие профессионалы своего дела.



Ольга ШТРАУС.

премьера

«Старший сын» - одна из первых пьес Александра Вампилова (1967 г.), с которой, собственно, и началась его слава драматурга.

После многочисленных постановок и хорошо всем известного телефильма за «Старшим сыном» утвердилась репутация грустной мелодрамы, но ведь по жанру это комедия! Более того, Вампилов написал классическую «комедию положений»: двое шалопаев разыгрывают почтенного отца семейства, выдавая одного из них за внебрачного сына. Как это и бывает в комедии положений, одна ложь влечет за собой каскад нелепых наворотов. Есть тут и несколько любовных пар, но в результате цепи случайностей счастье, надо полагать, обретут достойнейшие (тоже согласно законам жанра).

Однако молодой постановщик Алексей Курганов держится традиции фильма: его спектакль получился скорее «медленным и печальным», нежели светло-радостным.

На сцене – никаких примет домашнего уюта, за исключением разве что старого дивана, вынесенного на некий подиум (художник Дарья Лосякова). В этой шаткой безымянности и происходят главные коллизии семейной драмы Сарафановых. Нелепый добряк, чудик, всю жизнь сочиняющий одну и ту же неоконченную кантату для кларнета, Сарафанов (Денис Казан-

ИСКРЕННОСТЬ НЕУЯЗВИМА

- главный вывод, который хочется сделать после премьеры спектакля «Старший сын» в Кемеровском театре для детей и молодежи.

цев) мучается тревогами своих детей. Младший, десятиклассник Васенька (Алексей Морозов), безответно влюблен во взрослую женщину. Старшая дочь Нина (Нина Рогова) вот-вот покинет родное гнездо, упорхнув замуж. Ее избранник, курсант Кудимов (Андрей Полешиков), со дня на день ждет распределения на Сахалин.

Внезапное явление «внебрачного сына» - счастливый шанс сохранить уют распадающегося семейного гнезда. Во всяком случае, именно так воспринимает это явление сам Сарафанов.

Режиссер Курганов заявил, что хотел бы поставить спектакль об обретении понимания. О том, как люди «разных пород» научаются слышать и понимать друг друга. А спектакль в сущности получился о том, что живая жизнь с ее подлинными чувствами ВСЕГДА побеждает «жизнь», срежиссированную марионетками-мощниками.



В спектакле многие персонажи врут. И сами при этом становятся жертвами своего вранья. Врет себе Нина, что любит своего жениха-летчика. Старательно уговаривает себя, убеждает в будущем «счастливым браке». Хотя очевидно же, что сердце ее, как молнией, поражено любовью к Бусыгину!

Дурак дураком выглядит летчик (прекрасная работа актера Полешикова: в крошечном эпизоде он сумел создать вполне вы-

пуклый, запоминающийся, яркий образ). Его тупое следование раз навсегда взятым «твердым правилам», пренебрежение к экспромтам жизни заводит его в ловушку.

Сами себя наказывают раздолбай Сильва (Максим Голубцов) и пошедший у него на поводу Бусыгин (Евгений Белый), затеявшие нелепый розыгрыш. Выигрывая своим враньем «по маленькой» («зато переночуем не на улице, а в тепле!»), Бусыгин, по сути,

перекрывает себе нечто глобальное - возможность любви с Ниной. Он ведь ей теперь «брат»!

И только Сарафанов, нагло обманываемый всеми, - неуязвим. Потому что искренен в каждом движении своей души. Кульминацией спектакля, его главным смыслом звучат его слова про жизнь, которые он произносит в семейном застолье. «Жизнь справедлива и милосердна. Героя она заставит усомниться, а человеку, который мало успел, подарит утешение». И это доверие к жизни, к ее чудесам и обманам, наполняет его той стойкостью к жизненным невзгодам, той любовью к людям (неважно, родными детьми они ему оказываются или случайными попутчиками), которые и заражают, и восхищают окружающих, и одаряют его ответной любовью.

Прелестен эпизод в финале, когда Сарафанов готов отправиться с Бусыгиным к его матери, «чтобы жениться», исправить, так сказать, грехи молодости. И отчего-то веришь, что этот брак и впрямь может оказаться на редкость удачным! В самом деле, в конце-то концов - ну, какая разница, где живет эта одинокая немолодая женщина? В Чернигове или Челябинске? Какая разница, как ее зовут? Какая разница, от Сарафанова или нет родила она 20 лет назад сына? Рисунок судьбы похож, и разве меньше той, вымышленной авторами розыгрыша,

заслуживает она простого женского счастья?

К сожалению, эти комические, но в чем-то глубинном очень тонкие, нежные вещи недостаточно внятно прописаны в спектакле. Оттого остается ощущение некой невнятности мотивировок, скромности финала.

Хотелось бы отметить актерские работы в спектакле. Пожалуй, наиболее успешно справился с задачей Максим Голубцов. Его Сильва - это такой мелкий бес, который жизнерадостно и «без комплексов» пытается выкроить порцию ветчины из любого собственного свинства. Актер нашел для своего персонажа очень верную пластику. Кажется, он то и дело подпрыгивает, вертится волчком, приплясывает, распираемый изнутри креативом своих выдумок и пакостей.

Очень точно попадает в роль Ольга Редько. Ее Наташа, женщина в поисках любви, стервозна, корыстна, жестка, но по-своему обаятельна.

Исполнителям главных ролей, понятно, трудно тягаться с блистательным дуэтом из фильма Леонов-Караченцов, но и Денис Казанцев, и Евгений Белый достаточно чисто ведут свои партии, хотя порой и складывается впечатление, что режиссерская задача для них состояла только лишь в озвучивании текста пьесы. Новых красок в вампиловский текст они не добавили. Фото Сергея Гавриленко.

вернисаж

«ВМЕСТЕ» ПО ЖИЗНИ

- так называется выставка четырех сибирских художников, открытая в Кемерове.



В. Бурмакин. «Портрет В. Кудринского».

Степан Аристов и Александр Капорушкин - кемеровчане, преподаватели Кемеровского художественного училища. Валерий Кудринский живет в Красноярске, Вольдемар Бурмакин - в Красноярском крае.

Но так получилось, что все они с самого нежного возраста (а всем сегодня уже за 70) начинали свой путь в искусстве в одной alma mater - Красноярском художественном училище имени Сурикова. С тех пор прошло уже полвека, но юношеская дружба крепка и сейчас.

Наверное, если сравнить их работы, в них обнаружится немало общего: искренняя любовь к сибирской природе, при-



В. Кудринский. «Страна березового ситца».

стальный интерес к личности, которая носит имя «сибиряк» (и Бурмакин, и Капорушкин - замечательные мастера психологического портрета). Тонким колористом хочется назвать Степана Аристова (его натюрморт «Сухие цветы и фрукты» заворачивает изысканностью пейзажи заслуженного художника России графика Валерия Кудринского, лаконичные по цвету, но необыкновенно выразительные, экспрессивные, долго не отпускают от себя).

Выставка открыта в Доме художников. Здесь представлено около ста произведений названных авторов - как в живопис-

ных жанрах, так и в графике. Причем они не разделяются по залам, периодам, авторам. Просто - лучшие и самые характерные для каждого автора произведения, созданные в разные годы, в разных местах, в разном настроении. Но особенность развески (куратор выставки Марина Чертогова) позволяет увидеть и общность, и характерные различия каждого мастера.

Объединяет всех четверых, пожалуй, главное: школа. Та самая прославленная реалистическая школа русской живописи, которую художники старшего поколения пронесли через все свое творчество. А особенности каждого выявляет манера письма.

Тонкая, лиричная - у Степана Аристова, заостренная на внутреннем психологизме - у Александра Капорушкина, по-своему дерзкая, порой даже насмешливая - у Вольдемара Бурмакина.

В одном из залов представлены три портрета участников этой «великолепной четверки». Все они выполнены Вольдемаром Бурмакиным. И в каждом видны и характер, и нрав, и отношение автора к своим друзьям - ласково-любовное, чуть насмешливое...

Примечательно, что выставка «Вместе по жизни» рассчитана на экспонирование в двух городах. После Кемерова (12 сентября - 15 октября) она отправится в Красноярск, где ее в течение месяца смогут посмотреть красноярские зрители. Это - не только демонстрация сплоченности ее участников, но и подтверждение тесных контактов, сложившихся между двумя региональными отделениями Союза художников России.

Фото Сергея Гавриленко.



Вышел немец из тумана...

Гюнтер Грасс – лауреат Нобелевской премии. Первая громкая слава пришла к нему полвека назад, когда вышел его первый роман «Жестяной барабан», блистательно экранизированный позже, в 1979 году (фильм получил Оскара и «Золотую пальмовую ветвь» на Каннском фестивале).

После этого романы Грасса «Кошка и мышь», «Собачьи годы», «Траектория краба» становились бестселлерами, переводились на многие языки. «Луковица памяти» – это мемуары современного немецкого классика, вышедшие в свет в 2005 году. И сразу вызвавшие грандиозный скандал во всем мире, ведь тут Грасс от-

кровенно рассказал о своей службе в СС в годы второй мировой войны. А воевал он на Восточном фронте...

Кроме «Луковицы памяти», я не читала у Грасса ничего. Но за эту книгу бралась с особым чувством. От своих родителей-фронтовиков я сохранила в памяти свой собственный, очень личный, образ Великой Отечественной войны. Интересно сравнить его с образом, оставшимся в памяти бывшего врага.

Гюнтер ГРАСС.
«Луковица памяти»,
пер. с нем. Б.Хлебникова – М.:
Иностранка: 2008. – 592 с.

Если честно, ничего особо скандального в мемуарах Грасса нет. Рожденный в 1927-м, он успел помаршировать в колоннах гитлерюгенда, а в войска СС был призван 17-летним пацаном. Вспоминает жестокую муштру «учебки» и собственную месь унтер-офицером: обзаванный приносить им из офицерской кухни кофе в термосах, юный Грасс регулярно мочился туда. Впрочем, испорченного вкуса напитка те не замечали.



Поражает факт, которому Грасс отводит специальную главу «Нельзя-нам-это-го». Так прозвали в эсэсовской «учебке» одного паренька. Он был истинный ариец: белокурый красавец с точеным профилем и спортивной выправкой. Лучше всех бежал, прыгал, подтягивался. Но был убежденным пацифистом. Когда унтер-фельдмейстер раздавал карабины, он медленно разжимал пальцы и произносил одну только фразу: «Нельзя нам

этого». Парня наказывали. Подвергали остракизму. Устраивали темную. Но он НИ РАЗУ так и не взял в руки оружия. Значит, такое было возможно в СС?

Замечательный кусок мемуаров посвящен тому, как после войны Грасс отбывал срок в лагере. О, немецкие лагеря весьма отличались от наших. Самое сильное воспоминание, которое вынес автор оттуда, – голод. Однако меню, которое он описывает, по калорийности не сравнить с блокадным ленинградским: нормальная порция похлебки, четверть буханки хлеба, маргарин, мед. А еще там была масса всяческих кружков и курсов. Наш герой, например, посещал курсы кулинаров...

Между прочим, в том лагере Гюнтер Грасс познакомился и сдружился с ровесником Йозефом Ратцигером, будущим папой римским.

Период воспоминаний, который охватывает эта

книга, – 20 лет, с 1939-го по 1959 год. Примечательно, что маленький Гюнтер с детства обнаруживал пристрастие к изобразительному искусству. Он, сын мелкого лавочника, собирал картинки-вкладыши из папиросных коробок, на которых воспроизводились живописные шедевры Лувра, Дрезденской галереи и других собраний. Впоследствии это определило его профессию: Грасс учился на скульптора, путешествовал по Италии, Швейцарии, Германии, стал довольно успешным художником. Но в конце концов литература перевесила.

Не могу сказать, правда, к счастью ли. С немецкой педантичностью Грасс настойчиво эксплуатирует в тексте найденный им образ личной памяти – луковица, с которой снимаешь слой за слоем под невольные слезы из глаз. И повторяет эту метафору с назойливой художатостью через каждые две-три страницы...

ОКНО для двоих

Дина РУБИНА.
«Окна»
- М.: Эксмо, 2012. – 276 с.,
иллюстрации
Бориса Карафёлова.

Дину Рубину знаю и люблю давно. По многочисленным ее «проговоркам» в романах, по активному интересу к арт-искусству и знанию этого предмета сразу понятно: кто-то из ее близких вплотную связан с живописью. В личных интервью она признавалась: родилась в семье художника, и муж – тоже художник, живописец.

Новая книга Дины Рубиной, где текст автора служит только обрамлением репродукций полотен Бориса Карафёлова, наглядно показывает нам эту супружескую пару. Впервые мы, читатели-женщины, поклонницы рубинского таланта, которым «про любовь» всегда интереснее всего остального, можем составить себе представление об избраннике Дины Рубиной.

Что тут скажешь? Меня эта прекрасно изданная книга скорее разочаровала, чем обрадовала. Точнее, я поняла, что писатель Рубина талантливее художника Карафёлова. Извините, если звучит грубо или обидно для соавтора книги. Заранее согласна, что я – дилетант в искусствоведении и ничего не понимаю в необычной, экспрессивной манере художника Карафёлова. Признаю и тот факт, что воспроизведенные в качестве книжной графики живописные полотна значительно теряют в выразительности. И все-таки...

Книжка называется «Окна», и Дина Рубина подробно рассказывает, как родился ее замысел. Оказывается, у ее мужа

много работ, в которых так или иначе присутствует эта деталь помещения. А свои очерки (рассказы?), в которых существуют либо прямо описанные окна, либо их метафорическое осмысление, она сочинила уже в дополнение к этим картинам.

Например, вот такой. «Вдруг Борис заметил: «Между прочим, знаешь ли ты, что еще совсем недавно, в XVIII веке, жители Корнуолла промышляли вот таким способом: в особо сильный шторм выносили на берег большие фонари и расставляли рядами там, где громоздились самые страшные скалы... Несчастные моряки принимали свет фонарей за окна и направляли корабли к этим обманкам... А когда шторм стихал, на берег выносило много полезных предметов. Вообще в образе окна есть что-то трагическое...» И дальше Рубина пишет: «Я стала вспоминать свои окна. Множество своих окон, среди которых, чего уж греха таить, встречались и такие вот окна-обманки, и на свет ихплыли иные корабли и – разбивались, и за это мне отомстится в положенное время, или уже отомстилось».

Лучший рассказ в сборнике – история дежурства на «телефоне доверия», когда профессиональный психолог (рассказ ведется от первого лица) несколько часов удерживала суицидента на подоконнике высотки, сберегая его жизнь. Типичный – путевые заметки об «окнах», которые открывались автору в его путешествиях по Венеции, Кипру, Израилу.



Как выбиваются в тренеры шпионов

Юлия ПЕЛЕХОВА.
«Почему я не стала
Мата Хари».
- М.: АСТ: Олимп,
2008. – 348 с.



Шпионские романы обычно пишут мужчины. Этот – исключение. Впрочем, романом в полном смысле слова его назвать нельзя. Это, скорее, воспоминания о службе в КГБ-ФСБ высокопоставленного агента Юлии Пелеховой. Воспоминания документальные.

Юлия Пелехова родилась в середине 60-х, ее отец – известный радиожурналист Петр Пелехов, да и сама она после учебы в лингвистическом университете имени Мориса Тореза стала журналисткой.

Успешной, наглой и проницательной. Что, видимо, и обеспечило ей дорогу «в органы».

Помнится, на заре перестройки, когда многие из моих коллег стали вдруг признаваться, как их пытались в юности завербовать в КГБ, я дивилась: меня почему-то подобные вербовщики всегда обходили стороной!

Даже обидно. Хотя, как я понимаю, прочтя книгу Пелеховой, у меня было немало данных для того, чтобы стать Мата Хари: отличная память (особенно – механическая, на цифры), жадное любопытство к тому, чего «знать тебе не положено», повышенная общительность и разнообразный круг знакомств...

Впрочем, после этой же книги я поняла, что есть черта, которая сразу и наглухо закрывала для меня карьеру агента: для шпионки я слишком искренна. Манипулировать чужими чувствами не сумела бы никогда.

А Пелехова сумела. Вообще книга производит странное впечатление. Сначала подпадаешь под обаяние автора – живой, раскованной, отчаянной, юморной девчонки, которая с энтузиазмом описывает свои журналистские подвиги, далеко ее заводящие. Потом становится

как-то не по себе – от того, как легко вступает она на опасную тропу разных сомнительных знакомств и использования удобств от них. Потом становится страшно. Потом – просто противно. А потом, наконец, автор сама формулирует причину такой контрастной смены ощущений: «Нравственному человеку в «органах» делать нечего. Высокие моральные устои – это профессиональная непригодность».

И все равно книжку эту стоит прочесть. Здесь раскрываются некоторые конкретные коррупционные тайны и схемы увода бюджетных денег (например, в Республике Саха). Здесь разъясняются спецкурсы подготовки агентов, в том числе – и психологические, а это всегда очень любопытно. Кстати, Борис Березовский дослужился, по словам автора, до высшего класса, стал «агентом влияния», но, в конце концов, как это часто у них бывало, просто запутался в том, на чьей стороне он работает.

Здесь есть немало остроумных наблюдений. А о школах, где учат будущих шпионов, и вовсе рассказываются удивительные вещи. Оказывается, сейчас в разведчики и контрразведчики вербуют еще на школьной скамье! Так отчего же автор не стала Мата Хари? Просто – стала инструктором таковых.

Вадим
АНТОНОВ.

легкая атлетика

Неделю назад Рыбаковы в очередной раз выиграли полумарафон (21 км 97,5 м) памяти Александра Раевича в Новосибирске. Братья финишировали одновременно, взявшись за руки, со временем 1 час 5 минут 13 секунд. Аналогичным образом близнецы закончили дистанцию традиционного полумарафона и два года назад. Победу в обоих случаях присудили Евгению Рыбакову.

- Мы специально не готовились к полумарафону, но тем не менее братья опередили ближайшего соперника почти на полторы минуты, - подытоживает Александр Фригин. - После возвращения из Новосибирска тренируемся дома. Следующий старт - 23 ноября в Японии, где пройдет экиден - эстафета на марафонской дистанции 42 км 195 м. Погода пока позволяет бегать на воздухе, по пересеченной местности. В сентябре и октябре занимаемся в домашних условиях, а в ноябре выезжаем на сбор в Кисловодск. Специальный сбор к экидену планируется с 10 ноября, но мы попросили передвинуть его сроки на начало месяца. Надеемся, нам пойдут на встречу.

- Рыбаковы ведь уже участвовали в этом знаменитом экидене?

- Да, и показывали хорошие результаты на своих этапах. Тренер сборной страны по марафону Алек-

Под знаком близнецов РЫБАКОВЫХ

Братья-близнецы Анатолий и Евгений Рыбаковы из поселка Грамотеино Беловского района больше десяти лет на слуху и на виду спортивного сообщества. Кузбасских стайеров не без оснований называют наследниками выдающихся советских бегунов Георгия и Серафима Знаменских. Братьям Знаменским не было равных в стране в 1930-х годах, братьям Рыбаковым - в нынешнем веке. Вот уже 16-й год тренирует близнецов Александр Фригин, который относится к ним как к своим детям.

сей Владимирович Мельников неизменно отмечает, что Рыбаковы помогают именно тогда, когда надо. Братьев приглашают в национальную команду не только за спортивные достижения, но и потому что



Евгений (слева) и Анатолий Рыбаковы - самые быстроногие близнецы России.

уверены, что они «чистые», то есть не употребляют запрещенных средств. Не секрет, что есть стайеры, которые могут здорово пробежать один раз в год, а затем уходят в тень. Рыбаковы же выступают на ста-

бильно высоком уровне.

- Зимний сезон пропускаете?

- Зимой планируем сделать базовую работу с прицелом на чемпионат мира, который пройдет в Москве в августе 2013 года. В самое холодное время, скорее всего, поедем в Португалию, весной - в Кисловодск. А в феврале пройдет зимний чемпионат России, и Рыбаковы выйдут на старт бега на 5000 метров. Кстати, раньше эту дистанцию под крышей не бегали, ее включили в программу национального первенства по нашей просьбе. Прошлой зимой Женя был вторым призером чемпионата страны на «пятерке», а Толя финишировал четвертым.

Зато летом братья уверенно выиграли чемпионат России на дистанции 10000 метров: Женя завоевал золотую медаль, его брат - серебряную. А на июньском Мемориале Владимира Куца Рыбаковы показали лучшие результаты в стране в беге на 5000 метров: Анатолий пробежал за 13 минут 30, 43 секунды, а Женя чуть медленнее. До выполнения олимпийского норматива не хватало всего-то трех секунд.

- Александр Борисович, на какие дистанции намерены пройти отбор к чемпионату мира в Москве?

- Определимся ближе к лету. Насколько знаю, хозяевам турнира предоставляют дополнительную квоту участников, но в любом случае братьям надо быть

лучшими в стране. Очень важно правильно построить подготовку во всех компонентах, в том числе и с медицинской точки зрения. Конечно, речь не идет об анаболиках, это, как я говорил, исключено, но необходима полноценная витаминизация. Разговаривал по этому поводу с одним из тренеров сборной страны, он сослался на то, что спортсменам должны помогать на местах, в своих регионах.

- Вам помогают?

Фото с сайта Akadem.info.

- Да, областной департамент молодежной политики и спорта и школа олимпийского резерва по легкой атлетике, которой руководит Галина Петровна Павелина, здорово нам помогли. Без этой поддержки Женя не стал бы бронзовым призером чемпионата Европы в Хельсинки. Вместе с Галиной Петровной мы набросали планы на новый сезон. Она обещала сделать все возможное для успешного выступления братьев Рыбаковых в следующем сезоне. По большому счету, мы можем опираться только на поддержку своего региона. В отличие от всех остальных «сборников» у братьев нет параллельного зачета, на российских соревнованиях мы представляем только Кузбасс.

Особо значим государственный подход к развитию спорта, что, к слову, было характерно для Великобритании во время подготовки к Олимпиаде в Лондоне. И Женя, и Толя в молодежных соревнованиях обыгрывали двукратного чемпиона летних Игр Мохаммеда Фараха. Конечно, знаю, что он родом из Африки, и все же без поддержки государства вряд ли бы он завоевал олимпийское «золото».

- Братьям Рыбаковым - 27 лет. Самый расцвет для стайеров. Задумываетесь об Олимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро?

- Есть такие планы. Но сегодня главная тема - подготовка к чемпионату мира в Москве. Надо «закручивать гайки», увеличивать объем тренировочных нагрузок, чтобы в новом сезоне показать достойные результаты.

Фото с сайта Akadem.info.

хоккей с шайбой

Нежданная премьера в «Сокольниках»

Сегодня новокузнецкий «Металлург» матчем с рижским «Динамо» продолжит первое турне в новом сезоне Континентальной хоккейной лиги. В столицу Латвии коллектив главного тренера Анатолия Емелина приехал из Москвы, где в минувший четверг одержал нежданную победу над «Спартак» - 3:0 (1:0, 1:0, 1:0).

Более трех тысяч болельщиков собрались на премьеру сезона во Дворце спорта «Сокольники». Но хозяева показали отнюдь не праздничный хоккей, а гости, напротив, сыграли с весельем и отвагой победителей. Новокузнецане нейтрализовали атаки спартаковцев и эффективно использовали свои шансы: две шайбы забросил 18-летний Антон Слепышев, еще один гол в активе его 22-летнего тезки Лазарева. Голкипер «Кузни» Александр Лазушин, отразив 38 бросков, провел первый «сухой» матч в лиге.

Впервые за пять лет «сталебары» одолели «Спартак» на его арене и прервали результативную

серию «красно-белых», которая насчитывала 92 встречи. Впервые с 1998 года «Металлург» набрал очки в четырех стартовых играх сезона, что позволило команде подняться на шестую строчку в Восточной конференции и обосноваться в потенциальной зоне плей-офф.

Сегодняшний соперник новокузнецан неудачно начал чемпионат КХЛ: в четырех турах рижане заработали всего два балла, уступив в прошлый четверг на своем льду новокузнецкой «Сибири» (1:2). Наш клуб завершит турне в понедельник, 17 сентября, встречей с дебютантом элитного дивизиона - донецким «Донбассом».

кстати

Новокузнецкая команда «Кузнецкие медведи», выступающая в первенстве Молодежной хоккейной лиги, выиграла и повторный домашний матч у «Реактора» из Нижнекамска - 4:2 (1:1, 2:1, 1:0).

В составе «медведей» оставили «автографы» на табло Роман Минин, Илья Мусин, Александр Репин и Илья Захаров. В первой игре преимущество хозяев было более весомым - 4:1. Сегодня подопечные Александра Китова проведут на своем льду второй поединок с пермским «Октаном». А первый матч закончился вчера уже после подписания номера газеты в печать.

тем временем

Мужская сборная Кузбасса выиграла в Адлере командный чемпионат России по многоборьям. Победную сумму, а в зачет шли результаты четырех десятиборцев, заработали Петр Москвитин, Алексей Черкасов, Максим Гавриленко и Иван Быков.

Самый весомый вклад в чемпионскую копилку внес Петр Москвитин из Кемерово. Подопечный заслуженного тренера страны Владимира Новикова (в его группе занимается участник Олимпиады-2012 Сергей Свиридов) набрал 7117 очков и стал третьим в возрастной категории до 23 лет. Новокузнецанин Алексей Черкасов первенствовал в турнире юниоров (до 20 лет) с суммой 7061 балл. В этой же возрастной категории тройку призеров замкнул Максим Гавриленко из Междуреченска (6978).

Женская сборная Кемеровской области заняла второе место, пропустив вперед только семиборок из Санкт-Петербурга. В зачет пошли результаты кемеровчанки Кристины Полтавец (5416), Анастасии Обжигайловой из Анжеро-Судженска, опередивший соперниц в юниорской группе (5114), Анны Еришовой, которая была второй среди юниорок (4932), и Татьяны Тарасовой (4947).

Наш регион представлял в Адлере самая многочисленная делегация - 23 многоборца. Вторые сборные Кузбасса вошли в пятерку лучших команд страны.



афиша

ВЫСТАВКИ

Кемерово

Картина тенденций в картинах

В КемГУКИ (в аудитории №221 первого корпуса) открыта выставка живописи и графики «Художественная коллекция».

В это собрание, отражающее традиционные и новаторские течения в художественной культуре Кузбасса рубежа 1980-1990-х годов, входят работы мастеров изобразительного искусства нашего региона.

Произведения Николая Шемарова, Ивана Филичева, Владимира Сотникова развивают тему сибирского пейзажа. Модернистские направления, полемизирующие с официальной советской эстетикой, представлены портретами Сергея Юркова и Александра Ананьина, вариациями на тему русской религиозности Андрея Дрозда, экспериментами в области формы Сергея Червова, аллегоричными полотнами Евгения Тищенко.

НА СНИМКЕ: занятие в аудитории-галерее.

Фото Сергея Гавриленко.



Новокузнецк

«Веснушкины игрушки»

- выставка кукол с таким названием продолжает работу в отделе искусств Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя. Это первая авторская выставка Елены Щеголенковой.

По профессии Елена Борисовна – художник-живописец, работала на фарфоровом заводе в г. Турсунзаде Таджикской ССР, затем художником-оформителем на НКАЗе. Куклами она увлеклась недавно, но уже набрала творений на целую выставку.

Кукла – это не просто игрушка, их создание – особый вид искусства. По способу изготовления куклы подразделяются на три категории. Первая: уникальные куклы, со-

зданные в единственном экземпляре. Изготавливаются они из специального пластика, позволяющего вылепливать и вырисовывать мельчайшие детали. Вторая категория – куклы из классического фарфора.



Третья – текстильные куклы, которые могут быть сделаны из любого подручного материала: лоскутков ткани, кусочков проволоки и прочего. Тут главное – фантазия художника.

Именно текстильные куклы представлены в экспозиции. Человек взрослеет, но кукла-игрушка, кукла-образ, кукла-произведение искусства продолжает жить рядом с ним.

Спешите увидеть до конца сентября.

Прокопьевск

Слава трех категорий

В библиотеке Центральной библиотеки города начала работать книжно-иллюстративная выставка «Кузбасс юбилейный». Она приурочена к 70-летию Кемеровской области.

Первый раздел выставки – «Трудовая гвардия угольного Кузбасса». Здесь представлены книги по истории и экономике нашего региона. «Искры живой памяти» – название второго раздела, содержащего книги о Великой Отечественной войне и о вкладе в победу наших земляков. Третий раздел посвящен культурному потенциалу региона. Помимо книг здесь представлены материалы из периодических изданий.

концерты

Государственная филармония Кузбасса.

21 сентября. «Под желтым ливнем листопада». Программа старинных русских романсов, городских песен. Солистка – лауреат международного конкурса «Романсиада» Ирина Крутова. Оркестр русских народных инструментов. Дирижер – лауреат всероссийских конкурсов Игорь Новиков. Начало в 18.30.

театры

Кемеровский областной театр драмы

15 сентября. В. Воробьева. «Северная сказка». Начало в 12.00. Р. Куни. «Люкс №13». Начало в 18.30.

16 сентября. В. Воробьева. «Северная сказка». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.30.

18 сентября. И. Зингер. «В тени виноградника». Начало в 18.30.

20, 21 сентября. А. Сарамонович. «Тестостерон». Начало в 18.30.

Новокузнецкий драматический театр

19, 20 сентября. Премьера. К. Людвиг. «Звездный час». Начало в 18.30.

Кемеровский театр для детей и молодежи

15 сентября. Л. Яхнин. «Человечек соломенные ножки». Начало в 12.00.

19 сентября. Е. Исаева. «Я боюсь любви». Начало в 18.00.

21 сентября. А. Платонов. «Возвращение». Юбилейный вечер главного режиссера театра Ирины Латынниковой. Начало в 18.30.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

21 сентября. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кошечка к Яге свататься ходил». Начало в 11.30. Ю. Самойлов. «Серенада». Начало в 18.00.

семейный отдых

Впечатления вприкуску

Завтра в музее-заповеднике «Томская писаница» пройдет праздник сибирского самовара.

В программе: игры, конкурсы, мастер-классы по росписи декоративных подносов, ярмарка, аттракционы. Также гостей ждет театрализованно-познавательная программа «Мед и пчелы», выставка самоваров и бесплатный чай с сушками.

Стоимость билетов: 200 руб. – взрослый, 100 руб. – для школьников, студентов, пенсионеров.

Начало в 13.00.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: в творчестве режиссера фильма «Особо опасны» Оливера Стоуна прослеживается несколько линий. Например, фильмы «Никсон» и «Команданте» можно отнести к историко-политическим исследованиям. «Взвод» и «Рожденный четвертого июля» – это попытки Стоуна изобразить себя и все американское общество от «вьетнамского синдрома». А есть у Оливера и такая картина, которая имеет прямое отношение к его семье. Назовите этот фильм и объясните,

в чем выражается это семейное отношение.

Ответы принимаются в среду, 19 сентября, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый четвертый дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Шкатулка проклятия». Ужасы, триллер. США. Сеанс: 22.30 (13+).

«Холостячки». Комедия. США. Сеансы: 18.00, 21.50 (16+).

«Москва 2017». Фантастика, триллер. США. Сеансы: 12.10, 16.00 (13+).

«Медальон». Боевик, приключения. США. Сеансы: 10.20, 14.10, 20.00 (16+).

«В поисках Немо» в формате 3D. Анимация, семейный. США. Сеансы: 10.00, 14.20 (0+).

«Грэбберсы». Фантастика, триллер, комедия. Великобритания-Ирландия. Сеансы: 12.30, 18.40 (16+).

«Обитель зла: возмездие» в формате 3D. Ужасы, боевик, фантастика, триллер. США. Сеансы: 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00 (18+).

«Особо опасны». Триллер, драма, крими-

нал. США. Сеансы: 10.20, 16.20, 20.30. (18+).

Молодые миллионеры Бен и Чон ведут дела на побережье Калифорнии. Бен – выдающийся ботаник и талантливый бизнесмен, Чон – мастер возвращения долгов и борьбы с конкурентами. В их работе много сложных моментов, ведь они выращивают лучшую в мире траву. Особо серьезные их проблемы решает знаковый агент ФБР, но с одной не сможет помочь даже он. Сверхприбыльным бизнесом заинтересовался мексиканский картель. Его возглавляет прекрасная Елена, и она нашла главную слабость друзей: и Бен, и Чон принадлежат одной девушке. Ради пре-

лестной О. они готовы на все. Любовь делает нас особо опасными...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Москва 2017». Фантастика, триллер. США. Сеансы: 10.40, 14.30, 18.20, 22.10 (13+).

«Медальон». Боевик, приключения. США. Сеансы: 12.40, 16.30, 20.20 (16+).

«Обитель зла: возмездие» в формате 3D. Ужасы, боевик, фантастика, триллер. США. Сеансы: 10.20, 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 (18+).

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.



На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Эволюция Борна». Боевик, приключения, триллер. США. (13+).

«Параллельные миры». Мелодрама, фэнтези. Канада-Франция (12+).

«Шкатулка проклятия». Ужасы, триллер. США. (13+).

«Сказка. Есть». Фэнтези. Россия. (12+).



Анна
ТИМОЩУК.

Чудесное время года — осень. Буйство красок, ароматов, время сбора урожая. Балконы и погребки наполняются кабачками, капустой, картофелем, тыквами, морковью, свеклой. Хозяйки усиленно готовят всевозможные рагу, фаршируют перцы, делают голубцы... И при этом радуются за своих домочадцев, ведь витаминов, клетчатки и микроэлементов в овощах хоть отбавляй! Но не все в семье бывают такие сознательные... Если сладкие фрукты наши бутузы уплетают за обе щеки,

то с овощами дело обстоит сложнее. Особенно у тех детей, которые уже успели распробовать на вкус сладости. Им особенно тяжело «втюхать» брокколи на пару или тушеный кабачок. Но мы-то понимаем, что овощное разнообразие — это отличная возможность укрепить иммунитет. Ради здоровья своих чад родители готовы на многое: прятать полезное во вкусное, изобретать новые способы нарезки и выкладки «товара», создавать оригинальные кулинарные шедевры. Об этом сегодня и поговорим.

Играем в прятки

Первым делом вспоминается собственное детство. Конечно, в фаворе был шоколад. А морковка, лук и капуста мною на дух не переносились. Мама была терпелива, мудра и настойчива. Она чаще готовила овощи, которые я ела с удовольствием: пшеничную кашу с тыквой, картофельное пюре с зеленым горошком, свекольник. Нелюбимое же пряталось в основных блюдах — пышных котлетках, суповых фрикадельках, фаршированной щуке. Сегодня я вспоминаю ее хитрости с благодарностью. И, надо сказать, следуя примеру... Сын тоже растёт сладкоежкой — гены берут свое. В общем, настала моя очередь прятать овощи в супы, рис, торог и картофельное пюре.

Надо сказать, ребятино всегда было трудно накормить полезным. Эти «бои без правил» ведутся годами многими родителями. И у каждого своя тактика и стратегия.

Кемеровчанка Татьяна Ларина, мама 8-летней Аленки и 4-летнего Артема, уважает овощные оладьи: «Быстро, вкусно, полезно. У нас всегда в ходу, но только с пылу, с жару. Да со сметанкой! Вообще, мне кажется, оладьи из овощей — это выход. Из тыквы, кабачка, капусты, моркови. К мелко натертым овощам добавляю яйца, соль, чуть-чуть муки. В сковороду с раскаленным маслом ложкой выкладываю жидковатую массу, которая быстро схватывается. Сметают мои дети эту стряпню в момент».

Катерина Березина, мама 3-летнего Арсения и 12-летней Виктории: «У меня есть несколько хитростей по этому поводу. Пользуюсь годами. Первое — это суп с фрикадельками. Делаю сначала просто овощной бульон, на котором потом и варится суп. Фрикадельки понятно как делаются — фарш, лук, всегда добавляю зелень (укроп и петрушку). А ещё можно потереть туда, например, кабачок. Единственное, что важно, — не переборщить, чтобы вкус добавленного овоща не ощущался. Картофельное пюре дети просто обожают. Здесь у меня «правят бал» белые овощи: лук, чеснок, капуста. Главный

Витамины «ПОД ПРИКРЫТИЕМ»



принцип в пропорциях — пюре всегда должно оставаться картофельным, овощи должны давать лишь «ноту». Котлеты — аналогично фрикаделькам: лук и зелень и иногда натёртый кабачок. Морковка не годится, потому что её слишком видно — моих привлечёт не обманешь».

Юлия Иванова, мама 5-летнего Захара: «Если ребенок вылавливает из супа овощи — готовьте супы-пюре. А уж после пусть там доварятся рис, макароны или чечевица. Так делают в Израиле. Мне кажется, идея хороша. А еще я как-то делала шашлычки с овощами и брынзой. И мужу и сыну понравилось. Очень эстетично и необычно. «На ура» в нашей семье всегда идет тушеная капуста с мясом и с целой кучей овощей. В овощные запеканки, где для вида присутствует обожаемая картошка большими кусками, зачастую подпольно добавляю натертые кабачки, грибы, мелко нарезанную стручковую фасоль. И еще — заметила, что если дети едят в компании, то сметают все. Поэтому часто соизвоаем гостей».

Мини-спектакль

Во всемирной паутине наткнулась на множество советов по поводу «накормить ребенка овощами». Это касается трех-четырех леток. Которые уже «все понимают» и рты плотней закрывают. Тогда родители призывают давить на эстетические чувства ребенка. Выкладываются даже очень забавные и высокохудожественные фотографии, где роль красок отводится овощам. Дом из гороха и авокадо, с крышей из красного перца — неплохо. Солнышко из лука-порея, кукурузы и моркови — чудесно. Кораблик из кабачков, сельдерея и свеклы — великолепно. И это оригинальное представление умещается на однотонной большой тарелке. Смею предположить, что если наши дети сами начнут выкладывать разноцветные овощные мозаики, то проблем с поеданием такого творения у них уже не будет. Так что включаем фантазию и творим сообща! В лицах! Где вместо глаз — маслины, ушки-помидорки, нос-морковка, улыбка в виде красного болгарского

перчика. Чуть не забыла. Из личного опыта моей приятельницы Ирины. Овощи сырые нарезаются: кольраби и редиска — кружками, морковка и огурец — палочками, помидоры шерри, оливки — целиком. Все это разнообразие красиво раскладывается на большой тарелке и ненавязчиво ставится на стол. И что характерно — исчезает нарезан-



ное в мгновение, еще до обеда. В доме растут два пацана.

— Если у вас есть возможность, привлекайте детей к огородным работам. Пусть помогают поливать горох, прореживать морковку... А после — выкапывать овощи, срывать их, мыть, помогать готовить. Овощи со своего маленького огорода гораздо вкуснее и имеют больше шансов понравиться ребенку, — считает кемеровчанка Вера Власова, бабушка двойняшек, Вани и Алеши. И советует попробовать использовать овощи в непривычных блюдах — пицце, лазанье. И уж если и стряпать пирожки, то не с мясом, а морковные с изюмом. Они сладкие и полезные.

Подсластим «пилюлю»

Кстати, про сладкое и пирожки. Какие только пироги не пекутся осенью! И с клюквенной начинкой, и яблочные с корицей, и

грушевые с анисом. Овощи тоже не отстают. И даже удивляют пестротой вкусов. Взять, например, выпечку с тыквой. Это открытые и закрытые пироги, пирожки, пудинги, запеканки, кексы, чизкейки, хлеб и многое другое. Тесто для выпечки с тыквой может быть разным — сдобным, слоёным, песочным. Начинку можно сделать как собственно из тыквы, так и в сочетании её с другими овощами или фруктами (например, открытый пирог со сладкой начинкой из яблока и тыквы). Добавить орехи, изюм, цукаты. Ну разве наши дети откажутся от овощей в таком виде?! А хитрец-цуккини? Приспосабливается и впитывает яркий вкус соседних ингредиентов. С ним даже пекут шоколадный кекс. Вкус кабачка в этом блюде и не уловишь вовсе, а вот сочность и воздушность приготовленного лакомства — заслуга исключительно этого овоща.

Мне же хочется поделиться очень простым рецептом морковно-кокосового печенья. Способ приготовления прост: миксером или блендером взбить размягченный маргарин (200г), сахар (1 стакан), яйцо и морковное пюре (1 стакан мелко натертой сырой моркови). Два стакана муки смешать с 2 чайными ложками разрыхлителя и кокосовой стружкой (полстакана), добавить к масляной смеси и замесить тесто. Противень застелить бумагой для выпекания. Тесто выкладывать чайной ложкой очень маленькими порциями. Выпекать при 180 градусах всего-то 15 минут. Печенье получается сказочно вкусным, необычным, легким, нежным.

И еще, самое главное, — любите овощи сами. И ешьте все осеннее многообразие с аппетитом, смакуя каждый кусочек приготовленного или нарезанного лакомства. Ведь зачастую любовь или нелюбовь к продуктам передается детям от нас, взрослых.

Эврика!



Ученые Государственного университета Пенсильвания предложили родителям прятать полезные овощи в любимых детских блюдах. Спагетти с брокколи, шоколадный пирог с морковью, кабачковый хлеб — простая реальность, а не экзотика. Дети ели любимые блюда, даже не догадываясь о спрятанных в них

овощах. А исследователи, наблюдавшие за детьми, писали отчеты, что благодаря простой уловке дошкольники начали есть вдвое больше овощей. И все благодаря овощному торе, добавленному в привычные завтраки, обеды и десерты.

Обычная картофельно-мясная запеканка может превратиться в изумительно питательный продукт, если половину картофеля заменить перемолотой в кашу цветной капустой. Морковный торт — вообще один из самых вкусных тортов на свете, а чтобы снизить его жирность, нужно заменить масло на торе из печеного яблока. Оригинальный вкус привычных блюд почти не меняется, если испечь блинчики не просто на молоке, а на тыквенном торе. Дети с удовольствием едят макароны, политые сырным соусом, в который добавлен торированный помидор. А стручковую фасоль и баклажаны можно, перемолов, вылить в суп, для сокрытия необычного цвета приправив его сметаной. Все просто. И очень вкусно!

сканворд

Безмолвие	↓	Скуфья	↓	Собачье имя котенка	↓	Табачное изделие	↓	↓	↓	↓	↓	↓			
↓	↓	↓	↓	↓	↓	Везде (нареч.)	↓	Абзац	↓	Распевшийся викинг	↓	Форма требований			
Крупный осенний цветок	↓	Волшебник, чародей	↓	↓	↓	Жительница Мадрида	↓	↓	↓	↓	↓	↓			
↓	↓	↓	↓	↓	↓	Замерзшая вода	↓	Большой овраг	↓	Первобытный запрет	↓	Итальянская река			
Невежественный врач	↓	Монарший жезл	↓	Итог	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓			
↓	↓	↓	↓	↓	↓	Налоги	↓	↓	↓	↓	↓	↓			
Розданные карты	↓	Гроза Бандар-Логов	↓	↓	↓	Бобовое растение	↓	Атрибут письма	↓	Город в Казахстане	↓	Высокий кулич		Поваленный лес	
↓	↓	Польский писатель	↓	Отчистит все (рекл.)	↓	↓	↓	Парус на колесах	↓	↓	↓	Мешочек для табака		Мясная закуска	Старинная щека
↓	↓	↓	↓	↓	↓	Теперь «Зил»	↓	↓	Итальянский комик	↓	Православное масло	Холодное оружие		↓	↓
↓	↓	Пра-пра-мегафон	↓	Отравляющее вещество	↓	↓	↓	Боксерский удар	↓	↓	↓	«Жрец» Мельпомены		Крик и гам	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	Сущий ребенок	↓	↓	↓	Время без сна	Напарник ротора	↓	↓	↓	
↓	↓	Х/б ткань	↓	Красивый камень	↓	↓	↓	Судовой официант	↓	Колющий зверек	↓	Пистолет	«Дырявый» газ	Маленькая Ирина	↓
	Человек-отшельник	↓	↓	↓	↓	↓	↓	Болезнь уха	↓	↓	↓	Модная стрижка	Великое множество	↓	
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	Метка, сигнал	↓	Служащий храма	...! (Здорово!)	↓	"Модная старина"	↓	↓	
	Мера длины	↓	↓	↓	↓	↓	Жена Джона Леннона	↓	↓	↓	↓	↓	«Неизвестная» буква	↓	
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	Он и она	↓	↓	↓	↓	Российский «Оскар»	Нота	Антирай	
	В музыке: тихо	↓	Полоска кожи на обуви	↓	↓	↓	↓	Телевидение	↓	Свалка нечистот	↓	↓	↓	↓	
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	Предшественница си	Политразведка фашистов	↓	

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 8 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Нарыв. Ариэль. Оскар. Магнето. Слиток. Таисия. Азот. Пирог. Облом. Чубук. Лара. Амбал. Маис. Гам. Сан. Обида. Кат. Дерево. Обиход. Очес. Лувр. Группа. Арфа. Риал. Ксанф. Ритм. Дамаск. Пуфик. Акр. Пот. Козел. Панда. Атаман. Туше. Чебак. Адан. Чик. Сели. Смена. Иль. Увология. СВ. Муляж. Осло. Бал. Анды. Лавина. Реактор. Нуль. Риони. Мадам. Евдокия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Гном. Программа. Двоточие. Покои. Фарси. Вино. Алло. Статус. Ляп. Тарас. Коган. Слуга. Элли. Ил. Орало. Канделаки. Аббревиатура. Олово. Каторга. Бочар. Доска. Тимур. Диалект. Пикап. Па. Африка. Фат. ЮАР. Икона. Маета. Сомали. Клуни. Ка. ПДУ. Факсимиле. Печь. Песо. Мания. Бег. Кия. Довод. Ку. Ро. Леопард. Валерия. Убыток. Лавка. Жанна. Сырье. Наум. Кио. Они.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет» (КемГУ)

проводит выборы на должность **заведующего кафедрой:** маркетинга; теоретических основ физической культуры; общей и региональной экономики; теории и практики перевода; геологии и географии.

Объявляет конкурс на замещение должности **профессора кафедр:** ботаники; истории и культуры России; новой и новейшей истории и МО; археологии; политических наук; английской филологии №1; общей и региональной экономики; межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики; археологии; отечественной истории; межвузовской кафедры вузовской педагогики; менеджмента; стилистики и риторики; **доцента кафедр:** физиологии человека и животных и ва-

леологии; зоологии и экологии; археологии; математического анализа; безопасности жизнедеятельности; общей психологии и психосоциальных технологий; социальной работы и менеджмента социальной сферы; русской литературы и фольклора; химии твердого тела; физической химии; финансов и кредита; государственного и административного права; уголовного права и криминологии; ЮНЕСКО; политических наук; теоретических основ физической культуры; ботаники; английской филологии №1; генетики; истории культуры России; АИТК; иностранных языков РФ; физической химии; иностранных языков факультета истории и международных отношений; новой, новейшей истории и международных отношений; налогообло-

жения; общей и региональной экономики; общего языка и славянского языкознания; трудового, экологического и гражданского процесса;

стилистики и риторики;

старшего преподавателя кафедр: физического воспитания; менеджмента; гражданского права; уголовного права и криминологии; ЮНЕСКО; социальной работы и менеджмента социальной сферы; социальной психологии и психосоциальных технологий; высшей математики; уголовного процесса и криминологии; английской филологии №1; алгебры и геометрии; журналистики и русской литературы XX века; финансов и кредит; АИТК; дифференциальных уравнений; вычислительной математики; математической кибернетики; политических наук; общей и региональной экономики; теории практики и перевода; физической химии;

ассистента (преподавателя) кафедр: математической кибернетики; трудового, экологического права и гражданского процесса; гражданского права; теории и исто-

рии государства и права; генетики; зоологии и экологии; геологии и географии; экономической теории факультета политических наук и социологии; менеджмента; вычислительной математики; общей и региональной экономики; физиологии человека и животных и валеологии; общей психологии и психологии развития; стилистики и риторики; политических наук; социологических наук; уголовного процесса и криминологии; государственного и административного права.

Заявления на участие в выборах и конкурсе на замещение должностей научно-педагогического работника (по установленному образцу) подавать на имя ректора университета по адресу: 650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6, кабинет № 214, начальнику административно-кадрового управления КемГУ Козловой Н.Ф. (тел. 58-10-16).

Срок подачи заявления для участия в конкурсе – один месяц со дня опубликования объявления.

на досуге

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Продукт, законченный производством. 4. Амплуа актера в старом театре. 8. Лицо, дающее поручение комиссионеру заключить сделку за свой счет, но от имени последнего. 11. Древнегреческий философ. 12. Изобретатель знаменитого орудия смертной казни времен Французской революции. 14. Областной центр России. 15. Правая или левая оконечность строя или боевого расположения войск. 16. Государство в Африке. 17. В Русском государстве XV-XVIII вв.: подати, натуральные налоги и повинности крестьян и посадских людей. 18. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 20. Доход, получаемый снабженческой организацией

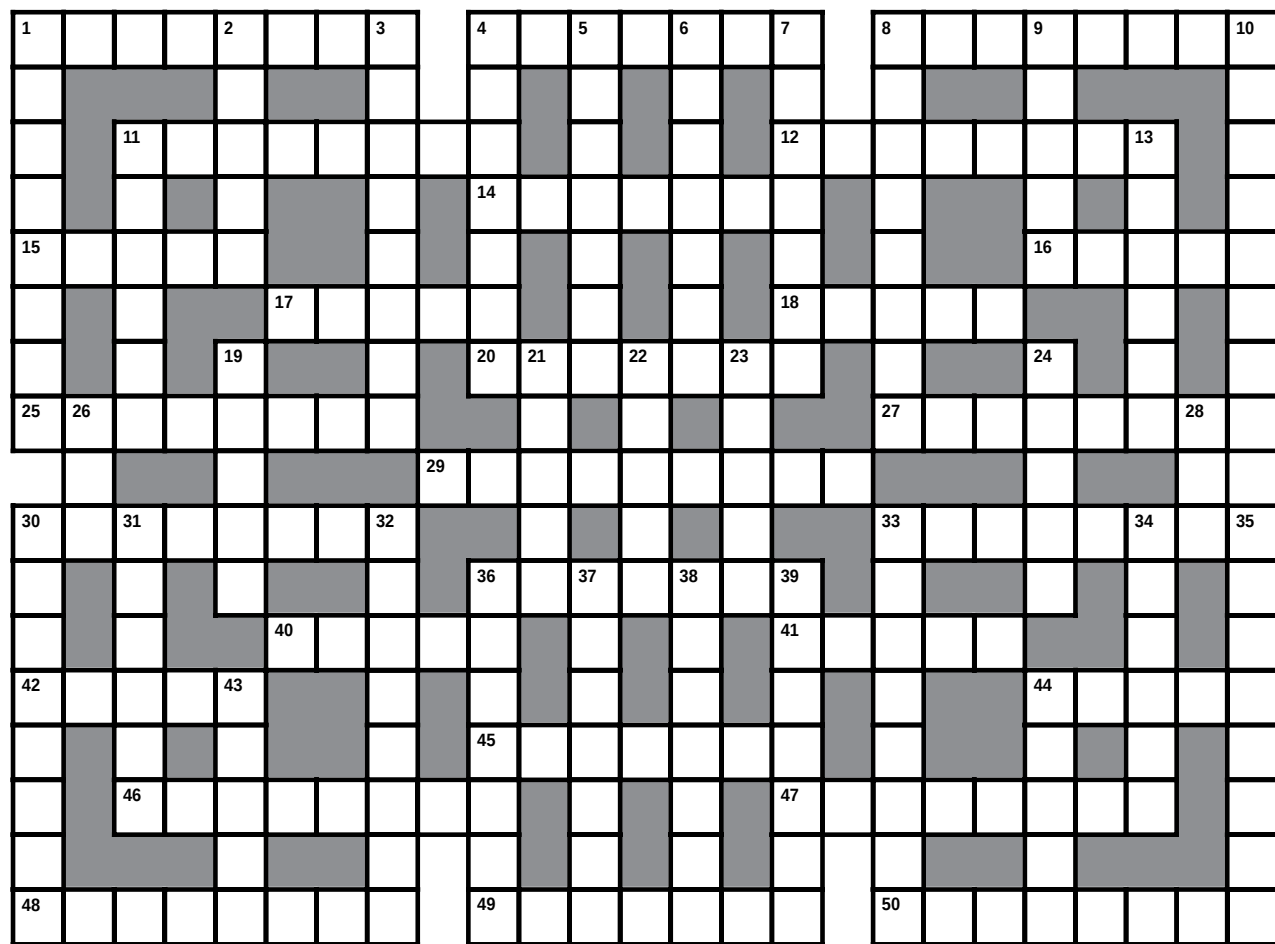
за снабжение и сбыт продукции предприятия. 25. Вооруженное нападение. 27. Русский электротехник, изобретатель. 29. Областной центр Украины. 30. Химическое соединение. 33. В Испании и странах Латинской Америки глава муниципалитета. 36. Острые металлические щипцы. 40. Щит Бога Зевса в древнегреческой мифологии. 41. Жир, образующийся при варке. 42. Главная ось цветоносного побега растения. 44. Стая рыб, птиц. 45. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 46. Древнее кочевое славянское население Дона. 47. Картина В.Маяковского. 48. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 49. Род воеера. 50. Устройство для

подачи смазочных материалов.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Ежегодно повторяемые явления в годовом цикле развития растений. 2. Внезапное чувство страха. 3. Учение о боге, богословие. 4. Обширный участок суши или моря, оборудованный для учебных стрельб. 5. То, чему нужно следовать, подражать. 6. Карельский советский писатель. 7. Подразделение пехоты в древнем Риме. 8. Государство в Южной Америке. 9. Левый приток реки Москвы. 10. Актер, народный артист СССР, выступавший на сцене МХАТа. 11. Герой итальянских сказаний, сын Гермеса и нимфы Никотраты. 13. Шлифовальный камень. 19. Способ военных действий. 21. Американский ученый, лауреат

Нобелевской премии по экономике. 22. Слишком подвижный человек, непоседа. 23. Павильон для мелкой торговли. 24. Участок спины над лопатками у собак. 26. Материальная единица наследственности. 28. Река в Сибири. 30. Русский живописец-портретист 18 века. 31. Административный центр Гренландии. 32. Техника ведения мяча, шайбы. 33. Стекланный ящик с водой для содержания рыб, водных животных и растений. 34. Английский балльный танец. 35. Столица азиатского государства. 36. Инструментальная пьеса. 37. Полная независимость. 38. Очень маленькая часть чего-либо. 39. Форма банковских расчетов. 43. Вертикально расположенный удлиненный предмет. 44. Искусственное русло.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 8 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Битва. 4. Сидр. 6. Алоэ. 9. Кабан. 12. Затвор. 13. Шабаш. 14. Фабула. 15. Красный. 17. Сарай. 18. Коттедж. 20. Цветок. 22. Базилио. 24. Баскак. 26. Наборщик. 27. Габороне. 29. Старик. 31. Трейдер. 32. Окаяма. 36. Коляска. 38. Каток. 40. Панчат. 42. Эвклаз. 43. Диана. 44. Квебек. 45. Браун. 46. Ийтс. 47. Фтор. 48. Анюта.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Тиара. 3. Айвенго. 4. Спрайт. 5. Дюшес. 7. Леший. 8. Эффект. 9. Кибитка. 10. Белье. 11. Сборник. 16. Равенство. 19. Диатермия. 21. Табор. 22. Блинт. 23. Онагр. 25. Свора. 28. Ойстрах. 30. Инсулин. 33. Кандела. 34. Рамзай. 35. Спектр. 37. Лавка. 38. Кадет. 39. Квант. 41. Авеню.

Информационное сообщение о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства

Согласно ст. 30.1 Земельного кодекса РФ, комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства:

- площадью до 1000 кв.м, расположенного в г. Кемерово по адресу:

Заводский район: ул. Мединская, южнее 68;

- площадью до 1500 кв.м, расположенных в г. Кемерово по адресам:

ж.р. Кедровка, ул. Привольная, 30,

Заводский район, ул. Левобережная, 1.

Граждан, имеющих документ, подтверждающий выделение (предоставление) одного из вышеперечисленных земельных участков, просим обратиться с соответствующими документами.

Заявления и возражения принимаются в течение месяца со дня опубликования сообщения по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58 (пункт приема в холле 1 этажа здания), телефоны для справок: 36-14-41, 36-27-19, 58-78-14.

И.о. председателя комитета **А.А. РЕШЕТОВ.**

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области выражает искреннее соболезнование Дружине Тамаре Васильевне, главному областному специалисту по управлению сестринской деятельностью, в связи со смертью её супруга

**ДРУЖИНИНА
Анатолия
Алексеевича.**

Звездный прогноз с 17 по 23 сентября

ОВЕН. Понедельник – удачный день для начала поездок. Идеи, которые посетят вас в течение недели, стоит опробовать на практике. Детали приобретут первостепенное значение. В авантюры лучше не лезть и в интригах не участвовать: всё может обернуться против вас. В пятницу удачно пройдут деловые встречи и заключение договоров. Оригинальность мышления позволит справиться с проблемами.

ТЕЛЕЦ. Используйте тактичность, гибкость и умение идти на разумный компромисс. Тогда вы окажетесь победителем даже в самых горячих сражениях. Не отказывайтесь от возможности помочь друзьям. В четверг вы можете столкнуться с проблемами ваших детей, постарайтесь, прежде чем действовать, как следует разобраться в ситуации.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы с легкостью решите проблемы – и личные, и рабочие. Будьте внимательнее к новым идеям, даже если они кажутся вам абсурдными. Понедельник может оказаться удачным днем для перемены работы или места жительства. В середине недели не стоит заниматься финансовыми проблемами, им надо дать вызреть. В субботу возможна своевременная помощь от родственников.

РАК. Может прибавиться бумажной работы. В первой половине недели будет много встреч, общения, телефонных звонков и переговоров. Вы сможете стать посредником в важном деле. Пятница – подходящее время для ремонта и покупок. В субботу постарайтесь не принимать необдуманных решений.

ЛЕВ. Понедельник благоприятен для научных исследований, способствует размышлениям и совершению открытий. Чем меньше амбиций в карьерном вопросе вы проявите на этой неделе, тем успешнее будут достижения. В воскресенье не рекомендуется заниматься делами, которые требуют большой ответственности и сосредоточенности.

ДЕВА. Возможно, что на этой неделе вы потратите большую часть сбережений на подарки близким. Постарайтесь привести ваши мысли и чувства в порядок. Это удачный период для налаживания утраченных связей, которые пригодятся вам в будущем. Не забывайте о друзьях и дальних родственниках, желательны восстановит разорванные отношения и с ними.

ВЕСЫ. Доделайте старые дела, приведите в по-

рядок мысли, выстроив из них стройную систему. В понедельник может поступить информация, которая повлияет на ваши карьерные планы. В среду ваши стройные и последовательные планы окажутся нарушены. В четверг все изменится к лучшему, этот день можно назвать днем исполнения желаний.

СКОРПИОН. Практичность и выдержанность приведут вас к успеху. Вы можете познакомиться с человеком, который сыграет важную роль в вашей дальнейшей карьере. Постарайтесь уловить ветер перемен. Ваша склонность все делать как можно быстрее похвальна, однако наиболее быстрый способ решения проблемы – не всегда самый лучший.

СТРЕЛЕЦ. Хорошая неделя для длительных прогулок, начала путешествий, знакомства с людьми и разными областями знаний. Проявите решительность, активность и деловитость, и вы не останетесь незамеченным. В понедельник и вторник суета и хлопоты могут дать неожиданный результат. Постарайтесь быть внимательными к близким. В выходные научитесь чему-нибудь новому.

КОЗЕРОГ. Не самый удачный период для демонстрации своих амбиций. Во вторник не будьте чрезмерно требовательны к окружающим. В четверг не рекомендуется связывать себя какими-либо обещаниями, скорее всего вы не успеете их выполнить. Пятница будет удачна для научной и творческой работы. В воскресенье постарайтесь свести к минимуму служебные и деловые контакты.

ВОДОЛЕЙ. Замечательное время для выполнения исследовательских и подготовительных работ. Используйте свою деловую хватку. Только не переусердствуйте: устанавливая правила игры, вы можете перейти границы допустимого. Вторник – удачный день для переездов и обновления интерьеров. В четверг вероятны резкие смены настроения, берегите близких.

РЫБЫ. Ваш успех зависит от того, насколько приятным в общении человеком вы себя покажете. Отнеситесь внимательно к чужим настроениям. Благоприятен этот период и для карьерного роста, также представится возможность улучшить свое материальное положение. В четверг мир и вовсе может оказаться у ваших ног, если, конечно, вы пожелаете приложить немного усилий.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



«Работу надо начинать с раскочки!»

Фото Ольги Максименко.

Не из блокнота

Сильно умная и...
больная

Уже 29 лет Марине, а она всё ещё не замужем. Даже гражданского мужа, что модно по нынешним временам, она не имеет.

Однако это волнует не столько саму Марину (ей принца на белом «Мерседесе» подавай!), сколько её бабушку Светлану Владимировну. Той даже перед соседками неловко. Ведь очень интересуются посторонние чужим личным вопросом.

В конце концов решила Светлана Владимировна сама действовать - то есть подобрать внучке жениха. Хотя бы из своего двора. Вон того, например, что за столиком под берёзкой сидит. Никитой зовут. Хороший вроде, с собачкой гуляет. И сейчас, наверное, её выгуливает. Надо бы и внучку туда отправить. С пуделем Шустриком.

Внучка не перечит, согласилась вывести бабушкиного любимца.

— А ты ещё книжку возьми, почитай, пока Шустрик бежит, — советует Светлана Владимировна и сует Марине первую попавшуюся в руки книжку. Сама-то Светлана Владимировна женщина читающая. Вот и Никита пусть подумает про Марину, какая она образованная.

Сунула Марина книжку под мышку и отправилась, как надеялась её бабушка, за знакомством. А может, даже за судьбой.

...Час прошёл, а Марина всё не возвращается. И

Никиты за столиком нет. Неужели и впрямь понравился друг другу? Но Шустрик-то, наверное, проголодался? У него же обед строго по расписанию.

Не вытферпела Светлана Владимировна и пошла на поиски. Навстречу Никита. Тот самый.

— А ты Маришску, мою внучку, не видел? — спрашивает. — С книжкой и Шустриком.

— Так она ваша, значит. Вся из себя такая умная и больная? — усмехается Никита.

— Почему больная? — удивляется Светлана Владимировна.

— Так она же книжку про больные суставы читает. Вон на столике её оставила.

— А сама она где? — За Шустриком убежала.

— Вот видишь — убежала. А суставы-то у меня болят. И книжка моя. Я ведь её для солидности ей вручила.

Но Никита этого уже не слышал. «А, ну его! — подумала Светлана Владимировна. — Пусть лучше внучка сама себе женихов выбирает».

Чувство долга



Проснувшись поутру, Алексей Петрович стал вспоминать, что было вчера. И вспомнил-таки, что не болела бы у него так голова, если бы кто-то не одолжил ему денег на явную лишнюю бутылку. И кто же такой добренький? Вновь пришлось напрягаться, вспоминать, перебирать имена потенциаль-

ных кредиторов. Мариванна точно не дала бы денег. Ей Алексей ещё прошлый долг не вернул. Может, Евгений? Но ему самому всегда на маршрутку не хватает. Александр Михайлович тоже не в счёт. Он после отпуска, сам жаловался, что в кошельке пусто... Ладно, вот придёт в свою контору Алексей Петрович и разберётся, кто его вчера пожалел.

Однако не тут-то было! Все, кого спрашивал Алексей (кому он должен?), отказывались. Не одалживали, мол, и делать это не собираются. Не на хлеб же просит, а на выпивку.

Но ведь не украл же Алексей ту самую лишнюю бутылку в магазине! И бесплатно ему алкогольный товар вряд ли отпустили. Вновь пошёл по кругу. Вернее, по кабинетам. Сослуживцы отказывались, посмеивались, а кто-то даже похваливал вечного должника за порядочность. И тут вдруг позвонила Алексею Петровичу жена.

— Это ты у меня вчера последние деньги из кошелька вытащил?! — строго спросила она.

— Вспомнил! Наконец-то вспомнил! — вместо того чтобы оправдываться, радостно воскликнул Алексей Петрович. — Никто мне, значит, вчера не одалживал. Я, значит, сам у тебя — в смысле, у нас — занял. Какая же ты у меня молодец!

Кушай, Ньюша!



На дверях этого магазинчика не было таблички,

народная примета: Если вы решили позвонить лучшей подруге с телефона мужа, а на экране высвечивается «Сергей Геннадьевич - компы» — это к разводу.

Сторонники газового оружия до сих пор спорят, что всё-таки лучше: газовый ключ или газовая труба?

Россияне, минздрав офигеет от вашего здоровья...

Садоводам и огородникам на заметку. Если пугать страуса через каждые 25 сантиметров, то за ним можно сажать картошку.

Все мужики циничные подонки на первый

Анекдоты

взгляд, а сковырни - и там солнышко сидит маленькое и глазами делает луп-луп.

Пилоты Боинга чуть не сошли с ума, когда встречный ТУ-134 с русскими туристами побибикал и мигнул фарами.

Пустое дело думать, как провести время. Время не проведёшь!

Жизненный опыт: вы-

бирай жену, которая любит поесть. Она себе приготовит, ну и тебе что-нибудь останется!

Если тебя обидели, пользуйся волшебным правилом «трех П»: понять, простить, похоронить.

Алкоголь действительно укорачивает жизнь. По себе знаю: если с утра не выпьешь, день тянется!



Рис. Андрея Горшкова.

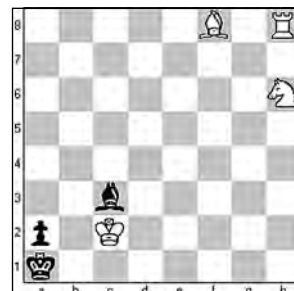
Шахматы

Дотошность
без превышения

Имя французского теоретика шахмат и мастера этюда Андре Шерон (1895-1980) вошло в историю, когда он сформулировал правило для окончаний партий «ладья и пешка против ладьи». Оно звучит так: «Если номер ряда, в котором расположена пешка, в сумме с числом вертикалей, отделяющих ее от короля слабейшей стороны, не превышает 5, то позиция ничейная. Если превышает, то пешка проходит в ферзи». В этом правиле передана вся сущность Шерона, его предельная дотошность при анализе партий. По воспоминаниям современников, «Андре искал самый короткий путь к цели, старался показать недостаточность других путей. Из-за этого его анализы часто были перегружены ненужными многочисленными вариантами, что отпугивало неискушенного читателя».

Однако были у Шерона и простые комбинации. Одна из них предложена вашему вниманию.

Павел ЗОРИН,
Сергей СПИЦЫН -
ведущие
шахматной рубрики
газеты «Кузбасс».



Белые начинают и выигрывают в три хода.

Ответ на задание «Тапки для первого», опубликованное 8 сентября:

Вариант для «белых» - 1. Ch5 Kp:h5. 2. Фh7+ Kpg4. 3. Фh3+ Kpf3. 4. Фg2+ и черные вынуждены отдать своего ферзя.

Вариант для «черных» - 1... Ch3! 2. Kp:h3 Фh1+. 3. Kpg4 Фh5+. 4. Kpf5 Фg6+ - на этот раз пришла очередь «белых» лишиться главной ударной силы.

Календарь

СОБЫТИЯ:

1801. Александру I представлен первый в мире велосипед.

1956. На трассе «Аэрофлота» вышел первый в мире реактивный пассажирский лайнер «Ту-104».

1971. День рождения экологической организации «Гринпис».