

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



100 (25551)

9 июня 2012 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня



«Журавль» в руках

2

Фото Федора Баранова.



Какая посуда самая долговечная и что делать с потемневшей от времени эмалированной кастрюлей?

газета
в газете

6

к юбилею области 7

50 лет назад поликлиники работали и по воскресеньям, а 40 лет назад на АН-24 из Кемерово можно было улететь в соседние области, а также в Алма-Ату и Ташкент. Об этом — в июньских публикациях газеты «Кузбасс» за разные годы.

форум 10

На самом деле фантасты должны быть бессмертными. Может, потому, что они оставили после себя целые миры. Многие предугадали, исходя из логики и развития науки.

афиша 12

Среди событий недели — гастрольный проект «Театральный перевал», в ходе которого зрители могут увидеть постановки трех российских театров, а также первый фестиваль уличных театров в Кемерове.



Самые капризные и нетерпеливые клиенты парикмахерских — дети. Как постричь карапуза без лишних нервов и стоит ли вообще водить маленьких детей стричься в салон?

детская
комната

13

курьер

с праздником!

Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы! 10 июня в нашей стране отмечается День работников текстильной и легкой промышленности.

Легкая промышленность остается социально ориентированным сектором экономики. Сегодня в Кузбассе работает более 380 предприятий отрасли, на которых трудятся 9,3 тысячи человек. Каждое второе предприятие вышло на уровень рентабельной работы. По итогам 2011 года произведено и отгружено товаров собственного производства на 1,7 миллиарда рублей, что на 24,4% больше, чем в 2010 году. На закупку нового оборудования, модернизацию производства в отрасли затрачено 60 млн рублей. Создано 76 новых рабочих мест.

80-летний юбилей в этом году отмечают старейшие швейные предприятия области: ОАО «Томь» (Кемерово) и ООО «Березка-Стиль» (Новокузнецк). Продукция этих предприятий востребована и любима кузбассовцами и сегодня.

Стабильность и качество стали ориентирами в работе таких предприятий отрасли, как ОАО «Ортон» (Кемерово), ООО «Кузбасслегпром», ООО «Сиб-стиль» (Ленинск-Кузнецкий), ООО «Мото-Спорт» (Кемерово).

Эффективная маркетинговая политика проводится на трикотажных предприятиях, среди них беловские фабрики «Исток», «Анюта», «Беловский трикотаж», ООО «Надежда» (г.т Краснобродский), ООО «НТО Консалт» (Кемерово).

Предприятия легкой и текстильной промышленности Кузбасса активно развивают производство одежды для школьников. В Кемеровской области с 2006 года предлагаются учащимся интересные, разнообразные варианты недорогой школьной одежды. В апреле нынешнего года состоялось расширенное заседание комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Совета народных депутатов Кемеровской области. Были разработаны рекомендации по механизму введения в образовательных учреждениях области одежды для школьников.

Считаем, задача предприятий отрасли – обеспечить учащихся современной, удобной, нарядной школьной формой.

Отрадно, что сегодня отрасль набрала хорошие темпы, и сейчас наша важнейшая задача – удержать эти темпы, укрепить позиции на региональном рынке и расширить сбыт по всей России. А для этого нужно продолжать работу по реконструкции и модернизации предприятий, повышению качества и конкурентоспособности продукции.

Уважаемые работники и ветераны текстильной и легкой промышленности! Желаем вам новых производственных успехов, реализации намеченных планов, стабильности!

Здоровья, мира и благополучия вам и вашим близким!

С уважением

А.Г. ТУЛЕЕВ,
губернатор Кемеровской области;
Н.И. ШАТИЛОВ,
председатель Совета народных депутатов Кемеровской области;
И.В. КОЛЕСНИКОВ,
главный федеральный инспектор.

официально

Губернатор взял под личный контроль расследование случая браконьерства в Шестаковском заповеднике Чебулинского района. Ранним утром 6 июня браконьеры взломали замки на вольере для маточного поголовья кабанов Шестаковского охотхозяйства и застрелили 2 кабанов. В настоящее время на месте преступления работает следственная группа. По предварительным данным, одного убитого племенного кабана браконьеры увезли, а второго – подранка - бросили, торопясь скрыться с места преступления. В вольере площадью 15 гектаров в этот момент находилось три самки, четыре самца и шесть поросят, завезенных весной из Тверской и Тюменской областей. Егеря обходят территорию, стараясь установить, сколько всего кабанов уцелело после варварской охоты.

образование

Первые результаты ЕГЭ

Рособрнадзор определил минимальное количество баллов ЕГЭ по биологии, истории, информатике и ИКТ (предметы по выбору). По биологии нижний порог составил в этом году 36 баллов, по истории – 32 балла, по информатике и ИКТ – 40 баллов. Получены и первые результаты ЕГЭ кузбасских школьников по этим дисциплинам.

В нынешнем году наши выпускники эти экзамены сдали лучше, чем в прошлом, и показали более высокие результаты, чем в среднем по России.

По биологии не смогли сдать ЕГЭ 7,8% кузбасских выпускников (по России 8,2%). По истории – 11,3% (по России 12,9%). 5% кузбассовцев не смогли справиться с заданиями по информатике и ИКТ (по России 11,1%). От 70 до 89 баллов набрали 14,8%

выпускников (323 человека), сдававших биологию. 0,5% (10 человек) по этому предмету сумели получить от 90 до 99 баллов.

По истории от 70 до 89 баллов получили 13,1% (304 выпускника), от 90 до 99 баллов – 1,9% (44 школьника).

По информатике и ИКТ от 70 до 89 баллов набрали 40% участников ЕГЭ (552 человека), от 90 до 99 баллов – 4,3% (59 школьников).

Трое выпускников,

прокопчане Марина Маковкина (школа № 32) и Игорь Тагильцев (школа № 14) и беловчанин Сергей Захаров (лицей № 22), по информатике и ИКТ набрали по 100 баллов.

Это первые результаты ЕГЭ в нынешнем году, возможно, после подачи апелляций количество стобалльников по всем трем предметам увеличится.

Ольга БИТКИНА.

награждение

«Журавль» в руках

Вчера в Кемерове состоялась торжественная церемония награждения победителей и лауреатов журналистского конкурса «Премия губернатора Кузбасса «Медиапрестиж».



Фото Федора Баранова.

Награды победителям и лауреатам конкурса вручил губернатор А.Г.Тулеев. В числе награжденных журналисты и редакция газеты «Кузбасс». Редакция награждена специальной премией за «ПРОдвижение Кузбасса». Первым получил государственную награду, медаль «За отличие в охране общественного порядка», обозреватель нашей газеты Дмитрий Толковцев. Заведующий отделом Игорь АLEXIN признан лучшим публицистом, автомобилем марки «ВАЗ-2114» награждена обозреватель нашей газеты Оксана Панарина.

Конкурс «Премия губернатора Кузбасса «Медиапрестиж» прошел впервые. В нем участвовали ре-

дакции и журналисты разных направлений – областных, городских, районных СМИ, журналисты печатных и электронных СМИ, телевидения и радио, журналисты – студенты и блогеры. Всего на конкурс поступили заявки от 120 СМИ Кузбасса. Из них печатные – 51, ТВ – 26, радио – 25, сайт – 18, журналы и редакции – 5. Общее число журналистов – 252 человека. Всего было представлено 1127 материалов.

Обладатели премии «Медиапрестиж» получили из рук губернатора областные награды: дипломы, символ конкурса «Журавль», сертификаты на приобретение автомобиля, профессионального оборудования и денежные премии.

Полный список победителей будет опубликован на сайте конкурса «Премия Губернатора Кузбасса «Медиапрестиж».

Для такси включили счетчик



проверка

Вчера в Кемерове прошла очередная акция «Легальное такси», организованная областным департаментом транспорта и связи, ГИБДД и ФНС. Только за первые часы работы на нелегальных перевозчиков составлено более десятка протоколов. Им грозят небольшие штрафы.

Когда закон о легализации этого вида деятельности обсуждали и принимали, то подчеркивали, что все эти новации приняты не ради ужесточения правил, а для безопасности пассажиров и создания условий наибольшего бла-

гоприятствования легальным перевозчикам.

— Легально работать куда спокойнее и проще, — сказали нам таксисты, работающие на площади у железнодорожного вокзала. — Работаем бригадами, заработок нормальный, перед сменой проходим медконтроль. Кстати, наше состояние нередко могут проконтролировать в любое время в течение рабочего дня. В общем, пока никаких минусов в легализации своей работы не чувствуем.

Участники рейда проверяли, чтобы перевозки на этом виде транспорта были официально легализованы

и на это имелось специальное разрешение. Кроме того, в легковом такси должен быть установлен таксометр, опознавательный фонарь и другие графические обозначения.

— Протоколы и штрафы не основной показатель нашей работы, — говорит координатор департамента транспорта и связи по легализации работы такси Анастасия Шилина. — Мы оцениваем свою работу по количеству заявлений на законность этой деятельности. За первую неделю акции поток заявлений увеличился примерно на 30%. Думаем, что их число будет только увеличиваться.

Антон СМЕРНОВ.
Фото автора.

курьер

дата

От первого хутора

10 июня, в воскресный день, жители Верх-Чебулы отметят 250-летие родного поселка. И прочувствуют удивительную историю его создания и жизни.

Почти весь поселок зачитывался районной «Чебулинской газетой», где на протяжении нескольких месяцев публиковались воспоминания старожилов, архивные и музейные материалы из исторического прошлого поселка, зарисовки о лучших людях труда и активистах-общественниках. Красочный буклет «Верх-Чебула. От хутора до райцентра» тиражом 1000 экземпляров готовит к выпуску пресс-служба администрации Чебулинского района. Цифрами, фактами, старинными и современными фотографиями он покажет 250-летнюю историю поселка, начиная с сохранившейся в нем вековой старушки-лиственницы и рассказа о первом старосте деревни конца XIX века Фатее Савине, чей род сегодня продолжают его чебулинские правнуки Николай и Людмила Дубровские.

Наталья ЛЕБЕДИНСКАЯ.

факт

Бригада Авхимовича с шахты «Красноярская» (ОАО «СУЭК-Кузбасс») удостоена рекорд России. За пять месяцев коллектив Александра Авхимовича подготовил комбайном КП-21 два километра горных выработок. При этом опережение плана с начала 2012 года составило 716 метров.

искусство



ГРАН-ПРИ – ВПЕРВЫЕ и сразу – нам!

Кемеровский театр для детей и молодежи со спектаклем по сказке Бориса Шергина «Волшебное кольцо» (постановка Ирины Латынниковой) получил Гран-при III Межрегионального театрального фестиваля спектаклей для детей и подростков «Сибирский кот». Важно отметить, что Гран-при в истории фестиваля вручается впервые.

История побед

Для кемеровчан это не просто фестиваль, ведь свой старт он взял именно в Кемерове - в 2008 году наш Молодежный театр стал первым приютом для «Сибирского кота». Кстати, хозяйка тогда выступила не блестяще. За спектакль «Пегий пес, бегущий краем моря» Театр для детей и молодежи получил лишь спецприз в номинации «Воплощение эстетики поэтического театра».

Зато уже в 2010 году, на «Сибирском коте-2», который проходил в Улан-Удэ, спектакль Кемеровского молодежного театра «Путешествие Нильса с дикими гусями» получил сразу два главных приза: первое место в номинациях «Лучшая режиссура» (Ирина

Латынникова) и «Лучший спектакль». Кстати, эта победа выдвинула нашего «Нильса...» на «детскую Золотую маску» - так называют фестиваль «Арлекин», проходящий в Санкт-Петербурге, где наш театр очень понравился и жюри, и публике.

За что на этот раз?

И вот – новая, АБСОЛЮТНАЯ победа! III Межрегиональный театральный фестиваль спектаклей для детей и подростков «Сибирский кот» принял у себя город Северск (Томская область).

Этот фестиваль отличался географическим размахом: в конкурсной программе приняли участие театры Сибири, Урала и Дальнего Востока. В афише

были представлены самые разные жанры: от кукольных спектаклей, мюзиклов и балета до социокультурных проектов для детей и юношества.

Спектакль Кемеровского театра для детей и молодежи был принят очень тепло. Члены экспертной комиссии высоко оценили не только работу отдельных исполнителей (О.Червовой, Ф. Бодянского, Н. Роговой, С. Синицына), режиссера и художника спектакля Светланы Нестеровой, но и верность выбранному пути.

Председатель жюри Владимир Спешков (театральный критик, эксперт и член жюри фестивалей «Золотая маска», «Новосибирский транзит») на церемонии награждения сказал: «Этому спектаклю можно было дать приз и за лучшую режиссуру, и за целое созвездие актерских работ, и за оформленные спектакля, жюри единогласно и безоговорочно признало этот спектакль лучшим». Именно поэтому было принято решение учредить Гран-при фестиваля как особую награду для спектакля, признанного лучшим во всех номинациях сразу.

Ольга ШТРАУС.

летний сезон

До острова рукой подать

Мост через Томь на остров Кемеровский в этом сезоне установят уже 13 июня.

Кемеровчане помнят, что много лет подряд этот летний мост ставили чуть ли не к августу. Из-за слишком «высокой» воды в начале каждого предыдущего лета. А в этом июне ситуация другая, уровень в Томе небольшой из-за погодных условий: 110 сантиметров. Как раз то, что нужно. Сооружают мост специалисты городской службы спасения.

Как сообщили в управлении ГО и ЧС по г. Кемерово, сразу начнется

обустройство зоны отдыха. На острове установят лежаки, контейнеры для мусора, биотуалеты. Одновременно приступят к очистке береговой полосы и акватории. Ежедневное дежурство спасателей и медиков на острове Кемеровском будет обязательным, как и наличие спасательного инвентаря. Так, чтобы были соблюдены все требования, предъявляемые к организованным зонам отдыха у воды.

Ирина ЖУКОВА.



Уважаемые кузбассовцы, искренне поздравляю вас с Днем России!

Мы должны всегда помнить о том, что процветание нашего государства зависит от каждого из нас.

Желаю вам крепкого здоровья, семейного благополучия, душевного равновесия и мирного неба!

Военный комиссар Кемеровской области Г. ВОРОБЬЕВ.

Климат

☉ Восход 3.35 Заход 20.54 Долгота дня 17.19

☾ Заход 9.35 Восход 23.41 Посл. четв. 11 июня

Днем переменная облачность, в отдельных районах небольшие дожди, грозы, ветер юго-западный умеренный. Местами туман.

Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



Сегодня

	день	ночь
Кемерово	+23 – +25	Около +12
Новокузнецк	+23 – +25	+12 – +14
Таштагол	+24 – +26	+12 – +14
Мариинск	+21 – +23	Около +12
Л.-Кузнецкий	+22 – +24	+12 – +14

10 июня

Переменная облачность, без осадков, ветер восточный 2-7 м/с, местами усиление до 12 м/с. Температура ночью +12° – +17°С, днем +27° – +32°С.

11 июня

Переменная облачность, без осадков, ветер юго-западный 2-7 м/с, местами усиление до 12 м/с. Температура ночью +12° – +17°С, днем +28° – +33°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

ну и ну!

Квартира за 20 тысяч

- Смотрите, где ставите подпись, - с совета начала разговор старший помощник прокурора города Прокопьевска Любовь Круглова. - Иначе рискуете стать человеком без определённого места жительства, как это произошло с семьёй прокопчан Ивановых (фамилия изменена).

Четыре человека лишились жилья, потому

что глава семейства, взяв в ломбарде деньги, не смог их вовремя вернуть. «Хотел перехватиться, думал, устроюсь на работу и отдам», - объяснял он потом, но вышло с точностью до наоборот. Однажды к нему постучались в квартиру и сказали: «Вы здесь больше не живёте!»

Семейство обратилось в суд. Но выяснилось, что

Совет

- Обидно, что сумма небольшая - всего двадцать тысяч рублей. Но в этом и опасность, - предупреждает Любовь Круглова. - Всем кажется: со мной это не произойдет, такого не бывает: расстаться с квартирой за двадцать-тридцать тысяч - это нереально. Но такой случай не единственный в городе. Поэтому будьте внимательны и старайтесь не иметь дело с ломбардами.

Они предлагают лёгкие деньги, но о последствиях умалчивают. Или прописывают в договоре до того мелким шрифтом, что прочесть не каждый сможет. Рекламные щиты, сулящие лёгкие деньги, рассчитаны на простаков. И они, к сожалению, клюют на наживку.

помочь им практически невозможно. Дело в том, что между Ивановым и ломбардом заключён договор, согласно которому в случае невыплаты денег в срок ломбард имеет

право распоряжаться жильём по своему усмотрению. Под условиями договора стоит подпись Иванова.

Анастасия УЛАНОВА.

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет в четверг, 14 июня.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны: 72-50-45, 72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ЦЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

услуги

Дадут полезный совет

Слышал, что в Знаменском кафедральном соборе можно получить консультацию юриста. И денег за нее платить не надо. Действительно ли это так? По каким дням туда можно обращаться? Нужно ли предварительно записываться и как это сделать?

Анатолий И. г. Кемерово.

Каждое воскресенье в 12.00 вы можете получить бесплатную консультацию юриста в здании Кемеровского епархиального управления. Регистрироваться предварительно не нужно. Главное, четко сформулировать вопрос.

Такие консультации проводятся здесь с прошлого года. Как показала практика, в большинстве случаев люди просят помочь разобраться в вопросах, касающихся налогообложения, наследства, гражданских, трудовых и земельных правоотношений.

Консультируют прихожан храмов областного центра как практикующие юристы, так и студенты юридического факультета Кемеровского государственного университета. К слову сказать, епископ Кемеровский и Новокузнецкий Аристарх вручил архиерейские благодарственные письма этим специалистам. Наград удостоены семь человек – Александр Бедарев, Ксения Губкина, Марина Мякишева, Александр Платицын, Вячеслав Чертков, Мария Мотуз и Надежда Козлова.

Как отметил епископ Аристарх, своими трудами юрисконсульты вносят посильный жертвенный вклад в дело социальной службы русской православной церкви, исполняя одну из главных заповедей Христа – о любви к ближнему.

Рита ЧЕРНЫХ.

документы

Что в вашей ТРУДОВОЙ КНИЖКЕ?

Скоро мне идти на пенсию, и я волнуюсь, все ли у меня в порядке с трудовой книжкой. Я сменила много мест работы, наверняка кадровики в своих записях все перепутали. Как теперь быть?

В. СЛИВКИНА.
Таштагол.



Чем можно подтвердить стаж, если нет трудовой книжки, а также в случае, когда в трудовой книжке содержатся неправильные или неточные сведения либо отсутствуют записи об отдельных периодах работы?

В подтверждение периодов работы принимают:

1. Письменные трудовые договоры, оформленные в соответствии с трудовым законодательством.
2. Справки, выдаваемые работодателями или государственными муниципальными органами (архивами).
3. Выписки из приказов.
4. Лицевые счета и ведомости на выдачу заработной платы.

В справке, выданной для подтверждения факта работы, необходимо указать:

номер справки и дату выдачи, фамилию, имя, отчество, число, месяц, год рождения, место работы, период работы, должность, переименование организации (если таковое имеется), основание выдачи (приказ, дата его издания, лицевой счет или другие документы), подпись руководителя, печать организации.

Елена ИВАНОВА.

Как посоветовали в отделении ПФР по Кемеровской области, вам надо позаботиться о себе заранее – хотя бы за месяц до 55-летия. Чтобы успеть исправить все неточности в записях. А вообще работодатели и сами ежегодно подают списки работников, у которых пенсионный возраст наступает в ближайшие два года. Сотрудники ПФР ежемесячно проверяют 5,5 тысячи трудовых книжек кузбассовцев.

По результатам предварительной работы формируется «макет пенсионного дела», который используется при обращении гражданина за установлением пенсии при достижении пенсионного возраста.

Лариса Логунова, начальник отдела оценки пенсионных прав застрахованных лиц отделения ПФР, назвала нам типичные ошибки в трудовых книжках:

Ошибка № 1: неточности или орфографическая ошибка в написании фамилии, имени, отчества.

Как исправить: если ошибка в фамилии на титульном листе трудовой книжки, обратитесь в организацию, допустившую ошибку, с просьбой ее исправить либо представьте новому работодателю свой

паспорт, на основании которого будет внесено исправление на титульном листе, и официальный документ от работодателя, допустившего ошибку. Исправление ошибки в написании фамилии вносится на первую страницу. Одной чертой зачеркивается прежняя фамилия и записывается фамилия согласно представленному паспорту.

Ошибка № 2: в трудовой книжке изменены фамилия, имени, отчества

(отсутствие в записи о смене Ф.И.О. должности ответственного лица, подписи, нечеткая печать, неполное основание).

Как исправить: предоставьте документ (свидетельство о браке или свидетельство о перемене имени) об изменении фамилии, имени, отчества.

Ошибка № 3: отсутствует наименование организации, осуществлявшей прием на работу. Наименование организации не соответствует печати из-за

невнесенных своевременно сведений о переименовании (реорганизации) предприятия. Допущены исправления в датах приема и увольнения, датах издания приказов, не заверенные либо заверенные ненадлежащим образом. Отсутствует печать, должность и подпись ответственного лица, заверившего увольнение.

Как исправить: подтвердите документально факт работы (справкой с места работы).

качество

В салонах автобусов должно быть ЧИСТО!

Часто приходится ездить на автобусах междугородного сообщения. Поражает, что во многих салонах автобусов грязные чехлы, отсутствуют белые подголовники (а ведь лет 10-15 назад такие подголовники были в каждом автобусе, следующем междугородним рейсом), шторы на окнах частенько в буквальном смысле слова лопаются от грязи. А ведь билеты нынче не дешевые! Почему же такое отношение к пассажирам? Неужели в салонах нельзя навести элементарный порядок? Ведь есть же автобусы, в которых пассажирам комфортно, потому что там чисто. Почему такая разница в качестве предоставляемой услуги у разных автотранспортных предприятий области? Есть ли какие-то санитарные нормы для автобусов, выходящих в рейс? От кого зависит чистота и порядок в салонах?

Елена К., Промышленная.

Отвечает генеральный директор ГУ «Кузбасспассажиротранс» Андрей ГОРШЕНИН:

– При оказании услуг транспортные организации, осуществляющие перевозку пассажиров, должны создавать условия для качественного транспортного обслуживания. Оборудование и экипаж автобусов, предоставляемых на автовокзалы и автостанции, должны способствовать безопасному, комфортному и удобному пользованию ими в период поездки. В автобусах междугородних

сообщений должны быть сменяемые чехлы или подголовники на креслах, оконные шторы или солнцезащитные жалюзи. Салоны автотранспортных средств должны быть чистыми, эстетичными, освещенными, при этом в процессе эксплуатации не допускаются неисправности, которые могут нанести вред здоровью и имуществу пассажиров. Именно таких требований придерживаются большинство перевозчиков, осуществляющих свою деятельность на рынке транспортных услуг Кузбасса.

Ежедневно, после вращения автобуса из рейса, производится его внутренняя уборка и наружная мойка. Ежемесячно перед техническим обслуживанием должна производиться

стирка штор, чехлов (при наличии) и подголовников. По мере изношенности принимаются меры по их обновлению.

Тем не менее вынуждены признать, что имеют место факты выделения автобусов отдельными перевозчиками в антисанитарном состоянии: без чехлов, штор, подголовников. Неприглядное их состояние обусловлено безответственным отношением руководителей этих предприятий. Несмотря на экономические условия, приоритетными всегда должны оставаться жизнь и здоровье человека. Следовательно, вся деятельность автотранспортных предприятий должна быть направлена на благо пассажиров, а не только на получение прибы-

ли и достижение своего материального благополучия всеми возможными способами и средствами.

ГУ «Кузбасспассажиротранс» уведомило руководителей всех автотранспортных предприятий области о принятии действенных мер по выпуску на линии подвижного состава, эксплуатируемого в междугороднем сообщении, в надлежащем эстетическом состоянии, отвечающем техническим и санитарным требованиям, с полной экипировкой, и оставило за собой право не принимать к перевозке пассажиров автобусы, не соответствующие вышеуказанным требованиям. Данное указание доведено до всех автовокзалов и автостанций области.

Ольга БИТКИНА.



домашнее хозяйство

Надо ли выбрасывать посуду?

Существуют ли определенные сроки эксплуатации посуды – эмалированной, алюминиевой, чугунной, из силикона, тефалевой, для микроволновок и прочей? Моя подруга выбросила кастрюли эмалированные, которые еще могут служить, на мой взгляд. Эмаль нигде не облупилась, но кастрюли потеряли привлекательный внешний вид. Может быть, просто срок службы истек? И вот так всю посуду с течением времени надо отправлять на помойку?

Светлана ЗУЕВА. Ленинск-Кузнецкий.

Специалисты управления Роспотребнадзора уже не раз объясняли нам, что далеко не каждой посудой можно пользоваться. В частности, это касается изделий из пластмассы – бутылок, в которые разливают газировку, разных мисочек-тарелочек. Например, сейчас частники торгуют на улицах городов и рынках свежим молоком, разлитым в не приспособленные для этих целей пластиковые бутылки. А летом в такие же бутылки будут накладывать ягоду. Такая «посуда» не годится для указанных продуктов питания.

Тот пластик, что вы приобретаете в специализированных отделах магазинов, тоже предназначен для определенных целей. Либо для холодных про-

дуктов, либо горячих, либо является универсальным, либо вообще предназначен для сугубо бытовых целей. Надо смотреть на донышке специальные обозначения – значки.

Что касается остальной посуды, то срок эксплуатации ее зависит от вашего бережного отношения к ней. Например, посуда из жароупорного стекла боится резких перепадов температуры, проволочной мочалки как средства очистки, сильного огня.

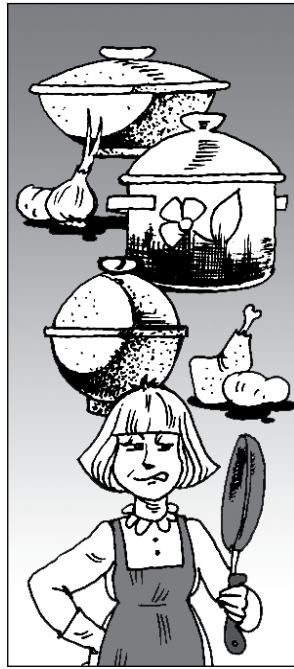
В последнее время очень популярны у хозяек кастрюльки из керамики. Не зная мер предосторожности, я, например, поставила такую кастрюльку сразу в разогретую духовку – для запекания каши. А этого делать, как потом выяснила, нельзя: посуда

из керамики должна прогреваться постепенно, иначе треснет. Так что ставьте такую кастрюлю в холодную духовку.

В отношении глиняной посуды хозяйки рекомендуют пропитать влагой все ее поры: перед первым употреблением надо залить горячей водой и тщательно протереть щеткой весь горшок, затем на полчаса снова залить водой.

А нравится ли вам посуда из чугуна? У хорошей хозяйки такая наверняка есть, так как еда, приготовленная в чугунной, например, сковороде, получается вкуснее, чем в более современной, с тефалевым покрытием. Почему? В такой посуде более равномерный нагрев продуктов, чугун дольше сохраняет тепло.

Среди преимуществ



чугунной посуды – ее вечность. Правда, сейчас стали выпускать чугун с керамическим покрытием (для придания такой посуде более эстетичного вида), а также покрывают эмалью на стеклянной основе. С

такой посудой, разумеется, надо обращаться бережнее, не ронять. Мойте чугунную посуду только горячей водой вручную мягкой щеткой. Чугун склонен к появлению ржавчины, но даже в этом случае можно восстановить его прежний вид.

Эмалированная посуда, безусловно, выше всяких похвал. Она отвечает всем правилам гигиены, легко моется, в ней приготовленная еда отлично сохраняет все вкусовые качества. Поэтому эмалированная посуда заслуженно заняла почетное место у всех хозяек. Но и за ней требуется уход. Самое главное правило долговечности такой посуды – сохранение эмали. Поэтому хозяйкам рекомендуют при мытье кастрюль не скоблить по донышку ножом или металлической мочалкой, не использовать абразивные моющие средства. Также учтите, что эмаль, так же как и глина, не переносит резкой смены температур. Нельзя также ставить пустую кастрюлю на горячую плиту: эмаль может потрескаться.

Необязательно выбрасывать эмалированную посуду, если она потемнела от длительного пользования, как сделала ваша

подруга. Посуду можно отбелить персолью, если прокипятить около часа.

Но даже если ваша кастрюлька потеряла часть эмали, все равно ее можно использовать – для хранения сухих продуктов.

Алюминиевой посудой тоже некоторые пользуются. Из плюсов алюминия – его термостойкость, отсутствие негативного воздействия перепадов температур. Но кислые продукты, помидоры для приготовления пиццы в алюминий лучше не закладывать.

Если ваша алюминиевая кастрюлька потемнела (а это бывает очень часто), протрите черноту тряпочкой, смоченной смесью воды и уксуса.

Существует много других видов посуды – нержавеющей стальной, железной, медной, для микроволновой печи, оловянная и так далее. Обычно каждый производитель считает необходимым сопроводить свой товар какими-то рекомендациями для потребителя. Если не указываете значки на донышке кастрюль и сковородок, то излагает на бумажном ярлычке полное руководство к эксплуатации. Читайте и делайте выводы.

Елена ФЕДОРОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

законодательство

- Наша семья проживает в квартире, расположенной в доме на двух хозяев. Поскольку младшему ребенку уже исполнилось 3 года, хотели бы на средства материнского капитала соорудить пристройку жилой комнаты к нашей части дома. Имеем ли мы право на это?

Наталья Кимовна.
Новокузнецк.

- Да, Наталья, средства материнского капитала могут быть направлены на реконструкцию объекта индивидуального жилищного строительства своими силами, как в вашем случае.

Отметим, что средства МСК направляются на реконструкцию в два этапа:

1) первоначально в сумме, не превышающей 50% размера средств материнского капитала на дату подачи заявления;

2) остаток средств материнского капитала по истечении 6 месяцев со дня первоначального направления.

- Работала маркшейдером на шахте «Комсомолец». Документы утеряны. Что делать, чтобы оформить досрочную пенсию? К.ЛАВРОВА.
Прокопьевск.

- Для женщин, имеющих стаж 7 лет и 6 мес. и страховой стаж 15 лет в профессии маркшейдеры, маркшейдеру участковые шахты, пенсия устанавливается по достижении возраста 45 лет. При этом обязательным условием является документальное подтверждение занятости на подземных работах 50% и более рабочего времени в году (в учетном периоде).

В пользу ЖЕНЩИН

Как ни жалуется у нас женщины на сложную жизнь, а законодательно они защищены лучше мужчин. И на пенсию выходят пораньше, и могут рассчитывать на выплаты по потере кормильца, и материнским капиталом распоряжаются. Об этом свидетельствуют ответы на ваши вопросы, уважаемые дамы. Разъяснения дают специалисты отделения Пенсионного фонда Кемеровской области.

В подтверждение указанного условия принимаются: журналы (табеля) спуска в шахту и подъема на поверхность, маркшейдерские документы, журналы закрепления аккумуляторных номеров за работниками шахты и др.

В случае если маркшейдер, маркшейдеру участковые подтверждают занятость на подземных работах менее половины рабочего времени в году (в учетном периоде), пенсия указанным работникам назначается по Списку № 2 (женщинам по достижении 50 лет).

В подтверждение характера работы показания свидетелей не принимаются.

- У меня умер супруг. Как я могу получить пенсию по потере кормильца, и от чего будет зависеть ее сумма? Мне 53 года, у меня есть дочь и внучка. Дочь не замужем, и они обе живут со мной. Они тоже имеют право на пенсию по потере кормильца?

В.И.
Кемерово.

- В соответствии с Федеральным законом «О трудовых пенсиях в РФ» право на трудовую пенсию по случаю потери кормильца имеют нетрудоспособные члены семьи умершего кормильца, состоявшие на его иждивении.

Супруге умершего кормильца данный вид пенсии может быть назначен в двух случаях:

1) если она достигла 55 лет либо является инвалидом, и документально подтвержден факт ее нахождения на иждивении умершего кормильца;

2) независимо от возраста и трудоспособности, если она занята уходом за детьми умершего кормильца, не достигшими 14 лет, и сама не работает.

Дети умершего кормильца признаются нетрудоспособными членами семьи в том случае, если они не достигли возраста 18 лет. Либо они обучаются по очной форме в образовательных учреждениях (всех типов и видов независимо от их организационно-правовой

формы). Причем они могут обучаться в иностранных образовательных учреждениях, расположенных за пределами территории РФ, если направление на обучение произведено в соответствии с международными договорами РФ, за исключением образовательных учреждений дополнительного образования. Пенсия по потере кормильца студентам будет выплачиваться до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет.

Что касается внуков умершего кормильца, то они признаются нетрудоспособными членами семьи только при условии, что не имеют трудоспособных родителей.

-Я попала под сокращение штата, год находилась на бирже. По предложению Центра занятости мне досрочно назначили пенсию. В апреле этого года мне исполнится 55 лет. Разъясните, будет ли при назначении трудовой пенсии по старости пересчитываться ее размер?

Анна МИТРОФАНОВА.
Киселевск.

- По достижении возраста, дающего право на установление трудовой пенсии по старости, получателя пенсии, назначенной в соответствии с Законом РФ «О занятости населения в РФ», переводят на трудовую пенсию по старости. При этом размер трудовой пенсии определяется заново, как при новом назначении.

Елена ИВАНОВА.

мой город – Новокузнецк

Царский подарок

Слышали, что у нас в городе в летние каникулы открыли парк для взрослых и детей. Что он обустроен по высшему классу, обставлен игровыми комплексами. По задумке властей парк должен стать новым летним культурным центром города... Интересно, во что обошлась городу такая задумка? Семья ЛИТВАКОВЫХ.

На вопрос наших читателей отвечает генеральный директор управляющей жилищной компании «Веста», сделавшей подарок жителям города:

- Действительно, на днях в Орджоникидзевском центре Новокузнецка прошло торжественное открытие детского парка. На прежнем пустыре, куда свозился и вываливался мусор, и потому постоянно находилась несанкционированная свалка, по адресу Дузенок, 29 – 33а, теперь расположен настоящий детский парк. Открытие его мы приурочили к Дню защиты детей. Обустройство парка выполнялось в рамках социально-экономического сотрудничества между администрацией Новокузнецка и управляющей жилищной компанией «Веста», в управлении которой находятся близлежащие многоквартирные дома.

Строился парк в течение года. На заброшенном пустыре были выполнены работы по благоустройству территории: проложены пешеходные дорожки, отсыпаны газоны, высажены деревья и стоящая газонная трава. Для отдыха взрослых и детей установлены скамейки и два спортивных игровых комплекса, приобретенных в Санкт-Петербурге. Заасфальтированы дорожки, детская игровая зона посыпана песком. Всё это обошлось компании в пять миллионов рублей. Но жители домов не заплатили за это благоустройство и приобретенное игровое оборудование ни копейки. Просто таков наш подарок как району, так и городу. Детских дворовых игровых площадок до этого мы установили в районе немало. Но такой вот детский парк общей площадью 1600 квадратных метров – первый. Теперь есть где отдохнуть и детям, и взрослым района.

Татьяна ШИПИЛОВА.
Новокузнецк.



личный опыт

Три статуса мамы

Существуют три формы принятия детей в свою семью: опека, усыновление, приемная семья. Под опеку детей берут обычно их родственники. Усыновление – это очень серьезный шаг, к нему надо быть готовым. Поэтому далеко не каждому советуют сразу идти на усыновление. Чаще всего желающим взять ребенка предлагают форму приемной семьи. Это более выгодно и с точки зрения выплат на ребенка. При усыновлении выплачивают единовременное пособие и федеральные выплаты. А приемной маме идет ежемесячная зарплата 3700 руб., плюс пособие на ребенка 5100 руб., плюс положено разово единовременное пособие – из областного бюджета 20 тыс. руб., из федерального – 15 тыс. руб., горбюджета Кемерово – 10 тыс. руб. Конечно, кандидат в приемные мамы, особенно если женщина одинокая, должна иметь стабильный доход. Но даже если мама потом потеряет прежнюю работу, то ей будет идти трудовой стаж и указанная выше зарплата как воспитателю приемного ребенка до 18-летия этого ребенка.

О том, насколько сложно стать приемной мамой, мы попросили рассказать кемеровчанку Татьяну С. Кстати, Татьяна одинока, но у нее есть хорошо оплачиваемая работа и своя просторная квартира.

– Сначала я думала, делится опытом Татьяна, – что сложен только первый этап – оформление документов. Оказалось, что это еще «цветочки». Из отдела опеки и попечительства меня направили в центр диагностики и консультирования (ЦДиК) на пр. Советская, 37. Там сказали, сколько документов я должна представить. Где-то около 15. Из ГУВД на предмет, нет ли у меня судимости, собрала справки о здоровье (из психоневрологической больницы, кожнодиспансера и прочих клиник), из БТИ (в вашей квартире должно быть не менее 10 кв. метров на человека жилой площади, а раз беру ребенка, то не менее 20 кв. метров на двоих), плюс приходила комиссия с проверкой качества моего жилья. У меня благоустроенная двухкомнатная квартира с изолированными комнатами, поэтому жилищная комиссия справку выдала сразу. На сбор всех справок у меня ушел месяц.

Как найти «своего» ребенка?

Только после представления целой папки со справками с Татьяной со-

Приемный РЕБЕНОК

Я хочу взять из дома ребенка девочку двух лет. В детский сад мы пойдем по достижении трех лет. Тем самым я буду находиться с девочкой, наверное, в отпуске по уходу за ребенком? Положены ли мне какие-то выплаты за ребенка?

Аня ЧЕРКАСОВА
(по электронной почте).

Судя по сформулированному вопросу вы, Аня, еще не выяснили для себя самого элементарного. Что значит взять ребенка? Если бы вы обратились в отдел опеки и попечительства управления образования вашего города, вам бы там посоветовали, как лучше оформить ваш статус.

Ставили разговор насчет ребенка. Опять-таки в ЦДиК. Сотрудница центра достала целый каталог с данными на детей и начала подбирать более подходящего ребенка. Татьяна сразу сказала, что нужен мальчик лет двух. Назвали две-три кандидатуры. Но одного мальчика сразу отклонили, так как у него тяжелая форма аллергии.

Тогда стала сама на сайте Кемеровского дома ребенка искать такого мальчика, которого сразу бы захотелось взять. Нашла такого милого Мишу, но и он, как выяснилось, нездоров: гепатит С. Спросила руководство дома ребенка, почему они выставляют больных детей на сайт? Ответили, что на сайте у них все дети: и больные, и здоровые. Потому что некоторые родители, особенно иностранцы, готовы взять и больного, чтобы потом вылечить.

А поиск ребенка продолжался. Следующий



мальчик из того же дома ребенка, как будто подходящий. Ему 2,5 года. Татьяна ходила к нему пообщаться, привыкнуть, пока оформляла документы.

И вот уже скоро забирать, но тут выясняется, что у мальчика все родственники состоят на учете в психоневрологическом диспансере, а мать перед родами употребляла психотропное средство. Татьяна в отчаянии: уже ведь привыкла, настроилась, и опять не то.

Опять присмотрела

Волонтерство как один из способов

Встал вопрос: а как надо искать ребенка? Те мамы, кто претендует сразу на усыновление, в более выигрышном положении: они поставлены на очередь и им подбирают детей строго в соответствии с пожеланиями. Учитывают не только пол и возраст, но даже цвет глаз. И очередь движется быстро: от 3 месяцев до шести. А приемных родителей в очередь не ставят, они

ведут поиск детей сами. Есть еще такой вариант, как волонтерство. Берешь справку у врача, что здоров, и ходишь ко всем подряд детям из дома ребенка. Помогаешь воспитателям. Приносишь подгузники, игрушки, играешь с детьми, а заодно присматриваешь для себя подходящего ребенка. Татьяне некогда было заниматься волонтерством, она слишком занята на ос-

новной работе. А так этот вариант хороший. Одна из знакомых Татьяны до сих пор «волонтерит», хотя взяла уже себе полуторагодовалую девочку. Татьяна выбрала другой вариант поиска: сменить кемеровский дом ребенка на другой – зеленогорский. И там нашла, наконец, своего милейшего Вовочку. Мальчику был год и два месяца, его родную маму не знают, где искать, а в графе «папа» – прочерк. Забрала ребенка прямо в «казенной» одежде с метками даже на сандалиях, пообещав все вернуть дому ребенка. Конечно, сейчас у Вовочки разве что птичьего молока нет: на полученные пособия купили и кроватку, и коляску, и новый гардероб. Свои деньги, разумеется, тоже потратила.

Неожиданности, к которым мама не готова

Мальчик сравнительно здоров, но вскоре возникли проблемы с пропиской. Надо было доказать, что Вовочка – россиянин, только тогда поставят штамп в свидетельстве о рождении. А где искать его родню, если по месту прописки мамашу давно никто не видел? Кое-как Татьяна решила и эту проблему.

С появлением Вовочки Татьяна оставила работу и ушла в «декрет». Условия такие: при усыновлении можно сидеть дома до полутора лет ребенку с сохранением выплат, как говорят, «от работы». А приемной маме можно сидеть с ребенком три годика. Выплат «от основной работы» не будет, но идет зарплата воспитателя и стаж – от управления образования. Татьяне этих почти 9 тыс. руб., конечно, не хватает. Особенно поначалу, ведь на одни подгузники уходила значительная сумма. И на питание ребен-

ло терпения дожидаться, пока Вовочка привык к мысли, что еда теперь будет всегда – и для него, и для мамы. Значит, можно не кричать.

После того как Вовочка переехал в новый для него дом, возникла еще одна проблема – в самой Татьяне. Девушка не ожидала, что у приемных матерей может случиться точно такая же послеродовая депрессия, как и у рожавших женщин. А тут откуда ни возьмись – такой страх внутри. Откуда такое состояние, как его преодолеть? Эти вопросы Татьяна задавала сначала самой себе, потом вышла на форум для приемных родителей. К своему удивлению, Татьяна получила много отзывов. Оказывается, у многих приемных родителей те же вопросы в душе: «Вот ты взяла ребенка, а что дальше? А вдруг не справишься?» Впрочем, Татьяна беспокоилась не столько о себе, сколько о Вовочке. Как будет расти, как учиться...

Но метания были первые три месяца. Потом все страхи как рукой сняло. Помогли адаптироваться Татьяне и занятия в школе приемных родителей. Сожалеет, что для усыновителей таких занятий нет, тоже бы сгодились.

А что дальше?

Сейчас у молодой мамы все хорошо. Сдает отчеты о расходовании выплаченных ей средств раз в год. Собирает все чеки – на купленную одежду, продукты, лекарства для Вовочки. Трагит, конечно, больше, чем ей платят. Но это для Татьяны неважно. Главное – у нее теперь есть человечек, ради которого хочется жить. Татьяна БЛАГОДАРНА ВСЕМ, кто помог ей обрести такое СЧАСТЬЕ.

Вовочку Татьяна пристроила в частный садик, а сама вышла на работу. Ребенок в садик ходит с удовольствием. На его личике всегда улыбка. Вот и нас, увидев, заулыбался, будто добрым знакомым.

А что дальше? До своего 18-летия Вовочка будет считаться приемным ребенком, а Татьяна – мамой. Фамилия у него пока своя, имя тоже Татьяна не имеет права изменить. Она может его потом усыновить, если захочет. Но материально это будет невыгодно. Пока же ей специалисты советуют не скрывать от Вовочки всю правду. Потому что 12-летнему мальчику рассказать обо всем будет уже сложнее. Пусть у него будет две мамы: родная и приемная. И пусть он потом выберет для себя ту, которую посчитает своей настоящей. Конечно, Татьяна хочет, чтобы выбор пал на нее. Но пока что планировать будущее рано, ведь у приемной мамы Вовочка живет только десять месяцев.

Елена ЩЕРБАКОВА.

(По понятным причинам имена героев нашего рассказа изменены).

Девушка не ожидала, что у приемных матерей может случиться точно такая же послеродовая депрессия, как и у рожавших женщин. А тут откуда ни возьмись – такой страх внутри. Откуда такое состояние, как его преодолеть?

мальчика: ему полгода, здоровье нормальное, но еще не сидит, слабенький. Несколько раз приходила и к нему, собралась забирать. Но, увы, позвонили и сказали сначала, что у мальчика миопатия (мышечная слабость), а затем сообщили о госпитализации ребенка в психоневрологический диспансер.

ведут поиск детей сами.

Есть еще такой вариант, как волонтерство. Берешь справку у врача, что здоров, и ходишь ко всем подряд детям из дома ребенка. Помогаешь воспитателям. Приносишь подгузники, игрушки, играешь с детьми, а заодно присматриваешь для себя подходящего ребенка. Татьяне некогда было заниматься волонтерством, она слишком занята на ос-

ка Татьяна не экономит: всегда в доме есть свежее мясо, купленное на центральном рынке, фрукты и овощи. Правда, сама мама заметно похудела: изголодавшийся у родной мамы Вовочка устраивал истерики, стоило Татьяне взять в рот что-то из еды. Невозможно было спокойно даже разогреть обед, мальчик требовал скорей свое – криком. Однако Татьяне хватит

О чем писал «Кузбасс»?

5 июня 1943

Слушай, великая Родина, голос Кузбасса!

Трудящиеся Кемеровской области с огромным воодушевлением подписываются на военный заем.

Коллектив артели инвалидов «20 лет Октября» в течение одного часа провел подписку на заем. При месячном фонде заработной платы в 12 тысяч рублей члены артели подписались на 24 тысячи рублей. Вся сумма подписки внесена наличными деньгами.

8 июня

В Фонд обороны

Сталинск. 5 гектаров проса и овощных культур сеют в Фонд обороны колхозники артели «Смычка» Ильинского сельсовета Кузнецкого района. Кроме этого, в особый фонд Верховного главнокомандования они выделили 2 коровы, 2 овцы и 5 поросят.

9 июня 1948

Письма в редакцию

Дом отдыха или школа танцев?

Скучно шахтерам, отдыхающим в анжеро-судженском доме отдыха «Мишиха» (директор тов. Яковенко).

Библиотека зачастую бывает закрыта, свежих газет отдыхающие не видят. Нет ни настольных игр, ни спортивной площадки, зато танцевальная – всегда к услугам отдыхающих.

Но нельзя же все время только танцевать. Ведь это не школа танцев, а дом отдыха, о чем, наверное, забыла дирекция.

П. Тепляков.

Как рассказали «Кузбассу» в Анжеро-Судженском краеведческом музее, этот дом отдыха располагался у одноименного озера. Но закрылся в 1960-х годах. В войну там лечились раненые. А после войны – все желающие. Сегодня неподалеку от Анжеро-Судженска действует другая санаторий. А о том, как там сегодня организован досуг, нам рассказала кемеровчанка Галина С., которая не так давно проводила там отпуск:

- Танцы стали обычным развлечением и очень любимым. Люди всегда с нетерпением по вечерам ждут дискотеки. Иногда с гастрольями перед отдыхающими выступают местные творческие коллективы, открыта библиотека.

6 июня 1963 г.

Поликлиника работает и в воскресные дни

Двери киселевской поликлиники №3 сейчас открыты всю неделю. Врачи ведут прием и в воскресные дни. Теперь трудящимся предприятий и учреждений города не надо отпрашиваться с работы, чтобы побывать на приеме у врача.

(Кор. «Кузбасса»).

В управлении здравоохранения Киселевска рассказали, что поликлиника №3 работает до сих пор. Вот только прием по воскресеньям давно не ведется. Тем не менее, врачи принимают пациентов 6 дней в неделю, а также дежурят по праздникам.

1 июня 1968

Беловская трикотажная

В конце нынешнего года вступит в строй Беловская трикотажная фабрика. Строительство ее корпусов завершается. Скоро будет поступать оборудование: многосистемные машины для вязания хлопчатобумажного и платированного полотна, которое пойдет на шитье женских гарнитуров и детских сорочек. Машина «КМ-1» будет выработать полотно для мужских и детских теплых вещей с начесом.

На фабрику поступает оборудование из ГДР и Чехословакии для выпуска двухлицевого и основовязального полотна. Освоив проектную мощность, фабрика за год сможет выпускать 17,7 млн. бельевых изделий и 710 тонн товарного полотна для комбинатов бытового обслуживания. У станков и конвейеров будут работать 2500 человек.

В газархиве Белова уточнили, что трикотажная фабрика, открывшаяся в 1968 году, в 1992 году была реорганизована в акционерное торгово-промышленное предприятие «Ласка» и в 2001 году закрыто по решению арбитражного суда в связи с банкротством. По данным администрации Белова, сегодня в городе действует четыре трикотажных предприятия в сфере малого и среднего бизнеса.

7 июня 1973

По просьбе авиапассажиров

По просьбе пассажиров «Аэрофлота» сейчас введены новые воздушные рейсы.

Например, рейс Кемерово-Красноярск. Ежедневно кузбассовцы могут летать туда и обратно.

Учитывая пожелания пассажиров, АН-24 стал летать на Новосибирск в 7 ч. 55 мин. по московскому времени с посадкой в городском аэропорту Новосибирска.

Популярным станет воздушная магистраль Кемерово-Бийск – мост из Кузбасса на Алтай. Уже опробован ежедневный (кроме воскресенья) рейс на АН-2 в Томск через Анжеро-Судженск.

Ближе нам стали и столицы республик Средней Азии. Ежедневно на самолете АН-24 выполняется рейс во Фрунзе с посадками в Усть-Каменогорске и Алма-Ате. Рейс 3457 на самолете АН-24 связывает Кемерово с Ташкентом (с посадками в Семипалатинске и Алма-Ате).

В пятницу, 15 июня, открывается рейс на Симферополь на самолете ИЛ-18. А в субботу откроется воздушное сообщение Кемерово-Сочи с посадками в Свердловске и Минеральных Водах.

С. Шварц, г. Кемерово.



Коллаж Андрея Горшкова.

Почти все внутренние авиарейсы были закрыты с распадом Советского Союза, и потом эти перелеты стало просто невыгодно осуществлять. Между тем за последние годы существенно выросли объемы международных авиоперевозок. Если лет восемь назад в год на международных авиарейсах из Кемерово летало около 700 пассажиров, то сейчас речь идет уже о десятках тысяч человек.

1 июня 1978

Дары леса

Началась страда у коллектива Гурьевского леспромхоза. В этом году особое внимание уделяется производству ценного продукта – пихтового масла.

Сейчас эти работы идут полным ходом на Березовском участке, в Бачатском лесничестве.

Если раньше производство пихтового масла в леспромхозе исчислялось лишь сотнями килограммов, то нынче гурьевские лесозаготовители выпускают его около шести тонн.

С. Онищенко, г. Гурьевск.

Сегодня территориальные отделы департамента лесного комплекса занимаются вопросами воспроизводства, защиты и охраны лесов, сообщили в департаменте лесного комплекса. А что касается производства пихтового масла, то это сфера предпринимательской деятельности, которой могут заниматься арендаторы лесных угодий.

7 июня 1983

Пятидесятилетний юбилей недавно отпраздновала авиаметеорологическая станция города Кемерово. От грамотного и правильного составления авиационных прогнозов зависит безопасность полетов. И поэтому в эфире постоянно звучит голос техника-метеоролога о состоянии погоды в Кемеровском аэропорту.

Авиаметеорологическая станция в следующем году отметит 80 лет. Как рассказали «Кузбассу» на этой станции, со временем значительно усовершенствовались технологии и оборудование, с помощью которого метеорологи продолжают предсказывать безопасность полетов.

9 июня 1993

Как дела на шахтах?

Все больше растет неуверенность

В Анжеро-Судженске горнякам выдали заработную плату только за апрель.

А вот зарплату за май придется подождать – на нее дотации не хватило. А о средствах на капитальное строительство, социальное развитие и разговора нет.

Что касается взаиморасчетов, то они вообще на нуле. Например, шахтоуправлению «Физкультурник» обогатительная фабрика «Анжерская» задолжала 130 млн. рублей, а «Судженская» - 100 млн. Никто еще не заплатил за апрель-май на шахте «Судженская».

Но добыча угля продолжается. Горняки «Физкультурника» выдали на-гора сверх плана 45 тыс. тонн. Ведется и отгрузка. Спасает то, что уголь напрямую идет на обогатительные фабрики. Однако в коллективах неспокойно.

Ю. Михайлов, кор. «Кузбасса».

В администрации Анжеро-Судженска рассказали о том, что угольные предприятия по-прежнему работают, за исключением шахты «Судженская», которая после 1990-х закрылась. А на базе шахтоуправления «Физкультурник» образовалось шахтоуправление «Судженское». И новые собственники стараются сделать так, чтобы на угольных предприятиях ситуация была стабильной.

Подготовила
Оксана ПАНАРИНА.

экспертиза

Мини-завод по производству ферросиликомарганца в Новокузнецке будет примером экологической безопасности для предприятий города – такое мнение высказали международные эксперты.

Главное – экология

Напомним, строительство завода было приостановлено в конце прошлого года, после того как новокузнецчане стали проявлять недовольство появлением в промышленно насыщенном и экологически неблагоприятном городе еще одного производства. После прошедших акций протеста было принято решение заморозить строительство до проведения международной экологической экспертизы. Датские специалисты были выбраны общественным советом. Вчера международные эксперты компании «Гротмий» (Дания) и их российские коллеги обнародовали свои выводы.

Встреча началась с экскурсии по мини-производству, расположенному в бывшем литейном цехе КМК, которую провел заместитель гендиректора ООО «УК «СГМК» по ферросплавному производству Вячеслав Павлов. Участники в очередной раз убедились, что завод не работает, задали множество вопросов и получили ответы. Это будет безотходное производство – брикетировать отходы станет Темирская производственная компания, чтобы снова вернуть их в ферросплавные печи. На предприятии предусмотрена замкнутая система оборотного водоснабжения. Еще раз обращено внимание на необходимость завода. Ни одной тонны стали невозможно выплавить без применения марганцевых сплавов. Общий объем инвестиций – четыре миллиарда рублей, половина из них – на экологические мероприятия.

Встреча продолжилась в конференц-зале бизнес-центра «Сити». Основной вопрос – результаты экспертизы. Главное слово – Денису Бруну, руководителю экспертной группы. По его словам, проект соответствует высоким экологическим стандартам. Степень очистки – 99,5 процента. Газоочистка сконструирована таким образом, что будет действовать даже при возникновении неполадок в производственном процессе. «Согласно нашим подсчетам, выбросы соответствуют российскому экологическому законодательству и всем международным рекомендациям по предельно допустимым концентрациям. Их будет даже меньше», - заявил Денис Брун. Он отметил прозрачность и открытость того, что делается на предприятии, готовность руководителей ООО «УК «СГМК» сотрудничать с общественными организациями. Открытый диалог позволит снизить негативное отношение жителей к данному производству, считает датчанин. Единственная рекомендация, которую дал эксперт, – предусмотреть на заводе запасную систему электроснабжения для того, чтобы обеспечить бесперерывную работу системы газоочистки.

Оценку риска для здоровья населения дал заведующий кафедрой гигиены и питания Кемеровской медицинской академии, доктор медицинских наук, профессор Анатолий Михайлуц. Ученые пришли к выводу, что риски для здоровья жителей Центрального, Куйбышевского, Заводского районов города, села Митино фактически сведены на нет.

«Этот завод будет одним из флагманов экологической безопасности в Новокузнецке», - сказал председатель подкомитета по экологии Государственной думы РФ Александр Фокин.

Результаты экспертизы будут выставлены на экологическом сайте Сибирского горно-металлургической компании.

Татьяна МИНЕЕВА.
Фото Ярослав Беляева.



КОНТЕКСТ

ЭКОЛОГИЯ

Дело плохо пахнет

Следственный комитет по Кемеровской области возбудил уголовное дело по факту нарушения правил охраны окружающей среды ООО «Топкинский водоканал», которым последние годы усердно руководит Александр Корчечный – многообещающий кандидат на пост главы Топкинского муниципального района.

Поводом послужило то, что как минимум с января по декабрь 2009 года руководители «Топкинского водоканала» во главе с г-ном Корчечным умышленно сбрасывали неочищенные сточные воды в местную речку Черемшанку. Превращенная, по сути, в сточную канаву, Черемшанка сейчас представляет собой жалкое зрелище, распространяя вокруг стойкий тошнотворный запах нечистот и отравляя все вокруг...

Возбуждение уголовного дела – это логическое развитие давней истории, связанной с «Топкинским водоканалом» и ее молодым энергичным руководителем. В свое время Кемеровская межрайонная природоохранная прокуратура провела проверку и официально доказала,

что уровень загрязнения Черемшанки значительно выше предельно допустимых норм. Были сильно превышены предельно допустимые концентрации таких вредных веществ для окружающей среды, но и здоровья человека веществ, как азот аммонийный, железо, марганец, никель и фосфаты... В общем, эдакое экологическое бедствие местного разлива, неторопливо несущее свои грязные воды в Обь...

А ведь местные старожилы еще наверняка помнят, что когда-то речка Черемшанка была рыбная, берега – в черемухе, и поэтому чуть ли не всем миром туда ходили ее заготавливать...

В областном департаменте природных ресурсов и экологии подсчитали размер вреда, причиненно-

го водному объекту. Получилось порядка 80 миллионов рублей. Да и то, как сомневались специалисты, этих денег – даже при самых незначительных темпах инфляции – вряд ли хватит, чтобы восстановить относительную чистоту Черемшанки.

Природоохранный прокурор обратился в суд с иском о взыскании компенсации с предприятия-нарушителя. После долгих судебных разбирательств и кассаций требования прокурора были полностью удовлетворены, и «Топкинский водоканал» обязали выплатить многомиллионную компенсацию за вред водному объекту. 21 октября 2011 года это судебное решение вступило в законную силу. Однако возмещать ущерб руководство «Топкинского водоканала» во главе с г-ном Корчечным не спешило, продолжая по-прежнему сливать нечистоты в Черемшанку...

И вот теперь все куда серьезнее – возбуждено уголовное дело.

Никита БЕЛОВ.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Доследственная проверка, проведенная органами Следственного комитета по Кемеровской области, не установила факта покушения на убийство Александра Корчечного.

Как уже сообщалось, поводом для этой проверки стало заявление Корчечного в полицию. Он утверждал, что, когда ехал по городу Кемерово на своем личном «Лексусе» и остановился на запрещающий сигнал светофора, в переднее правое стекло его автомобиля был произведен выстрел...

«Согласно представленным фотоиллюстрациям, повреждение на стекле автомобиля могло произойти от попадания камня, – рассказала официальный представитель регионального Следственного комитета Надежда Ананьева. По результатам химического исследования, проведенного экспертно-криминалистическим центром Управления МВД России по Кемеровской области, продукты выстрелов из огнестрельного оружия на стекле не обнаружены. Из опроса свидетелей, которые в указанное заявителем время находились на данном участке дороги или недалеко от него, звуков выстрелов никто не слышал»...

Получается, что все случившееся с г-ном Корчечным – не более чем инсценировка?



Безнадзорный скот – источник опасности

Железная дорога – зона повышенной опасности, и безответственность в любых ее проявлениях наносит ощутимый ущерб железной дороге, ставит под угрозу жизнь пассажиров железнодорожного транспорта, сохранность грузов.

Это относится и к безответственности владельцев домашнего скота, безнадзорный выпас которого может привести к серьезным последствиям для железной дороги.

Наезды на крупнорога-

тый скот опасны и для поездов. При столкновении с животным вполне возможен сход состава с пути – такие случаи были на Западно-Сибирской дороге.

18.04.2012г. в 11 часов 27 минут мск. времени на 496 км пк 5 перегона Озимая-Рубцовск Рубцовской дистанции пути допущена нестандартная ситуация, в результате которой локомотивной бригадой грузового поезда № 3523 (в составе 37 вагонов, вес 2390т, тепловоз №464, машинист Сафронов Д.В.) было применено экс-

тренное торможение для предотвращения наезда на безнадзорный крупнорогатый скот. В ходе проведенного расследования установлен владелец скота – Деникин В.В., проживающий в селе Безрукавка, который производил безнадзорный выпас скота с восточной стороны села Безрукавка, находящегося в 7 км от ж.-д. пути.

24.04.2012г. в результате наезда на крупнорогатый скот на 10 минут задержан пассажирский поезд 620 сообщением Рубцовск – Но-

из телесюжета



Рис. Андрея Горшкова.

Игорный бизнес под носом. У МЭРА

В Осинниках уже полгода рядом с городской администрацией работает зал игровых автоматов. На жалобы жителей (требующих закрыть нелегальное заведение) ответов нет. Однорукие бандиты продолжают опустошать кошельки игроманов и их семей.

Еще полгода назад в этом доме был продуктовый магазин. Сейчас здесь открыт так называемый лотерейный центр. Но жители уверяют: видели, что сюда заносили игровые автоматы. Их установка запрещена по всей России, кроме определенных зон, куда Кузбасс не входит. А в Осинниках нелегальный игровой бизнес процветает буквально на глазах местных властей. Этот лотерейный клуб находится в ста метрах от городской администрации.

Не заметить его невозможно. Огромная вывеска заманивает любителей легких денег. Свои сбережения одноруким бандитам несут сотни людей. Жители бьют тревогу, за-

валили жалобами местную администрацию. А главе города Петру Дочеву, видимо, дела нет. Криминальный азарт благополучно преуспевает. Клиентов здесь ждут и днем, и ночью.

Любовь Свалова, жительница г. Осинники: «Везде гоняют, арестовывают, судят за это дело, а у нас это нормальное явление, что молодежь сюда несет деньги, проигрывает. Работы-то нет. И нашли, значит, выход – это игровые автоматы? Позор вообще нашему городу. Это издевательства над народом. Честное слово, неужели другой заботы нет. Взять какое-то хоть малое предприятие открыть, к этому стремиться. Пусть глава города подумает

своей головой хоть чуть-чуть для народа. Вы знаете, мне так обидно за наш город».

Не скрывает возмущений и Валентина Берсенева. Ее балкон на пятом этаже вот-вот рухнет. Шпугатурка уже осыпалась, арматура оторвалась. Пенсионерка просит хотя бы за ее собственные деньги его отремонтировать, но уже шестой год безрезультатно обивает пороги как управляющей компании, так и городской администрации. Кстати, балкон выходит как раз на здание мэрии. Но, видимо, оттуда проблемы жителей Петру Дочеву не видны.

...Уже не первый год в Осинниках наметилась тенденция – молодежь уезжает из города. Многие каждый день ездят на работу в соседние Новокузнецк и Калтан. Перспектив в родном городе люди не видят. На местных властей жители уже давно надеяться перестали.

Юлия МАКУЛОВА,
Вячеслав ВЕЛЬДИН,
«Вести-Кузбасс»,
Осинники.

Эфир от 7 июня 2012 г.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Принимать меры по многочисленным жалобам осинниковцев пришлось, как уже сообщал «Кузбасс», областным властям. На этой неделе губернатор А.Г. Тулеев передал в правоохранительные органы материалы о нелегальном бизнесе в городе Осинники.

вокузнецк на 423 км перегона Поспелиха – Шипуново Рубцовской дистанции пути. Владельца скота определить не удалось.

А ведь через наше отделение следуют не только грузовые поезда, но и пассажирские. В том числе электрички, вес которых намного меньше, чем у грузовых поездов.

Чревато столкновение с животными и финансовыми убытками – нередко нанесенные локомотиву повреждения исчисляются десятками тысяч рублей. Кроме того, каждый такой наезд нарушает расписание движения.

Понятно, что железнодорожники стараются предотвратить появление безнадзорного скота на путях, для чего устанавливаются заграждения в местах, на-

более подверженных выходу безнадзорного скота на путь, проводится разъяснительная работа с владельцами домашних животных о порядке выпаса вблизи железнодорожных путей.

Тем не менее решить проблему только лишь этими методами сложно. Без ответственного участия районных и поселковых администраций железнодорожникам не обойтись. Однако пока такого участия не наблюдается.

За истекший период 2012 года машинистами поездов по Кемеровской дистанции пути зарегистрировано 4 случая нахождения крупнорогатого скота вблизи железнодорожного пути.

С целью недопущения столкновений с бродячими животными и обеспечения

безопасности движения поездов просим принять действенные меры по организованному выпасу скота в соответствии с федеральным законом от 22.06.2007г. № 116-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» и провести разъяснительную работу среди владельцев крупнорогатого скота о порядке выпаса вблизи железнодорожного пути.

В случае наезда подвижного состава на бродячий скот владельцу животного будет предъявлено исковое заявление за причиненный ущерб компании ОАО «РЖД», связанный с перерывом движения поездов и порчей локомотива.

Руководство Кемеровской дистанции пути.



Ольга ШТРАУС.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Собственно прозой этот текст назвать довольно сложно. Сама Марина Палей определяет его жанр как «сценарные имитации», поскольку он и правда представляет собой некий микс из кратких описаний и долгих диалогов, в которых русская речь путается с английской, а конфликты – обычные, бытовые человеческие конфликты, возникающие между Ним и Ней, – усложняются языковым барьером, разницей менталитетов...

Понятно, что эмигрантке Марине Палей свойственно объяснять все сложности личной жизни ностальгическими мотивами. Дескать, «славянский акцент сохраняется в иноязычной речи дольше всего». И все «непонятки» между мужчиной и женщиной происходят главным образом из-за этой вот «дистанции огромного размера» – разницы в воспитании, в культурной традиции, в образе жизни разных стран. На самом деле все эти конфликты к «славянскому акценту», конечно, не сводятся.

И очень быстро текст про мультикультурные различия приходит в противоречие с тем, о чем реально хочет высказаться театр. Оно и понятно. Иначе зачем мне, зрителю из Кемерово – города, равноудаленного от всех границ, стоило бы смотреть этот спектакль?

А его смотрят! И молодежь, восторженно принявшая в свое время другой спектакль Латынниковой – «Я боюсь любви», принимает этот столь же сочувственно, справедливо находя в нем продолжение все той же темы. Они и правда чем-то очень похожи.

Чем же?

Лаконичностью декораций (художник Светлана Нестерова). Перед нами – выгородка, напоминающая не то зал ожидания



«Славянский акцент»

НА ДЕСЕРТ

Кемеровский театр для детей и молодежи завершил свой юбилейный – 20-й! – сезон премьерой спектакля «Long distance, или Славянский акцент». Прозу питерской писательницы Марины Палей, эмигрировавшей в Нидерланды, воплотила на сцене главный режиссер театра Ирина Латынникова.

аэропорта, не то кафе в хай-тек стиле, телефон как непременный соучастник событий, чемоданы на колесах, которые в разных новеллах (а спектакль состоит из трех частей, названных «фильмами») играют роли самые неожиданные. То они – кастрюли, в которых варят макароны, то – шкаф, в котором хра-

нят самое дорогое, то – автомобиль...

А во-вторых – здесь присутствует та же тема несложившейся любви.

В первом фильме – «Макароны» – речь идет о будничном утреннем конфликте. Русская жена (Наталья Ущeko) предлагает мужу на завтрак макароны, которые намеревается



приправить тертым сыром. Муж-американец (Федор Бодянский) в шоке: «Разве на завтрак можно есть пасту?» Размолвка перерастает в настоящий скандал. Самое умиленное в нем – финальный диалог героини, который она ведет по телефону со службой доставки завтраков. Здесь щепетильные уточняющие вопросы сотрудника службы: вариант первый – то-то и то-то, второй? Тогда чай с молоком или лимоном? С молоком? Тогда – с обезжиренным или нет? И так далее, и тому подобное, способное довести самого мирного человека до полного раздражения. Эта «демократичность выбора», возведенная к абсурду, лучше многих объяснений выявляет тупую нудность общества тотального потребления.

Следующий «фильм»

- «Второй египтянин» - рассказывает о несложившемся романе между русской художницей (Ольга Червова) и официантом-иммигрантом (Денис Казанцев). Поставленный на череду этюдов, «фильм» этот забавно интерпретирует миф о «злойных восточных мужчинах» и целомудрии славянских женщин. Она не прочь поразвлечься с молодым египтянином в койке, ему, напротив, нужна прочная дружественная связь. Однако их непонимание не столько анекдотично, сколь печально. Он обескуражен, а она признается, что всего второй раз в жизни встречает «настоящего египтянина». Первым была мумия в Эрмитаже...

Третий «фильм» - «Танец» - должен бы стать, как ожидается, апофеозом сюжета. Здесь идет речь о двух влюбленных. Он (Евгений Белый) – типичный рациональный американец. Она (Нина Рогова) – непрактичная романтичная русская. Она тратит деньги на «ерунду» и «глупости», потому что купленный ни к селу ни к городу цветок, как ей кажется, лучше всего может передать чувства и создать настроение. Он считает это блажью...

Впрочем, как раз в этой новелле кончается все хэппи-эндом. Но послекусие у зрителя остается странное. С одной стороны – вроде бы все есть в этом спектакле: и важная тема людского непонимания (разумеется, не только от языкового барьера), и размышления о трудном пути к самому себе и своим близким... И хорошие актерские работы (особенно хочется выделить Наталью Ущeko, Дениса Казанцева и Нину Рогову). Но некая фальшь сквозит в рассказанных историях. И фальшь эта, как мне кажется, заложена в самой литературной основе спектакля. Марина Палей уверена, что волнующие ее проблемы о том, что в эмиграции «все не так» - люди на улицах не так интонируют, не так звучит родное имя, не так пахнут цветы, – это проблемы географии. А на самом деле это – проблемы истории. Проблемы личной биографии. Если угодно – проблемы старения. Конечно, раньше и небо было голубее, и девушки на улицах красивее. Но вернуть эту красоту уже невозможно. Куда бы ты ни переехал и с каким бы акцентом ни говорил...

Фото

Федора Баранова.

кстати

16 июня в Кемеровском театре для детей и молодежи впервые пройдет новый арт-проект «Ночь в театре». В 23.00 перед зданием театра начнется уличный карнавал, позже в сквере напротив будет работать кинотеатр под открытым небом, состоятся перформансы, ярмарки сувениров, читка пьес и розыгрыши призов. А главным событием ночи станет спектакль «Long distance, или Славянский акцент», который будет показан на сцене театра с 3 до 5 часов ночи.

память

Как доставались трофеи войны

Фонд хранения Ижморского районного краеведческого музея пополнился новыми экспонатами - это трофейная сумка немецкого офицера и два осколка немецкого боевого орудия, переданные местным жителем, ветераном Великой Отечественной войны Иваном Григорьевичем Шаламовым. Эти экспонаты займут достойное место в зале войны, в экспозиции «Трофеи войны».

В декабре 1941 года семнадцатилетним парнем Иван Григорьевича призвали в армию. Весной 1942 года он получил тяжелое ранение в обе ноги. Четыре месяца юноша провел в госпитале города Бузулук, что на Урале. Благодаря заботе врачей он встал на ноги - и снова на фронт, в новую военную часть.

Война продолжалась, а впереди – Белоруссия. Под Гомелем 16 ноября 1943 года Иван Григорьевич снова был тяжело ранен. Осколки немецкого снаряда заделали лопатку, были повреждены ребра и легкие. И вновь судьба ему улыбнулась - он выжил. Правда, осколки остались у Ивана Григорьевича в теле и еще долго напоминали о войне внезапными приступами боли. Только спустя почти двадцать лет, в 1962 году, в Новосибирске во время сложнейшей операции осколки все же удалось извлечь. И через полвека они были переданы на хранение в районный краеведческий музей.

Как рассказала директор музея Анжелина Копкова, на одном из осколков сохранилось клеймо и маркировка немецкого снаряда.

- В 1945 году при форсировании реки Одер, на поле боя солдатом Шаламовым была найдена сумка немецкого офицера, которую сейчас он тоже подарил нам, - сказала Анжелина Александровна.

Фронтвики часто приносят в музей вещи, долгие годы напоминавшие о войне. Среди них и дневниковые записи, и именная ложка, и даже скрипка, привезенная солдатом из Польши.

Рита ЧЕРНЫХ.

«Театральный перевал»: первые итоги

В Кузбассе продолжают обменные гастроли театров в рамках проекта «Театральный перевал». Зрители областного центра уже увидели спектакли Тюменского театра драмы, а новокузнецкие знакомы с лучшими произведениями Челябинского академического драматического театра. Сейчас на сцене Кемеровского областного театра драмы идут спектакли русского академического театра из Республики Башкортостан. А наши актеры, распрощавшись с Тюменью, отправились на гастроли в Уфу.

Кстати, как сообщает пресс-служба Кемеровского театра, с 1 по 5 июня на сцене Тюменского драматического театра были показаны лучшие кемеровские спектакли для взрослых и музыкальная сказка для детей.

В день открытия гастролей на спектакле «Боинг-Боинг» присутствовал министр культуры Тюменской области Евгений Негинский. Он также посетил спектакль «Поминальная молитва». Игру исполнителей главных ролей в «Поминальной молитве», народных артистов России Е.Шокина и А. Цукановой, зрители отметили сразу и их долго не отпускали со сцены.

С большим воодушевлением были приняты и другие спектакли кемеровчан. Трижды выходили артисты на поклон после «Боинга...», а актрису Наталью Юдину после моноспектакля «Целлофан» вызывали на сцену пять раз.

Другие подробности о гастрольных театрах и наши впечатления о спектаклях Тюмени, Уфы и Челябинска читайте в одном из ближайших номеров «Кузбасса».



Дела вселенские, земные и местные

На этой неделе в топе Яндекса:

✓ **Переименования московские.** Министр культуры РФ на открытии выставки «Россия в Святой Земле: к 130-летию сотрудничества Императорского православного палестинского общества с народами Ближнего Востока» предложил властям Москвы задуматься о переименовании столичных улиц, носящих имена «террористов-революционеров», в честь их жертв, в частности, великого князя Сергея Александровича (Романова) и его супруги святой преподобномученицы Елизаветы Федоровны.

✓ **Дела вселенские.** Венера завершила прохождение по диску Солнца, показавшись на его фоне в виде маленького черного диска. В следующий раз редчайшее астрономическое явление можно будет наблюдать с Земли только через 105 лет.

✓ **Отставки церковные.** Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отправил в отставку протоиерея Владимира Вигилянского и назначил новым руководителем своей пресс-службы диакона Александра Волкова. Отставку главы патриаршей пресс-службы связывают с чередой скандалов, разразившихся вокруг РПЦ в последнее время.

✓ **Изобретения шокирующие.** Голландский изобретатель шокировал любителей животных, превратив своего мертвого кота Орвилла в вертолет под названием «Орвилл-коптер». После того, как животное, названное так, кстати, в честь знаменитого авиаконструктора и летчика Орвилла Райта, сбила машина, его хозяин Барт Янсен сделал из него чучело.

Фантасты не должны умирать

Лично для меня самой печальной новостью на этой неделе стала кончина Рэя Брэдбери, уже при жизни легендарного писателя-фантаста. И, видно, не только для меня – это известие стало в среду вечером главной темой записей русскоязычного сегмента «Твиттера», а также вошло в пятерку мировых тем. В настоящий момент хэштеги Рэй Брэдбери и Ray Bradbury занимают первое и второе место в списке самых популярных тем русскоязычного «Твиттера». (Хотя сам Брэдбери говорил о самом великом на сегодняшний день изобретении человеческой мысли: «Они мешают нам жить, они отбирают наше время. Люди слишком много работают на компьютере. Они слишком много болтают вместо того, чтобы слушать и слышать друг друга»).

Он скончался на 92-м году жизни в своем доме в Лос-Анджелесе. Люди, знавшие Брэдбери, говорили, что он сохранял живость ума, ясный взгляд и работоспособность до последнего, хотя после инсульта не мог печатать на машинке и держать ручку...

Понятно, возраст. Но все равно что-то в этом есть неправильное – фантасты должны быть бессмертными. Такое же чувство не покидало меня после смерти Артура Кларка, Роберта Асприна... Может, потому, что они оставили после себя целые миры. Я твердо уверена, что выдумки в этих мирах практически не было. Они просто предсказывали будущее, исходя из логики и развития науки. Уходит целое поколение людей, умеющих это делать. Романтики-прагматики – таких сейчас практически не осталось. Золотой век фантастики подходит к концу. Люди перестали придумывать и фантазировать, мир перевернулся и порвался на кусочки в «Твиттере». Конечно, с миром ничего не случится. Просто это будет другой мир, без «Вина из одуванчиков».

Мне грустно, страшно и неинтересно.



newsru.com: «Рэй Брэдбери - великий писатель, не поступивший в колледж»

Рэй Брэдбери родился 22 августа 1920 года в городке Уокитан, штат Иллинойс. Полное имя - Раймонд Дуглас Брэдбери (второе имя в честь знаменитого актера Дугласа Фэрбенкса). Отец - потомок англичан - первопоселенцев. Мать - шведка по происхождению.

В 1934 году семья Брэдбери перебирается в Лос-Анджелес. Детство и юность писателя прошли во времена Великой де-

прессии, средств на университетское образование у него не было. Однако отсутствие дальнейшего образования не сильно помешало ему, что объясняется в статье Брэдбери «Как вместо колледжа закончил библиотеки, или Мысли подростка, побывавшего на Луне в 1932-м».

«Библиотеки меня воспитали. Я не верю колледжам и университетам, а верю в библиотеки... Я получил образование в библиотеке, не в колледже», - говорил великий фантаст.

Брэдбери понял, что хочет быть писателем в двенадцать лет и с завидным упорством следовал этому решению, никогда не задумываясь об иной профессии. В своих ранних работах он имитировал стиль викторианской прозы Эдгара По, пока Генри Каттнер, которому он показывал свои тексты, не посоветовал ему пересмотреть приоритеты в творчестве.

Будучи молодым, он продавал газеты, затем несколько лет жил за счет жены. Рассказы Брэдбери начали публиковаться в дешевых журналах, печатавших множество фантастической прозы, часто и не очень качественной. Первым успехом американского писателя стал сборник рассказов «Марсианские хроники». Когда Рей вез этот сборник в Нью-Йорк к литагенту Дону Кондону, у него не было денег на поезд: пришлось ехать на автобусе. Во второй поездке в Нью-Йорк его уже настигли поклонники его творчества: во время остановки в Чикаго они хотели получить автограф на первом издании «Марсианских хроник».

На протяжении 1950-х годов у Брэдбери вышло

сразу несколько произведений, пользующихся успехом и у современных читателей, в частности, роман «451 градус по Фаренгейту» и повесть «Вино из одуванчиков».

Рассказы же составляют самую большую по объему часть творчества Брэдбери. В них же заключено, пожалуй, все то, за что Брэдбери любят, ценят и признают мэтром литературы. Не умаляя значения крупных, «серьезных» произведений, повестей и романов, стоит признать, что именно в этой форме литературного творчества писатель достиг верха мастерства.

По собственным словам писателя, за жизнь он написал более 400 рассказов. Некоторые из них послужили основой для более крупных произведений. Некоторые можно объединить в циклы по тематике и по героям, колючим из одного рассказа в другой.

Многие произведения Брэдбери экранизированы. Так, в 1966 году был снят фильм по «451 градусу по Фаренгейту». Режиссером выступил француз Франсуа Трюффо. Кинематографисты тоже обращались к рассказам писателя. На американском телевидении выходили также мини-сериалы, поставленные по рассказам Брэдбери.

Всю жизнь Рей Брэдбери не расставался с одной женщиной - Маргарет. Их женитьба состоялась 27 сентября 1947 года. У них родились четыре дочери (Беттина, Рамона, Сьюзен, Александра). Маргарет в течение нескольких лет много работала, чтобы Рей мог неотрывно работать над книгами. Они вместе прожили долгую жизнь. Маргарет умерла 24 ноября 2003 года».

что пишут на сайте WWW.KUZBASS85.RU

О «сдаче» ЕГЭ самими учителями

Марина: «Учитель обязан набирать не менее 80 баллов. Всё, что ниже, — профессиональная непригодность. Думаю, надо как-то подобное узаконить, тогда у профсоюзов будут законные основания НЕ защищать таких учителей».

Ольга: «Школы очень сильно нуждаются в обновлении педагогических кадров. Учителя с 40-летним стажем работы, объясняющие урок на пальцах и не умеющие создать для занятия простенькую слайдовую презентацию, вызывают у детей скуку и отсутствие интереса к предмету, а отсюда - низкие знания по предмету».

О повышении пенсионного возраста

тома: «Нужно на заводе в горячем цехе поработать, и ты скажешь, что женщине нужно идти на пенсию в 40 лет. Или в шахту тебя загнать в лаву или в забой. Лампу тебе на лоб прицепить, и гуляй по штрекам, ищи выход на солнышко до 60 лет».

елена: «Повышение пенсионного возраста и трудового стажа поможет решить одни проблемы, но могут появиться и другие. Пример. Врач терапевтического профиля сможет пойти на пенсию только в 63 года! (шесть лет обучения в вузе — окончание вуза в 23 года + 40 лет стажа для врача-женщины). А если она еще родила 3-4 детей! Может, надо подумать и о таких вариантах. Многие женщины будут вынуждены задуматься о количестве детей (а это может снизить рождаемость), выходить на работу раньше, чем ребенок достигнет возраста 1,5 лет, и, значит, встанет остро вопрос о дополнительных местах в дошкольных учреждениях (бабушка не сможет посидеть с внуками, так как она должна сама вырабатывать свои 40 лет трудового стажа). Может, прежде чем повышать пенсионный возраст, привлечь на рабочие места неработающую молодежь?»

Об акции нашей газеты за чистый Кузбасс

новокузнецкая: «Приятно, конечно, что можно выплеснуть накипевшее и увидеть, что ты не един-

ственный, кто считает мусор бедствием. Есть ли от этого ещё какой-то толк? Судя по стилю, например, новокузнецкого руководства, которое и не думает замечать вопли граждан».

О том, что в Кемерове открылась Правобережная подстанция скорой помощи

Бешеный: «Конечно, подстанция «хороша». На той станции условия были спартанские, а здесь намного хуже. Водители находятся всю рабочую смену в автомобилях. Они отдыхают и обедают в машине. Получается, что всю смену они не могут даже вытянуть ноги, что отражается на их здоровье. На этой подстанции для 14 человек-водителей была выделена комната 6 квадратных метров. А так всё здорово».

Упавшая активность в Интернете радует – значит, стоят хорошие погоды и народ ломанулся на природу.

стадион

шахматы

- Сергей Викторович, с чего началась ваша шахматная жизнь?

- Все, что я имею сегодня, – это благодаря моему отцу. Кажется, мне было шесть лет, когда он впервые достал шахматы, расставил фигуры передо мной и начал объяснять, что как ходит. Затем, учась в школе, я стал посещать Дом пионеров. Там работало много интересных шахматных тренеров, но мне особо запомнился Анатолий Федорович Трофимов.

- Что в нем было такого необыкновенного?

- Ну, хотя бы тот факт, что, помимо шахмат, Трофимов еще и хорошо играл в русские шашки. Даже достиг звания мастера спорта СССР. Увлечение шашками наложило отпечаток на его шахматный стиль. Анатолий Федорович учил меня нестандартно мыслить, находить неожиданные ходы, изобретать свои собственные схемы дебютов.

- Когда к вам пришли первые успехи?

- Это был 1973 год – я выиграл взрослый чемпионат Киселевска. Через год отстоял свой титул. После окончания школы в 1976 году я себя нигде, кроме шахмат, не видел. Поэтому Анатолий Федорович поехал вместе со мной в Москву. Он помог мне поступить в шахматную школу Михаила Ботвинника. Помню, в школе Михаил Моисеевич был вроде живой легенды. Даже своим молчанием он как-то вдохновлял людей. Со мной Ботвинник напрямую не работал, моим тренером был Марк Дворецкий. Учиться под его началом было одно удовольствие. В 1977 году неожиданно для всего света я стал молодежным чемпионом мира. Дальнейшие победы не заставили себя долго ждать: дважды становился серебряным призером чемпионата Европы, входил в число 12 лучших шахматистов мира, в составе сборной выигрывал Всемирную шахматную Олимпиаду, побеждал на международных турнирах

Международный гроссмейстер Сергей Долматов – легендарная личность в Киселевске. Еще бы, настоящий чемпион мира по шахматам, пусть и среди молодежи. Хотя на тот момент Сергей был студентом МГУ и жил в Москве, он везде называл себя киселевчанином. Я помню, как прославляли его в наших газетах, как выходили одна за другой книги о Долматове и с каким необычайным интересом жители нашего города следили за дальнейшей судьбой Сергея. И каждый раз, когда наш чемпион приезжает домой, все хотят сыграть партию с Долматовым. Не всегда можно найти время для разговора с нашим чемпионом, но в этот раз нам все-таки удалось обстоятельно поговорить.

Наказ чемпиона: детям до 16...

СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРАМИ!



во Фрунзе, Таллине и французском Клермон-Ферране. И все это в восьмидесятые годы.

- Тогда же, в середине 80-х, вам поступило любопытное предложение: войти в тренерский штаб Гарри Каспарова...

- Это было в 1985 году. Каспаров тщательно проанализировал первую чемпионскую серию с Анатолием Карповым, которая была прервана после 48 партий. Секунданты Карпова, по мнению Гарри Кимовича, были искуснее, чем у него. Поэтому мы должны были разработать совершенно новые дебютные варианты. Так что пригодились те знания, которые в меня заложил Анатолий Федорович. В итоге Каспаров сначала стал чемпионом мира, а в 1986 году

удержал шахматную корону. Что касается меня, то я переключился на работу тренером.

- Какое у вас было самое памятное событие в тренерской карьере?

- Это победа сборной России под моим руководством на чемпионате мира в Израиле в 2005 году. Перед последним туром китайская команда опережала нас на три очка. Чтобы победить, нам нельзя было терять больше чем пол-очка. В последний вечер я увез наших шахматистов на Мертвое море, чтобы немного их развеять. И там, на берегу, нашел русскую газету с заголовком «Ты должен победить». Это меня потрясло до глубины души, словно почувствовал какую-то благодать. Снизло озарение, я понял,

какой состав необходимо выставить на игру. Это состояние некоего божественного вмешательства так и осталось у меня до конца чемпионата. Но дальше было еще хлеще.

Началась первая партия. И у нашего шахматиста складывалась неудачная позиция. Я принимаю решение, вернее, мне кто-то подсказывает, что делать. И мы предлагаем ничью. Китайцы двадцать минут обсуждают позицию. Они видят, что перевес на их стороне. Однако они держат в уме еще три партии и принимают ничью. И тут suddenly китайских игроков подменили: не идет игра, и все. Проиграли три оставшиеся партии нам. Это был настоящий подвиг. Но на родине никто не сообщил о нашей победе, было полное молчание. Мы

были разочарованы таким отношением.

- Чем вы сейчас занимаетесь?

- Целиком и полностью сосредоточился на работе в шахматной школе «Гостиная Дворковича». А еще полтора года назад возглавлял нашу первую национальную команду по шахматам. Но совместительство – это крайне неудобно. К тому же мне теперь гораздо интереснее работать с детьми.

- Кто из ваших учеников достиг успеха?

- 14-летние Михаил Антипов и Григорий Опарин имеют высокие рейтинги и уже завоевали по одному баллу, которые необходимы для достижения гроссмейстерского звания. А Данил Дубов уже стал международным гроссмейстером. Еще один мой воспитанник, Алина Кашитская, входит в женскую сборную России.

- Как вы отбираете кандидатов в школу?

- Все начинается на уровне детского сада. Я считаю, что шахматами нужно начинать заниматься с пяти-шести лет. Прогресс идет до 20 лет. Если к этому времени спортсмен ничего не достиг, он уже не будет развиваться. Будущий профессиональный шахматист обязан в 15 лет уже стать международным гроссмейстером. Это программа-минимум. У нас в школе работают несколько тренеров. Они ведут группы детей крупных чиновников, членов правительства. Родители понимают, что шахматы развивают мышление. Однако моим

условием работы в школе было то, что я сам нахожу талантливых ребят и выра-

щиваю из них профессиональных шахматистов для сборной страны. После достижения высокого мастерства ученик должен переходить к другому тренеру. Это еще одно мое обязательное условие. Иначе рост мастерства замедляется. Увы, часто бывает, что передать моих учеников некому.

- Власти Азербайджана на днях заявили, что шахматы в республике станут обязательным предметом в школе. Как дела обстоят с этим в России?

- Во Всероссийской шахматной федерации мы постоянно говорим об этом. Вроде члены правительства с нами соглашались, но дело не движется. Сначала можно было бы внедрить шахматы в качестве факультативных занятий. Но со стороны чиновников министерства образования идет противодействие.

- Может быть, дело в Гарри Каспарове? Ведь он теперь стал оппозиционером и критикует правительство?

- Возможно. Гарри Кимович уже много лет не у дел. Поэтому я предлагал найти ему работу в шахматной федерации. Он мог вести пропаганду шахмат в нашей стране. Более того, Каспаров участвовал в европейском проекте популяризации шахмат во всем мире. Однако этот проект не затрагивал Россию. Возможно, если бы Каспаров был занят любимым шахматным делом, то ему бы некогда было заниматься политикой.

- Как вы относитесь к Каспарову?

- Скажу, что он честный человек. Всегда выплывает то, что говорит. Работать с Каспаровым было интересно. Несомненно и то, что он настоящий шахматный гений. Мы никогда не были друзьями, скорее приятельством.

- Есть ли у России шанс вернуться на передовые позиции в шахматах?

- Увы, время России прошло. Шахматы стремительно развиваются во всем мире. Даже небольшие страны – Армения, Азербайджан, страны Западной Европы изучают шахматы в обычных школах. Однако главное не в том, что в России стали играть хуже: другие страны подтянулись.

- Какие у вас остались нереализованные мечты?

- Хотелось бы, чтобы шахматная жизнь и дальше кипела. Приходили бы все новые юные шахматисты, для которых мы бы организовывали новые турниры. Увы, я вижу, что в провинции мало что меняется к лучшему. Радуется, что в Киселевске сохранился шахматный клуб. Надеюсь, что у кузбасских шахматистов впереди будут одни победы.

Беседовал
Владимир ВАСИЛЬЕВ.
Фото автора.



Сергей Долматов с воспитанниками киселевского шахматного клуба имени Михаила Чигорина.

афиша

ВЫСТАВКИ

Кемерово

«Большие и маленькие»

- выставка с таким названием продолжает работу в кемеровском Доме художников.

Экспозиция включает работы художников Сибири, Москвы и Санкт-Петербурга, а также творческие работы детей, воспитанников школы-интерната № 27 г. Кемерово.

Работы «больших» художников представляют собой цикл из восемнадцати картин, а десять работ «маленьких» ху-

дожников демонстрируют такую свободу воображения и выражения чувств авторов, что язык не повернется назвать их «детьми с ограниченными возможностями». Работы, представленные на выставке, после ее окончания станут лотами благотворительного аукциона. Вырученные с аукциона средства пойдут на поддержку творчества современных художников и нужды детей-сирот Кемерово.



Марина Принцева, Санкт-Петербург. «Скрипач». Смешанная техника. Фото Федора Баранова.

Топки

Юбилей, люди, награды

В Зарубинском культурно-досуговом центре продолжает работу выставка подарков губернатору Кемеровской области А.Г. Тулееву «С любовью к Кузбассу» из фондов Кемеровского областного краеведческого музея.

Выставка состоит из нескольких разделов. В разделе «Год российской истории» посетители увидят экспонаты, отражающие государственность России: фотоальбом «Путин», где пред-

ставлены фотографии президента России во время командировок и рабочих поездок по стране. Большой интерес вызывает коллекция монет Российской империи XVII-XVIII вв.

200-летию окончания Отечественной войны 1812 г. посвящен раздел «Бородинская битва», где представлены мундиры казака и кирасира первой половины XIX в., юбилейное издание энциклопедии «Отечественная война и русское общество 1812 – 1912 гг.», наградная офицерская Георгиевская шапка «За храбрость», кремниевые пистолеты 1828 г.; памятные и юбилейные медали.

театры

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Гастрольный проект «Театральный перевал». Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан
9 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.30. М. Лермонтов. «Маскарад». Начало в 18.30.

10 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.30. М. Горький. «Дачники». Начало в 18.30.

11 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.30. М. Горький. «Дачники». Начало в 18.30.

12 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.30. А. Портес. «Все кувырком». Начало в 18.30.

Челябинский государственный академический театр драмы

14 июня. П. Бажов. «Малахитовая сказка». Начало в 10.30. Э. Скапера. «Голодранцы-аристократы». Начало в 18.30.

15 июня. П. Бажов. «Малахитовая сказка». Начало в 10.30. П. Санаев. «Похороните меня за плинтусом». Начало в 18.30.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

15 июня. «Соль минор» (по мотивам детских воспоминаний участников спектакля). Начало в 10.30.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Гастрольный проект «Театральный перевал». Тюменский драматический театр
9 июня. М. Непряхин. «Волшебная лампа Аладдина». Начало в 10.00. А. Куприн. «Олеся». Начало в 18.00.

10 июня. М. Непряхин. «Волшебная лампа Аладдина». Начало в 10.00. М. Булгаков. «Мольер». Начало в 18.00.

11-12 июня. М. Непряхин. «Волшебная лампа Аладдина». Начало в 10.00. М. Старицкий. «За двумя зайцами». Начало в 18.00.

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан
14 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.00. А. Островский. «Бешеные деньги». Начало в 18.00.

15 июня. Л. Измайлов. «Детектив на перекрестке». Начало в 10.00. Э. де Филиппо. «Неаполь – город миллионеров». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

13 июня. Дж. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.
16 июня. Арт-проект «Ночь в театре: от заката до рассвета». Начало в 23.00. Стоимость билета – 500 рублей.

На несколько часов театр и прилегающие к нему территории станут площадкой для творческого эксперимента. В программе мероприятия есть мастер-классы по актерскому мастерству и сценическому фехтованию, возможность исследовать темные закулисы театра, научиться озвучивать кино, увидеть премьерный показ спектакля «Long Distance, или Славянский акцент» и многое другое.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУЗБАССА

14-16 июня. Премьера оперетты «Белая акация». Начало в 18.30.

фестиваль

Встреча у Драмы

В Кемерово в День города, 12 июня, состоится первый фестиваль уличных театров «Театральная площадь».

В течение шести часов (с 16.00 по 22.00) у фонтана перед Кемеровским областным театром драмы в буквальном смысле будет кипеть жизнь. Фестиваль начнется с костюмированного шествия участников. Далее с отдельными номерами выступят кемеровский театр-студия «Встреча», арт-группа «Триумф» (Новосибирск), студия танца Буто, клоун Виталий Выдриганов, лаборатория перформанса «Сон Кекуле» (Томск), музыкант Глеб Успенский, Екатерина Обод и ее дрессированные крысы, группа свободных художников «Магнезиум», Саша Лютер Димочкин и театр STO MOGU (Челябинск). Помимо этого, горожан будут развлекать клоуны-аниматоры, мимы, ходулисты, балаганщики и живые скульптуры.

Газета «Кузбасс» не останется в стороне от фестиваля и приготовит небольшой сюрприз для всех, кто придет на «Театральную площадь».

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: Среди актеров, подаривших свои голоса персонажам третьей части «Мадагаскара», есть человек, который основательно поднатерел в озвучивании. В одном своем фильме он (точнее, его герой) умудрился лишиться жизненно важного органа в схватке с фантастическим существом. О какой части тела идет речь и что это за фильм?

Ответы принимаются в среду, 13 июня, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»: «Люди в черном-3» в формате 3D. Фантастика, боевик, триллер. США. Сеансы: 10.00, 14.30.

«Прометей» в формате 3D. Фантастика, ужасы, триллер. США. Сеансы: 10.10, 12.00, 14.10, 16.30, 18.30, 19.00, 21.30, 22.30, 23.50.

«Мадагаскар-3» в формате 3D. Анимация, комедия, приключения. США. Сеансы: 10.20, 12.10, 12.30, 14.00, 15.50, 16.30, 17.40, 19.30, 20.40, 21.20, 23.10.

Лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и бегемот Глория не оставляют надежды добраться до нью-йоркского зоопарка. Путешествуя по Европе, наши герои выбрали бродячий цирк в качестве



идеального варианта для маскировки. Для этого они изобрели собственный стиль выступления – «мадагаскарский».

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Мадагаскар-3» в формате 3D. Анимация, комедия, приключения. США. Сеансы: 10.20, 10.40, 12.10, 12.40, 14.00, 14.40, 16.40, 17.50, 18.40, 20.40, 22.20.

«Люди в черном-3» в формате 3D. Фантастика, боевик, триллер. США. Сеансы: 15.50.

«Прометей» в формате 3D. Фантастика, ужасы, триллер. США. Сеансы: 19.40, 22.00.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Прометей» в формате 3D. Фантастика, ужасы, триллер. США.

«Мадагаскар-3» в формате 3D. Анимация, комедия, приключения. США.

«Люди в черном-3» в формате 3D. Фантастика, боевик, триллер. США.

«Напролом». Фантастика, боевик, триллер. Франция.

«Диктатор». Комедия. США.



Анна ТИМОЩУК.



Как подстричь ребенка? Как уговорить неугомонного малыша просидеть на месте хотя бы несколько минут, не поцарапать острыми ножницами, случайно не обрезать лишние локоны и не испортить внешний вид? Рано или поздно каждый родитель задумывается над этим вопросом. Задумывается, когда ближе к году из-за кудряшек не видно прелестного личика. Когда топорщится смешной хохолок на макушке. Когда ребенок столь креативен в своей природной красоте, что похож на индейца. Сегодня уже мало кто стрижет свое годовалое чадо «под ноль», потому как доказано – это никак не влияет на рост волос, их густоту и силу. Что же делать? Попытаться счастья в ближайшей парикмахерской или стать личным цирюльником своему непоседе?



История вторая. Домашние хитрости

Повезло моему сынуле с природными данными. Потому как волосы растут со скоростью света. Можно было бы почти трехлетнего мужичка каждый месяц стричь то под известного футболиста, то под рокера. Да вот только мама попала в расторопная - проворонила-таки удобный для первой салонной стрижки возраст. Теперь маюсь. Заманить в парикмахерскую ни уговорами, ни конфетами взрослого парня уже нельзя. Чего-то боится. Приходится стричь самой – как умею. Точнее, не умею никак. Хорошо, что выюся у Тимура кудри, огрехи горе-цирюльника практически не видны. Выбор у меня невелик – набраться терпения и ждать, когда ребенок согласится САМ сводить меня к мастеру. Кстати, аналогичная ситуация была в семье моего брата Алексея. Его сын катастрофически боялся стрижки в специализированном заведении. Когда Ленке исполнилось уже четыре года, отец пообещал: «Подстрижешься – будешь красив, как Губка Боб (герой мультфильма)». Сработало!

Конечно, многих детей в домашних условиях стричь легче. Просто потому, что легче отвлечь. Можно стричь во время купания, просмотра мультлика, собирания пазлов, сна. Одна моя знакомая специально изучила основы самой простенькой стрижки – очень пригостило.

- Расческа, ножницы, распылитель с водой – основные атрибуты. Да, еще нужен дополнительный взрослый. У нас стулом «прикидывается» папа или бабушка, которые держат во время стрижки Виолку на руках. Принцип стрижки прост: намочить волосы, расчесать прядь, зажать ее между большим и указательным пальцем и отстричь конец пряди. Начинаю я с самых длинных прядей. Стригу уверенно и быстро, начинаю с самых заросших, проблемных зон. Если дочке вдруг надоест и она запротестует, самое главное будет уже сделано, – делится кемеровчанка Наталья Каткова.

В общем, всегда любопытен реальный родительский опыт в этом не легком деле – облагородить внешний облик своего сынишки или дочки. Берем на заметку, радуемся победам, вздыхаем над неудачами.

«Старшего первый раз постригла в два года. Весьма экстремально – бабушка держала его в оханке и поворачивала ко мне то одним, то другим боком. Вспомню – вздрогну. Главная задача была – сделать «покороче» перед летом. После этого стригла уже сама – под мультлик».

«Сына, когда ему было чуть больше года, папа подстриг машинкой. Как американского солдата (это папино определение): состриг под 3 мм почти всю голову, кроме «пяточка» на верхушке головы – получилась эдакая площадка. Очень стильно».

«Ванечка с рождения был жутко волосатый. И я довольно долго терпела возгласы «Какая хорошенькая девочка!», потом сломалась и рискнула. В группе при виде ребенка мне вежливо посочувствовали: «Да... Они всегда так вертятся, когда их стрижешь». Пикирую и отстригаю клоки с подвернувшейся части головы. Так и живем».

«А я свою Полинку подстригаю во время сна. Положу полотенце на подушку, дождусь сопения... и начинаю орудовать. Все тихо – мирно. А уж подрастет когда, отведу в парикмахерскую».

История первая. Салонный подход

Не секрет, что во многих взрослых салонах красоты детей берутся стричь неохотно – нет более капризных и нетерпеливых клиентов. Тут одним мастерством не обойтись. Нужно найти подход к ребенку, понравиться ему и только потом приступать к исполнению заказа. Именно поэтому во многих городах рождается идея открытия детской парикмахерской. Но и в отдельно взятой «взрослой» может работать отличный мастер, учитывающий все нюансы, связанные с «маленьким» клиентом. Здесь главную роль играет родительское чутье. Ведь только мама и папа могут предугадать, чего боится ребенок.

Главное – показать личный пример. Так считает новокузнецкая Елена Качаева, которая заранее стала готовить дочь к походу в парикмахерскую. Месяцев эдак с 10 ее Лизавета уже самостоятельно бегала по салону красоты, а молодая мама регулярно стриглась у своего мастера. Ребенок настолько привык к атмосфере парикмахерской, коллективу, запахам и звукам, что... В общем, процесс подравнивания челочки (на первый раз достаточно, уверил мастер) прошел без сучка, без задоринки.

Кемеровчанка Дарья Синякова, парикмахер-универсал семейной парикмахерской «Фифа», пользуется особой любовью у родителей нашего города. О ее тактичности, мягкости и гибкости в отношениях с малышами говорят на местном «мамском» форуме.

- Подавая личный пример, взрослые интуитивно идут в верном направлении, – соглашается Дарья. И с радостью отвечает на вопросы.

- Дарья, мне кажется, что лет до трех можно обойтись и домашними «процедурами» – нет смысла травмировать

ПРИЧЕСКА без слез и истерик

упирающегося ребенка. Многие мои знакомые до этого возраста стригут детей сами, обычными ножницами (лишь бы волосы не лезли в глаза). А к вам с какого возраста водят ребятню?

- Бывает, что и у 9-месячного мальчишки шевелюра такая, что без стрижки не обойтись, – и таких приводят. По своему опыту могу сказать, что в годик дети более усидчивые, так как толком не понимают: что происходит вокруг? А еще годовасиков легче отвлечь книжками, пишалками, машинками. И чем раньше карапуз начинает стричься вне дома, тем легче он адаптируется в этой специфической среде. В 2,5-3 года начинается всем известный первый детский кризис, в момент которого происходит первая демонстрация своего «я». В связи с чем ребенок нервозен, категоричен, протестует против всего. В таком случае, думаю, стоит отложить стрижку до лучших времен. После трех лет с ребятней уже можно «договориться». Но вообще, конечно, все очень индивидуально.

Наша парикмахерская специально приспособлена для маленьких посетителей. Кресла выполнены в форме автомобиля, есть игровая комната, книжки. Но зачастую достаточно подарить теплую улыбку.

- Первая в жизни стрижка – это важно, волнительно... Сколько может длиться этот «дебют»? - Детям, которые прихо-

дят к нам сделать первую в своей жизни стрижку, уделяется особое внимание. Волнуюсь вместе с родителями – ведь так важно, чтобы все прошло хорошо. Кто-то считает, что «чем дольше, тем лучше»: необходимо отводить на стрижку ребенка до часа, чтобы за это время малыш успел привыкнуть к новому месту, почувствовать себя в безопасности, познакомиться с мастером. Однако клиент, как правило, быстро изучив окружающую среду, стремится быстрее отправиться играть (у нас есть специальная игровая комната). Поэтому потехе – час, а делу – 10-15 минут.

- Ребенок не любит стричься. Такой нелюбови всегда есть объяснение: не-


приятен процесс стрижки, мокрые волосы или лязганье ножниц над ухом. Что посоветуете родителям, как справиться сами?

- К каждому малышу необходим индивидуальный подход. В игровой форме отвлекаю: кто-то любит «прятаться от волосиков», другой «любит мыть игрушки», а некоторые даже сладко спят во время стрижки. Одного мальчишку однажды удалось убедить в том, что его подстригаю не ножницами, а расческой. На самом деле стригла филировочными ножницами, которые похожи на расческу.

Рассказала Дарья и о том, что сейчас в моде удлиненные креативные стрижки. Девочек часто стригут под различные вариации на тему каре и боб, мальчикам делают рисунок, используя электробритву. Стоимость детской стрижки может доходить и до 400 рублей, зависит от сложности исполнения.



сканворд

	Компа- ния Мас- лякова	Помощ- ник ученого	Сестра таланта	Пись- менно и ...	Болезнь души	... ВДНХ, ВДЦ	Зимний вид осадков		
			Бесфор- менный пень	Суженая кузница Вакулы					
	Отбросы, сор	«Жрец» Мельпо- мены			... и быть! (пускай)	Драго- ценный камень	Морская спешка		
				Храб- рость					
	Срочнее не бывает	42-й пре- зидент США	Частичка хлеба			Крик и гам	Учитель Стради- вари		
	Другое имя Илиона		Мелкое хули- ганье	Лета- ющий кроссос					
Порода свиней	Приток Москвы- реки		Колдов- ская порча		Звери- нец				
		...-маше	Пахотное орудие (стар.)	Финка		Оконный переплет			
Разва- лина	Гомери- ческий смех		Оттенок речи	Пока (по- италь- янски)	Сгусток крови	Бальная комната	Видео-, аудио-		
			Покатый спуск						
Молоч- ный продукт	Вода по- гречески				Галерея с колон- нами	Лагерь в Крыму	Обна- женная натура		
		Точиль- ный брусок	«Дело на ... пошло»						
Что под запла- той?	Норвеж- ская столица				Чувсти- тельная песня				
		Вредная край- ность	Автомат Калаш- никова		... вра- щения	... Ли, Уиллис	После рожде- ства		
Житель Индии	Быстрая, верховая								
Пещер- ный ученый			Позыв- ные кошки		Возглас презре- ния	Почти 4,5 км	Волок- нистый минерал	Слово лягушки	
Морская хищница	Возглас удивле- ния		Компью- тер	Кино- лента			Город в Крыму	Лицом вниз	Повесть Турге- нева
			И Ришар, и Карден		Хвоста- тый пиджак	Нота	Имя дедушки Клауса		
Детская игра	Корона римского папы	Волосы на щеках		Крупный торговец		Сын Кенги	Биль- ярдная осечка		
			Громила	Нац. олимп. комитет		Аргу- менты и факты			
Кав- казский хлеб	Помеще- ние на корабле	Дорож- ная "пробка"		Углево- дород	Строго посере- дине	Сем- надцатый газ	Военное снаря- жение		
			О многих, ... одном						
Икона	Цирковой парад-...			Богач- высочка	Форма органи- зации	Гнет, яро			
				«Мехо- вое» жи- вотное					
Путь звезды	Яма на дне реки			Исполни- ющий обя- занности		Оваль- ные шашки			
Опера Стравин- ского			Русский живо- писец						

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 2 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Щорс. Кодекс. Мшара. Вкус. Шиньон. Литье. Лыко. Вокзал. Клуша. Иа. Влага. Просо. Баранкин. Ара. ВЦ. Насилие. Сват. Каспер. Иена. Указ. Ар. АКМ. Оникс. Бивуак. Иота. Позитрон. Макраме. Мопс. Гаити. Подвиг. Багет. Реал. Нора. Котыра. Старка. Жан. Зима. Пророк. Сепсис. Коринф. Ага. Рама. Час. Брови. Антониони. Мода. Даниил. Бронте. Тьма. Тектоника. Хват.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сусло. Раструб. Кашевар. Деникин. Крона. Молоко. Волхв. Ква. Закавыка. Лунатизм. Ша. Луцк. Ганс. Рол. Смешарики. Ира. Все. Ап. Ирис. На. Аква. Юнкер. Сосед. Тапки. Безе. Ватман. Констанца. Рогожка. Опера. Ого. Миля. Кора. Апачи. Мол. Иго. Вот. Гарри. Тес. Роса. Сак. Априори. Кончина. Арфа. Особа. Знание. Плоть. Ирида. Гад. Мант. Болт. Смех. Тик. Ибн. НОК. Ант.

на досуге

Кроссворд

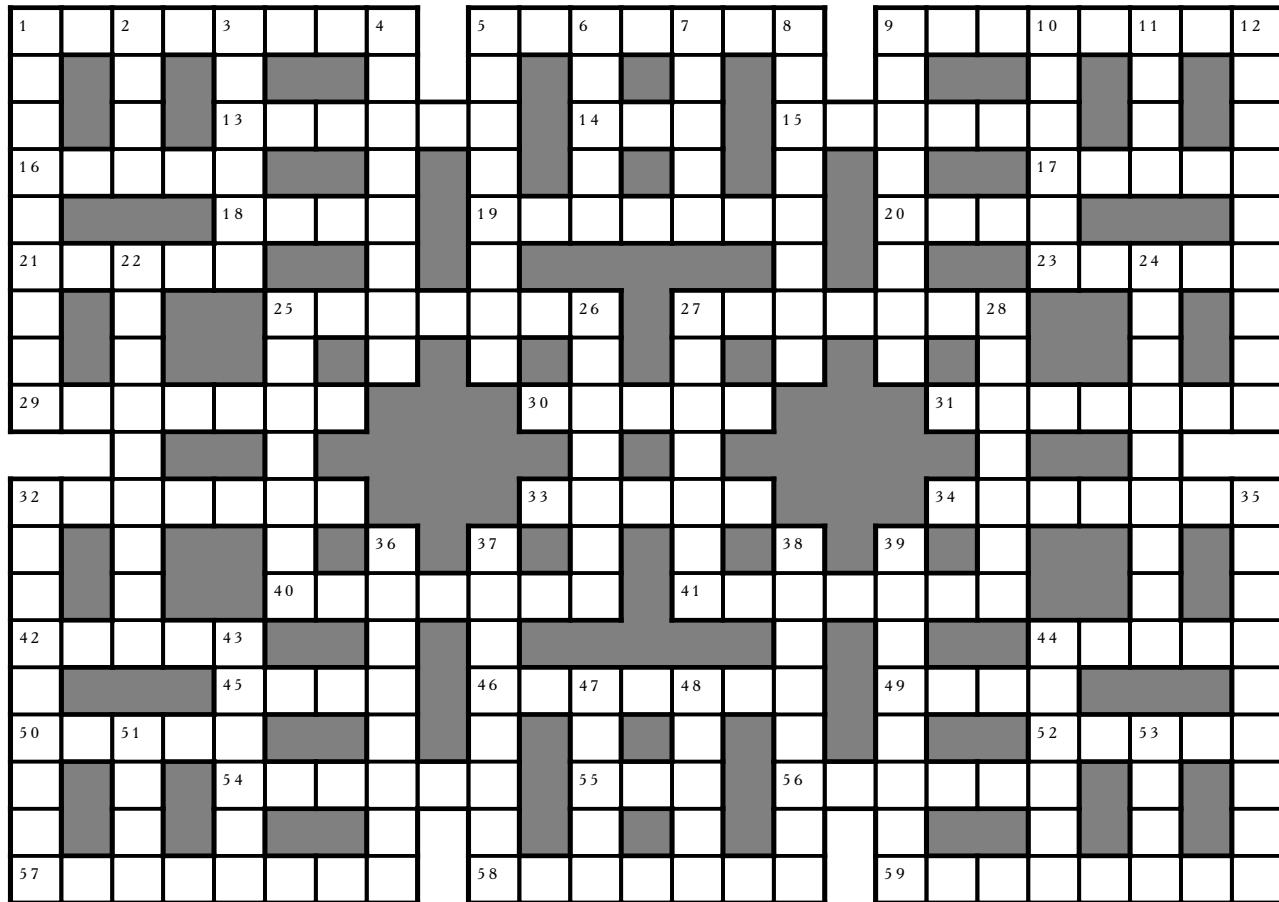
По горизонтали: 1. Сказочное чудовище. 5. Автор травопольной системы земледелия. 9. Действующее лицо пьесы А.П.Чехова «Леший». 13. Знак, с помощью которого передают на расстоянии какие-либо сведения. 14. Зернобобовое кормовое растение. 15. Город в Китае. 16. Город в Павлодарской области, на реке Иртыш. 17. Потеря на курсе ценных бумаг при их продаже ниже нарицательной стоимости. 18. Участник российского революционного движения. 19. Разновидность тополя. 20. Характер прикосновения к клавишам при игре на фортепиано. 21. Сплав железа с никелем. 23. Плод тропического дерева. 25. Железная пластина, используемая для предохранения копыт ездового животного от ударов. 27. Раздел математики. 29. Русский музыкант, организатор и руководитель перво-

го оркестра русских народных инструментов. 30. Действие, имеющее целью найти что-либо. 31. Пляска, сестра матери Гермеса. 32. Металл группы лантаноидов. 33. Приспособление для катания белья на скалке. 34. Полоса побережья Средиземного моря, зона отдыха и туризма международного значения. 40. Бывшая усадьба царских вельмож XVII-XIX вв. Голицыных, Салтыковых, Орловых, Паниных. 41. Одновесельная плоскодонная лодка. 42. Берестяной короб с крышкой. 44. Буро-желтая краска для живописи. 45. Положительный электрод. 46. Набор ударных музыкальных инструментов. 49. Народный писатель Латвии. 50. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 52. Первый, самый большой отдел желудка жвачных животных. 54. Популярный американ-

ский писатель детективного жанра. 55. Датский ученый, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине. 56. Занятие, труд, деятельность. 57. Южный вечнозеленый кустарник или полукустарник. 58. Животное, изображаемое на государственных символах Сомали и Заира. 59. Столица африканского государства.

По вертикали: 1. Лекарственное растение. 2. Парламент в Польше и Финляндии. 3. Второй чемпион мира по шахматам. 4. Сильная продолжительная стрельба из многих орудий. 5. Устройство или канал в неоднородной среде, вдоль которого могут распространяться направленные волны. 6. Карета с раскрывающимся верхом. 7. Еда, кушанье. 8. Столица южно-американского государства. 9. Комедия Н.В.Гоголя. 10. Машина или механизм, в котором однородные устройства рас-

полагаются на одной оси. 11. Возвышение на местности. 12. Разновидность постельного белья. 22. Месяц по календарю Французской революции. 24. Предположительная решимость предпринять действие. 25. Религиозно-мистическое настроение, поведение. 26. Тропический фрукт. 27. Плавающая ледяная гора. 28. Сорт кофе. 32. Порода служебных собак. 35. Музей-усадьба в Подмосковье, принадлежавшая И.М.Аксакову, а затем С.И.Мамонтову. 36. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 37. Лекарственное растение. 38. Химическое соединение. 39. Государство в Южной Америке. 43. Город в Туркмении. 44. Большая быстро бегающая птица. 47. Вид связи. 48. Осветительный или нагревательный прибор. 51. Обладатель больших богатств. 53. Крупное финансово-кредитное учреждение.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 2 июня

По горизонтали: 1. Биология. 3. Траптовка. 8. Изабелла. 13. Луганск. 14. Евтерпа. 16. Кислота. 17. Шатер. 18. Заказ. 20. Орден. 21. Варшава. 23. Аббат. 24. Агора. 25. Сырба. 27. Сатирик. 30. Германн. 33. Антидот. 37. Артемон. 39. Болонка. 41. Макраме. 43. Сельдь. 44. Авша. 45. Сабо. 46. Остаде. 47. Реноне. 49. Алоэ. 51. Пакт. 53. Иванов. 55. Гренада. 57. Самарий. 58. Мазурка. 59. Эскадра. 61. Монблан. 63. Тегеран. 68. Текст. 71. Мэрия. 73. Никон. 74. Алгебра. 77. Давид. 78. Авгур. 80. Гага. 82. Учебник. 83. Рабатка. 84. Желтуха. 85. Телетайп. 86. Стереотип. 87. Омыление.

По вертикали: 1. Бабанова. 2. Глава. 4. Раскова. 5. Корсар. 6. Обжора. 7. Каракас. 9. Амеба. 10. Агентство. 11. Скерцо. 12. Гейзер. 13. Ландрас. 15. Альберт. 17. Шнитт. 19. Завод. 22. Шлем. 24. Авран. 26. Артем. 28. Асель. 29. Кадка. 31. Егоза. 32. Нукус. 33. Авиго. 34. Обрат. 35. Расстрига. 36. Резервуар. 38. Ольгерд. 40. Обложка. 42. Агогика. 48. Обнос. 49. Агава. 50. Эрато. 51. Плига. 52. Тацит. 54. Акула. 56. Аудит. 58. Магия. 59. Эжектор. 60. Канна. 62. Безе. 64. Ревда. 65. Нервиора. 66. Лингвист. 67. Меднение. 69. Курган. 70. Табурет. 71. Маркони. 72. Рогожа. 75. Глезер. 76. Банджо. 79. Влага. 81. Гетры.

Звездный прогноз с 11 по 17 июня

ОВЕН. В понедельник коллеги могут начать плести против вас сеть интриг - ведите себя безупречно. В четверг желательно никуда не опаздывать, так как из таких мелочей будет складываться ваша репутация. В пятницу равномерно распределяйте заботы на весь день, иначе к вечеру силы могут иссякнуть.

ТЕЛЕЦ. Вы будете пребывать в хорошем расположении духа практически всю неделю. Голову будут переполнять идеи. Вы окажетесь востребованным и практически незаменимым человеком. В середине недели постарайтесь не взваливать на себя чужие обязанности, даже если лучше остальных знаете, как все решить. Воскресенье проведите в семейном кругу.

БЛИЗНЕЦЫ. Наступает удачное время для тех, кому необходимо сменить работу. Вторник и среда удачны для решения важных дел, подписания договоров, обретения новых деловых партнеров. Начинать осваивать новые компьютерные программы, это поможет в продвижении по карьерной лестнице.

РАК. На этой неделе жизнь будет пестреть разнообразными красками. Работы будет много, но не стремитесь переделывать всю работу, лучше не допускать ошибок из-за спешки. Вам может понадобиться творческая импровизация, пунктуальность и собранность, тогда успех с госпожой удачей не обойдут вас стороной.

ЛЕВ. В первой половине недели вам следует рассчитывать только на себя и собственное умение объясняться с оппонентами. Четверг может оказаться неблагоприятным днем, когда из-за досадных случайностей, которые вы не в силах предотвратить, будут рушиться планы. Происходящие события нужно рассматривать как знаки судьбы.

ДЕВА. Вам предстоит серьезные деловые переговоры. Ваши обширные знания совершенно не обязательно широко афишировать. Не помешает определенная бдительность и избирательность в контактах. В четверг вам с легкостью будут удаваться любые дела.

ВЕСЫ. Настал период решительных действий и

молниеносной реакции. Всю неделю будут поступать интересные предложения в деловой сфере. Будьте в центре общественной жизни, но не ввязывайтесь в сомнительные и авантюрные предприятия. В выходные вас могут ожидать проблемы и перемены в доме, к которым вы окажетесь не готовы.

СКОРПИОН. На этой неделе ваша предприимчивость позволит реализовать многие задумки. В среду вам придется полностью положиться на своего партнера - от того, сможете ли вы ему доверять, будет зависеть решение финансовых проблем. В воскресенье проявите сдержанность, не кипятитесь, так как конфликтная ситуация может затянуться и иметь неприятные последствия.

СТРЕЛЕЦ. Во вторник будьте осторожны, не давайте поводов для сплетен. В среду можете смело рассчитывать на поддержку друзей и родственников. В пятницу лучше не обсуждать новых идей с начальством. В этот же день возможны неурядицы с партнерами или налоговыми органами. Ближе к концу недели возможно предложение работы, связанной с дальними поездками.

КОЗЕРОГ. В понедельник деловая поездка может оказаться абсолютно бесполезной из-за массы недоразумений и лишней суеты. Во вторник, стремясь к абсолютному совершенству, помните, что не все зависит от внешности. В пятницу поздно вечером хорошо строить планы на ближайшее будущее, они сбудутся.

ВОДОЛЕЙ. Не критикуйте и не обсуждайте действия руководства, вас могут неправильно понять. В четверг не игнорируйте дружеских советов. Воскресенье - один из самых благоприятных дней недели, дела будут удаваться, особенно те, которые способствуют пополнению багажа знаний.

РЫБЫ. Понедельник стоит посвятить решению семейных проблем, особое внимание уделите детям. В середине недели откажитесь от любых поездок и не пускайте в дом посторонних. Избегайте перегрузок на работе, излишняя занятость не оставит времени для радостей жизни, а также может негативно отразиться на здоровье.

7 июня 2012 года на 86-м году жизни скоропостижно скончался участник Великой Отечественной войны, ветеран труда

РОГУЛЁВ Пётр Герасимович.

Пётр Герасимович прошёл славный жизненный путь. После войны более двадцати пяти лет проработал на железной дороге. Коллеги и друзья знали его как доброго, отзывчивого человека, профессионала своего дела. Заслуги Рогулёва Петра Герасимовича по праву отмечены высокими государственными наградами.

Выражаем соболезнование сыну умершего, старшему инспектору государственного казённого учреждения Кемеровской области «Служба оперативного контроля за работой систем жизнеобеспечения» Александру Петровичу Рогулёву, всем родным и близким покойного.

Департамент жилищно-коммунального хозяйства и дорожного комплекса Кемеровской области, ГКУ КО «Служба оперативного контроля за работой систем жизнеобеспечения».

Коллектив ЗАО «Газпромнефть-Кубасс» выражает искренние соболезнования родным и близким председателя профсоюзного комитета предприятия

ПЕНЬКОВА Виктора Михайловича

в связи с его скоропостижной кончиной.

калейдоскоп

Анекдоты

☺ ☺ ☺
Встретились как-то российский футбол с российским образованием. Посмотрели друг на друга и, не сказав ни слова, обнялись и заплакали...

☺ ☺ ☺
К посетителю в ресторане подходит официант. Тот дает ему сто рублей со словами:
- Посоветуйте мне что-нибудь.

Официант кладет купюру в карман и, наклоняясь к посетителю, говорит:
- Идите отсюда!

☺ ☺ ☺
Пенсионер в доме отдыха знакомится с дамой своего возраста и говорит ей:
- Я - представитель самой древней профессии. Сплю за деньги.
- ???
- Сторож я...



Рис. Андрей Горшкова.

Фотомиг



«Игра носом».

Фото Федора Баранова.

Календарь

В этот день родились
1672. Пётр I, царь-реформатор, первый российский император.

1950. Юрий Щекочихин, российский журналист и писатель.

События

1931. По Октябрьской железной дороге между Москвой и Ленинградом

начал курсировать первый в стране фирменный поезд «Красная стрела»

В этот день ушли

1960. Семен Лавочкин, авиаконструктор.

1984. Владимир Чивилихин, русский советский писатель, лауреат Государственной премии.

Всякости

Руль

К Григоричу, автомастеру, лет двадцать назад приехал мужик и спросил:

- У вас руль есть? Я свой сломал.

Григорич удивился:

- Ты, наверное, в салоне с женщиной был, ногами в руль уперся и...

- Нет, - говорит мужик, - я - летчик...

Оказалось - прошел он техобслуживание, и «жигуленок» побежал так бодро, как никогда не бегал. В сторону Топок дорога отличная, вот пошла в гору, трасса под колеса, а у летчика в крови: если по наклонной вверх, то штурвал - на себя.

Штурвал на себя - не взлетает!

Еще сильнее - не летит!

А мужик крепкий, поднапрягся да и оторвал руль по самую ступицу.

Привязал плоскогубцы проволокой, кое-как до мастера доехал...

Наши

Сиамский залив - не наш, а вот дама, сразу видно, - наша, отечественная... Это просто удивительно, как безошибочно узнавали тайцы нас, русских, в любой многоязычно-прожаренной на солнце толпе, нараспев радуясь: «Привет!», предлагая то шмотки, то рыбу, то другую приморскую ерунду.

Всего через несколько дней и я как-то интуитивно научился узнавать соотечественников. Ошибся всего дважды. Первый - когда выяснилось, что поджарая парочка глубоко пенсион-

ного возраста - белевские носочки, чистые простыне, спорты и рубашки, легкие туфли, уважительное внимание друг к другу, истинные англичане - говорит по-русски. Второй - когда толстый мужик в рубахе с петухами, в шлепанцах, с пивом, красная нетрезвая морда, русые кудри, на мой вопрос невнятно ответил что-то радостно-американское...

Аргументы

Рядом с домом была помойка - туда моя бабка Прасковья выливала все, что оставалось от стола и мьтъя посуды. Черви там были красные, кольчатые, шустрые. Метров за двадцать от помойки текла река.

Как-то подплыли мужики, вылезли на берег, заметили эту кучу и давай в ней ковыряться, червей искать. А тут бабку на крыльцо вынесло. Руки в бока, да как рот разинет:

- Мы их кормим-ростим, нам самим для внуков не хватает, а тут (туды-сюды да через коромысло) кто попал наших червей ворует!



Мужики в лодку прыгнули, до середины реки догребли, лишь оттуда решились голос подать:
- Ты что, старая, сдурела? Червей, что ли, жалко?..

- Ах, вы... - на всю деревню, на всю реку - громко, мощно, многоэтажно...

Я тогда был совсем мальчишкой, но сразу понял, что моя бабушка, конечно, убеждает лучше всех...

Песня

Отец был старшим в семье, три девки - младшие, дед с войны не вернулся. Они так и жили в Ленинградской области, мы - в Кузбассе.

Как-то заехал я на бабушкин юбилей от всей сибирской родни. Хорошо гуляла. У нас с отцом голоса похожи, так я пел за него, тем более что и практически все его песни знаю. А потом запели что-то там народное, бабушка подхватила и...

Куда там и мне, и теткам, и всем вместе взятым! Голосу у нее оказался народный, высокий, забрался

куда-то далеко-высоко, над нами, над весельем, наполнил-затопил все вокруг, удивительный голос, удивительная песня...

Ей тогда восемьдесят исполнилось, уже тогда она еде ходила.

Ранетки

У тещи всегда рождались очень хорошие ранетки, их собирали ведрами, давали соседям, подбирали с земли и скормливали коровам и поросятам. Особенно удобно их было рвать с гаража, около которого стояли два огромных дерева.

Перед отъездом жена сказала:

- Сходил бы, нарвал пару ведер на варенье.

Я полез на гараж и принялся за дело.

Искать грибы, собирать ягоду, ловить рыбу - занятия, которые очень люблю: не сажал, не растил, но сейчас как понаберу... Так что в ведра ранетки бросал старательно.

А баба Фрося, двоюродная бабка жены, в это время смотрела на меня в окно и осуждающе говорила:

- Ты смотри, как зять жадно рвет ранетки...

Потому что не для бабыфросино любимого внука, не для поросят, не для коров, не для тещи даже, а - все для себя, для себя, для себя!

Рецепт

В коллективе, в котором тогда работал, здоровенным прыщом набухла проблемка. Несложившиеся отношения двух дам, ярких и самостоятельных, обострились до такой степени, что начали доставлять неудоб-

ства даже окружающим. И тогда сосед по кабинету рассказал мне историю.

У него жила кошечка, белевская и скромная. Другую, пожалев, он привез с дачи вместе с котятками. И сразу началась война - с воплями, кровью, - все как положено.

Их разделяли дверью, но иногда они прорывались-таки друг к другу, и бой начинался с новой силой. Потом подростки котят раздали, а мира все не было, и знакомая подсказала приятелю, что делать, и он, несмотря на протесты жены, сделал все как надо: пустил кошек в одну комнату, а сам, не слушая воплей, ушел на работу. Вернулся: по комнате кровь, шерсть, уши у обеих рваные, валяются по разным углам, заливаются боевые раны.

Дверь он больше не закрывал, кошки сначала косились друг на дружку, а потом даже научились есть из одной плошки...

Интересно, этот рецепт действителен только для животных?

Загадка

Ваня очень любил отгадывать загадки, особенно знакомые. Вот и в тот вечер наотгадывал штук пятнадцать, и мне было уже трудно вспомнить что-то еще. Наконец все-таки загадал:

- Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел?

Оказалось, что эту загадку он почему-то еще не знал. Задумался, а потом радостно спросил:

- Серый волк?

Иван КОРОЛЁВ.
Фото автора.

Шахматы

Королевская практика

В заслугу Алексею Троицкому (1866-1942), основоположнику шахматного этюда, помимо авторства более 600 композиций, еще ставят воплощенный замысел связать искусственную задачу с практической игрой. «Эта связь заключается в обоюдоострой, полной эмоционального содержания борьбе с неожиданными эффективными жертвами, маневрами, ложными следами и запоминающимся финалом» - так пишут о творчестве Троицкого в одном шахматном справочнике.

В предлагаемой задаче у белых наблюдается явное преимущество. Хотя у черных есть дополнительный конь и лишняя пешка, наличие белого ферзя способно нивелировать любое превосходство.

Павел ЗОРИН,
Сергей СПИЦЫН,
ведущие шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



Белые начинают и выигрывают в три хода.

Ответ на задание «Погибаю, но не сдаюсь», опубликованное 2 июня:

Вариант А: 1.Фa3 Крh6. 2.Фb1X.
Вариант Б: 1.Фa3 Крh4. 2.Сf6X.
Вариант В: 1.Фa3 Крf4. 2. Сd2X.

Афоризмы

• Идущие строем всегда молча смотрят себе под ноги.

• Официальная статистика - продажная девка государства.

• Наша жизнь - это короткое время между как можно больше узнать и лучше бы это не знать совсем...

• Всё сбывается - только мечтай скромнее.

• Дураку все мешает, умный всем пользуется.

• Сидевшие в курятнике никогда не станут поющими в терновнике.