



128 (25579)

21 июля 2012 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск выходного дня



Культура в объятьях природы



Фото Ярослава Беляева.



Завершаем публикацию путевых заметок наших спецкоров, которым пришлось (посчастливилось!) целую неделю плыть на рафте по Томи.

наша экспедиция



увлечения 8-9

На цветном развороте – палитра самых разнообразных любимых занятий наших земляков: рыбалка, музыка, кулинария...

читатель 10

Если ты великий актер, то это не значит, что и писателем ты станешь хорошим. «Не верю!» - прямо заявляет наш обозреватель, прочтя книгу Андрея Мягкова.

испытано на себе 13

Каково это – оказаться жертвой грабителя? А потом – свидетелем совершения преступления? И в том, и в другом случае приятного мало. Особенно когда оказываешься совершенно бессилем...



На Играх в Лондоне честь знаменитой кузбасской школы гимнастики будет защищать Игорь Пахоменко. А первой прославила ее забытая родиной, но не земляками Мария Филатова.

стадион



официально

Прозрачная и понятная работа

Губернатор Аман Тулеев еще раз обратился к руководителям политических партий и общественных движений с просьбой усилить контроль за подготовкой к зиме, сбором детей в школу, сносом ветхого жилья и работой управляющих компаний.

В первую очередь губернатор просит партийцев и общественников принять активное участие в областных акциях «Помоги собраться в школу», «Первое сентября каждому школьнику», оказать помощь малообеспеченным категориям населения. Также надо проследить, как ведется ремонт учебных классов и помещений, соответствуют ли они современным требованиям. Отдельно пред-

стоит проверить, как организован отдых в летних лагерях, как готовятся к зиме объекты социальной сферы. А.Г. Тулеев просит уделить особое внимание вопросам противопожарной и антитеррористической защищенности мест отдыха и пребывания детей.

Также губернатор обращается к партиям и движениям провести разъяснительную работу с населением по вопросам ЖКХ, сле-

дить, чтобы рост платы за коммунальные услуги для населения не превышал 12%, наладить контроль за начислением общедомовых расходов, тесно работать с управляющими компаниями.

А.Г. Тулеев просит взять на контроль вопросы по переселению граждан из ветхого и аварийного жилья, следить за порядком предоставления жилья гражданам, за расходованием федеральных средств, проводить разъяснительную работу с населением. «Данная работа должна быть прозрачной и понятной, у населения должен быть полный отчет о проделанной работе», - считает губернатор.

коротко

• В Ленинске-Кузнецком первый заместитель губернатора Валентин Мазкин встретился в преддверии Дня шахтера с семьями погибших горняков.

• Школьники Проктоевского района полностью обеспечены бесплатными учебниками. Второй год, по инициативе муниципалитета, школьники с 1-го по 11-й класс обеспечиваются бесплатными комплектами учебников. На закупку учебной литературы из муниципального бюджета в этом году выделено более 780 тыс. руб. Кроме этого, в школы района по госконтракту за счет федерального бюджета поступит более 5 тыс. экз. новых учебников для учеников 1 и 2-го классов.

• Члены сводного поискового отряда Кемеровской области «Земляк» примут участие в поисковых экспедициях на полях сражений времен Великой Отечественной войны, которые пройдут с 24 июля по 4 августа на территории Медвежьегорского района Республики Карелия.

услуги

Мобильное ЖКХ

В Кемерове заработала мобильная группа по вопросам начисления квартплаты. Вчера она выезжала в жилой район Кедровка.

Первый выезд специалисты МБУ «Жилкомцентр» также совершили в Кедровку. Там они совместно с работниками управляющей компании «Мегаполис» предварительно подсчитали квартплату за июль собственнику жилья Татьяна Марковой. Физической возможности у женщины появиться в жилищной организации нет. Об изменении тарифов на жилищно-коммунальные услуги она узнала по телевизору, поэтому позвонила в управляющую компанию с просьбой помочь в расчете платежа. Помощь не заставила себя ждать. Мобильная группа выехала к жительнице: специалисты подробно разъяснили все пункты оплаты, по которым произошли изменения.

Представитель УК «Мегаполис» Яна Родина пояснила, что в организа-

цию поступает много обращений, связанных с изменением тарифов и начислением оплаты за общедомовые нужды (ОДН). Вопросы эти непростые, поэтому по телефону не всегда получается объяснить тонкости начисления. Для этого в областном центре и была организована мобильная группа. В МБУ «Жилкомцентр» дополнили, что в первую очередь мобильная группа оказывает помощь социально уязвимым группам населения – инвалидам, женщинам с грудными детьми, пенсионерам. Специалисты «Жилкомцентра» еще раз напомнили, что по всем вопросам оплаты жилищно-коммунальных услуг кемеровчанам следует сначала обращаться в свою управляющую компанию. Если консультация УК окажется недостаточно, тогда можно позвонить по тел. 31-23-24.

Виктор ПЕТРОВ.

профилактика

Конспирация как тактика

Госавтоинспекция проводит профилактическое мероприятие «Извозчик».

Как рассказали в ГИБДД Кемерово, только за первые два дня инспекторами технического надзора дополнительно проверено 6 автотранспортных предприятий и индивидуальных владельцев, осуществляющих перевозку пассажиров. По результатам проверок за различные нару-

шения требований законодательства привлечены к административной ответственности 15 должностных лиц. Также при работе по надзору за дорожным движением инспекторами выявлено более 200 нарушений ПДД водителями автобусов.

Так, при сверке номеров агрегатов одного авто-

буса инспекторы обнаружили несоответствие номеров и закрепленную кустарным способом заводскую маркировочную табличку.

Практика показывает, что водители мгновенно становятся законопослушными лишь в одном случае: когда поблизости находится экипаж ДПС. В ходе негласного контроля инспекторы в обычной машине проехали от начала до конца маршрута нескольких автобусов. Результатом такой контрольной поездки стали десятки выявленных нарушений, среди которых проезд на запрещающий сигнал светофора, разговоры водителей по мобильному телефону во время движения, нарушение правил расположения транспорта на проезжей части, высадка пассажиров в неположенных местах, движение по обочине... На конечной остановке маршрута инспекторы предъявляли водителям видеозаписи нарушений и привлекали их к ответственности.

Эмма АНДРЕЕВА.



земляки



Свой век

Вчера беловчанин Михаил Федорович Калинин отметил 100-й день рождения.

Михаил Федорович родился 20 июля 1912 года в поселке Ирба Тогучинского района, в многодетной семье. Окончив 4 класса сельско-приходской школы,

он начал работать подмастерьем, позже был зачислен в штат колхозником, с 18 лет трудился на тракторе.

Михаил Федорович принимал участие в трех

войнах: боевых действиях между СССР и Японией, советско-финском вооруженном конфликте и на фронтах Великой Отечественной войны. Был награжден медалью «За победу над Германией», «За боевые заслуги», орденом Красной звезды, а также многочисленными юбилейными медалями.

Сегодня, несмотря на столь преклонный возраст, беловский долгожитель хорошо выглядит, самостоятельно обслуживает себя и передвигается без посторонней помощи. Вместе с супругой Ольгой Кирилловной, с которой они прожили более 60 лет, воспитали двух дочерей и сына, а сегодня их радуют еще и 6 внуков.

Вчера Михаила Федоровича поздравляли родные и друзья, представители администрации.

Резиновые нужды

В Ленинске-Кузнецком введена в строй первая очередь производства по переработке резинотехнических изделий.

На новом производстве будет проходить процесс утилизации изношенных автомобильных шин, в том числе крупногабаритных, с текстильным и металлическим каркасом.

Для осуществления этого проекта компанией «Сиб-ЭкоПром-Н» были приобретены в собственность земельный участок и здание в районе Северный промзоны города. Проект был включен в программу развития моногородов, по которой Ленинск-Кузнецкий получил

деньги, в том числе на создание инженерной инфраструктуры для производства. А теперь компания вошла еще и в зону экономического благоприятствования и, соответственно, имеет право на налоговые льготы. В строительстве и реконструкцию первой очереди было вложено 97 млн. руб., общая стоимость проекта 164,8 млн. руб. Вредность производства снижена до минимума из-за отсутствия вредных выбросов в окружающую среду. Переработанные шины, став-

шие крошкой, добавляются в битум при строительстве дорог. Также из резиновой крошки делают тротуарную плитку, покрытие для детских площадок.

После выхода завода на проектную мощность «Сиб-ЭкоПром-Н» сможет перерабатывать до 10 тыс. т старых шин в год. При этом будет создано более 50 рабочих мест.

Вторая очередь строительства намечается к концу 2013 года.

Артём СИДОРЧУК.

к Олимпиаде

27 июля, в день открытия юбилейных тридцатых Олимпийских игр, на площади Советов Кемерово откроется специальное олимпийское городское место празднования Live Sites «Сочи-2014». Жители и гости города смогут принять участие в международном празднике спорта, ощутить атмосферу единения, вместе поболеть за российских спортсменов.

ограничение

Теперь без экзотики

4 672 кузбассовца отказались от заграничных поездок. Но не по доброй воле, а из-за собственных долгов. Правда, ограничение это действует до момента погашения задолженности.

Как рассказали в управлении ФССП России по Кемеровской области, общая сумма долгов жителей Кузбасса, которые на сегодняшний день не могут покинуть пределы России, составляет 3 млрд. 256 млн. 932 тыс. руб.

Почти треть ограниченных в выезде граждан -1537 - алиментщики, их суммарный долг перед детьми составляет 250 миллионов рублей. За 6 месяцев этого года только 18 из них оплатили долг сразу после вынесения ограничения.

Ограничение должников в праве выезда активно стимулирует их к оплате долгов. Судите сами: за полгода 144 человека выплатили взыскателям почти 27 миллионов рублей, узнав о запрете пересекать границы. В этом году количество вынесенных ограничений в 3,5 раза превышает показатели аналогичного периода прошлого года. В дальнейшем мы будем наращивать темпы, - сказал Сергей Строев, и.о.руководителя управления Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области.

Для справки: за первое полугодие 2011 года количество граждан, временно ограниченных в праве выезда за пределы РФ, составляло 1 311.

Рита ЧЕРНЫХ.

факт

Вчера в Топкинском районе стартовала ежегодная областная акция «Первое сентября - каждому школьнику».

Напомним, в рамках акции оказывается адресная помощь детям из малообеспеченных, многодетных, неблагополучных семей для подготовки к школе. По 5 тысяч на семью получают малообеспеченные семьи и по 10 тысяч - многодетные семьи, где воспитывается четверо и более детей.

В Топкинском районе вчера матпомощь получили 229 семей. Им выдали карты покупателя, по которым родители могли приобрести необходимые товары на школьной ярмарке.

помоги себе сам



Здоровье – бесплатно

В минувший четверг в парке Победы им. Жукова г. Кемерово состоялось очередное занятие еженедельной «Гимнастикой на траве», проводил которое ведущий специалист в области восстановительной медицины Владимир Ефремов из Новосибирска.

Напомним, первый оздоровительный урок состоялся на прошлой неделе и собрал более 70 кемеровчан - от школьни-

ков до пенсионеров. В программе - система упражнений для опорно-двигательного аппарата.

Второй урок порадовал горожан ничуть не меньше. Владимир Михайлович пояснил, что позвоночник - это ствол жизни человека, поэтому наличие или отсутствие проблем с позвоночником обуславливает наличие или отсутствие у человека болезней. В программу

были включены довольно необычные упражнения, такие как передача энергии по позвоночнику вверх и вниз, пятиминутный сон и задержка дыхания на 30 секунд (методика упражнений - на сайте РОО «Института Человека» и видеоуроки утренней и вечерней зарядки в домашних условиях).

Присоединиться к зарядке на свежем воздухе может любой желающий. Бесплатные занятия проводятся в парке каждый четверг в 15.00. Единственные условия - наличие коврика и хорошего настроения.

Инна СЛАДКОЕДОВА, студентка КемГУ. Фото автора.

вниманию пассажиров

Два – по одному

В городе Кемерово, в связи с оптимизацией маршрутной сети пассажирского автотранспорта, с 1 августа 2012 года УЕЗТУ объединяет схожие маршруты.

Так, маршруты № 4т «Оптовое-розничная ярмарка - остановка ул. Кирова» и № 14т «ФПК - ОАО Азот - остановка ул. Кирова» будут работать по одному маршруту № 4т/14т «Оптовое-розничная ярмарка - остановка универсам № 1».

Маршруты № 5т «д/п Комсомольский - остановка ул. Кирова» и № 720т «д/п Комсомольский - остановка ул. Кирова» будут работать по одному маршруту № 5т/720т «д/п Комсомольский - остановка ул. Кирова».

криминал

Героин быстрого приготовления

В Белове женщина попыталась передать своему родственнику-арестанту героин в пачке лапши быстрого приготовления.

Такой необычный «завтрак» предназначался для одного из «постояльцев» местного изолятора временного содержания, арестованного за наркотики и ожидавшего окончания рассмотрения своего дела в суде.

Как рассказала сотрудница пресс-службы межмуниципального отдела МВД России «Беловский» Ольга Тупикова, при проверке пакета с передачей, принесенного для него родственницей, сотрудники полиции обратили внимание на то, что одна из находившихся внутри упаковок лапши быстрого приготовления была переломлена пополам. При более тщательном рассмотрении оказалось, что упаковку вскрывали, а потом снова аккуратно заклеили. В настоящее время решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Жгучая ненависть?

Житель Калтана подозревается в том, что облил бензином и поджег свою гражданскую жену.

Несколько дней назад в одну из больниц города Новокузнецка была госпитализирована 41-летняя жительница Калтана с 60% ожогов тела. Травмы оказались несовместимыми с жизнью, и вскоре она умерла. Было возбуждено уголовное дело.

По версии предварительного следствия, женщину облил во дворе дома и поджег ее пьяный 54-летний ранее судимый сожитель. Потом он побежал к соседям и рассказал им о случившемся. Те вызвали «скорую помощь» и полицию. Сам же подозреваемый утверждает, что потерпевшая якобы сама подожгла себя зажженной сигаретой.

Как рассказали в Следственном комитете по Кемеровской области, в настоящее время решается вопрос о предъявлении подозреваемому обвинения в совершении убийства и заключении под стражу.

Подготовил Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

лето

А раньше Царицу не замечали

В деревне Андреевка Кемеровского района впервые прошел День крапивы. Этот праздник понравился местным жителям, и теперь его хотят сделать традиционной забавой.

- Вокруг такая красивая природа: дивисься ярким цветам, наслаждайся ягодой, а многих целебных растений просто не замечаешь, - говорит Ирина Рудных, директор ДК Елькаевского поселения. - Обидно мне стало, почему люди забывают о крапиве, например. Ведь это удивительное растение - и в медицине используется, и когда-то из ее волокна паруса делали, а какой хороший веничек для баньки.

И для разных блюд крапива просто прекрасна! Словом, нам, деревенским жителям, не подобает забывать о крапиве. Вот и придумала этот праздник, чтобы напомнить о значении крапивы в нашей жизни и о ее полезных свойствах.

Участвовали в мероприятии и взрослые, и дети. А хозяйкой праздника по праву стала Царица Крапива. Вместе со своим другом Чертополохом они устроили театрализованное представление в духе фольклорных традиций. Играли в народные игры, водили хороводы, танцевали. Словом, порадовались от души.

Алена ФЕДОТОВА.



Климат

☉ Восход 4.02 Заход 20.41 Долгота дня 16.39

☾ Заход 20.54 Восход 6.48 Перв. четв. 26 июля

Сегодня Днем небольшая облачность, без осадков, местами мгла, ветер неустойчивый, слабый. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный.



	день	ночь
Кемерово	+31 - +33	+14 - +16
Новокузнецк	+31 - +33	+14 - +16
Таштагол	+28 - +30	+11 - +13
Мариинск	+32 - +34	+12 - +14
Л.-Кузнецкий	+32 - +34	+14 - +16

22 июля

Небольшая облачность, без осадков, ветер переменный 2-7 м/с. Температура ночью +11° - +16°C, днем +27° - +32°C.

23 июля

Переменная облачность, без осадков, ветер переменный 2-7 м/с, днем местами до 13 м/с. Температура ночью +11° - +16°C, днем +25° - +30°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ

С древнейших времен люди пытались приручить огонь. Но добились лишь внешней покорности: послушно обогреть жилаща, помогая готовить пищу, способствуя техническому прогрессу, огонь то и дело своенравно вырывается на свободу, уничтожая на своем пути все и вся. Укрощение огненной стихии – дело сложное и опасное, и тот, кто сделал это своей профессией, постоянно рискует жизнью.



Валерий Павлович Скичко.



Династия Клешиных.



Первый начальник отдела пожарной охраны УНКВД Кемеровской области К. Н. Кабанов.

Образующее начало

К моменту образования Кемеровской области на ее территории действовали четыре отряда военизированной пожарной охраны, три – в Кемерове, один – в Сталинске (Новокузнецке), городские пожарные команды общей численностью 514 человек и добровольные пожарные дружины на крупных предприятиях, в городах и сельской местности. Кстати, первый начальник отдела пожарной охраны УНКВД Кемеровской области Константин Николаевич Кабанов с 1933-го по 1939 год, до перевода в Новосибирск, работал в пожарной охране Кемерова. Казалось бы, ничего существенного новая административная единица добавить не могла.

«Это не совсем так, – уверяет председатель совета общественной организации ветеранов противопожарной службы и гражданской обороны области, до ухода в отставку – начальник противопожарной службы Кемерова и Кемеровского района полковник внутренней службы Сергей Николаевич Крылов. – Областной отдел пожарной охраны первым делом провел структурные изменения, присвоил порядковые номера частям военизированной пожарной охраны, организовывал новые команды, привлекая как местное население, так и эвакуированных пожарных, прибывающих подчас с техникой и вооружением. Словом, появление областной структуры позволило рационально группировать силы, создать опорные пункты, способные быстро и эффективно бороться с огнем. Немаловажно и такое обстоятельство. В

те времена финансирование и снабжение государственных служб шло по четкой вертикали: Москва – областной центр, который щедрой или нещедрой рукой распределял поступления по территориям. В бытность Кузбасса в рамках Новосибирской области ему доставалось не так уж и много. Но когда средства напрямую пошли в Кемеровскую область, положение изменилось: появилась возможность обновлять материальную часть, от автоцистерн с насосами переходить на более современную технику.

Добавим, что с появлением отдела активизировалось создание добровольных пожарных дружин, что раньше было отдано на откуп руководителей хозяйств и предприятий. Согласно отчетам, до войны процент прикрытия территории Кузбасса от огня составлял 30 процентов, а к началу 1960-х он достиг 96 процентов.

Шагнувшие в бессмертие

На дилетантский взгляд, пожарная служба складывается из двух составляющих – тушение пожаров и предупреждение их. И трудно сказать, какая из них главнее. Ведь чем эффективнее профилактика, надзор, тем меньше риск возникновения очагов возгорания. Но сколь бы ни твердили инспекторы государственного пожарного надзора, что одна брошенная спичка способна уничтожить сотни гектаров леса, а курение в постели – прямой путь на небеса, им не внемлют. Ветераны пожарного дела убеждены, что причиной всех возгораний является деятельность или бездеятельность человека. Единственное исключение – удар молнии. По статистике, более 80 процентов пожаров происходит по

вине конкретного человека, неосторожно обращающегося с огнем. При этом страдают и сами виновные, и окружающие. Спасением их, а также материальных ценностей, рискуя собственной жизнью, занимаются бойцы пожарной охраны.

Самую крупную утрату пожарные Кузбасса понесли в 1943 году: 19 мая в Кемерове на заводе № 319 («Коммунар») возник пожар в цехе по производству взрывчатых веществ. Тушением его занимались не только бойцы военизированной пожарной команды завода, но и также приехавшие на подмогу огнеборцы соседних предприятий. Располагали они автоцистернами ПМЗ-1, из защитных средств – брезентовые робы да каски. Как рассказывали позднее очевидцы, пожарные, пренебрегая грозившей им опасностью, стремились локализовать огонь, не допустить взрыва. Не получилось: все, кто находился на передовой линии, – 22 человека –

погибли. Похоронили их в братской могиле на кладбище Кировского района. Память о них была увековечена на мемориальной доске пожарной части, где в день гибели сослуживцев проводились траурные митинги. В 1996 году благодаря настойчивым хлопотам ветеранов, а главное – Ивану Ивановичу Шамовцеву, возглавлявшему областной совет ветеранов пожарной охраны, всех павших наградили медалями «За отвагу» (посмертно).

В 2007 году приказом Главного управления МЧС России по Кемеровской области учреждена Книга памяти погибших при исполнении служебного долга. Приказ о занесении в Книгу памяти означает и занесение фамилии погибшего на мемориальную стелу центра противопожарной пропаганды и общественных связей. На момент издания книги скорбный список насчитывал 36 имен, и дай Бог, чтобы он не пополнился...



Рабочие будни пожарных.

«Я б в пожарные пошел...»

Без преувеличения – в пожарную службу просто «сулицы» не приходят. Как правило, там уже работает или работал сват, брат и так далее. Подобную семейственность руководство весьма приветствует, потому не случайно появилась книжка «Династия пожарных и спасателей ГУ МЧС России по Кемеровской области», автором-составителем которой стал В. П. Скичко.

– В сборник вошли рассказы о 12 семьях, три поколения которых посвятили себя пожарной службе, – рассказывает Валерий Павлович. – Семей в двух поколениях в подразделении наберется за сотню, а сродственников, наверное, и не пересчитать...

Династия Клешиных трудится в Яе. Родоначальник ее Виктор Михайлович Клешиных начинал службу пожарным в Кемерове, потом долгое время возглавлял инспекцию государственного надзора Яйского района. Клешиных Сергей Викторович, подполковник внутренней службы, тоже начинал пожарным, в отставку ушел с должности начальника управления ГО и ЧС Яйского района. Третье поколение представляет Денис Сергеевич Клешиных, в прошлом пожарный, ныне капитан внутренней службы, старший инструктор отдела надзорной деятельности Яйского и Ижморского районов.

Летописец

В свое время Кемеровское книжное издательство выпустило несколько книжек с очерками кузбасских журналистов, героями которых были пожарные – как бойцы военизированных подразделений, так и инспекторы, занимающиеся профилактикой. К сло-

ву, сборники эти выходили тиражами, они имелись во всех библиотеках области. Выходят книги и сегодня.

«Наш летописец» – так называют ветераны подполковника внутренней службы Валерия Павловича Скичко, автора-составителя Книги памяти, «Службных жизнеописаний руководителей пожарной охраны и службы МПВО», «Династия пожарных и спасателей» и других. Готовы к изданию исследование по гражданской обороне и огромный труд – «История пожарной охраны с древнейших времен». Правда, тиражи мизерные – 200 экземпляров, потому практически недоступны широкому читателю.

Валерий Павлович в пожарной охране с 1955 года. После окончания Харьковского пожарнотехнического училища работал в Бурятии, потом учеба в высшей школе МВД СССР и новое направление – в Кузбасс, который стал для него второй родиной. С 1973-го по 1979 год возглавлял областную пожарнотехническую станцию, потом 14 лет – отдел гражданской обороны и мобилизационной работы в управлении пожарной охраны. Материал собирал и накапливал не один десяток лет, но, как он сам говорит, активным писательством занялся, выйдя в 1993 году в отставку.

– Информационной базой мне служили формуляры пожарных частей и подразделений, которые в обязательном порядке вели политотделы. В них фиксировались все значимые события: крупные пожары, отличившиеся при их тушении, что поступало из материальной части, – рассказывает Валерий Павлович. – С отменой политотделов отменили и требование вести служебные формуляры. На мой взгляд, совершенно напрасно, ведь нельзя жить одним днем, надо оглядываться на прошитое с тем, чтобы полнее использовать накопленный опыт.

...Указом президента Российской Федерации от 9 ноября 2001 года государственная противопожарная служба из системы МВД передана в подчинение МЧС России. Изменилась ведомственная принадлежность, техническая оснащенность, но неизменной осталась готовность личного состава встать на пути огня. Это подтверждает такой факт: по итогам деятельности за 2011 год Главное управление МЧС России по Кемеровской области, возглавляемое генерал-майором Е. Г. Арутюняном, признано лучшим в Сибирском округе федерального округа.

Фото
Кирилла Кухмаря
и из архива
В. П. Скичко.



О чем писал «Кузбасс»: вчера и сегодня

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

18.07.1943. Киселевск. Знатный забойщик шахты №5 треста «Каганович-уголь» Мусса Сулейманов вчера перекрыл всекузбасский рекорд забойщика Матузко, выполнившего 35 норм. Работая на пласте «Прокопьевском-Северном» на мелкой нарезке, Сулейманов выполнил 41 норму.

22.07.1953. Предприятия Сталинска оказывают шефскую помощь колхозникам Кузнецкого района. Большую работу по подготовке к уборке урожая проводит коллектив завода имени Молотова.

16.07.1958. Комсомольцы Москвы берут шефство над строительством Западно-Сибирского металлургического завода.

16.07.1963. Тепло встретили трудящиеся Пензы впервые прибывший в этот старинный русский город коллектив театра музыкальной комедии Кузбасса... С отдельными спектаклями и концерта-

ми артисты побывают на промышленных предприятиях Пензы, у сельских тружеников области.

21.07.1973. Коллектив первого отделения совхоза «Чумайский» начал комплексную подготовку к зимнему содержанию скота. Механизированные звенья успешно ведут заготовку сена.

22.07.1978. Десять выпускников Кемеровского государственного университета окончили спецкурс по журналистике и направлены в городские и районные газеты области. Студенты изучали газетные жанры, историю русской и советской печати, познакомились с версткой полос, проходили практику в редакциях.

19.07.1983. В этом году на руднике Темиртау вступил в строй новый свиначник. Сейчас здесь 80 животных. Полученных от первых опоросов поросят продают горнякам.

ЮБИЛЕИ

21.07.1960

Редакции газеты «Кузбасс»

Редакционная коллегия «Правды» сердечно поздравляет коллектив редакции, рабочих и сельских корреспондентов, читателей газеты «Кузбасс» с выходом 10-тысячного номера. Желаем вам новых успехов в борьбе за дальнейший подъем хо-

зяйства и культуры, за неуклонный рост благосостояния трудящихся Кузнецкого бассейна – важнейшего экономического района Сибири.

Неустанно боритесь за претворение в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС, направляйте все усилия на выполнение и перевыполнение заданий семилетнего плана, развитие производства на основе технического прогресса. Повышайте роль газеты как народной трибуны, коллективного про-

пагандиста идей марксизма-ленинизма, агитатора и организатора масс в борьбе за построение коммунистического общества. Повседневно укрепляйте связи газеты с массами, шире привлекайте к участию в печати новаторов производства, специалистов и ученых, развивайте принципиальную критику и самокритику, горячо поддерживайте все новое, передовое.

Редакционная коллегия «Правды».

Между тем

Последний по времени юбилейный выпуск «Кузбасс» отметил 3 марта 2010 года. В тот день в свет вышел 25-тысячный номер газеты. А вообще она выходит с 7 января 1922 года, ни разу не меняла название, на 21 год старше Кемеровской области. «Кузбасс» входит в золотой фонд прессы России, в 2009 году наша газета стала лауреатом премии Правительства Российской Федерации «За разработку и реализацию современной модели газеты» и вышла победителем VIII Межрегионального конкурса журналистского мастерства «Сибирь – территория надежд» в номинации лучшее печатное СМИ.

С выходом 25-тысячного номера «Кузбасс» поздравил губернатор Аман Тулеев: «Сегодня наша главная областная газета отвечает самым высоким современным требованиям. Она информирует кузбассовцев о состоянии дел в жизненно важных сферах: экономике, здравоохранении, образовании, экологии, анализирует актуальные проблемы региона, всесторонне освещает социальные явления. Спасибо всем сотрудникам редакции за повседневный творческий напряженный труд. Пусть с каждым днем растет число ваших читателей» – говорится в телеграмме.

НАМ ПИШУТ

18.07.1950

В магазинах города Топки кассиры часто отлучаются для сдачи денег, что вызывает скопление покупателей у касс. Неужели нельзя производить сдачу денег в нерабочее время? – спрашивает житель города Топки Х. Келесиди.

Нередки случаи, когда в кинотеатре «Москва» (гор. Кемерово) происходят недоразумения между посетителями из-за того, что касса продает по несколько билетов на одно и то же место. Неужели трудно администрации навести порядок?

Смиртова, Рылова.

Госпромторг и ОРС треста «Кемеровоуголь» продают верхнюю одежду только больших размеров. Совершенно, например, отсутствуют брюки размеров 44 и 46. Руководителям торговых организаций следует подумать о расширении ассортимента.

Шипицын.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

21.07.1946

В совхозе нет профсоюзной работы

В Уньгинском совхозе Крапивинского района профсоюзная организация бездействует. Никакой культурно-массовой работы нет, а о физкультурной работе и говорить нечего.

Нет у нас ни клуба, ни красного уголка, мы не видим кино, радио есть только на одной ферме.

Не занимается наш профсоюз и организацией социалистического соревнования, ни на одной ферме нет ни одного лозунга, стенгазета не выходит.

Секретарь партийной организации при совхозе тов. Калинина А.Н., конечно, видит, что профсоюзная организация бездействует, но никаких мер не принимает.

И. Поздняков.

ГЛАВНОЕ – МАССОВОСТЬ



21.07.1959
Выступлениями легкоатлетов, волейболистов и футболистов завершилась спартакиада сельских физкультурников Кузбасса.

11 сборных команд районов и восьми коллективов физкультуры оспаривали право на получение переходящего приза по легкой атлетике. Когда был подведен итог первого дня соревнований, одинаковое количество очков набрали команды Промышленно-

ского и Кемеровского районов.

Однако закрепить достигнутый успех промышленникам не удалось. Их соперники не только сократили разрыв в очках, но и одержали победу в общекомандном зачете. Приз спортивного общества «Урожай» снова остав-

лен у спортсменов Кемеровского района....

Ф. КУДЛАЕВ,
главный судья соревнований.
НА СНИМКЕ: команда Кемеровского района – победительница спартакиады.

Фото В. Языченко.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

19.07.1958

Руки прочь от Ливана, Ирака, Иордании!

Гневный голос трудящихся Кузбасса

Я протестую!

...Я присоединяю свой голос протеста к голосу миллионов свободолюбивых людей всего мира и заявляю: прочь грязные руки от Ливана и всех народов Ближнего и Среднего Востока, объявивших справедливую войну колонизаторам! Я поддерживаю также Заявление Советского правительства, потребовавшего вывода американских войск с территории Ливана...

Н.Хворостов, сталевар второго марте-

новского цеха Кузнецкого комбината.

Планы колонизаторов будут сорваны
Кузнецкий район. (Корр. «Кузбасса») Во всех колхозах и совхозах Кузнецкого района проходят многолюдные митинги протеста против вторжения американских войск на территорию Ливана. Трудящиеся сельского хозяйства клеймят позором агрессивную политику США, направленную на развязывание третьей мировой войны, подавление освободительного движения ливанского народа...

Юрий ГОВОРОВ,
декан факультета истории и международных отношений КемГУ:

- Такие митинги и протесты в защиту прогрессивных сил и против сил реакционных - сионизма, империализма - безусловно, проводились по команде из центра. Хотя не самое легкое время было для нашей страны. Мы победили в Великой Отечественной войне, но практически весь развитый мир был против нас. До войны мы были практически изолированы от всех. А после нее, в конце 1940-х -

Комментарий

1950 годах, наша страна стала открываться другому, особенно третьему миру – как, собственно, и мир стал чуть-чуть открываться для нас. В это время Никита Хрущев начал ездить по разным странам. И людям было интересно, как и где его принимали. Не исключая, что во время митингов в кузбасских селах и на заводах в поддержку Ливана, Ирака, Иордании кто-то из участников, может, даже заглядывал в карту, чтобы узнать, где находятся эти страны. Это потом, уже в 1960-1970 годах, станут нормой

экономические и культурные связи с заграницей, начнутся туристические поездки, производственные командировки и т.д. В этих условиях, когда хоть совсем немногие, но все же имели возможность посмотреть, как люди живут на Западе и Востоке, сложно уже было прямолинейно насаждать какие-либо идеи. А пока, в 1958 году, эти митинги и протесты были проявлением жесткой идеологически выверенной линии на консолидацию советского общества для выполнения внешнеполитических задач...

среда обитания

О ВЕЧНОМ

КУЛЬТУРА В ОБЪЯТЯХ ПРИРОДЫ

На юге Кузбасса начался культурологический пленэр.



Красивая рамка из цветной мозаики появилась в центре Новокузнецка — на пересечении улиц Орджоникидзе и Спартака, неподалеку от офиса галереи «Сибирское искусство». Этот городской арт-объект — еще одно приношение художников, участников культурологического пленэра «Горная Шория-2012», новокузнецчанам, не особо избалованным скульптурами и памятными знаками. На фоне новой мозаичной рамки удобно устраивать фотосессии, делать снимки на память...

Надо сказать, что стараниями директора галереи Ольги Гальгиной участие в культурологических пленэрах, которые проводятся в Кузбассе с 2007 года, принимают не только сибирские художники, искусствоведы, галеристы, но и их зарубежные коллеги.

Так, в этом году на пленэр приехали семь художников из Бельгии, искусствовед из Омска Владимир Чирков, художники Дани-



ил Меньшиков (Новосибирск), Любовь Арбачакова (Междуреченск) и другие.

В программе нынешнего пленэра — мастер-класс по проектированию и созданию саманного дома «Экодом» (его на территории Куйбышевского района Новокузнецка проведет Сергей Тилинин), экологическая акция «Береги берега», к которой участники пленэра привлекли обитателей молодежного лагеря из Горной Шории. Они же станут участниками создания скульптур в технике лэнд-арт, которые появятся в поселке Усть-Кабырза и в музее «Трехречье».

— Культурологический пленэр является инновационной формой организации современной художественной жизни Сибири, — считает искусствовед Ольга Гальгина. — Во время пленэра происходит интенсивная работа по созданию художественных произведений и инсталляций, общение художников, искусствоведов и ученых,

определение векторов дальнейших этапов творческой деятельности. От него остаются произведения искусства, насыщающие нашу жизнь красотой и смыслом.

Достаточно сказать, что первый пленэр «Горная Шория-2007» объединил в творческую ассоциацию «След» сибирских художников, ученых и искусствоведов, осмысливающих свою культурную и историческую идентичность. Следующий пленэр, «Горная Шория-2008», был проведен в п. Спасск Таштагольского района. Там совместно с кафедрой архитектуры СибГИУ, преподавателями и группой студентов были проведены работы по благоустройству территории храма Александра Невского.

Итогом пленэра в 2009 году стала выставка «PERPETUUM MOBILE», которая была представлена в городах Кузбасса и на международном фестивале современного искусства в г. Ханты-Мансийск.

Особенностью культурологического пленэра «Горная Шория-2010» стало участие в нем известных скульпторов Сибири Е. Скурихина, В. Сысоева, Р. Миннебаева, которые создали ряд арт-объектов в Горной Шории.

Эта традиция продолжилась и на следующих пленэрах: так, в минувшем году благодаря участию художников в Новокузнецке появилась городская скульптурная композиция «Счастливая семья». Установленная в самом центре города, близ гостиницы «Новокузнецк», она стала знакомым местом для новокузнецчан.

Понятно, что только практической стороной содержание пленэров не исчерпывается. Ведь они — еще и способ развития мастеров, расширения их кругозора, способ создания «насыщенного интеллектуального бульона», столь необходимого для творчества. А потому в программу каждого входят еще и экскурсии, путешествия по Шорскому национальному заповеднику, знакомство с бытом, традициями, легендами, обрядами коренных жителей юга Кузбасса, проведение мастер-классов для творческой молодежи.

Ольга ШТРАУС.
НА СНИМКАХ: когда работает с удовольствием — и результат получается отличный!

Фото
Ярослава Беляева.

подготовка к зиме

ТРУБНЫЙ ГЛАС НАРОДА

В области продолжается подготовка к зиме. Подрядные организации меняют системы отопления, обновляют кровли, переключают водопроводные сети, ремонтируют многоквартирные дома. Жители испытывают неудобства, но терпят, зная, что зимой будут с водой, теплом и светом.

Глубина залегания

Однако не все потребители коммунальных услуг оптимистично смотрят в будущее. Десять семей из поселка Новостройка Кемеровского района с грустью вспоминают ушедшую зиму, хотя была она совсем не морозной. Зато малоснежной. И вот как раз из-за малой толщины снежного покрова по переулку Набережный перемерз водопровод.

«Трассу из пластиковых труб положили в 2008 году на глубину полтора метра, — пишут в редакцию жители. — Сказали: «Не засыпайте, переделывайте, трубы будут промерзать».

Так оно и случилось: трубы замерзли.

«Обращались в ЖКХ поселка Новостройка и администрацию Березова, — продолжают «подписанты». — Разводят руками: мы не боги. Сама отогреется. А в нашем переулке живут пенсионеры».

Для объективности добавим, что письмо в редакцию пришло в конце июня. То есть с даты формального окончания отопительного периода прошло почти полтора месяца. И все это время люди оставались без холодной воды. А большинство обратившихся за помощью — малоимущие граждане. Плюс две многодетные семьи. Одна из мам, Марина Караваева, в другом письме в редакцию подробно расписала все сложности «выбивания» воды из коммунальщиков. У нее трое

детей. Младшей дочери — 10 лет. Кроме того, имеется хозяйство и огород. Поэтому вода нужна постоянно и в большом количестве.

«За это время мы обращались в ЖЭК, начальником которого является С.И.Носов. Он нам сказал, что делать ничего не будет, и это не его проблема, что у нас нет воды», — пишет женщина.

После общения с жилищниками автор письма обратилась в районную администрацию. Оттуда в ЖЭК направили письмо с указанием «решить проблему». 25 июня воды в частных домах все еще не было. Заметим: труба не отогрелась после двух засушливых месяцев.

«Мы не знаем, как жить без воды. Ездить на колонку по несколько раз в день тяжело: воды нужно очень много, а, по словам соседей, за шесть лет эти трубы перемерзают пятый раз. Подскажите, пожалуйста, что нам делать, как обратить внимание на наш вопрос?» — заканчивается письмо.

Отогреет пар

Сразу же после получения двух писем корреспондент напросился в совместный объезд территории с заместителем главы Кемеровского района по строительству и ЖКХ Глебом Орловым. У реконструируемой районной котельной № 1 п. Новостройка встретился с критикуемым жителем директором ООО «ВМ-ЖКХ» Сергеем Носовым. Тот не удивился вопросам о переулке Набережный.

— Переулок Набережный перемерз из-за того, что водовод заложен не на правильную глубину, — пояснил Сергей Иванович. — И второе: он проходит посередине улицы. Дорога в зимний период чистится. Поскольку прошедшая зима была малоснежной, то водопровод на данном переулке замерз. Порядка 10-12 домов остались без воды.

Как рассказал руководитель предприятия, который руководит им с 2009 года, сразу же после остановки водоснабжения на

повороте в переулок была установлена водоразборная колонка.

— На данный момент вода у жителей есть, в конце июня она появилась, — проинформировал Сергей Иванович.

На вопрос, что нужно сделать, чтобы люди больше не страдали, Сергей Носов ответил, что требуется уложить трубу на большую глубину — ниже отметки 2 м 50 см. Правда, нынешним летом эти работы не планируются. Нет финансирования.

между тем

В Кемеровское УФАС России поступило заявление жительницы Новокузнецка о том, что ООО «Трансвик», одна из ресурсоснабжающих организаций города, необоснованно взимала плату за полив огорода и отказывается от перерасчета платы за услуги холодного водоснабжения за тот период, когда вода отсутствовала, поскольку перемерз водопровод. По словам заявителя, организация не принимала действий по отогреву этого водопровода. Управление Федеральной антимонопольной службы по Кемеровской области по этому заявлению возбудило дело по признакам нарушения ООО «Трансвик» ч. 1 ст. 10 Федерального закона «О защите конкуренции». Признаки нарушения выразились во взимании необоснованной платы за холодное водоснабжение в жилом доме.

Наша экспедиция

(Окончание. Начало в номерах за 14, 17 и 20 июля).

На тёплой земле

По карте на берегах среднего течения Томи чередой бывшие деревни. Их земли ещё не заросли быстрым березняком и шустрым осинником и тут охотно селятся новокузнецкие дачники. Осваиваются и такие берега, где не вырастишь ни капусту, ни морковь. У Ярыгина камня, что рядом со Светлой курьёй (когда-то, было дело, мы тут поймали судака эдак под три кило), подрастает небольшой посёлок. Старожилым тут Матвейч — бывший шахтёр, отрубивший на «Октябрьской» сорок с лишним лет. У него дом из калиброванного лафета на берегу, баня, летняя кухня, небольшая пасека, моторка, собаки и ручной вороненок Каркуша. А ещё родничок, бьющий холодной струёй прямо из скального разлома, прибрежный лес водорослей, откуда он удит «вот таких» сорожек, и нечастая возможность поговорить с проезжающими, такими, как мы, подгрёбшими запастись водичкой.

Матвейч даже в воду забредает, провожая нечаянных гостей...

А вода в эту жару так и манит. И никакая органическая-неорганическая зараза не страшна. Поэтому команда купается.

Сергей, понятное дело, демонстрирует класс, э-э-э, выдвигаясь то стилем «дельфин», то взбивая реку «кролем», а то и вовсе переходя на «брас». Володя Доценко ныряет и вдохновенно орёт. Владимир Иваныч степенно омывает тело. Капитан Егор надевает спасательный жилет и валяется на воде, как на домашнем диване. Юрий забредает по колено и высматривает кадры. А я, осознающий проблемы своих сердечных клапанов и желудочков, ограничиваюсь умыванием и надеванием на голову намоченной шерстяной шапки — голова охлаждается и отчасти тело, потому что прохладные ручейки с той шапки приятно ползут по спине.

Вечером опять горячий закат. А утром встречный ветер.

Между тем мы входим в Бычье горло. По правому берегу вырастает Салтымаковский хребет, а по левому — Ажндаровский. Это часть кузбасской Мелафировой подковы — невысоких, не выше 700 метров гор, простирающихся дугою стокилометрового радиуса с севера на юг и доходящих до Новокузнецка.

Мелафир — горная порода, род базальта, того же исторического возраста, что и угольные пласты, образовавшиеся близ неё. Буквальный перевод — «чёрный

жердью судно от берега и бредёт вслед. Созерцатели сидят на носу рафта и почувствуют бурлакам, а двое свободных членов команды тащутся вслед, потяя и отмахиваясь от гнуса, который тут, в прибрежье, особенно густ и многоголосо.

Вспоминаю бодрую песенку Визбора: *Отправляем телеграмму, Ни одной в ней запятой, В ней всего четыре слова: «Мама я хочу домой!»*

Команда даже не улыбнётся. Устали.



Красавица



ТОМЬ

порфир», хотя какой же он чёрный: мелафировая подкова Кузбасса состоит из бурых, зеленоватых и красноватых пород. Обочь неё находятся наши основные угольные месторождения, как разрабатывающиеся, так пока и лежащие втуне.

А мы, говорю, входим в Бычье горло. А оно нас не пускает. Северный ветер гонит судно назад. В Новокузнецк, куда неохота.

Команда лопатит воду уж несколько часов, но до островной системы, знаменующей конец тому горлу, мы шибко не продвинулись. Капитан рождает отчаянную идею — бурлачить. Разматываем чалку, и главный бурлак бредёт вдоль берега, по камням и осоке, путаясь в водорослях и спотыкаясь о коряги, тащит рафт. Вспомогательный бурлак отталкивает

Наконец, Ажндарово. Тут биостанция Кемеровского университета. Поднимаюсь на берег. Встречают не слишком приветливо. Дескать, много вас таких ездит мимо и выдаёт себя за журналистов, а потом белё с верёвок пропадает.

Мне, собственно, только выяснить надо, есть ли связь. Проводная, само собой: мобильники давно уж, с Осинового Плеса, ни на что не реагируют. Связи нет. Вроде есть в Салтымакове.

И опять гребля.

Наконец, по курсу из-за островов появляется рыжая, ах, нет — буланая полоска Салтымаковского яра. И течение на перекате помогает нам.

Вечереет. Заходящее солнце ранит глаза.

Чалимся. Тут, в начале деревни, помнится, когда-то была пристань, отсюда уходил в Кемерово рейсовый теплоход «Заря», и берег гудел разговорами пассажиров. Нынче пусто. Само село тоже пустое. Нынче здесь постоянно живёт меньше полусотни человек

— было же в период расцвета около двух тысяч, школа, сельсовет, отделение совхоза, леспромхоз и лесхоз. Строительство Крапивинского гидроузла разогнало-расселило-разбрело народ. Хорошо ещё, что не успели сжечь дома, как сожгли их в Ажндарове.

Посланцы, однако, наши на берегу магазинчик. И при нём телефонную антенну и поговорили с редакцией — вы ведь уже поняли, что мы, устав и вымотавшись, решили завершить путешествие.

Договорились о randevу ниже по течению, за паромной переправой, до которой ещё километра четыре.

А пока ставим палатки. Прямо тут, на этих заилённых камнях.

Ужинаем, чем Бог послал. А послал он нынче три баллона «жигулёвского» и свежий — о, счастье! — хлеб.

Сплевкусие

Утром доцарапываемся (встречный ветер задул с новой силой) до бурой скальной стенки, обозначающей с левого берега Томи устье Лачиновской курьи (самое рыбное место на свете, но там сейчас заказник или даже заповедник), а чуть ниже — паром.

Выгружаемся. Сушим и сворачиваем рафт. Выпиваем по прощальной «граммулке».

Программа похода почти выполнена. Говорю «почти», потому что планировали финишировать у Зеленогорска, но туда ещё минимум полтора дня ходу.

— А может, на будущий год продолжим? — спрашиваю команду.

— Это можно! — откликается матросня с вялым энтузиазмом.

Можно. За зиму соскучатся по реке, и снова потянет ловить солнечных зайчиков в перекатах, следить за вспухающими из глубины омутов «грибами», наблюдать, как играют в небе коршунята, слушать ночного соловья и дневную славку, просыпаться до света, удить оконной и сорожек, палить костры и вообще жить вольной волей — и наплевать, что из всех «коммунальных удобств» у тебя только спички.

Неделю мы провели, говоря пышнословом, вдали от домашнего очага. Немного. Но за эти немногие дни мы вернули себе ОЩУЩЕНИЕ РЕКИ. Мы вновь почувствовали своё кровное с ней родство. И она, которая пребудет во веки веков, была добра и благословна к нам...

Василий ПОПОК.

Фото

Юрия Дьяконова.

Новокузнецк — Славино — Ячменюха — Нижняя Терсь — Бунгарап — Салтымаково — Кемерово.

Департамент лесного комплекса Кемеровской области извещает, что заготовка кедрового ореха гражданами для собственных нужд на территории Кемеровской области разрешена с 11 августа 2012 года.

Согласно закону Кемеровской области от 27.12.2007 № 173-ОЗ «О некоторых видах использования лесов», граждане для собственных нужд имеют право готовить кедровый орех бесплатно.

Департамент предупреждает: сбор кедрового ореха ранее установленного срока запрещен. При заготовке кедрового ореха для собственных нужд граждане обязаны соблюдать правила пожарной безопасности в лесах, правила санитарной безопасности в лесах, правила лесовосстановления и правила ухода за лесами.

Граждане обязаны осуществлять заготовку кедрового ореха способами, исключая отрицательное воздействие на природные объекты, причинение вреда плодovým лесным насаждениям, предотвращая истощение имеющихся лесных ресурсов и обеспечивая своевременное воспроизводство их запасов.

Основным способом заготовки кедровых орехов является сбор опавших шишек

(паданки). Запрещается рубка плодоносящих лесных насаждений, отдельных деревьев и срезание плодоносящих ветвей для заготовки орехов, а также заготовка кедровых шишек с применением любого повреждающего механического воздействия на кроны и стволы деревьев, за исключением случаев заготовки не крепко держащихся на деревьях созревших шишек тонкомерных кедровых сосен, при которых допускается сьем плодов с ветвей крючками на шестах или сбивание их палками.

Гражданам при заготовке кедрового ореха для собственных нужд запрещается возводить навесы, сушилки, склады и другие временные постройки.

Ответственность за нарушение настоящего закона наступает в соответствии с действующим законодательством. Соблюдение закона будет контролироваться государственными лесными инспекторами территориальных отделов департамента.

факт и комментарий

«Сбить охотку» шишкособоям

То, что в Кузбассе установлена «жесткая» официальная дата начала «шишковой лихорадки» — только с 11 августа — вполне объяснимо. Лесников и природоохранников тревожит появление на рынках области «несанкционированной» кедровой шишки уже в середине июля. Ведь и так её урожай в нынешнем году, по прогнозам специалистов, будет совсем небольшим: всего-то 1,5 балла по пятибалльной шкале (для сравнения, в прошлом году неплохой урожай оценивался в 3 балла). А тут ещё жара высушила шишку, не дала ей вырасти. Неудивительно, что во имя сохранения будущих урожаев специалисты департамента лесного комплекса в самом «шишкособойном» месте нашей области — Яшкинском лесничестве — решили «зарезервировать» 4 бора из 17 для лесосеменных участков.

Что же касается уже появившихся на рынках орехов, то люди знающие утверждают: они не принесут ожидаемой пользы, поскольку ещё неспелые. К тому же, срывая их преждевременно, нетерпеливые собиратели травмируют завязи, из которых должны образовываться шишки в будущем году. Поэтому специалисты и власти призывают «добытчиков» повременить со сбором до 11 августа, а покупателей в эти дни — не покупать кедровые шишки и орехи у браконьеров.

Кстати, в адрес органов местного самоуправления направлена телеграмма заместителя губернатора Нины Вашлаевой, в которой рекомендовано совместно с правоохранительными органами провести проверки на рынках с целью выявления фактов незаконной торговли шишками, собранными ранее официально установленного срока, и привлечения виновных к ответственности.

Евгения РАЙНЕС.

Азартная и «добычливая» рыбная ловля – всегда праздник. Но на днях в Ленинске-Кузнецком это был праздник со слезами на глазах. Городской турнир на призы ленинско-кузнецкой организации общества охотников и рыболовов проводился в память о безвременно ушедшем легендарном спортсмене-рыболове Анатолии Семеновиче Скоробогатове. Он умер внезапно, когда готовил снасти для поездки на рыбалку. Случилось это 9 июня. Поэтому традиционный турнир, всегда проводящийся в преддверии Дня рыбака, нынче решено было посвятить памяти бесценного капитана одной из самых опытных кузбасских команд, который подготовил немало успешных спортсменов.

Команд на эти соревнования набралось больше обычного – сразу двадцать: все, кто имеет отношение к спортивному рыболовству, уважали Анатолия Семеновича и поэтому сочли за долг и честь бороться за первенство в турнире его памяти.

Судьи разметили по береговой линии десять примерно равных по «перспективности» мест для лова. По правилам каждому участнику было положено десять метров берега. И при этом запечка рыболовов растянулась очень далеко.

В пруду Безмянном рыба водится всякая: карп, карась, толстолобик, белый амур, плотва, голяк,

активный отдых



С УДАЧЕЙ и удочкой наперевес

верхоплавка. Но клевали в тот день в основном лишь караси, хотя и довольно активно. В какой-то мере этому способствовала пасмурная погода (опасались даже, что гроза может помешать соревнованиям, но обошлось). Однако главным залогом успеха, конечно, стала квалификация спортсменов, их умение приманить рыбу и не дать ей сорваться. Кстати, при спортивной ловле на поплавочную удочку применяются особые «шалающие» снасти – тонкая леска, маленький крючок. Тут без специальной подготовки и целого комплекса знаний не обойтись.

Участвовала в турнире и команда Скоробогатовых, которую возглавил брат

Анатолия Семеновича – Владимир. По итогам двух туров ей было присуждено третье место. Капитан этой дружины стал вторым в личном первенстве, поймав в общей сложности 7,182 килограмма рыбы. А вдова Анатолия Семеновича Татьяна заняла второе место среди женщин, уступив лишь Екатерине Белозеровой.

Среди юношей первенствовал Михаил Марышев, что, впрочем, никого не удивило, поскольку удочкой он владеет с раннего детства. Кстати, ему единственному в этот день удалось выудить карпа. А всего участники турнира наловили более 120 килограммов рыбы.

Среди мужчин не было равных Евгению Суворову, ставшему победителем в личном первенстве. Его отец, капитан команды Александр Суворов, руководитель вокально-инструментального ансамбля «Раздолье», собрал этот коллектив всего несколько лет назад, но он быстро стал одним из самых сильных. И в нынешнем турнире по праву занял первое командное место.

Между прочим, Суворов-старший в тот день продемонстрировал виртуозное владение не только удочкой. Он захватил из дома гармонию, и по окончании турнира, пока судьи подводили итоги, над прудом Безмянном раздалась задорные мелодии в его исполнении.

– Таких соревнований не было давно, – подчеркнул руководитель рыболовной секции РОООиР Леонид Коновалов. – И по численности, и по слаженности, и по эмоциональному накалу...

Вера БУРЦЕВА.
Фото
Михаила Николова.

музыка

Неосознанный ПУТЬ ПЕТЛИ

– Александр, Степан, и кем же, интересно, эта ваша музыка «не осознана»: вами самими или слушателями?

Маркварт: – Всеми. Для меня это название имеет два интересных момента. Во-первых, акт творчества происходит неосознанно, имеется некая мистичность. Это всегда было, есть и будет. Второй посыл: мы действуем в стиливых направлениях, которые плохо осознаны человеком.

– Сколько всего было проектов в рамках СНМ за все время существования?

М.: – Много, но можно выделить три основных: «Части тела», «Циклофрения» и «Таблетки». В «Часть» я не участвовал. Это был синтез ритмичной, неритмичной и нойзовой (от англ. слова «шум»; используются разнообразные звуки – чаще всего искусственного и техногенного происхождения).

– Прим. авт.) электроник и текстов. «Циклофрения» – название пошло от метода воспроизведения музыки. Я заводил некую петлю (повторяющийся звуковой отрезок. – Прим. авт.), на которую накладывал еще и еще. Сверху делал тексты. А «Таблетки» – это синтез моих петлей, поэзии Степана и кларнета Димы.

Качалин: – «Таблетки» концептуально очень разрозненны. Там композиции соединены не смыслом, а скорее чувствами.

– Как возникла идея тура?

М.: – Хотелось посетить другие города, посмотреть, как там обстоят дела с концертами. У нас есть много музыкального материала, который мы можем показать для новых людей.

К.: – Этот вид тура, который мы предприняли, авантюрен по своей сути. Потому что сейчас так никто не делает: слишком большие расстояния и много времени тратится на путь. В основном есть точечные выезды в один город с выплатой гонорара, а чтобы современные группы путешествовали по стране – это бывает редко.

М.: – Такая ситуация в целом по России. Есть люди из Москвы и Питера, которых я могу сюда привезти, у них небольшие требования. Но из-за дорогого проезда внутри

Как самостоятельный музыкальный проект кемеровская «Студия Неосознанной Музыки» в этом году отмечает пятилетие, хотя первые попытки оформить свое творчество «на публику» датированы еще 2005 годом. Лидерами «Студии» являются выпускники исторического факультета КемГУ: 25-летний мультиинструменталист Александр МАРКВАРТ и 23-летний поэт и вокалист Степан КАЧАЛИН. При работе над нынешней программой «Таблетки» к ним присоединился 20-летний кларнетист Дмитрий Смирнов из Новосибирска. В этом составе

страны это практически невозможно. Проще выступить в Финляндии, Польше или Прибалтике. Все держится на энтузиастах: если они хотят тебя повести – то повезут, и еще заплатят тебе гонорар.

– Что помогло в осуществлении этого тура? Кто-то вышел с вами на связь?

М.: – Грубо говоря, мы решили, что поедем, – вот и поехали. А дальше организаторская тема висела на мне. Хотя, конечно, много чего помогло, тур бы не состоялся без очень многих людей.

– Могли поехать не на запад, а на восток?

М.: – Первоначально после апрельского фестиваля в КемГУ «Тезисы» я думал еще и завернуть в Красноярск, но что там дальше – неизвестно. Это же не треугольник Юрга–Томск–Новосибирск, который мы освоили.

А однажды мне написал парень из Иркутска: «Приезжайте к нам с концертами». И я готов был ехать, просто никто там не знает. Иногда случайно находим «братьев по разуму». К примеру, в Тюмени были знакомые, но у них не получилось организовать концерт, и в итоге я просто вышел на людей через Интернет. Даже в неизвестном городе можно найти места, некие арт-кафе, где могут такого рода музыку допустить.

– Сколько продолжались гастроли?

М.: – Около двух месяцев, за это время мы посетили восемь городов и дали 20 концертов. Мы задержались, потому что если все концерты распланировать по плотному графику, то могли уместиться и в три недели.

К.: – И у нас был не тур, а скорее путешествие.

М.: – Ну, да, путешествие, в том же Питере пробыли три недели и дали шесть концертов.

СНМ и провела свой первый большой гастрольный тур – от Кемерова до Москвы и Санкт-Петербурга.

В столицах наши земляки играли совместные концерты с известными исполнителями импровизационной и рок-сцены: например, с группой «Ночной проспект» и саксофонистом Николаем Рубановым из «АукцЫона». Такой выход на «версоссийскую арену» – хороший повод поговорить со «студийщиками» и об их экспериментальной музыке, и вообще о житейско-творческой молодежи «во глубине сибирских руд».

– Тяжело далась гастрольная жизнь?

М.: – Нормально. В Москве уже подустали чисто физически. Плюс неудобства: где-то не успел помыться, где-то забарахлила аппаратура. Когда мы приехали сюда, то было так тихо, потому что вымотались. Но спустя четыре дня почувствовал, что есть силы ехать дальше.

К.: – Вообще путешествовать – это очень важно. А с испытаниями – это еще лучше...

– Как получилось провести совместные концерты с «Ночным проспектом» и Сергеем Летовым?

М.: – Эти музыканты живут не в темных очках. Они пытаются общаться с молодым поколением, они понимают, что с помощью внешнего медийного пространства можно найти неких интересных исполнителей по городам. Например, с Летовым мы давно переписывались, и я сообщал ему, что мы можем приехать или сюда его завести. Вот, кстати, 24 июля будет концерт Летова во «Встречи» (театре КемГУ. – Прим. ред.).

К.: – В общем-то, люди все открыты.

М.: – Мне это раньше тоже казалось нелегким делом, а сейчас вижу, что все возможно. С тем же Николаем Рубановым из «АукцЫона» получилось просто: я ему написал, мол, вот мы такая группа, вот наше видео и наши записи, будем выступать, хотите с нами поиграть? Он ответил утвердительно.

– Как в других городах люди восприняли вашу музыку?

К.: – Публика, как и на любых концертах, делилась на две категории: те, кто знал, куда идут, и те, кто пришел случайно. Преобладала первая категория. Хотя мне особо радостно, когда приходят случайно и получают хорошие эмоции.



Степан Качалин и Александр Маркварт.

рею экспериментального звука), но оно все равно финансируется, несмотря на то, что это кафе и площадка для выступлений исполнителей с мировым именем.

– А для стадионных концертов ваша музыка, конечно же, не подходит...

М.: – Смотря какое мероприятие. С этой программой, с которой мы ездили, мы в принципе можем выступать где угодно. Некоторые композиции могут звучать и на радио.

К.: – Наш синтез вообще странно воспринимается. Ведь если кто-то играет джаз, то он может выступать в определенных местах. А когда смесь стилей и направлений, когда есть видео или элементы театра – это сложнее воспринимается. Хотя на самом деле это интереснее. Музыка превращается в нечто большее, чем просто музыка. Это уже перформанс.

– Были забавные случаи на гастрольных концертах?

М.: – В Тюмени мы выступали в кафе «Книжка». Во-первых, я так и не увидел организаторов. А во-вторых, после нас был заявлен свободный микрофон и пришли какие-то подростки, которым важен был свободный микрофон, и все кричали нам, что время наше вышло. А потом сами сели и стали играть «Сплина».

И еще хочу сказать в целом по публике. Если народ приходит на концерт, то все удавалось. Такого, чтобы мы выступали, и все говорили «фу», – не было. Мы утвердились в том, что наша программа – хорошая. И народ ее воспринимает.

– Что вам дал тур в музыкальном и личном плане?

М.: – Добавил некой уверенности, что мы не выйдем в своем колее. Тур стал некоей проверкой и дал много интересных знакомств в музыкальном плане.

К.: – Очень много опыта. Это очень полезно – узнавать, как люди твоего возраста делают музыку. И пообщаться с другими музыкантами и другими людьми, которые говорят тебе что-то стоящее.

Беседовал
Сергей СПИЦЫН.

Фото
Кирилла Кухмаря.

работа в радость

Николай Жук в этом году окончил профессиональный лицей №49 города Кемерово по специальности «повар-кондитер». Ему только 21 год, но уже сейчас Коля добился немалых достижений в поварском искусстве. Он неоднократно становился победителем

всевозможных кулинарных конкурсов, а на Всероссийской олимпиаде, которая недавно прошла в Челябинске, наш талантливый земляк получил престижную награду «За личный вклад в развитие профессии». В чем же секрет его успеха?

Повернул в другую сторону

– Моя мама – пекарь. И я с детства любил помогать ей на кухне. Но тогда не представлял, что однажды стану настоящим поваром. Вообще нас в семье – четыре брата, и каждый умеет готовить, но никто, кроме меня, не выбрал этот профессиональный путь. Хотя и я, признаться, сначала поступил в техникум на программиста, но вскоре понял, что это не мое. А поварское искусство затягивало всё больше и больше.

Считаю себя творческим человеком: через блюда выражаю свое видение мира. К тому же я – экспериментатор, хотя часто от мэтров получаю неодобрительную оценку за свои находки. Так, например, я люблю сочные, контрастные цвета, поэтому и блюда у меня «кричат»: яркие овощи, фрукты, разноцветные десерты... Педагоги же меня учили, что подознательного всякий человек к ярким цветам в пище относится настороженно. Мол, это на генетическом уровне заложено: мухоморы – красные, ядовитая ягода – тоже, и эта яркость настойчиво предупреждает нас об опасности. У меня же другие ассоциации: позитив, солнце, добро, любовь...

– Были забавные случаи на гастрольных концертах?

М.: – В Тюмени мы выступали в кафе «Книжка». Во-первых, я так и не увидел организаторов. А во-вторых, после нас был заявлен свободный микрофон и пришли какие-то подростки, которым важен был свободный микрофон, и все кричали нам, что время наше вышло. А потом сами сели и стали играть «Сплина».

И еще хочу сказать в целом по публике. Если народ приходит на концерт, то все удавалось. Такого, чтобы мы выступали, и все говорили «фу», – не было. Мы утвердились в том, что наша программа – хорошая. И народ ее воспринимает.

– Что вам дал тур в музыкальном и личном плане?

М.: – Добавил некой уверенности, что мы не выйдем в своем колее. Тур стал некоей проверкой и дал много интересных знакомств в музыкальном плане.

К.: – Очень много опыта. Это очень полезно – узнавать, как люди твоего возраста делают музыку. И пообщаться с другими музыкантами и другими людьми, которые говорят тебе что-то стоящее.

Беседовал
Сергей СПИЦЫН.

Фото
Кирилла Кухмаря.

ЦВЕТ ВКУСА



предстояло приготовить торт. И даже не знаю, как так вышло, но я смазал абажур – всю красоту, которая, собственно, и делает торт тортом. Мне пришлось быстро все убирать и делать заново. Украсил торт просто: шоколадным цветком и фруктовым ассорти.

У меня нет поварской книги с рецептами. Все храню в голове. Как-то интуитивно чувствую, сколько и чего в то или иное блюдо надо положить. Главное для меня – выдержать «золотую середину»: не пересохнуть, не перегорчить, не переключить.

Люблю овощи, фрукты, ягоды. Что касается сладких угощений – десертов, тортов – здесь предпочитаю работать с растительными сливками. Они вкуснее и легче молочных. Причем в сочетании с бисквитом, шоколадом, фруктами или ягодами получается очень вкусно.

Кстати, вспомнил, как однажды на конкурсе мне

жизнь совершенствовать свое мастерство. Год-два поработаю в ресторане, а потом хочу рискнуть – пройти кастинг в шоу «Адская кухня». Участие в этом знаменитом американском реалити-шоу – реальный шанс для осуществления моей заветной мечты: получить место шеф-повара в одном из лучших ресторанов мира. Автор и ведущий этого шоу – знаменитый шотландский шеф-повар и успешный ресторатор Гордон Рамзи. На мой взгляд, он действительно занимается важным делом.

На данный момент с профессиональной точки зрения меня привлекают три кухни – итальянская, японская и русская. До сих пор не могу остановить свой выбор на одной из них, но, уверен, что скоро это сделаю.

Алена ФЕДОТОВА.

Фото
Сергея Гавриленко и автора.

Простой рецепт от повара Николая Жука:

– Так как по роду занятий я большую часть времени провожу на кухне, то дома печку уже и видеть не могу, устаю от нее за день.

Поэтому в домашних условиях предпочитаю простые блюда. Предлагаю и вам простой рецепт фаршированных шампиньонов.



ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:
свежие шампиньоны – 200 г,
ветчина – 100 г,
сыр – 100 г,
помидорка, яйцо,
майонез, чеснок.



Грибы моем. Ножки вынимаем из шляпок и режем их мелким кубиком. Так же мелко нарезаем и ветчину. Сюда же добавляем помидорку и зубок чеснока для усиления вкуса. Начинку обжариваем на подсолнечном масле, а затем фаршируем ею шляпки.



Накрываем грибы верхней шляпкой. Приготовить ее тоже просто: трем сыр с чесноком, добавляем тертое вареное яйцо и заправляем майонезом. Фаршированные грибы отправляем в духовой шкаф на 20 минут при температуре 180-200 градусов. На противень нужно полить немного воды, чтобы шампиньоны обдались паром.

Кстати, стоимость этого изысканного блюда весьма невысока – всего около двухсот рублей.



ЗАЧЕМ актеру перо?

Андрей МЯГКОВ.
«Сивый мерин».
М.: Астрель.
2012. 352 с.



Взяла эту книгу исключительно из уважения к актерскому дарованию Андрея Мягкова. Почему-то показалось, что актер, сумевший так тонко воплотить на экране любимца всех женщин Женю Лукашина и недотепистого, но симпатичного Анатолия Ефремовича Новосельцева, по определению не может быть плохим писателем. Во всяком случае, казалось мне, он и в тексте будет таким же ироничным, тон-

ким, умным. Если бы!

«Сивый мерин» — книга чудовищная. И даже лихо закрученная детективная интрига ее не спасает. Гадкий язык, наполненный пошлейшей претензией на юмор (автор словечка в простоте не скажет, все с какими-то подмигиваниями и приплясываниями). Отвратительные, все как один сексуально озабоченные герои (причем и женщины, и мужчины — они прыгают друг другу в кой-

ки, едва успев снять обувь в прихожей, — знакомятся позже). Крайне несимпатичен даже главный герой романа — актер Дмитрий Кораблев, из-за которого, собственно, и происходит главное убийство.

Единственное, что, пожалуй, неплохо в этом романе — название. «Сивый мерин» — прозвище оперуполномоченного, который ведет расследование убийства. Несмотря на то, что он крайне молод, достаточно

амбициозен и очень трудолюбив, успех сопутствует ему не всегда, а коллеги и приятели над ним охотно подтрунивают. Имя Всеволод (Сева) и фамилия Мерин понятным образом спровоцировали прозвище.

Вы спросите: зачем при таком негативном отношении к роману я дочитала его до конца и даже взялась рецензировать?

Ответ прост. Первое: дочитываю тексты из уважения к книге (а вдруг в конце блеснет что-то ценное?). Второе: захотелось предупредить тех любителей рязановских комедий, кто, подобно мне, повелся на обаятельные образы, созданные актером Мягковым в кино. Увы! Актер — профессия, противоположная писателю (люди, по моему давнему наблюдению, вообще делятся на «авторов» и «актеров»). Андрей Мягков явно и бескомпромиссно относится ко второму типу.

ЖЕНСКАЯ ИМПОТЕНЦИЯ

Григорий КАКОВКИН.
«Мужчины
и женщины
существуют».
М.: АСТ,
Астрель,
Полиграфиздат.
2011. 350 с.



Григорий Каковкин — драматург, журналист, режиссер и сценарист документального кино. Он окончил философский факультет МГУ, работал в «Известиях» и «Литературной газете», снимал кино, в последнее время известен как блогер.

Однако роман «Мужчины и женщины существуют», пожалуй, наиболее заметный из всех его трудов на литературной ниве. Сергей Бодров-старший про эту книгу сказал: «Затягивает и держит до конца. Оторваться невозможно. Уверен, что по этому роману можно снять сильное кино». Наверное, в устах режиссера это и правда большой комплимент.

Я как читатель со стажем скажу сдержаннее: книга Каковкина, конечно, не образец высокого литературного стиля и утонченного мастерства. Но! В ней есть несомненное достоинство: она отмечает важную социально-психологическую особенность нашего времени, а именно — импотенцию чувства.

Фабула проста: героиня по имени Людмила, Милочка, провинциальная особа, перебравшаяся из своего полуукраинского Червонопартизанска в Москву, смогла тут неплохо устроиться. Несмотря на то, что волею судеб она с юных лет осталась матерью-одиночкой с двумя детьми, Людмила не пропала — нашла работу (библиотекарь в музыкальном институте), устроилась с жильем (хоть и крохотная квартирка, все же своя). Но к 45 годам, к возрасту зрелости, когда и дети уже выросли, и с карьерой все устаканилось, и какой-никакой достаток в доме есть, она с особой остротой осознала: во всей своей, в общем-то, малоблагополучной, но и не то чтобы совсем уж катастрофической жизни она проморгала главное — любовь. Любви — настоящей, такой, как в романах описывают, — у Милочки не было. Если не считать раннего, совсем еще дошкольного увлечения маленьким мальчи-

ком Павлушей, сыном родительских друзей, который погиб в шестилетнем возрасте. Далее у Людмилы было все: и попытки соблазнения учителем-ветераном, и изнасилование одноклассником, и успешное замужество, окончившееся стремительным разводом, и случайные любовники... Но разве это любовь?

Стараясь наверстать упущенное, она зарегистрировалась на одном из сайтов знакомств и — начала свою любовную жизнь заново. Собственно, весь роман посвящен тому, как Людмила Ивановна, приличная женщина с интеллигентной профессией, заводит романы, интрижки и отношения с мужчинами «с сайта». И хотя среди ее потенциальных женихов оказываются мужчины очень разные (нередко весьма достойные), ни с одним из них счастья не случается.

Почему? Автор подробно и сочувственно анализирует все варианты Милочкиных знакомств, и каждый раз «облом» (или вялотекущая, безрадостная связь, что, наверное, еще хуже) происходит по разным причинам. Но суть этих причин — одна. Милочка НЕ УМЕЕТ полюбить всерьез и искренне того, кого при этом могла бы еще и уважать. И дело не в качестве «непригодного» мужского материала — мужики, описанные Каковкиным, хотя и не блещут полным набором достоинств одновременно, на свой лад неплохи. Дело именно в ее психологической импотенции. Этот диагноз, который автор (не называя, впрочем, его вслух), ставит женской части нашего населения, заставляет задуматься о многом.

Куда-то ушла безоглядная жертвенность русской женской души. Где-то в гламурных журналах растворилась сила незаползающего чувства, уступив место корыстным расчетам и пустым, ни к чему не обязывающим связям...

Этот роман жюри премии «Русский Букер» признало лучшим романом первого десятилетия нынешнего века (в 2011 году он получил «Букера десятилетия», хотя когда был написан и выдвигался на эту премию, финалистом не стал — тогда Букера получила Людмила Улицкая).

Роман и впрямь удивительный.

Александр Чудаков, почтенный литературовед, специалист по Чехову, широкому кругу известен скорее как «муж своей жены». Его супруга, булгаковед Мариэтта Чудакова, благодаря своему темпераменту и общественной активности, чаще мелькала на экранах ТВ, участвовала в Президентском совете по культуре и пр. Статьи, в том, что Александр Чудаков стал-таки писать прозу и явил нам этот роман-идиллию, во многом ее заслуга. Она всячески поощряла его в написании этой книги, уверяя, что бесхитростные мемуары послевоенного детства с подробным описанием вещного быта, способов досуга, разговоров деда, бабки, отца и прочих родственников и соседей могут быть чрезвычайно занимательны.

Так и есть. Из-под пера Чудакова вышла книга, аналогов которой в нашей сегодняшней литературе сыщется немного. Мемуары? Да, но не совсем. Автор то и дело сбивается с первого лица на третье (его герой, мальчик Антон, выросший в степном городке Чебачинске на севере Казахстана — альтер эго автора). И эти переходы с «я» на «Антон» чаще всего незаметны, во всяком случае, никак не подчеркиваются, но добавляют тексту объемное зрение, увеличивают ракурсы.

Там, в степи ГЛУХОЙ...

Александр ЧУДАКОВ.
«Ложится мгла на старые
ступени», роман-идиллия.
— М.: Время. 2012. 640 с.



Критики назвали этот роман «энциклопедией русской жизни второй половины XX века». И это — тоже правда. Добавим: энциклопедией, прежде всего, ушедших вещей. В книге есть целые главы, посвященные, например, сапожнику, вручную изготовлявшему сапоги, с которыми не могла соперничать самая наипортная обувь: столь удобны, долговечны, экологичны они были. Причем технологии изготовления такой обуви автор уделяет не меньше внимания, чем самому мастеру. Точно так же описываются в книге кондитеры, землекопы, стекольщики, лекторы общества «Знание»... Получается этакая «советская робинзонада», пошагово описывающая, как может выглядеть отдельный индивид, обзавестись относительным комфортом и сытостью в эпоху тотального дефицита и регулярно подкашивающегося страну голода.

Заметим, что город Чебачинск (на самом деле — это казахстанский Щучинск) — место ссылки немцев Поволжья, расконвоированных заключенных, отбывших сроки в сталинских лагерях. Кстати, дед и бабка Антона оказались тут по своей воле: когда кольцо сталинских репрессий вок-

руг семьи бывшего священника и вильненской дворянки начало сжиматься, они почли за благо самостоятельно, «без помощи властей», затеряться на просторах родины.

Надо сказать, на мировоззрение автора огромное влияние оказали именно ссыльные и вернувшиеся с войны фронтовики: их «бесцензурные» разговоры «на бревнах», их оценка происходящего в стране причудливо коррелировались с официальной.

Замечательны портреты бабушки-аристократки, не садившейся за обед без девяти вилок-ножичков, и деда-интеллектуала, умевшего при этом делать своими руками все, даже самые трудные работы. «Поскольку было ясно, что рано или поздно все должны попасть в ссылку или в лагерь, живо обсуждался вопрос, кто это лучше переносит. Племянник графа Стенбок-Фермора, оттрубивший десять лет лагеря, считал: белая кость». И приводил неоспоримые доводы: богатая внутренняя жизнь, хорошее питание до, привычка к самодисциплине... Умилительны бабкины высказывания: «Как всякий князь, он знал токарное дело... Как все настоящие аристократы, он любил простую пищу...»

А еще этот текст можно рассматривать как энциклопедию духа и нравственных норм: что осуждалось и высмеивалось в анекдотах? Какие песни пели в застольях? Как проводили досуг и о чем мечтали? Какие книжки зачитывали до дыр?

В общем, это — такой осколок ушедшего XIX века, отразивший в себе век XX с его ужасами, бедами и способами выживания.

Один из таких способов — юмор. И книга Чудакова (в этом, пожалуй, одно из основных ее достоинств) полна юмора. Достаточно вспомнить хотя бы конкурсы чтецов и язвдлого любителя их, одноклассника Антона Васюку Гагина. Он читал, делая ударения в самых неожиданных местах. В пушкинском «Уж небо осенью дышало...» третью строчку он произносил так: «Короче: становился день!» — и делал выразительный рубящий жест после первого слова. Это могло соперничать только с жестиком другой одноклассницы, Гали, которая, читая «Бородино», на словах «Земля тряслась, как наши груди» выразительно взвезла на ладонях свои пышные формы...



Вадим АНТОНОВ.

Олимпиада-2012

В минувший четверг свой 51-й день рождения отметила двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Мария Филатова-Курбатова. Родилась она в Ленинске-Кузнецком, а с 1996 года живет и работает тренером в американском городе Рочестер, что в штате Нью-Йорк.

За границей — во Франции — обосновался и золотой призер Олимпиады-1988 в Сеуле Валентин Могильный, также получивший спортивное образование в Ленинске-Кузнецком. Спустя четыре года на высшую олимпийскую ступень поднялась кемеровчанка Елена Груднева-Сюткина, и ныне работающая в гимнастической школе родного города.



Тренеры Маметьева и Маша.

Ранняя специализация

Мария Филатова — единственная в истории кузбасского спорта чемпионка двух летних Игр (Монреаль-1976 и Москва-1980) в командном первенстве. Это непревзойденное достижение для кузбасских олимпийцев, как и в целом рождение школы спортивной гимнастики в нашей области связывают, прежде всего, с именем заслуженного тренера СССР Иннокентия Ивановича Маметьева. Именно по его инициативе и при его деятельном участии в Ленинске-Кузнецком в 1972 году построили манеж размером с футбольное поле. «Зачем такой огромный дворец?» — недоумевали скептики, когда манеж значился еще в проекте. «Кто не движется вперед, тот движется назад», — отвечал Иннокентий Иванович, цитируя один из любимых своих афоризмов.

Впрочем, материальная база — неперемное, но не единственное условие для развития. Столь же важны тренерские кадры, современная методика подготовки гимнастов, в том числе ранняя специализация. Так, Маша Филатова начала заниматься гимнастикой в пять лет в маленьком зале. А через десять лет юной спортсменке, самой миниатюрной участнице Олимпиады (ее рост в то время -137 см), стоя аплодировали зрители в Монреале, когда она выполняла уникальные акробатические трюки.

— У Иннокентия Ивановича свои взгляды на гимнастику, он сторонник сложности, — говорила в одном из интервью Мария Филатова. — Но сколько нам крови попортило в свое время двойное сальто! Тогда и среди мужчин его почти никто не делал. Поначалу никак не удавалось приземлиться на ноги. Ушибы, падения. Представьте, каково приземлиться на голову после вращения?! Я помню, как огорчались Иннокентий Иванович и Галина Николаевна Маметьевы при неудачах. Но двойное сальто мы все-таки освоили, да еще в сочетании с другими элементами акробатики. Тренеры помогли мне выработать характер.

«Забойщица» Маша

В советское время Филатова не могла рассказать

ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ



Самая миниатюрная, но бесстрашная.

для печати один совершенно невероятный эпизод из своей биографии. Да и, пожалуй, не стала бы открывенничать и позже, как это сделал на склоне лет в последнем интервью в ноябре 2003 года, незадолго до ухода из жизни, Иннокентий Иванович:

«Трудно было не с Машей, а с людьми, которые тогда работали в гимнастике. Однажды на международных соревнованиях в Москве врач, проверявшая Машу, признала ее... мужчиной. Тогда я горой встал за свою ученицу. В Лужниках был медицинский центр. Там ее вновь обследовали. Никаких отклонений не нашли. Подожми с этим заключением к врачу, что признала Машу мужчиной. Она стоит на своем. Деньги-то ведь ей заплатили. Пришлось идти к Юрию Титову, он был тогда президентом Международной федерации гимнастики. По его указанию Филатову еще раз проверили специалисты. Всё нормально. Маша потом замуж вышла, дочь родила. Вот тебе и «мужчи-

на!»! Таким манером у нас пытались получить место в сборной СССР, что уже тогда приносило хорошие деньги и тренеру, и ученику. Спорт — это борьба. Вечная борьба».

«А Маша ведь была «забойщицей», — подчеркивал Маметьев. — Это гимнастка, выступающая за команду первой. А судьи первой не ставят высоких баллов. Им надо других посмотреть. Но и в этой роли Маша умудрялась быть лучшей!»

Да, Филатова единственная гимнастка, сумевшая из «забойщицы» выйти в финал многоборья и стать серебряным призером чемпионата мира-1981. На этом турнире наша землячка завершила свою карьеру, в которой были и «бронза» Олимпиады-1980 в упражнениях на брусьях, и победы в многоборье на двух Кубках мира, и звание абсолютной чемпионки СССР. До сих пор «лунное» сальто, изобретенное Маметьевым для Филатовой, относится к элементам высшей категории сложности.

Иннокентий Маметьев мечтал о том времени, когда Ленинск-Кузнецкий станет гимнастическим центром страны. Его мечту воплотили в жизнь: накануне Олимпиады-2008 в капитально модернизированном манеже сборная России провела заключительный этап подготовки. Спортивной школе присвоили имя Маметьева.

«Почетный гражданин» без гражданства

В 1981 году Мария переехала из родного города в Минск, где и закончила спортивную карьеру. Работала в цирке, в 1986 году вышла замуж за Александра Курбатова, через год у них родилась дочь Александра. На излете советской эпохи семья уехала в Северную Ирландию, где Филатова пять лет трудилась по контракту, затем обосновалась в США.

В Ленинске-Кузнецком Мария Евгеньевна удостоена звания «Почетный гражданин города», но российского гражданства у нее до сих пор нет. В день 45-летия, 19 июля 2006 года, Филатова отправила письмо в приемную президенту России, в котором рассказала о перипетиях своей судьбы, о безуспешных попытках вернуться на Родину (авторский стиль сохранен):

«С 1996 года по настоящее время проживаю с семьей в США, город Рочестер, штат Нью-Йорк. Все это время пытаюсь получить гражданство России. Начала со своего родного города Ленинска-Кузнецкого. Бюрократическая машина очень медленно реагирует. Ждала я очень долго, пока не получила действительный ответ от Главного управления внутренних дел Кемеровской области, как правильно и официально подать запрос о приобретении или возвращении гражданства России».

8 марта, в Международный женский день, я получила в подарок ответ, в котором говорилось, что я недостойна быть гражданкой России за недостаточностью заслуг перед Российской Федерацией. Но я не опускаю руки, продолжаю работать в США, интересуюсь жизнью и достижениями воспитанников моей спортивной школы, как могу помогаю материально (моя дочь выросла, пойдет в институт). Сейчас я хочу вернуться в свой родной город, где я являюсь почетным гражданином, и работать в СДЮШОР по спортивной гимнастике, используя свой опыт и свои знания для подготовки спортсменов высокого класса, но с отсутствием гражданства России сделать я этого не могу, потому что имею на руках паспорт гражданина СССР».

Скульптура чемпиона

На Олимпиаде-1988 золотую медаль за победу в командном первенстве получил воспитанник ленинск-кузнецкой школы Валентин Могильный (тренер Владимир Астафьев). Правда, в Сеуле он был запасным и в соревнованиях не участвовал. А вот через два года Могильный, будучи уже в основном составе сборной СССР, завоевал титул абсолютного чемпиона Европы. Сейчас он живет и работает во Франции. Кстати, именно Могильный стал прототипом скульптурной композиции «Гимнастика», которую установили в Ленинске-Кузнецком на площади перед гимнастическим манежем.

Кемеровчанка Елена Груднева (тренер — Виктор Садовиков) была единственной россиянкой в составе женской сборной Содружества независимых государств (СНГ) на Олимпиаде-1992 в Барселоне. Объединенная команда тогда завоевала «золото».

Пророчество Маметьева

На Олимпиаде-2004 в Афинах дебютировал Максим Девятковский. К слову, Маметьев оценил его несомненный талант, сделав, правда, существенную оговорку: «Откровенно говоря, реальные олимпийские перспективы есть только у Максима Девятковского. Он гармонично развит, он крепнет, набирает силу. Если не сломается, то пойдет дальше».

Сегодня Девятковский, его первым наставником был заслуженный тренер СССР Геннадий Столяров, — самый известный воспитанник ленинск-кузнецкой школы олимпийского резерва, которой руководит

Александр Цимерман. Высшее его достижение — титул абсолютного чемпиона Европы-2007. На своей второй Олимпиаде в Пекине Максим занял шестое место в многоборье: до медали не хватило всего две с половиной десятых балла из-за ошибки в опорном прыжке. Сборная России повторила афинский результат, замкнув шеренгу шести ведущих гимнастических держав планеты.

В дальнейшем Девятковский не блистал на международной арене: на чемпионате мира-2010 «запорол» последнее упражнение на коне и со второй позиции скатился в конец второй десятки многоборцев. В следующем году, на первенстве Старого Света, кузбассовец упал на двух снарядах (опорный прыжок, конь) и занял девятое место. В нынешнем сезоне, накануне июньского Кубка России, 28-летний Девятковский заявил о завершении спортивной карьеры.

Новая волна

На Играх в Лондоне школу гимнастики Ленинска-Кузнецкого будут представлять 20-летний Игорь Пахоменко, который тренируется под руководством Дмитрия Чуносова. Запасным утвержден еще один кузбассовец — Никита Игнатьев. Ровно месяц назад он отметил 20-летие.

— Четверых олимпийцев мы выбрали по спортивному принципу, — рассказывает главный тренер национальной команды Андрей Родионенко. — Пятого определяли сами тренеры, голосованием. Они написали фамилии на листках бумаги и сдали их. Перед этим им было сказано: «Есть вариант проголосовать за кого-то из тех, кто уже прошел Олимпиады». Тренеры сказали: «Тогда это будет борьба за четвертое место и ниже». И проголосовали за Игоря Пахоменко: «А так мы сможем бороться за четвертое и выше». И мы на это способны. В том случае, если все сложится. В мужской сборной на Олимпиаде будут выступать лучшие. Другое дело, что очень уж большого выбора у нас нет. И то впервые у ребят была конкуренция в борьбе за пятое место. Впервые за два последних олимпийских цикла!

Фото с личного сайта Марии Филатовой.

Кстати

Олимпийский турнир гимнастов в Лондоне начнется в субботу, 28 июля, когда пройдет квалификация в командном первенстве. Через два дня — финал командных соревнований. 1 августа — личные многоборья, 5-7-го — финалы в отдельных видах.



ВЫСТАВКИ

Новокузнецк

Вооруженным
и влюбленным взглядом

Илья Кожевников. Из серии «Трамвайная республика».

Тайга

Кофе разного рода

В историческом музее города проходит выставка частного музея кофейной культуры из города Томска.

Руководитель этого необычного «очага культуры» – коллекционер, энтузиаст кофейного дела Евгений Мальхер – лично присутствовал на открытии выставки. Посетители музея узнали много нового о кофе, его «открытии» и распространении по всему миру, также им было предложено поучаствовать в дегустации разных сортов бодрящего напитка.

Томскому музею кофе уже десять лет. Сегодня в России есть и другие стационарные экспозиции, но этот сибирский появился одним из первых.

Выставка разделена на эпохи и страны:

«Вена эпохи Моцарта»: кофеварка с деревянным корпусом и оригинальной механической частью. Ирландская горелка со стаканом, в котором подогревали когда-то кофе. Бежевый фарфор из Германии XIX века: кофейник, который ставили на подставку с горелками, свечи его нагревали, и потом в горячую воду засыпали молотый порошок. Кофейная культура в России эпохи Екатерины Великой: две фарфоровые чашки, единственные в мире, с авторским рисунком золотом.

Когда люди стали уставать от ритма современной жизни и большую роль начала играть скорость, появились френч-прессы, стаканы из ненагреваемого стекла и тому подобное. Все это есть на выставке.

Выставка «Город глазами новокузнецких художников», начавшая работу еще в преддверии Дня города, по-прежнему ждет гостей в литературно-мемориальном музее им. Ф.М. Достоевского.

Экспозиция наглядно иллюстрирует историю развития Новокузнецка. В нее вошли работы из фондов музея. Наряду с известными новокузнецкими художниками (такими как Петр Рещиков, Евгений Паршуков) свой взгляд на город представили и молодые авторы: Ирина Егле, Илья Кожевников, Ирина Стрельцова, выпускники Новокузнецкого колледжа искусств, самодеятельные живописцы.

Выставка расположена в двух залах. В первом размещены живописные полотна, на которых представлена историческая часть города на правом берегу Томи: улица Достоевского, общий вид на площадь и т.д. Второй зал занимают более современные

по характеру работы – с видами города XX века. На картинах узнаваемые и любимые многими места южной столицы Кузбасса (драматический театр, вокзал, пойма реки Томи), новостройки на левом берегу, многолюдные демонстрации и многое другое. Уже запечатлен в красках и современный Старокузнецк с его многоэтажками.

Современный город представлен в работах молодых художников, – рассказывает заведующая отделом культурно-образовательной работы музея Екатерина Плотникова. – А вот Петр Рещиков сегодня занимается художественной реконструкцией старого города. По рассказам родителей и собственным воспоминаниям детства он сейчас вырисовывает такие исторические детали, которые уже не сохранились, их сохранили в памяти только старожилы.

Выставка продолжит работу до середины сентября.

Прокопьевск

Буйство
страсти

В культурно-выставочном центре «Вернисаж» ждет гостей выставка «Пабло Пикассо. Искушение».

Экспозиция впервые в России представляет работы величайшего художника XX века из его самого масштабного и самого откровенного графического цикла «Suite 347», вместившего широчайший диапазон человеческих эмоций, страстей и эротических импульсов.

Серия получила название по числу работ, выполненных в период с 16 марта по 5 октября 1968 года. Она состоит в основном из гравюр, вдохновленных различными сценами из мира цирка, коридры, театра и комедии.

С момента создания «Suite 347» на протяжении нескольких десятилетий оставалась практически недоступной для широкого круга зрителей в силу так называемой «культурной цензуры». Вместе с тем за всеми этими будто бы нарочито бушующими эротическими фантазиями художника скрывается в высшей степени искренняя сила и жажда жизни, управляющая творческой вселенной Пикассо.

Уникальность этой выставки в Прокопьевске, которая будет работать до 26 августа, заключается в том, что в столь полном объеме с «Suite 347» можно познакомиться лишь в считанных крупнейших собраниях мира.



Кофейный коллекционер Евгений Мальхер.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: в своем творчестве Дэвид Кроненберг, режиссер фильма «Космополис», сначала исследовал физические патологии («Муха», «Видеодом»), а затем перешел к психологическим («Порок на экспорт», «Оправданная жестокость»). Однако в активе Дэвида есть и «пограничные» картины, где физиология перемещивается с психологией. Назовите самый скандальный фильм из этого ряда, который во многих странах был запрещен по причине излишней натуралистичности.

Ответы принимаются в среду, 25 июля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Ледниковый период-4: континентальный дрейф» в формате 3D. Анимация, комедия, семейный. США. Сеансы: 10.10, 12.20, 12.40, 14.20, 16.10, 16.30, 18.10, 20.10, 22.10.

«Новый человек-паук» в формате 3D. Комикс, боевик, приключения. США. Сеансы: 12.00.

«Красные огни». Ужасы, триллер, драма. Сеансы: 18.30, 22.30, 00.00.

«Солдаты удачи». Боевик, приключения. США. Сеансы: 10.30, 14.30, 20.40.

«Папа, досвидос!». Комедия. США. Сеансы:

10.00, 14.10, 18.20, 22.30.

«Космополис». Триллер, драма. Канада-Франция-Италия-Португалия. Сеансы: 12.10, 16.20, 20.30.

24 часа из жизни 28-летнего миллиардера-финансиста Эрика Пэкера, который изменяет своей молодой жене, подвергается нападению и разом теряет все свое состояние. Стремительное действие ленты разворачивается на Манхэттене в течение всего лишь одних суток...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Новый человек-па-

ук» в формате 3D. Комикс, боевик, приключения. США. Сеансы: 12.10, 22.00.

«Ледниковый период-4: континентальный дрейф» в формате 3D. Анимация, комедия, семейный. США. Сеансы: 10.20, 14.30, 16.20, 18.10, 20.10.

«Солдаты удачи». Боевик, приключения. США. Сеансы: 10.40, 14.40, 18.30.

«Космополис». Триллер, драма. Канада-Франция-Италия-Португалия. Сеансы: 12.30, 16.30, 20.20, 22.20.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.



На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Президент Линкольн: охотник на вампиров» в формате 3D. Ужасы, боевик, триллер. США.

«Супер Майк». Драма, мелодрама, комедия. США.

«Темный рыцарь: Возрождение легенды», боевик, триллер. США.



Галина БАБАНАКОВА.

Как я не задержала ГРАБИТЕЛЯ

А уже в следующее мгновение послышался крик Галины. Мужчина, оторвавшись от нее, пустился бежать. А Галина – за ним.

– Что это было? – спросила меня женщина, остановившаяся рядом с автобусным павильончиком. – Он что-то у нее украл?

«Украл? Украл?!» – вначале вопрос забился у меня в висках, а уже потом и догадка: да, да, он явно что-то украл. И вообще не с добрыми намерениями подкрался он к Галине, схватив ее сзади. Теперь-то я вспоминаю, что на плече Галины висела сумка. Неужели сорвал ее? Нагло, при свете дня, при свидетельнице, наконец. То есть при мне.

Не дождавись возвращения Галины, я поняла, что и «белая кепка» на эту остановку тоже не вернется. На душе стало противно. Так было однажды, когда вот так же, среди бела дня, меня ограбил какой-то мерзавец. И он, подкравшись сзади, выхватил сумку. А в ней лежал кошелек с только что полученной зарплатой, на которую рассчитывала я со своими сыновьями... Но грабителю было все равно, как предостояло мне выкручиваться...

Вот с такими печальными воспоминаниями и размышлениями добрела я до своего двора. А там – взволнованная и запыхавшаяся Галина. Мы живем в соседних домах.

– Я вызвала полицию. Сейчас они приедут. Пожалуйста, не уходите. Могут потребоваться ваши свидетельские показания, – попросила меня Галина. И тут же прозвучал упрек: – Что же вы не помешали? Он ведь срывал с меня цепочку на ваших глазах. Дорогая была цепочка. С крестиком.

Цепочка? Вот ее-то я и не заметила. Платье, прическу, блестящие глаза Галины я точно видела, а вот цепочку нет. Наверное, потому, что сама не ношу украшений. Отшучиваюсь от любопытных фразой: «Я сама золото».

Но сейчас-то не до шуток. Потухли глаза Галины. И на торжество она, конеч-

Замечу сразу: на этот раз ограбили не меня. Жертвой стала одна из героинь моей газетной статьи. В тот ранний вечер (начало седьмого) я вышла на своей остановке, а она – моя тезка Галина – ждала маршрутку. Собиралась на торжество, а потому и принарядилась. И не могла же я не сказать, как она хорошо сегодня выглядит. Галина в долгу не осталась: комплимент поступил и в мой адрес. Еще пара-другая дежурных фраз, и я уже собиралась пойти своей дорогой. И вдруг отку-

да ни возьмись за спиной Галины, но, не попала. Пропал так хорошо начинавшийся вечер. И не только для Галины. От ее упрека: «Почему не помешали?» – и мне стало не по себе.

– Я решила, что это ваш знакомый. Ведь он обнимал вас, – виновато промямлила я.

– Он не обнимал. Он чуть не задушил меня, – сказала Галина, показав красные пятна на шее.

А вот и экипаж патрульно-постовой службы.

Вместе с Галиной сажусь в машину. У меня спрашивают приметы грабителя. А запомнило-то я только белую кепку, футболку, на которой преобладала голубая полоска. Да и вообще, что я могла запомнить всего за несколько мгновений? Но то, что грабитель славянской внешности, – точно.

Приметы грабителя, которые мы называли с Галиной, тут же передаются другим экипажам. Так что я стала свидетелем не только уличного грабежа, но и оперативности нашей полиции.

– Сейчас вы поедете с нами. Сначала по дворам, куда по вашим показаниям побежал грабитель, а потом – в отделение. Составите словесный портрет.

Вообще-то у меня были другие планы на этот вечер. Но ничего не поделаешь, придется скорректировать.

возник мужчина в полосатой футболке и белой матерчатой кепке. Прямо как из тридцатых годов прошлого века экипировка. Так подумала я о знакомом Галины. Ведь незнакомец-то не будет обнимать ее за плечи. А именно это сделала «белая кепка», прервав на полуслове наш разговор.

Однако в следующее мгновение, увидев изумленные глаза Галины и перекошенное в каком-то неистовом, зверином порыве лицо мужчины, я поняла: здесь явно что-то не то...

Ведь если грабитель будет пойман, то, возможно, к законным хозяевам вернутся еще немало золотых украшений, и сумочек, и кошельков.

Но еще через несколько минут во двор приезжает другой экипаж. Меня пересаживают туда. Для большей эффективности оперативно-разыскных действий (термин из полицейских сводок). Галина едет с одним экипажем в одном направлении, а мы – в другом.

Въезжаем в родной двор. Ба, знакомые все лица. И я, конечно, им знакома. В окно машины стараюсь не смотреть. Узнают меня соседи – и потом объясняют, почему я сидела в машине с надписью «полиция». Но майор (в экипаже он за старшего) убедительно просит взглянуть в лица людей. А вдруг грабитель спрятался именно в этом дворе? Я взглядываюсь и... так вот же она, знакомая футболка в яркую полоску! Но одет в нее один из жильцов нашего большого дома. Очень даже порядочный. Он не то что не возьмет чужого – свое отдаст. Да и вообще он темноволосяный, в возрасте, а тот был светлый, примерно от тридцати пяти до сорока лет.

В другом дворе тоже ходят, бродят, сидят на лавочках «полосатые футбол-

ки» и «белые кепки». Но не те. Явно не те.

Майор Сергей Тюнякин (я попросила назвать полицейского свое имя) постоянно выходит из машины, расспрашивает старушек на скамеечках и дам с собачками, не пробегал ли здесь мужчина в белой кепке и полосатой футболке. По отрицательным качествам головы догадываюсь, что не пробегал. Но мы продолжаем поиски. Около отдельных подозрительных групп мужчин (явно не с рабочей смены) притормаживаем. Но и среди них нет нужного нам неприятного лица. Хотя и эти лица несимпатичны. Не хотела бы я встречаться с ними не только в темном переулке, но и в светлом тоже...

– Сколько их, промышляющих грабежами и разбоем, – сетует майор. – За один только сегодняшний день шесть уличных грабежей. А вечер только-только наступил. И сколько еще всяких ЧП будет. Их, – майор кивает в сторону «нечестных» компаний, – пожалели, выпустили из-за «колючек» по амнистии. Но они-то никого не жалуют. Обнаглели... Попробуй поймай каждого. Нет, зря, на мой взгляд, было в наших рядах большое сокращение кадров. Преступникам это только на руку.

Я в дискуссию не всту-

паю. Я думаю о том, что сегодня явно не мой день. Не только в житейском смысле, но и в профессиональном. Представляете, каким бы мог получиться мой репортаж, обнаружь я, нечаянный свидетель преступления, этого преступника! Какой бы я тогда была гордой! А сейчас все еще не покидает чувство вины от того, что грабителя я приняла за знакомого несчастной женщины и что не смогла его схватить за грязную руку на месте преступления. И даже не смогла рассмотреть его как следует.

Об этом мне скажут и в отделении полиции, куда меня привезет уже другой (третий за этот вечер) экипаж.

– Если вы видели преступника больше пяти секунд, то должны были запомнить не только его белую кепку и полосатую футболку. А цвет и разрез глаз? А нос? А цвет брюк? И вообще, почему вы не среагировали на его действия? Надо было вцепиться, кусаться, огреть его той же сумкой.

Я обещаю, что в следующий раз (тьфу-тьфу-тьфу, чтоб его не было) буду более решительной. И даже применю те элементы наступления и обороны, которые показывают по телевизору. Иногда я смотрю такие телекурсы. Вроде доходчиво рассказывают и показывают. Другое дело, вспомнишь ли это, когда станешь или жертвой (я ею тоже была), или свидетелем (и вновь это я) уличного ограбления.

От поучений в отделении полиции вновь приступили к записи моих данных. В экипаже меня спрашивали, здесь спрашивают – удивляюсь я. А потом удивляюсь вопросам. Вот таким, например:

– Образование?

– Высшее, – отвечаю и думаю: а какое отношение имеет мой диплом к свидетельскому досье?

Следующий вопрос тоже «интересный»:

– Семейное положение?

– Не замужем. Интересно, а что бы изменилось, скажи я «да»? Да, немало полицейского времени тратится на формальности.

Но «вопросник» напечатан на официальных бланках. Видимо, нельзя отступать от него ни на шаг.

Потом мне дают ориентировку с портретами разыскиваемых грабителей. А вдруг среди этих лиц уви-

жу то, что «обнимало» Галину. Лица разные. Но в основном молодые. Кроме лиц на фотографии есть еще... нога. В татуировке. Тоже примета. Всяма важная жарким летом, когда мужчины предпочли брюкам шорты. Бр-р-р...

А еще через несколько минут в кабинет вводят молодого человека в черных шортах. Человека ставят передо мной, спрашивают:

– Не этот?

– Нет, точно не он.

– Вот и отвезите меня назад домой. Где взяли – туда и везите, – молодой человек из подозреваемых быстро переходит в статус безвинно пострадавшего.

А меня в сопровождении молодого лейтенанта ведут еще в один кабинет. Для описания словесного портрета. Сажусь напротив монитора, «подбираю» (вернее, называю номера) изображения волос, овалов лица, глаз, носа и перекошенного (вот уж что отлично запомнилась!) рта. Портрет получился несимпатичным. Но, как мне кажется, похожим. У-ух, с каким бы удовольствием саданула я сейчас по этому... Но, увы, сейчас-то передо мной только фоторобот.

Мне снова задают вопросы. Но уже не только об образовании, семейном положении, а еще и о моем зрении.

– Нормальное. Очки не ношу. Разве что только темные.

...Галину я увидела через три дня после того, как ее ограбили.

Пока не нашли, – сообщила она мне грустно. И обрадовалась, узнав, что я собираюсь писать репортаж о своем нечаянном свидетельстве и «расследовании» уличного грабежа.

– Вы напишите, чтобы женщины не надевали украшений, когда выходят одни на улицу. Не надо приманивать преступников. И вообще пусть оглядываются по сторонам...

Я оглядываюсь. Все ишу глазами то самое перекошенное лицо. Пока его не встретила. А вот похожих матерчатых кепочек сколько угодно.

И еще. Не верьте, если вам скажут, что полиции безразличны ваши беды. Главное, чтобы вы сами не были безразличны к собственной безопасности и к тому, что на вас, что при вас.

Кемерово.

Открыта досрочная подписка на 1-е полугодие 2013 года на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.



Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

АНОНС

Уважаемые читатели! Газета «Кузбасс» проводит «прямую линию» по теме «Выплата пенсионных накоплений кузбассовцам». Возможно, вас интересует, как самому рассчитать ежемесячный размер выплаты накопительной части пенсии (НЧП), ограничены ли сроки получения НЧП, кто имеет право взять всю сумму разом, выплатят ли НЧП, если пенсионный капитал находится в негосударственном пенсионном фонде.

Звоните нам в четверг, 26 июля, с 11.00 до 12.30 по тел. (8-3842) 72-29-56. На ваши вопросы ответят специалисты государственного и негосударственного пенсионных фондов.

«Влияние погодных условий лета-2012 на будущий урожай» - прямую телефонную линию на эту тему проводит газета «Кузбасс» и Кемеровский гидрометеоцентр.

На вопросы читателей ответят начальник отдела гидрометеобеспечения Раиса Бузунова и ведущий агрометеоролог ФГПУ «ЦГМС» Галина Тюкало, председатель клуба «Цветоводы Кемерово» Ольга Белозерцева.

Прямая линия пройдет в четверг, 26 июля, по телефону в Кемерово (8-3842) 72-29-56 с 14 до 15 часов. Вопросы можно заранее прислать по электронной почте news@kuzbass85.ru или оставить на сайте газеты www.kuzbass85.ru, с пометкой «на прямую линию». Звоните! Пишите!

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Пересадка черенка, почки на другое растение. 4. Русский естествоиспытатель. 7. Старинное охотничье оружие. 11. Мера объема. 13. Великий русский шахматист. 15. Город в Северной Италии. 16. Традиционное русское кушанье, древние хлеба. 17. Приемный отец Снегурочки. 19. Приказчик Курослепова из комедии А.Н. Островского «Горячее сердце». 21. Быстрый рост цен. 23. Героиня произведения А.Грина. 25. Советский оперный певец, народный артист СССР. 26. Период демонстрации фильма в кинотеатре. 27. Выдающийся русский ученый, основоположник металловедения и теории термической обработки стали. 29. Город и порт в Японии. 31. Деликатен и эмоционален, снисходителен и импульсивен, прекрасный семьянин будет родившийся под знаком этого дерева в серию/декабря. 33. Большой хвойный лес на севере Европы и Азии. 35. Движение вниз. 37. Украинский поэт, лауреат Ленинской премии. 39. Изменение выражения лица, отражающее переживаемые чувства и настроение. 42. Бесцветный газ с резким неприятным запахом. 44. Купленная вещь. 46. Столица африканского государства. 48. Роман Э.Золя. 49. Старинная мужская одежда. 52. Короткая ремменная плеть. 54. Мелкая разменная монета в Шве-

ции. 55. Знаменитая кавказская овчарка, победитель волков. 56. Непаханная земля. 58. Летняя резиденция Петра I с дворцом, парком и фонтанами. 61. Обломок горной породы. 63. Историческая область в Испании. 65. Штат на северо-востоке США. 66. Отдельный снимок на кино- или фотопленке. 67. Занятие, труд, деятельность. 69. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядках. 70. Сплав меди с цинком. 73. Сплав железа с никелем. 75. Устройство для получения мощных, узконаправленных пучков света. 76. Введенное Петром I с 1705 г. название крестьян и горожан, призванных для пожизненной службы в армии. 77. Бразильский писатель. 79. Общее для одной семьи собственное имя человека. 80. Старинная русская монета. 81. Персонаж романа М.Шолохова «Поднятая целина». 83. Город в Нидерландах. 85. Ученый-математик, академик, лауреат Ленинской премии. 88. Трибуна на форуме древнего Рима. 90. Сорт сладкого перца, рекомендуемый для выращивания в теплицах. 92. Редактор газеты «Бакинский рабочий», расстрелян в числе бакинских комиссаров. 94. Английский балетный танец. 95. Старинное название Крымского полуострова. 96. Райцентр в Ашхабадской области. 97. Советская эстрадная певица. 98. Вид

брюк. 99. Станция московского метрополитена. 100. Передвижной магазин. 101. Известный советский альпинист, именем которого назван пик на Памире.

По вертикали: 1. Сооружение, используемое крестьянами для хранения запасов продуктов. 2. Тропическое растение, плоды которого используют как пряность. 3. Столица автономной области в составе РФ. 4. Специалист со средним специальным образованием. 5. Основной вид графики. 6. Аргентинский писатель. 7. Река в США. 8. Участок пищеварительного канала человека. 9. Темно-синее красящее вещество. 10. Сплав на основе алюминия, используемый в авиации. 12. Буква греческого алфавита. 14. Бессмыслица. 15. Специальный рабочий стол. 18. Канцелярская принадлежность. 20. Остров в Мраморном море. 22. Случайное нарушение нормы, правил. 24. Работник на свиноферме. 26. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 28. Река в Индии и Пакистане. 30. Элемент альпинистского снаряжения. 32. Лицо, живущее на проценты с ссудного капитала. 34. Мера веса, массы. 36. Английская борзая. 38. Профессиональный наездник на скачках, бегах. 40. Рыба семейства сельдевых. 41. Столица африканского государства. 43. Село-усадьба русского композитора Верстовского, автора оперы «Аскольдова моги-

ла». 45. Составная часть чего-либо. 47. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 50. Бабочка, вредитель культурных растений. 51. Полудрагоценный камень. 53. Французский физик XIX века. 56. Гигантская волна, возникающая на поверхности океана. 57. Народный артист СССР, актер Ленинградского Большого драматического театра. 59. Герой трилогии А.Доде. 60. Лучший имитант алмаза. 62. Массы снега, низвергающиеся с гор. 64. Вечнозеленое низкорослое дерево с тонкими ветвями. 68. Польский народный танец. 71. Английский писатель, автор романа «Луна и грош». 72. Графическое изображение движений стенки грудной клетки, вызываемых работой сердца. 74. Спортивное соревнование на автомобилях или мотоциклах. 77. Приглашение артиста по договору для выступлений на определенный срок. 78. Областной центр Казахстана. 79. Человек, помогающий нуждающимся. 82. Советский поэт, автор сборника «Жребию». 84. Персонаж поэмы Ш.Руставели «Витязь в тигровой шкуре». 86. Арка из тесаных клинчатых камней. 87. Вода, нагретая до парообразования. 88. Вера в бога. 89. Узкая глубокая долина. 91. Сорт малины. 92. Профессия Негиной в пьесе А.Н. Островского «Таланты и поклонники». 93. Столярный инструмент.

Звездный прогноз с 23 по 29 июля

ОВЕН. На этой неделе Овнам не следует позволять коллегам сомневаться в том, что у них имеется собственная позиция по ключевым вопросам. В первой половине понедельника разберитесь с мелкими бытовыми делами, а вторую половину дня посвятите отдыху. Вторник способен принести новые идеи, на воплощение которых уйдет немало сил, зато результат будет того стоить.

ТЕЛЕЦ. Наступает благоприятное время для повышения духовного и профессионального уровня. Ваша добросовестность позволит добиться практически всех поставленных целей. Уровень вашей работоспособности настолько высок, что окружающим не угнаться, как ни старайся.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник и вторник хорошо продолжить дела, начатые в конце предыдущей недели. Среда - приятный и наполненный событиями день, больше общайтесь с людьми, говорите им комплименты и улыбайтесь. Если накопились просьбы к руководству, можете смело с ними обращаться, так как результат будет положительным.

РАК. На этой неделе Ракам грозит риск избыточной интеллектуальной активности. Сдержите полет фантазии, время для этого не самое удачное. Во второй половине недели у вас будут проблемы с пунктуальностью. В общении с родственниками необходимо набраться терпения и постараться избежать конфликтов.

ЛЕВ. В понедельник и вторник желательно начать важные дела совместно с проверенными партнерами. В четверг иллюзии могут исказить ваше восприятие окружающей действительности, поэтому вы окажетесь недолго со своей половинкой и вообще личной жизнью. В пятницу у вас появится возможность улучшить и поднять на новый уровень все старые, несколько запущенные дела.

ДЕВА. Начиная с понедельника ограничения и препятствия, возникающие на вашем пути, окажутся ничтожны перед напором вашей энергии. Данный период благоприятен для решения вопросов в различных учреждениях или в социально-административных организациях. В среду придется отстаивать соб-

ственные взгляды и убеждения перед коллегами.

ВЕСЫ. На этой неделе удача улыбается вам все шире. Среда принесет хорошее настроение вне зависимости от того, что будет с вами происходить. В конце недели стоит серьезно озаботиться вопросами карьерного роста. В пятницу можете обратиться к друзьям, которые смогут помочь найти дополнительный заработок.

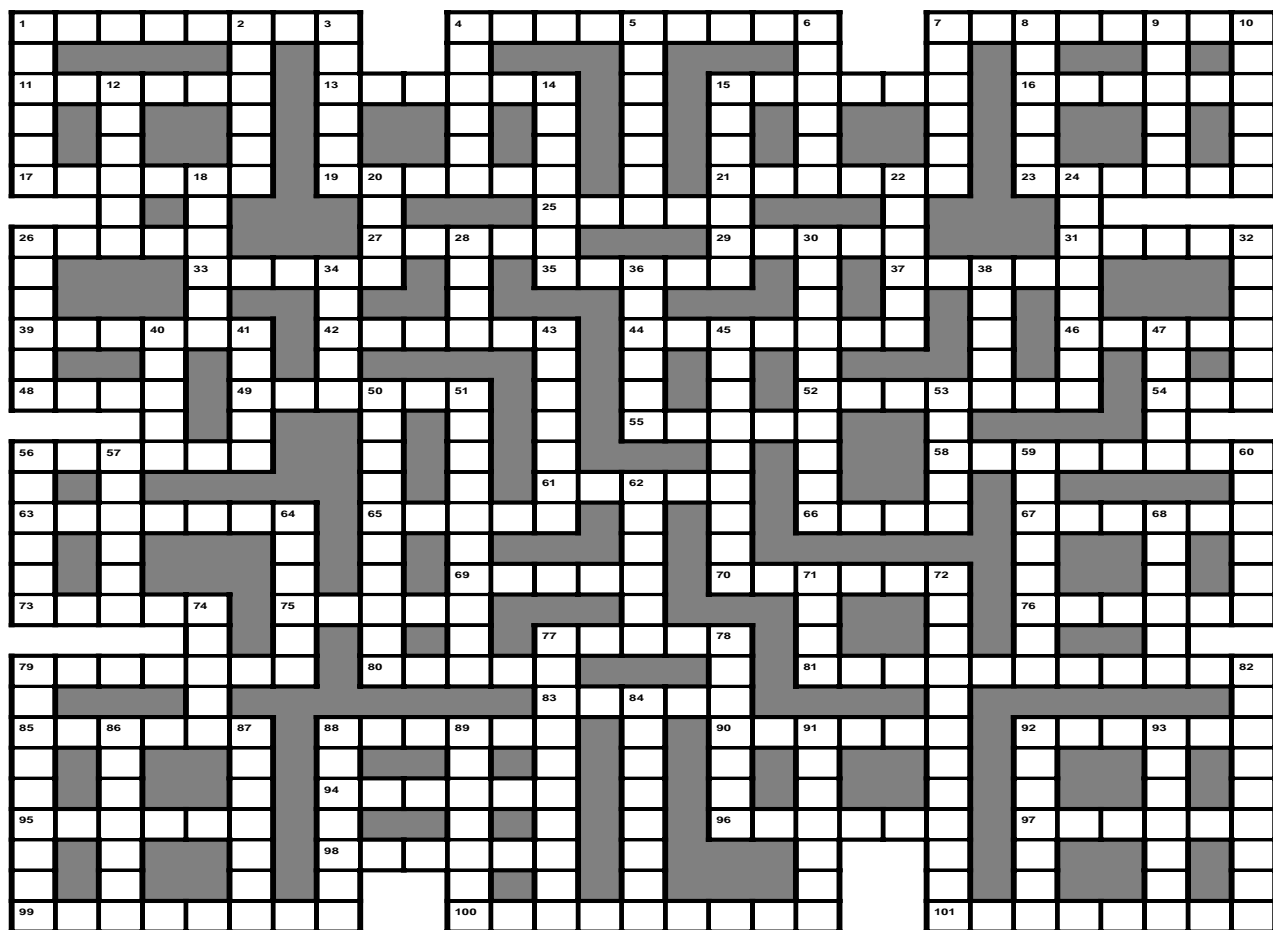
СКОРПИОН. Удачное время для решения квартирного вопроса, если не в глобальном объеме, то в части приведения в порядок своего жилья или документов на него. У вас появится возможность проявить свои деловые качества. Будьте осторожны в субботу, избегайте скоропалительных решений и лишних слов.

СТРЕЛЕЦ. Неделя у Стрельцов будет направлена на повышение профессионального уровня и раскрытия творческого потенциала. С четверга начинается хороший период для работы с незавершенными делами. В пятницу на работе могут возникнуть обстоятельства, которые изменят ваши планы. В воскресенье родственники напомнят о себе, постарайтесь оказать им необходимую помощь.

КОЗЕРОГ. В понедельник откроются хорошие перспективы, которые изменят ваши планы и позволят добиться благосклонности начальства. Во вторник вам придется много времени уделить накопившейся рутине. Четверг посвятите отдыху и накоплению сил. Пятница и выходные дни порадуют вас интересными и важными встречами.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе желательно остерегаться необдуманных слов и неосторожных движений, так как отрыв от реальности может слишком дорого вам обойтись. Отложите раздражающие вас мелкие дела на пятницу, а до этого займитесь решением более важных проблем. Выходные посвятите отдыху.

РЫБЫ. В ваших планах найдется место для увеселительной поездки или морского путешествия? Самое время реализовать давние мечты и проекты! Вам пойдут на пользу новые ощущения и впечатления, отдохните от рабочих дел, рутины и бытовухи. Когда вернетесь к трудовым подвигам, вам будет чем заняться и что обсудить.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 июля

По горизонтали: 1. Диверсия. 3. Пансионат. 8. Захарово. 13. Рингит. 14. Бедленд. 16. Тонзура. 17. Маржа. 18. Рабат. 20. Икона. 21. Фолиант. 23. Углич. 24. Пиала. 25. Евтых. 27. Роялист. 30. Почтамт. 33. Яблочко. 37. Семерик. 39. Токката. 41. Сопенье. 43. Акинак. 44. Киви. 45. Арпа. 46. Чаньго. 47. Кредит. 49. Розо. 51. Саки. 53. Распар. 55. Набойка. 57. Подарок. 58. Саардам. 59. Рабатка. 61. Варрант. 63. Чарджоу. 68. Кобза. 71. Иваки. 73. Жница. 74. Ватикан. 77. Вагон. 78. Холод. 80. Абака. 82. Обаяние. 83. Раскова. 84. Углерод. 85. Амброзия. 86. Пастернак. 87. Нантская.

По вертикали: 1. Десятинка. 2. Сигма. 4. Акстафа. 5. Сигнал. 6. Округа. 7. Анданте. 9. Холка. 10. Оболочка. 11. Отвага. 12. Оборот. 13. Резонер. 15. Деулино. 17. Магия. 19. Турач. 22. Илот. 24. Поиск. 26. Холмс. 28. Океан. 29. Табак. 31. Овощи. 32. Матка. 33. Ябеда. 34. Крейн. 35. Останкино. 36. Мелодрама. 38. Иркутск. 40. Кабарга. 42. Овчарка. 48. Диона. 49. Рамка. 50. Опока. 51. Стоун. 52. Ионьч. 54. Серсо. 56. Антик. 58. Сорди. 59. Радиатр. 60. Бозах. 62. Рави. 64. Жатва. 65. Утигард. 66. Буженина. 67. Династия. 69. Бедлам. 70. Авдотка. 71. Индейка. 72. Абажур. 75. Туалет. 76. Кондор. 79. Отказ. 81. Клейн.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Горький сон...

Фото Владимира Караулова.

Шахматы

«Карамба, сдавайтесь же!»

В ходах ладьи —
ямбический размер,
В ходах слона — анапест.
Полутанец,
полурастет —
вот шахматы. От пьяницы
в кофейне шум,
от дыма воздух сер.
Там Филлидор сражался и Дюсер,
теперь сидят
бровастый злой испанец
и гном в очках.
Ложится странный глянец
на жилы рук, а взгляд —
как у хлимер.
Вперед ладья пошла
стопами ямба,
потом опять —
раздумие: «Карамба,

сдавайтесь же!».
Но медлит тихий гном.
И вот толкнув ногтями
цвета йода
Фигуру. Так!
Он жертвует слоном:
волибный шах
и мат в четыре хода.
Владимир Набоков.
1970.

Итак, решите задачу,
«оживленную» в этом сти-
хотворении. Но постарай-
тесь потратить на один ход
меньше.

Павел ЗОРИН,
Сергей СПИЦЫН,
ведущие шахматной
рубрики газеты «Кузбасс».



Мат в три хода.

Ответ на задание
«Игра в четыре
гривы»,
опубликованное
14 июля:

1. Lh7+ Kpg8. 2. Kf6+
Kpf8. 3. e7+! K:e7. 4. Lf7+!
K:e7. 5. Ke6X

Не из блокнота

Иванушка-
«дурачок»
и две Мариин-
искусительницы

Две пассажирки наше-
го междугородного рейса
(Новосибирск-Кемерово)
разговаривают «меж со-
бой» так громко, что слы-
шат их многие. Во всяком
случае, близлежащие. В их
числе и я.

Так вот, одна женщина
спрашивает другую:

— Катюш, а как твой
сын Иванушка поживает-
ет? Не женился еще?

— Живет, как в сказке
про Иванушку-дурачка,
— вздохнув, отвечает Ека-
терина.

— Почему «дурачка»?
— тут же заинтересовалась
попутчица.

— Да потому что сразу
две девицы его охотунали.
Представляешь, и ту, и
другую зовут Мария. Тоже
как в сказке. Только эти уж
такие реальные! Обхажива-
ют моего Ваньку со всех
сторон. Одна даже машину
свою пообещала подарить,
если Иван на ней офици-
ально женится. А вторая
взяла круче: коттедж в
качестве приданого.

— А Иван-то что теря-
ется?

— Вот и я об этом: ду-
рак потому что. Эти Маши
побегают, побегают за ним,
да других дурачков себе
найдут.

— А сколько лет твоему
Ивану? — спрашивает со-
седка.

— Тридцатник скоро
будет.

— А этим Машам?
— Я к ним в паспорт не
заглядывала, а по лицу и
фигуре не очень-то сейчас
настоящий возраст опреде-
лится. Не старые вроде. Но
и у той, и у другой — по
ребенку...

— Выходит, что совсем
не дурачок ваш сын, если
не хочет чужую обувь на

себя брать. А эти Маши
решили, значит, купить
Ивана за машину да за
коттедж. Это ж надо какие
искусительницы сейчас
пошли! — вступил в разго-
вор лысоватый мужчина с
большим «пивным» живо-
том.

— Уважаемая, а вы мне
телефончик одной из Маш
не дадите? — а этот вопрос
прозвучал из уст уже дру-
рого мужчины — молодого
и в весьма хорошей фор-
ме.

— Шас прям, разбежа-
лась! Мой Иван не дурак,
чтобы такими невестами
разбрасываться. Он все
равно женится. Только
выберет, на какой из Маш,
— фыркнула Екатерина.
— И вообще, чего вы в чужие
разговоры вмешиваетесь?

— Тогда говорите поти-
ше. А то раздражили, по-
нимаю ли, своими Маша-
ми, — обиделся молодой
мужчина.

— Да, да, хороши
Маши, но не ваши, — за-
смеялась Екатерина. И,
повернувшись к спутнице,
сказала ей что-то уже ше-
потом.

Все дело
в... пробках

Вот уж точно: кому вой-
на, а кому мать родна. Кто-
то от дорожных пробок
страдает, опаздывает, рвет
душу и нервы, а кто-то,
напротив, рад им радеше-
нек. Как, например, Кон-
стантин А. В последнее вре-
мя он уже не съезжает на
совещания, если приезжа-
ет с работы позже часа на
два, а то и три. В каждод-
невных задержках винит
теперь эти самые пробки.
Из-за них, мол, опоздал к
ужину. Но если бы его се-
рая иномарка могла гово-
рить, то такое бы она вы-
дала Ирине — жене Констан-
тина, такое...

Во-первых, то, что пос-
ле работы едет Константин

не по тому проспекту, где
его дом стоит, а в противо-
положную сторону. А вот
там-то живет его тайна по
имени Алена... И, во-вто-
рых, на этой улице пробок
почти не бывает. Однако
Константин так увлекся
этими пробками, что поте-
рял бдительность...

Как-то в субботний день
отправила его жена за по-
купками. Уехал Констан-
тин после завтрака, а вер-
нулся... к ужину. Но с про-
дуктами.

— Представляешь,
опять такие пробки на до-
рогах, — завел Костя при-
вычную «песню», ставя
купленное на стол.

— Я не просто пред-
ставляю, я знаю, что дороги
сегодня свободные: все по
дачам разъехались, — отве-
тила Ирина, поставив руки
на свои округлые бока.

— Хорошо тебе
рассуждать, сама бы поеха-
ла, — упирал Костя на
свое дорожное алиби.

— А я и поехала. На
маршрутке. И все купила,
— торжествующе произ-
несла Ирина, открыв заби-
тый продуктами холодиль-
ник.

В общем, все тайное
стало явным... Теперь и
Константин едет до своей
фирмы на маршрутке,
поскольку Ирина наказала
его тем, что забрала ключи
от машины. Пока за ум не
возьмется.

Кажется, уже взялся.
Без машины Костя Алену
уже не навещает. Пока в ее
район на маршрутке добе-
решься, пока назад домой
на перекладных маршрут-
ках... А кушать-то хочется.
Нет, уж лучше сразу домой
к ужину. К тому же у Але-
ны (Константину уже до-
несли) новый друг появил-
ся. На крутой иномарке.

Красота —
страшная сила

Отдел косметики и пар-
фюмерии в большом тор-

говом центре. Продавцов,
кажется, больше, чем поку-
пателей. Да и те просто
ходят вдоль витрин, что-то
читают, смотрят, а потом
назад на полку ставят. Но
вот одна дама постыла-
ковского возраста возвра-
щать тюбики, баночки,
флакончики на место не
торопится. Один крем на
руке попробовала, второй
на локоточки нанесла, а
лосьюном только что не
умылась. На меня дама
внимания не обращает: я
же не продавец, не в уни-
форме. Тогда я сама говорю
ей:

— Совесть имейте. А
если я этот крем куплю,
которым вы уже воспользо-
вались?

— Покупайте. И спаси-
бо мне скажите. Видите,
как хорошо лег.

— Вы, может, еще и
помаду на своих губах по-
пробуете? — негодную я.

— Хорошо, что подска-
зали, — говорит дама и
действительно подносит
перламутровый тюбик к
своим губам.

Благо в эту минуту на
наш ряд заглянула милень-
кая продавщица и, увидев
даму, возмущенно восклик-
нула:

— Женщина, это опять
вы?! Прощлый раз мы вас
застукали, и вот опять...

— Это я вас застукала,
— невозмутимо говорит
дама. — Вместо того чтобы
за нами смотреть и консу-
льтировать, вы шляется
где-то. Вот пожалуйста ва-
шему администратору...

— А что вы хотели
взять? — продавщица сра-
зу сменила гневный голос
на милостивый.

— Я уже взяла, что хо-
тела, — засмеялась дама,
покидая отдел без покупок,
но вся в запахах опробован-
ных кремов и дезодоран-
тов...

Галина
БАБАНАКОВА.

Календарь

События

1579. Явление иконы
Пресвятой Богородицы в
Казани.

1969. В 3 часа 56 минут
по средневропейскому
времени Нил Армстронг
первым из землян ступает
на поверхность Луны.

1990. Более 150000 че-
ловек собираются на гран-
диозный рок-концерт
«Стена» («The Wall»), уст-

роенный в Берлине и пос-
вященный демонтажу
берлинской стены.

В этот день родились
1899. Эрнест Миллер
Хемингуэй, американ-
ский писатель.

1911. Маршалл Мак-
люэн, канадский теоретик
масс-медиа.

1923. Глеб Стриженов,
русский актер, заслу-
женный артист РСФСР.

Анекдоты

☺ ☺ ☺
Мужик находит кув-
шин, открывает его, отту-
да вылезает джинн и гово-
рит:

— За то, что ты меня
освободил, я исполню
любое твое желание!

— Хммм... Я хочу са-
мую добрую женщину в
мире!

Джинн щелкает паль-
цами и исчезает, а у му-
жика в объятиях появля-
ется мать Тереза.

☺ ☺ ☺
Как бороться с кор-
рупцией в стране, где
конверты сделаны по ши-
рине купюр?!

☺ ☺ ☺
Старушка на скамейке
у подъезда должна успеть
в этой жизни сделать три
вещи: посадить соседа
сверху, построить соседей
снизу и родить сплетню о
соседке за стеной.

☺ ☺ ☺
Налоговый инспектор
на своем автомобиле вре-
зался в машину ГИБДД.
Три часа они молча тупи-
ли в ожидании взятки.

☺ ☺ ☺
Царь просыпается ут-
ром после юбилея от ди-
кого рева.

— Что за звук? — ин-
тересуется.

— Да Змей Горыныч,
которого вчера вы по-
дарили, жрать хочет!

— И чего он жрет?
— Девиц невинных!
Царь чешет репу:

— Жаль зверька, сдох-
нет он у нас...

☺ ☺ ☺
— А где вы работае-
те?

— В анатомическом
театре.

— Боже! Актер — та-
кая романтическая про-
фессия!

☺ ☺ ☺
Вчера делал с сыном
уроки и за каждую ошиб-
ку заставлял его отжи-
маться. Если он и выра-
стет тупым, то хотя бы бу-
дет сильным.

☺ ☺ ☺
Россия — это такая
страна, где на одном краю
еще пьют, а на другом —
уже похмеляются.

☺ ☺ ☺
— Мама, вот мой па-
рень, познакомься. Не
пьет, не курит, матом не
ругается!

— А тебе с ним не
скучно, доченька?

☺ ☺ ☺
Повторный успех
«МММ» доказывает, что
главная российская беда
— все-таки не дороги.

☺ ☺ ☺
Настоящий отпуск —
это когда ты покупаешь
шорты и панамку, а не
новые обои и ламинат.