



70 (25521)

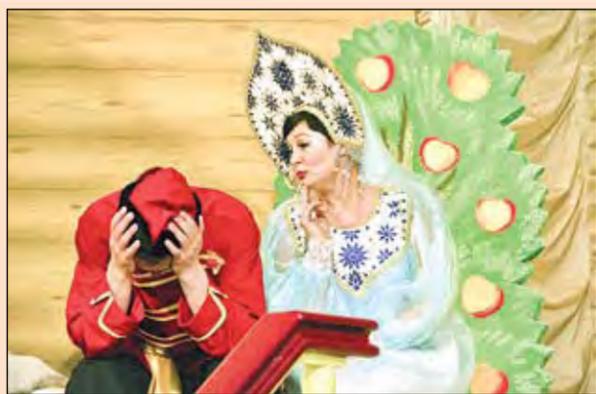
21 апреля 2012 г.,  
СУББОТА  
Цена свободная.



## Выпуск Выходного дня

# 3 Вместе — с песней

Фото Кирилла Кухмаря.



Закрытый показ. Зрители сидят. Актеры рвутся к свободе самовыражения. Оно и понятно: спектакль в колонии.

### ракурс

9 

### акция

Параллельно с субботниками по уборке улиц – конкурс по очищению русского языка. Подводим итоги и заодно даем читателям возможность проверить свою грамотность.

5

### стадион

Кто в хоккей с мячом к нам придет? И кто уйдет в другие команды? Президент ХК «Кузбасс» ставит все точки над «i» и восклицательный знак после завершившегося сезона.

11

### детская комната

Как сделать дом безопасным для малыша? Сглаживаем острые углы проблемы с помощью советов врачей и опытных мам.

13



Священный Байкал и Святитель Николай. Две замечательные выставки под одной крышей кемеровского музея.

### афиша

12 

# курьер

образование

## Сдавали НА КОМПЬЮТЕРАХ

Позавчера кузбасские одиннадцатиклассники, которые выбрали для сдачи ЕГЭ информатику, писали репетиционный экзамен.

Хотя слово «писали» не совсем подходит. Бумагу ребята не тратили: решали экзаменационные задания, сидя за компьютером. Потом выполненные работы по специальным интернет-каналам были переданы проверяющим в Москву. Правда, для подстраховки школьникам выдали листочки с их работами, на всякий случай. Хотя результаты экзамена не будут нигде учитываться и на оценку в

аттестате зрелости не повлияют. Просто ребята и работники образования посмотрят, насколько стоящее это дело – компьютерный экзамен. Дело в том, что Кузбасс вошел в число пяти регионов, выбранных для эксперимента: со следующего года ЕГЭ по информатике планируется проводить в такой форме повсеместно. Экзаменационные пункты для сдачи информатики были созданы только в двух городах области, один в Кемерове, где всех экзаменуемых собрали в одном месте, и восемь в Новокузнецке. Там в каждом пункте разместили по небольшому количеству ребят.

Правда, настоящий

ЕГЭ по информатике выпускники этого года будут сдавать в обычной «егэшной» форме.

Между тем вчера по всей стране с обязательного русского начались досрочные ЕГЭ для тех ребят, которые по уважительным причинам не смогут сдать экзамены вместе с другими школьниками. В целом по стране таких набралось около полутора тысяч, в Кузбассе только шесть человек. Кто-то из них в мае-июне едет на всероссийские соревнования, конкурсы, а два человека вообще переезжают за границу. Один из них, кстати, планирует продолжать обучение в Англии.

Татьяна ФОМИНА.

паводок

Гидрологическая обстановка в Кузбассе спокойная.

Как сообщили в Главном управлении МЧС России по Кемеровской области, уровень воды в реках продолжает снижаться.

Минус 61 см - упала вода в реке Мрассу в районе Мысков и на 41 см в районе поселка Усть-Кабырза Таштагольского района. В главной водной артерии Кузбасса также зафиксировано понижение уровней воды - река Томь в Новокузнецке упала на 63 см. Существенное снижение показателей наблюдается и на реке Кондома - особенно вблизи поселка Кондома (минус 42 см) и Таштаголе (минус 31 см). На севере области успокаивается и река Кия: Мариинск (минус 40 см), село Чумай (минус 33 см), поселок Макарацкий (минус 26 см).

Почти во всех реках Кузбасса ежедневно фиксируется снижение уровней воды. Угрозы подтопления населенных пунктов в Кемеровской области нет.

строительство

## Пирамида В небо

Дом траурных гражданских обрядов планируется открыть в Кемерове 2 мая. Подобного сооружения в городе, да и регионе, никогда не было.

Комплекс возведен в Заводском районе на территории кладбища «Центральное-1». Конфигурация здания представляет собой форму пирамиды - символ вечности. Площадь - 1500 кв. м. Комплекс включает в себя два зала, на 60 и 120 человек, индивидуальные «холодильники» для покойных, медпункт, комнаты для персонала, зал ожидания для посетителей.

Теперь кемеровчане могут цивилизованно и в соответствующей обстановке попрощаться с покойными. И, что самое главное, с соблюдением полной гигиенической безопасности: умерший, его одежда и гроб перед началом траурной церемонии проходят санитарно-гигиеническую обработку современными быстродействующими антисеп-

тическими средствами.

Как пояснил «Кузбассу» директор МП «Спецбюро» Игорь Алхимов, за Уралом таких современных и масштабных траурных залов нет:

- Идею мы подсмотрели в крематории Новосибирска. Приобрели современное английское оборудование. У нас сегодня есть и средства, и специалисты, которые могут обеспечить работу на высоком уровне. При создании проекта и строительстве использовался опыт европейских стран в области оказания ритуальных услуг. Мы надеемся и в дальнейшем соответствовать европейскому уровню предоставляемых услуг.

Вместе с траурным залом начнет работу и возведенная рядом часовня. Она построена на пожертвования частного лица и освящена на минувшей неделе. Здесь можно помолиться об упокоении душ усопших.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

статистика

По данным Кемеровстата, среднемесячная заработная плата работников в Кемеровской области в январе - феврале текущего года составила 21824 рубля. По сравнению с соответствующим периодом 2011 года она возросла на 19%, а ее реальный размер увеличился по сравнению с январем-февралем прошлого года на 14,3%. В то же время просроченная задолженность по заработной плате работников по состоянию на 1 апреля составила 11,5 млн. рублей и сократилась за прошедший месяц на 2,2 млн. рублей, или на 16%.

здоровый образ жизни

Вчера в администрации области состоялось торжественное подведение итогов III Спартакиады государственных служащих Кузбасса.

В течение семи месяцев сотрудники администрации Кемеровской области и других федеральных структур боролись за награды в общекомандном первенстве. Спартакиада включала следующие виды спорта: мини-футбол, волейбол, плавание, пулевую стрельбу, боулинг, шахматы, лыжные гонки, бильярд.

Всего в состязаниях приняли участие более 800 госслужащих.

Победителем в общекомандном зачете спартакиады, как и год назад, стала команда управления делами администрации Кемеровской области (руководитель Александр Мартусов).

Второй призер спартакиады - команда департамента молодежной политики и спорта Кемеровской области (руководитель Антон Собянин). На третьем месте команда департамента лесного комплекса Кемеровской области (руководитель Геннадий Липатов).

криминал

## 17 лет за убийство ребенка

Вчера в Кемерове вынесен приговор 29-летнему уроженцу Республики Таджикистан Авазджону Нурмахматову, который 27 сентября 2011 г. убил в пригородном поселке Журавлевы Горы 5-летнего мальчика.

Жестокое убийство маленького Алеши вызвало большой общественный резонанс и настоящий ужас. Напомним, что тело ребенка с ножевыми колото-резаными ранами в область горла обнаружили неподалеку от его дома, в строящемся коттедже.

Версия, что к преступлению мог быть причастен наемный работник Нурмахматов, который оставил жену с тремя детьми и приехал в Кузбасс на

заработки, появилась с самого начала. Года полтора мужчина помогал семье по хозяйству, ни в чем предосудительного замечен не был. Родители мальчика ему доверяли. Именно с ним ребенок, вернувшись вечером из детского садика, пошел погулять на улицу. Через некоторое время мальчика нашли убитым, а Нурмахматов пропал...

Полицейские задержали его в Кировском районе. Одна из сложностей расследования заключа-

лась в том, что Нурмахматов плохо объяснялся по-русски и следователю приходилось общаться с ним через переводчика.

Как установили следствие и суд, мотивом жестокого убийства мальчика стали неприязненные отношения, возникшие с хозяевами дома. Из-за них он и убил ни в чем не повинного ребенка...

По словам официального представителя Следственного комитета по Кемеровской области Надежды Ананьевой, областной суд приговорил Нурмахматова к 17 годам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

«Мисс Азия»

## Чуть-чуть не доросла

Представительница коренного шорского народа из Междуреченска студентка-второкурсница местного филиала СМГУКИ Ирина Антонкина стала финалисткой международного конкурса красоты «Мисс Азия альма-матер-2012», который прошел в столице Тувы Кызыле, и завоевала титул «Мисс Грация».

Конкурс «Мисс Азия альма-матер-2012» является отборочным этапом на финал конкурса красоты «Мисс Россия International-2012». В нем приняли участие 13 красавиц из Алтая, Башкортостана, Бурятии, Хакасии, Горной Шории, Якутии, Тувы, Казахстана и даже из Южной Кореи. Критериями отбора стали сценические умения, способность общаться с аудиторией, знание этикета, чувство юмора, грация, физические данные, интеллектуальные и творческие способности. Главный титул «Мисс Азия-2012» завоевала студентка из Улан-Удэ Арюна Бубеева.

Наша землячка оказалась среди участниц самой миниатюрной, ее рост всего 160 см. Однако обаяние и пластика Ирины позволили ей войти в пятерку лучших. Оно и неудивительно: междуреченская студентка - солистка танцевального этнографического ансамбля «Чаянар», участница КВН, привыкла быть на сцене.

Конкурсанткам пришлось выдержать несколько серьезных испытаний: они дефилировали в национальных и



авангардных костюмах, изготовленных из подручных материалов, в купальниках и вечерних нарядах в этностиле, провели видеопрезентацию своего родного края. В творческом конкурсе участницы соревновались в одном из видов искусства: вокал, танец, художественное слово, оригинальный жанр, игра на музыкальных инструментах. Подготовила участницу к конкурсу, создала для нее сценические костюмы и выступила спонсором поездки этнодизайнер, руководитель театра моды «Сердце Шории» Татьяна Торчакова.

Людмила ХУДИК.

прощальная гастроль

## «Скорпионс» показали класс

19 апреля в Новокузнецке, во Дворце спорта кузнецких металлургов, прошел прощальный концерт знаменитой немецкой группы «Скорпионс».

Чтобы увидеть своих кумиров воочию и послушать их музыку «вживую», в Новокузнецк съехались фанаты из Междуреченска, Кемерова, Новосибирска, других городов Сибирского региона. Зал Дворца спорта

вместил около 8,5 тысячи человек. Да и тем, чтобы пройти на свои места, пришлось отстоять огромную очередь у входа.

Билеты стоили от полудолтора до пяти тысяч рублей. Лед стадиона был

закрыт настолом и превращен в танцпол. Концерт, по мнению слушателей, был классным. Композиции, исполненные музыкантами, можно было слушать и на улице, чем и воспользовались фанаты,

не попавшие в зал. Красочное музыкальное шоу в минуты перерыва превращалось в соло-концерты басиста и ударника.

Зрители благодарили своих кумиров, бросая на сценические подмостки плюшевые игрушки. А те, в свою очередь, в качестве сувениров отправляли в зал барабанные палочки, рубашки, снятые с барабанщика, и прочие штучки.

Татьяна ШИПИЛОВА.

цифра

1,5

млрд. руб. промышленные предприятия Кузбасса направят в этом году на водоохранные мероприятия. В числе наиболее загрязненных рек Кузбасса сейчас - Аба, Иня и Большой Бачат. Среди самых чистых - Кондома, Кия.

ЭКОЛОГИЯ

## Незеленые «зеленые»

Необычная экологическая акция началась в Новокузнецке.

Вчера на трамвайные пути города вышло три «зеленых» трамвая. На самом деле они самого обычного цвета, но на время символически считаются «зелеными». Для проведения акции в трамвайном депо выделили только новые вагоны. В них разместили детские рисунки на тему экологии и различную информацию по теме.

«Зеленые» трамваи будут курсировать в трех районах города - Центральном, Заводском и Орджоникидзевском - до пятого июня. Информация будет меняться, но рисунки, которые предоставила детвора станций юных натуралистов и техников, будут постоянными. В Центральном районе перед началом акции провели конкурс для юных горожан на экологическую тематику, с участием ростовых кукол.

Задача «зеленых» трамваев - привлечь внимание горожан к экологическим проблемам Новокузнецка.

Татьяна ВИКТОРОВА.

книга памяти

## Во имя исторической справедливости

На исходе светлой Пасхальной недели в управлении Кемеровской и Новокузнецкой епархии состоялась презентация книги «Новомученики и исповедники земли Кузнецкой», изданной по благословию преосвященнейшего Аристарха, епископа Кемеровского и Новокузнецкого, и при финансовой поддержке администрации области.

Объемный библиографический справочник включает в себя краткие биографии людей - архиепископов и епископов, священнослужителей, монашествующих, церковных тружеников, мирян - погибших в годы гонений на церковь Христову в кузбасских отделениях Сиблага. Некоторые из них канонизированы, вошли в Собор Кемеровских святых (празднуется в последнее воскресенье августа). Большинство же из числа за веру пострадавших оставались в забвении. Исправить историческую несправедливость - такую цель ставили перед собой

авторы-составители сборника.

- Это только первый шаг к намеченной цели, - сказал на презентации автор проекта протоиерей Максим Мальцев. - Мы назвали 180 имен, а в процессе работы выявилось еще 80 человек, так что работа не закончена. Очень надеюсь, что принимавшие в ней участие ученые-историки, сотрудники архивов, информационного центра ГУ МВД России по Кемеровской области, родные и близкие репрессированных, все неравнодушные люди помогут в поиске.

Тамара МАЛЫШКИНА.

конкурс

## Вместе — с песней

Вчера в Областном центре дополнительного образования детей г. Кемерово состоялся финал областного конкурса исполнителей народной песни «Сибирская звонница».

В конкурсе приняли участие 200 ребят в возрасте от 7 до 18 лет - это члены детских творческих коллективов Кузбасса, работающих в стиле народно-певческих традиций.

- Судя по количеству участников конкурса, мы делаем вывод, что популярность народных коллективов в среде молодежи растет, - говорит зам. директора Областного центра дополнительного

образования детей Надежда Левичева. - А ведь это не только занятия вокалом, это изучение костюмов, обрядов, то есть нашей культуры, истории в целом. При этом ребята часто просят своих бабушек рассказать им что-нибудь из прошлой жизни, таким образом, происходит еще и связь поколений. Кроме того, когда дети обращаются к своим истокам, у них развивается чувство патриотизма. И этим живет каждый коллектив.

Алена ФЕДОТОВА.

Фото Кирилла Кухмаря.



раритет

В закромах городского Дворца культуры, многие годы принадлежавшего Мариинскому спирткомбинату, работники музея-заповедника «Мариинск исторический» обнаружили сразу несколько занятных вещей.

Узнав, что в этом здании постройки 50-х годов прошлого века, в последние годы по причине аварийности помещений закрыто на «консервацию», начинаются ремонтно-реставрационные работы, музейщики отправились на поиски забытых предметов быта. Заглянули во все комнаты, кладовки,

## Потертый стул и три ободранных кресла...



под сцену и за нею - нашли!

Первая находка - потертый стул и три ободранных кресла сталинских времён, которые в основном использовались в те-

атральных гримёрных.

Обрадовались сотрудники музея фигуре Деда Мороза эпохи 40-х годов и подборке старых пластинок, на одной из которых - голос Клавдии

Шульженко, записанный в 1975 году. Отыскались в помещениях каменного Дворца культуры с колоннами и другие интересные экспонаты. Круглый деревянный столик, изображения гербов 15 советских социалистических республик, атрибутика соцсоревнования и закон пионерской организации, напечатанный на старом вымпеле.

Все эти предметы будут отреставрированы, чтобы со временем занять своё место в будущем музее городского быта - одном из многочисленных проектов Мариинского музея-заповедника.

Наталья ЛЕБЕДИНСКАЯ. Фото автора.

## Климат

☉ Восход 5.57 Заход 20.31 Долгота дня 14.34  
● Восход 5.33 Заход 20.57 Новолуние 21 апреля

Сегодня Днем облачно, дожди, переходящие в мокрый снег, местами грозы, ветер северо-западный умеренный, порывы до сильного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	+6 - +8	-2 - -4
Новокузнецк	+7 - +9	-1 - -3
Мариинск	+5 - +7	-3 - -5
Юрга	+5 - +7	-3 - -5
Л.-Кузнецкий	+6 - +8	-1 - -3
Белово	+6 - +8	-2 - -4
Междуреченск	+8 - +10	-3 - -5
Таштагол	+7 - +9	-2 - -4

### 22 апреля

Облачно с прояснениями, в отдельных районах небольшие осадки, преимущественно в виде мокрого снега, ветер северный 6-11 м/с, ночью местами порывы до 20 м/с, днем до 16 м/с. Температура ночью 0° - -5°С, днем +1° - +6°С.

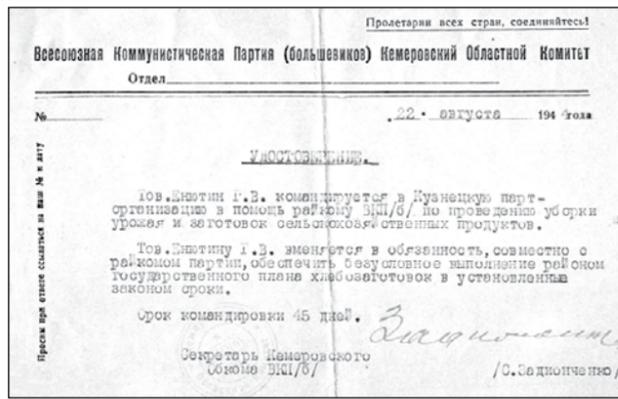
### 23 апреля

Облачно с прояснениями, ночью в отдельных районах небольшие осадки, преимущественно в виде снега, днем без осадков, ветер юго-западный 5-10 м/с, ночью местами порывы до 15 м/с. Температура ночью -2° - -7°С, днем +2° - +7°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



Создание новой области в январе 1943 года потребовало привлечения квалифицированных кадров к работе в аппарате Кемеровского обкома и облисполкома. В кратчайшие сроки было проведено укомплектование отраслевых отделов, утверждены секретари обкома и заместители председателя облисполкома. У С. Б. Задюченко, высшего образования не имевшего, в помощниках появились грамотные профессионалы и блестящие организаторы. Многие из них впоследствии достигли значительных высот в партийно-государственной иерархии страны.



Командировочное и депутатское удостоверения Г. В. Енютина.



Откуда же были направлены руководящие кадры на работу в Кузбасс? Прежде всего, из Новосибирска – недавнего центра огромного административно-территориального образования. Часть специалистов взяли по рекомендации предприятий или партийных комитетов Кузбасса. Очень много имелось эвакуированных работников с Украины. В числе наиболее значимых фигур, чья деятельность не только оставила след в военном Кузбассе, но и явилась трамплином для дальнейшей головокружительной карьеры, можно назвать А. Б. Аристову, Г. В. Енютина и Ф. М. Прасса. О них стоит рассказать подробнее.

### Любимец товарища Хрущева

Недавний телесериал о министре культуры СССР Е. А. Фурцевой оживил в памяти старшего поколения многие забытые фигуры из окружения Н. С. Хрущева. В числе самых влиятельных и близких Фурцевой по духу был представлен Аверкий Борисович Аристов, член Президиума ЦК КПСС. Одно время Аристов неформально рассматривался как второй человек в партии и был очень любим Хрущевым. Затем попал в опалу, и его направили на дипломатическую работу – сначала послом в Польшу, а затем в Австрию.

Таким образом, Аристов является одним из самых высокопоставленных партийных функционеров, работавших когда-либо в Кузбассе. Можно еще вспомнить Геннадия Ивановича Воронова, брежневского члена Политбюро и главу российского правительства, но его пребывание секретарем Прокопьевского горкома партии в довоенное время было недолгим и большого следа не оставило.

Аверкий Борисович Аристов до приезда в Кузбасс имел нестандартную для партийного работника биографию. Родился в 1903 году в Астраханской губернии, в первые годы Советской власти был выдвинут на комсомольскую работу, учился на рабфаке, затем служил в РККА. В 1932

# В БЛИЖИМ КРУГУ



А. Б. Аристов.



Г. В. Енютин.



Ф. М. Прасс.

году окончил Ленинградский политехнический институт. После недолгого пребывания на инженерно-технической работе в Ленинграде и Свердловске занялся наукой и преподаванием. В 1935 году его командировали на кафедру литейного дела металлургического факультета Уральского индустриального института. В апреле 1939 года защитил кандидатскую диссертацию по теме «Получение малоуглеродистого чугуна из вагранки». Поскольку среди двенадцати докторов наук, работавших в институте, не было ни одного члена партии, дирекция и партком вуза отобрали девять молодых кандидатов наук с партбилетами в кармане и поставили перед ними задачу защитить за 2-3 года докторские диссертации. В их числе оказался Аристов.

Однако на науке скоро пришлось поставить крест. В карьерный рост Аристова вмешался Свердловский обком партии, утвердивший его заведующим промышленным отделом. Он стал отвечать за черную металлургию, продолжая на четверть ставки - работать в институте. В августе 1940-го его избрали третьим секретарем обкома, а затем – вторым секретарем. Круг обязанностей

расширился, преподавать вообще стало невозможно...

С поста второго секретаря Свердловского обкома его перевели на пост второго секретаря Кемеровского обкома, где он сосредоточился на вопросах промышленности. Грамотный инженер с ученой степенью хорошо представлял себе металлургическое производство. Он весьма «разгрузил» круг обязанностей Задюченко, который в силу своего днепропетровского опыта держал под контролем работу КМК.

Кемеровский период Аристова продолжался менее года – с 20 сентября 1943-го по 28 августа 1944-го. Затем пошел на повышение, став первым секретарем Красноярского крайкома и горкома партии. Карьера его развивалась ровно и поступательно: пришлось поработать первым секретарем Челябинского обкома, секретарем ЦК и заведующим Отделом ЦК, председателем Хабаровского крайисполкома и первым секретарем Хабаровского крайкома КПСС...

Скончался Аверкий Борисович в Вене 11 июля 1973 года на 70-м году жизни. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

### Главный контролер России

Другой знаток промышленного производства Георгий Васильевич Енютин был утвержден секретарем Кемеровского обкома по металлургической отрасли в первые дни после создания области. Будучи ровесником Аристова, Енютин во многом повторил его жизненный путь: комсомол, рабфак, учеба в металлургическом институте в Днепропетровске. С мая 1932 года работал на заводе «Азовсталь» в Мариуполе. Резкий карьерный взлет прослеживается в годы сталинских репрессий – руководящих инженерных кадров не хватало, приходилось ставить молодых специалистов. Будучи начальником мартеновского цеха, Енютин соглашается перейти на партийную работу. Сначала был партгором на родном заводе, а в 1941 году становится секретарем Сталинского (Донецкого) обкома партии по металлургической промышленности. После эвакуации занимает аналогичную должность в Новосибирском обкоме, а потом в Кемеровском.

Енютин проработал в Кемерове три года. Уехал вместе с Задюченко в апреле 1946 года. Бывший руководитель области остался в Москве, а Енютина отпра-

вили в Сталино (Донецк). Затем он возглавлял ряд обкомов, в числе которых Запорожский и Каменский. Руководителем он был жестким, о чем осталось немало свидетельств. Изучая документы отделов ЦК КПСС хрущевского времени, я обнаружил жалобу на Енютина, датированную 1955 годом. В письме отмечалось, что ЦК КПСС совершил грубейшую ошибку, выдвигнув Енютина первым секретарем Каменского обкома партии. «В области сложилась нервная обстановка, – отмечали жалобщики, – нет слаженной и дружной работы». Конечно, подобные документы субъективны, но в те годы к мнению даже анонимных жалобщиков прислушивались. В 1957-м Енютина из Каменска отзывают, но направляют на повышение – председателем Комиссии советского контроля при Совете Министров СССР. С декабря 1962-го по апрель 1966 года в ранге вице-премьера российского правительства он возглавляет Комитет партийно-государственного контроля Бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров РСФСР.

После ухода на пенсию Енютин серьезно заболел и в марте 1969 года скончался. Как и Аристов, похоронен на Новодевичьем кладбище.

### Из номенклатуры – в неизвестность

Еще один партийный работник из военного Кузбасса был очень известен и влиятелен в 1950-е годы. Тогда Филипп Прасс уже занимал пост первого секретаря Молотовского (Пермского) обкома партии – одного из крупнейших в Уральском экономическом районе. В Кузбасс он приехал в 1934 году по путевке наркомата тяжелой промышленности. В то время ему было 25 лет. Молодой горный техник приступил к работе начальником участка на шахте имени Ворошилова. Постепенно двигался по карьерной лестнице, но в 1938 году исключался из партии по клеветническим заявлениям, хотя вскоре был восстановлен и продолжил работу на производстве. С 1939-го по 1940 год работал главным инженером и начальником специальной конторы по тушению подземных пожаров в Кузбассе.

С апреля 1940-го Прасс был на партийной работе в Прокопьевске, Новосибирске, Кемерове. Казалось бы, карьера двигалась вверх: в 1947-м его приглашают в аппарат ЦК, в январе 1950-го переводят на работу в Молотов (Пермь). Но спустя четыре года из-за конфликта с Хрущевым его смещают с должности, переводят в аппарат ЦК КП Узбекистана. В 1961 году исключают из партии, Филипп Михайлович работает горным мастером на шахте в Ангрене (Ташкентская область). В партии Прасса затем восстановили, но из всех номенклатурных списков окончательно вычеркнули. По слухам, Ф. М. Прасс окончил свой жизненный путь в доме престарелых.

...Три судьбы партийных функционеров в чем-то схожи. Все возглавляли крупные региональные партийные организации, были хорошо знакомы с высшим руководством страны. Имели взлеты и падения. Но вряд ли они состоялись бы как политические лидеры без кузбасского опыта военных лет.

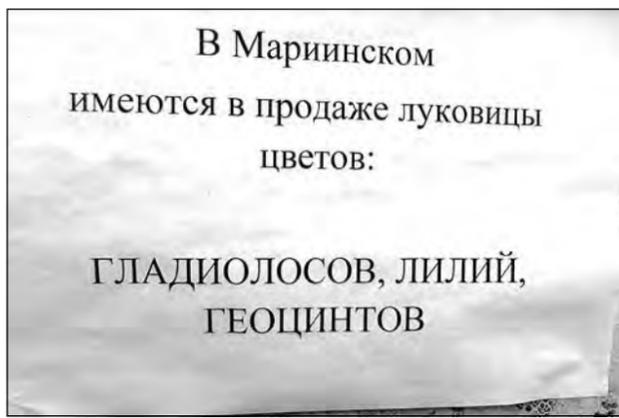
Александр  
КОНОВАЛОВ,  
доктор  
исторических  
наук, профессор  
Кемеровского  
госуниверситета.





«Газета без ошибки - что девушка без улыбки», - говаривал один из старых редакторов, с которым мне доводилось работать. Это была такая утешительная формула, когда наутро в вышедшем номере обнаруживался какой-нибудь дикий ляп или очевидная грамматическая ошибка. Иногда - смешная. Сейчас, когда во многих изданиях служба корректуры в целях экономии попросту упразднена, а в телевизионных титрах даже центральных каналов

то и дело мелькает вопиющая безграмотность, на публичные ошибки в нашем письменном русском я смотрю другими глазами. В конце концов, что же это за «девушка» такая, которая то и дело, без передышки, «улыбается»? Поневоле задумаешься о ее умственной полноценности... Особенно раздражают ошибки на развешанных и долго не сменяемых баннерах, растяжках, билбордах. И, к счастью, как выясняется, раздражают они не только меня.



\*\*\*  
- Вообще, - поясняет Вера Чепурина, - при проведении итогов мы брали во внимание несколько критериев. Понятно, объем работы (чем полнее коллекция найденных ошибок - тем выше балл). Во-вторых, указание типа ошибки (орфографическая, словообразовательная, стилистическая и т.д.). В-третьих - комментарий участника. И наконец - социальная значимость текста, содержащего речевые ошибки.

Если говорить об общих выводах, они таковы: больше всего ошибок у нас сегодня содержат тексты наружной рекламы. И они-то как раз являются самыми вредоносными. Ведь среди «потребителей» неграмотной «наружки» - множество людей-визуалов (их вообще в процентном отношении больше). Значит, то, что наши земляки видят регулярно перед собой в качестве окружающей среды, постепенно начинает восприниматься ими как норма. Они невольно обучаются неграмотной письменной речи.

Надо отметить, что среди комментариев, поступивших на конкурс, сохранилось и немало конкретных предложений. Нет, это отнюдь не только призывы: «Давайте писать грамотно!»

Это предложение внести в закон о рекламе специальные поправки, касающиеся непременно соблюдения ВСЕХ пунктуационных и орфографических норм русского языка.

Это - внести в календарь праздников и памятных дат Всероссийский день борьбы с безграмотностью.

Это - образовать в нашей стране специальную «филологическую полицию», которая бы отслеживала и штрафовала фирмы и фирмочки, пренебрегающие правилами родного правописания.

Не знаю, как насчет полиции, но когда я вижу, что в трамваях, автобусах, троллейбусах в последнее время появились плакаты, обучающие правильному произношению («не дОбыча, а добыЧа», «не звОнит, а звонИт», «не углУбит, а углубИть»), я - на всякий случай! - стараюсь вчитываться и запоминать.

Пригодится.

# ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Второй год апрель в городе Кемерово отличается не только субботниками по очистке улиц и дворов, но и широкомасштабной социокультурной акцией «Чистое слово».

Активное участие в ней принимают студенты и школьники, а стало быть, школы и вузы Кузбасса. Городские власти поддерживают организаторов грантами.

В рамках акции проходят научные семинары и творческие конкурсы, дискуссии и «круглые столы». Одним из заметных событий стал рэп-фестиваль, участники которого состязались в умении «выражаться выразительно, но без выражений».

А самым социально значимым событием акции «Чистое слово» стал, на мой взгляд, конкурс «Найди ошибку!». Задача его очень проста. Привлечь самую широкую общественность (особенно молодежь) к вычищению грамматических ошибок из письменной речи, нас окружающей. Из рекламы и вывесок, из ценников и объявлений, из газет, листовок, официальных документов, интернет-пространства...

Куратор конкурса кандидат культурологии, заведующая кафедрой культуры и искусства речи Кемеровского университета культуры и искусств Вера Чепурина собрала уже целую «коллекцию ошибок».

- Она очень поучительна! - смеется Вера Владимировна. - Хотя иногда просто оторопь берет, когда читаешь присланные нашими конкурсантами материалы.

Ну вот, например. «Ломбард, комиссиянка. Покупаем цыфровые камеры...». О том, что «жи-», «ши-» пишутся с буквой «И», еще в первом классе учат, тогда же все зубрят

и правило о написании буквы «И» после корневой «Ц». Слова-исключения тоже тогда же все учат наизусть - даже считалочка специальная придумана: «Цыц, сказал цыган цыпленку и на цыпочках ушел». «Цифры», как видите, здесь нет...

Пожалуй, наибольшее количество ошибок собрано баннерами. Первое место здесь занимает проблема пунктуации. Ну, не приучены наши рекламщики ставить запятые перед обращениями! Не знают, что придаточные предложения, начинающиеся со слова «который», надо обособлять запятой. Отсюда - все эти режущие глаз «С праздником дорогие кузбассовцы!» и прочие поздравления ветеранов, царапающие грамотную душу пунктуационными ошибками.

Просматривая материалы, присланные на конкурс, понимаешь, какие правила русского языка даются нашим соотечественникам особенно тяжело. Об этом хорошо написала одна из победительниц конкурса прошлого года, студентка Кемеровского университета Ксения Ткаченко: «Надпись с ошибками находилась на киоске, в котором продавался известный и любимый всеми продукт, - картофель. С помощью умень-

шительно-ласкательного суффикса «-ечк-» суровому названию овоща придали мягкость и привлекательность - «картошечка». Только вот с определением ошиблись. Точнее, в определении. Наверное, не все знают, что причастие образовывается от глаголов, и их правописание зависит от вида глагола. Следовательно, причастие «запечённая» образовано от глагола «запечь» (совершенный вид). Значит, удвоенное «-нн-» в

из самых, пожалуй, вездельных кемеровских курсанток - ученицей школы № 18 Англинской Карпенко: «В Мариинске имеются в продаже луковицы цветов гладиолОсов, лилий, гЕОцинтов». Поистине - как слышится, так и пишется! Ну, уж если цветоводы не знают, как правильно называются их любимые гладиолусы и гиацинты, так чего же требовать от покупателя?

Любопытно, что если в

« В этом году возраст активных грамотеев заметно уменьшился. «Ловить ошибки», как выяснилось, продуктивнее всего получается... у наблюдательных малышей! »

суффиксе неоспоримо. К сожалению, знание словообразования у нас по-прежнему не на высоте».

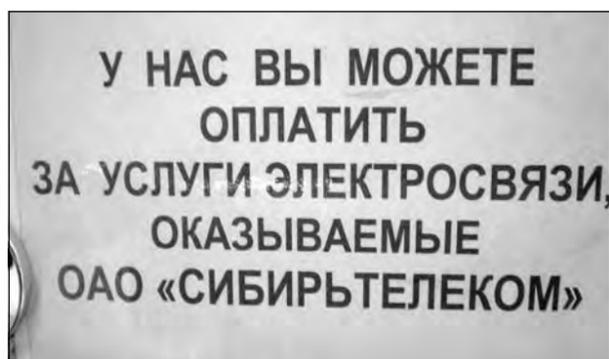
К слову сказать, другие участники конкурса «Найди ошибку!» не раз отмечали другое - там, где следует писать одно «н» («продаются дрова рубленные, пиленные»), авторы упорно удваивали эту согласную.

Но все рекорды безграмотности побил текст о продаже цветочных луковок, обнаруженный одной

прошлом году победительницей конкурса стали старшеклассники и студенты (третье место заняла студентка Ксения Ткаченко, второе - восьмиклассница Ангелина Карпенко, а первое - сразу три класса (9 «А», 10 «А» и 10 «В») средней школы № 24), то в этом году возраст активных грамотеев заметно уменьшился.

«Ловить ошибки», как выяснилось, продуктивнее всего получается... у наблюдательных малышей!

Найдите ошибки



# такая работа

**Уже более четырех месяцев кузбасский полицейский Евгений Овсянников живет и работает в небольшом городке Каката в Либерии. Вместе со своими коллегами из разных стран он в составе миротворческой миссии Организации Объединенных Наций помогает налаживать нормальную жизнь в этом африканском государстве.**

## Миротворцы

По договору с ООН полицейские ведомства многих стран направляют своих сотрудников в зоны вооруженных конфликтов. Кандидаты в миротворцы должны проработать в органах внутренних дел не менее пяти лет, иметь опыт вождения автомобиля, владеть иностранным языком, быть абсолютно здоровыми. И после тщательного отбора претенденты допускаются к более жестким испытаниям, которые проводятся вначале нашими преподавателями, а затем – иностранными специалистами ООН (именно последние и принимают экзамены по английскому языку, вождению и стрельбе).

Заграничная командировка для сотрудника Главного управления МВД России по Кемеровской области Евгения Овсянникова – уже третья по счету по линии ООН (до этого он побывал в Косово и Судане). В Либерии он служит советником по расследованию преступлений в столице графства Монсерато – городе Каката.

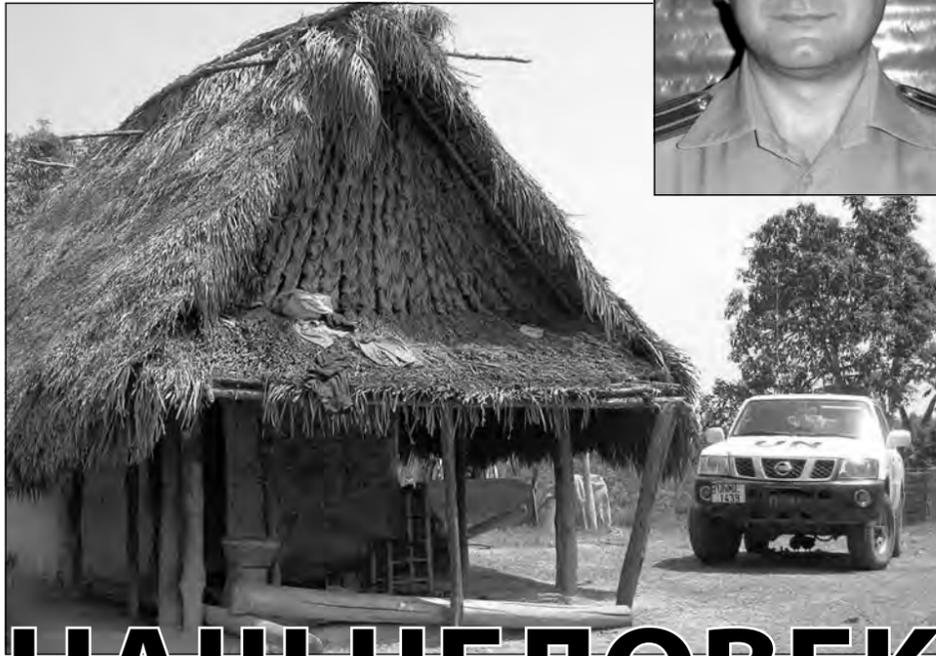
По-нашему город Каката – что-то вроде районного центра, – рассказывает Евгений. – Одна центральная асфальтированная улица, вдоль нее двухэтажные дома. Остальные улицы грунтовые, с обычными лачугами. Но по местным меркам это большой город – второй по величине в стране: в нем проживает около 100 тысяч человек.

Всего в разных городах Либерии сейчас находятся восемь сотрудников МВД России. В Какате из российских полицейских только кемеровчанин Овсянников. Среди его обязанностей – консультировать местных полицейских, как осматривать место преступления, какие доказательства нужны для расследования, на какие моменты в ходе допроса следует обратить особое внимание. Евгению очень помогает то, что на родине он работал следователем, знает все тонкости этого дела не понаслышке.

Либерийцы благодарны представителям ООН, за время присутствия которых в их стране прекратились боевые действия, начала восстанавливаться мирная жизнь, стали возвращаться беженцы. Поэтому при встрече с местными жителями миротворцы часто слышат: «Спасибо за мир, который вы нам даете»...

## Кто такие «вами»?

Кроме столицы, в остальной Либерии (как,



# НАШ ЧЕЛОВЕК В ЛИБЕРИИ

Для справки

Либерия – небольшое государство на западном побережье Африки. С 1989-го по 2003 год в стране шли непрекращающиеся гражданские войны, которые унесли жизни более 200 тысяч человек, еще сотни тысяч превратились в беженцев. За это время уровень жизни в Либерии стал одним из самых низких в мире: в среднем гражданин получал по \$200 в год. В 2003-м там начала свою деятельность миссия ООН. С тех пор как военные и полицейские разных государств стали помогать налаживать в этой стране мирную жизнь, многое изменилось к лучшему.

собственно, и во многих других странах Африки) зачастую создается впечатление, что попал в далекое прошлое: люди живут в соломенных лачугах, готовят на углях, ходят, обмотавшись тряпкой... Здесь множество змей, пауков, скорпионов, свирепствует малярия...

На улицах Какаты с раннего утра и до позднего вечера полно народу. Когда появляются белокожие люди, это сразу привлекает внимание местных.

– Дети всегда смотрят на белых с любопытством. Те, кто посмелее, стараются дотронуться до них или машут рукой в знак приветствия, – делится впечатлениями Евгений. – Но, в отличие от Судана, с плачем за маму здесь никто не прячется – такое осталось разве что в самых отдаленных деревнях в джунглях...

Почти все жители Либерии говорят по-английски. Но при этом так искажают слова, что к такому «английскому» приходится привыкать:

– Некоторые слова или словосочетания встречаются только здесь. Например, белых в Либерии называют «вами». Слово образовано от английских «white» и «man», что в переводе значит «белый человек».

И хотя в целом «вами»

в Либерии уважают, в целях личной безопасности посланцы ООН живут под охраной и за высоким забором. Ведь многие африканцы воспринимают их как богатых людей, за счет которых можно пожить. Например, на рынке им нередко продают товары гораздо дороже, чем обычным либерийцам. Нередко жители Какаты и просто подходят к белокожим людям, прося денег.

## Особенности африканского сыска

В Какате многие слышали о России, знают, где она находится, знают, что там холодно. Но куда больше африканцы интересуются США.

– Они во всем хотят быть похожи на американцев, – говорит Евгений. – В столице, например, престижно носить джинсы, пить кока-колу, бегать по утрам, слушать музыку. В местном университете большой конкурс на юристов, а вот агрономами и инженерами хотят стать немногие – здесь это не престижно. Понятно, что в сельской местности многое по-другому...

В Либерии исторически выстраивается проамериканская модель государства.



бы в случае сомнений смогли определить истинную причину смерти человека. Правда, в столице страны живут два-три таких специалиста-иностранца, и в случае крайней необходимости их иногда просят провести исследование трупа. Но такие случаи очень редки.

– Обнаружив труп, следователь собирает коллегия присяжных из 15 человек – так называемый Совет пятнадцати. Примечательно, что никто из моих коллег не слышал о практике с таким числом присяжных даже в других африканских странах. Многие местные жители знакомы с этой процедурой, и поэтому не составляет большого труда собрать нужное количество вменяемых взрослых мужчин. Им объясняется суть дела, выбирается председатель и секретарь, который пишет протокол. Потом все вместе осматривают труп. Если у следователя нет с собой перчаток, то он надевает на руки обычные полиэтиленовые пакеты. В протокол вносится все, что может показаться подозрительным. Присяжные должны ответить на главный вопрос: убийство это или нет? Если убийство, то из-за чего наступила смерть. После этого труп передают родственникам для захоронения, а если родственников нет – то главе населенного пункта, и в тот же день тело закапывают в том месте, где нашли (разумеется, если это не центр города). Протокол решения Совета пятнадцати имеет статус официального документа.

Еще одна колоритная особенность работы полиции Какаты – вечерные допросы при свечах. Централизованного электричества нет даже в столице, у каждого дома свой генератор.

– Электростанция у них раньше была, до сих пор даже остались столбы на улицах, – рассказывает майор Овсянников. – Но сейчас от этой ГЭС (она находится в джунглях, в часе езды от города по заросшей грунтовой дороге) мало что осталось: разрушенная дамба на берегу реки да бетонный каркас здания с дырами от четырех генераторов. Больше ничего... Как могли повстанцы разобрать и вывезти здоровенные генераторы, непонятно...

## Жертвоприношение

Как-то в полицейскую станцию ООН в Какате

поступило сообщение, что из небольшой деревушки исчезла 12-летняя девочка. Часа за полтора по плохой грунтовой дороге Евгению вместе с местными полицейскими удалось доехать до места происшествия. Оказалось, что в тот день ребенок вместе с приемными отцом и матерью находился неподалеку от деревни. Маленькая Бинду стирала белье на берегу небольшой речки, а мать пошла вверх по течению ловить рыбу. Периодически родители звали девочку по имени, и та откликнулась, но потом она замолкла. Постиранное ею белье лежало на берегу, на тропинке рядом нашли одежду и сандалии ребенка...

Через восемь дней местные жители нашли в реке изуродованное тело девочки. У нее была вскрыта грудная клетка, вырезаны сердце, язык, глаза... Следователь из Какаты выдвинул версию, что девочку могли похитить для жертвоприношения. Полицейские арестовали девять подозреваемых в преступлении: работников прииска, приемных родителей, нескольких жителей деревни. То, что родители девочки на допросах вели себя безучастно и равнодушно, позволило заподозрить их в причастности к преступлению (например, они могли сами продать девочку или за деньги дать согласие на ее убийство). Однако прямых доказательств этого не было, и до настоящего времени убийство девочки остается нераскрытым...

– Меня поразило, что местные жители отнеслись к такому зверству как к чему-то обычному, – признается Евгений. – Мой коллега – сотрудник полиции ООН из Ганы – потом рассказывал, что человеческие жертвоприношения до сих пор широко применяются во многих странах Африки. Считается, что это принесет удачу при открытии бизнеса или строительстве дома. Например, перед тем, как начать добычу золота и алмазов, в жертву приносят животное: мол, тогда задобренные духи покажут, где находится жила. А если это не помогает, выбирают человеческую жертву, обычно ребенка...

## Миссия продолжается

Кемеровчанин Евгений Овсянников пробудет в Либерии еще восемь месяцев и в следующий раз появится дома лишь по зиме. Благо в Какате у него есть доступ к Интернету, так что Кузбасс теперь не кажется ему таким далеким.

Удачной службы на Африканском континенте, майор российской полиции!

Владимир СЕРГЕЕВ.



Так в местную полицию доставляют еду

# Время и место

отечественные записки

## СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК.

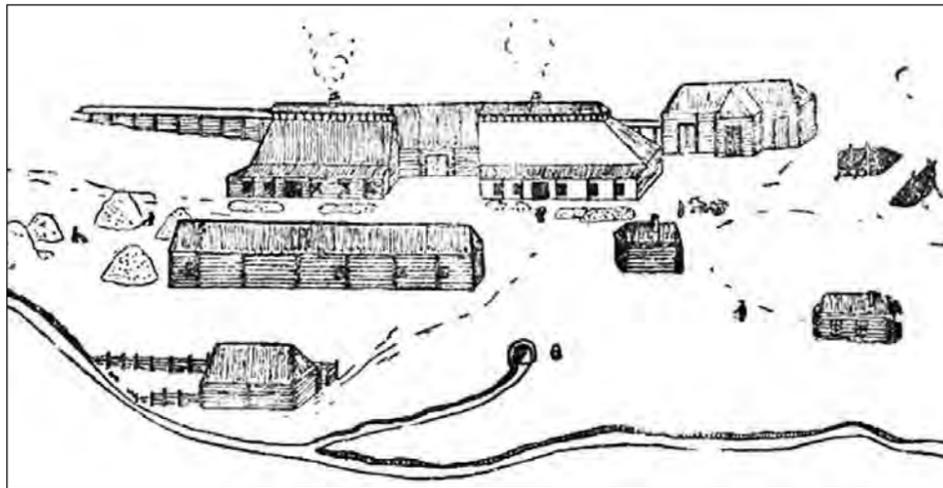
### Продолжение

Большую часть серебра и золота Сибири в XVIII веке давал Змеиногорский рудник. Здешние руды отличались исключительным богатством: Змеевку сравнивали с перуанским Потоси, который давал Испании большую часть прибыли американских колоний. Но добыча здесь стала снижаться уже в 1770-х: шахты были все глубже, а руды все беднее. На первый план вышел Салаирский рудник, который уже в начале XIX века стал самым мощным в Сибири; при этом серебро здесь добывали гораздо дольше, чем на Змеевке. Уже в 1782 году началась проходка первых шахт и штолен. В 1795 году в Салаире трудились 760 рабочих.

Гавриловский сереброплавильный завод, запущенный в мае 1795 года, был назван в честь начальника Кольванских заводов Гавриила Качки. Здесь выплавляли полуфабрикат, так называемый штейн, из относительно бедных руд (богатые руды везли на другие заводы Алтая, где и добавляли в печи для ускорения плавки, поскольку салаирские руды отличались легкоплавкостью). Штейн также отправляли на Барнаульский завод, где из него извлекали серебро. Всего из 200 тысяч пудов руды, ежегодно потребляемых Гавриловским заводом, получалось от 30 до 48 пудов серебра.

Весной 1811 года управляющий Салаирским краем Поликарп Залесов получил задание подготовить проект второго сереброплавильного завода, но из-за войны с Наполеоном строительство его затянулось. Завод на речке Бачат был пущен в ноябре 1816 года и назван Гурьевским – в честь управляющего императорским кабинетом и министра финансов Дмитрия Гурьева. Вскоре стало ясно, что Томский завод не справляется с обеспечением кабинетских предприятий, и в 1826 году в Гурьевске пустили домну для выплавки чугуна и два кричных молота для изготовления железа. В 1830-х годах здесь стали производить также сталь и прокат, а с 1844 года завод вообще прекратил плавку серебряной руды, переключившись на черную металлургию. В итоге Гавриловский завод был закрыт в 1897 году, Гурьевский же работает и сейчас.

В прошлый раз мы рассказывали о горнопромышленных олигархах, теперь уделаем больше



Гавриловский сереброплавильный завод, конец XVIII века.

внимания рядовым работникам. Сами себя алтайские горнорабочие называли бергалами (от немецкого бергауэр). Поначалу в Салаир перевели мастеров с Барнаульского завода, позже большую часть их набирали из местных крестьян в счет рекрутского набора. Вспомогательные работы – перевозку руды, выжигание угля и пр. – выполняли приписные крестьяне из деревень Кузнецкого уезда, но в 1807 году эта повинность была отменена. Мастерские составляли «особенное сословие людей, обязанных исполнять горные заводские работы». Они подчинялись воинскому уставу и подлежали юрисдикции военного суда; подобно военнослужащему, мастерской не мог жениться без дозволения начальства. Впрочем, дети мастеров обучались в заводских школах, а самые способные продолжали образование в Барнаульском горном училище. Мастерской мог выслужить офицерский чин и получить свободу. Скажем, сын крепостного Козьма Фролов, научившись строить гидравлических установок, ждал первого классного чина полтора десятка лет, но считая годов учения; зато сын его Петр Фролов дослужился до постов начальника Алтайских заводов и томского губернатора.

До 1849 года служба мастеровых была бессрочной, позже те, кто прослужил беспорочно 25 лет, получали отставку с сохранением казенного содержания. Бергалы работали по такому графику: неделю днем (с 5 утра до 5 вечера), неделю ночью, затем неделю отдыхали. Дети их вносились в список «горных малолетов», а с двенадцатилетнего возраста переводились в разряд «подрост-

ков» и использовались на рудоразборке или иной работе, «летам их соразмерной», за плату 4-6 копеек в день. Взрослые бергалы зарабатывали по тем временам немало – по 15 рублей в месяц, никакие другие занятия такого заработка не давали. Кроме того, они получали ежегодные хлебные выдачи и земельные участки под огороды и сенокос.

Многие авторы XIX века отмечают появление на заводах особых антропологических типов, хотя описывают их по-разному. Мамин-Сибиряк в романе «Горное гнездо» (1884) находит разительные различия между уральскими металлургами и рудокопами: «Основание составляли собственно фабричные рабочие, которых было легко отличить от других по запеченным, неестественно красным лицам, вытянутым, сутуловатым фигурам и той заводской саже, которой вся кожа пропитывается, кажется, навеки... Фабрика рядом поколений выработала совершенно особый тип заводского фабричного, который в состоянии вынести нечеловеческий труд. Эти жилистые, могучие руки, эти красные затылки, согнутые спины и крепкая, уверенная поступь были точно созданы для заводской работы... На первый взгляд могло поразить то, что самые здоровые субъекты отличались худобой, но это и есть признак мускульной, ничем не сокрушимой силы... Красные рубахи, накиннутые на плечи чекмени и лихо надвинутые на одно ухо войлочные шляпы придавали фабричным рабочим вид записных щеголей, которые умеют поставить последнюю копейку ребром. Полным контрастом с заводскими мастерами являлись жел-

тые рудниковые рабочие, которые «робили в горе». Изнуренные лица, вялые движения сразу выделяли их из общей массы, точно они сейчас только были откопаны откуда-то из-под земли... Стоит только раз попасть рабочему в медный рудник, чтобы на веки вечные обречь следующие поколения на эту же работу. Это объясняется очень просто: молодых, здоровых рабочих толкает «в гору» возможность больших заработков, но самый силь-

ный человек «изробливается» под землей в 10-12 лет, так что поступает на содержание к своим детям в 35 лет. Таким образом, детям рудниковых рабочих приходится слишком рано содержать не только себя и свои семьи, но и семью отца, а такой заработок может дать только одна «гора». Получается роковой круг, из которого вырваться могут только счастливицы».

Сибирским же бергалам, похоже, был свойствен определенный универсализм. Петр Чихачев пишет в «Путешествии в Восточный Алтай» (1845): «Действительно замечательное явление, которое наблюдается почти на всех заводах и разработках, – это разнообразие обязанностей, можно даже сказать, универсальность каждого рабочего. Нет разделения на специальности машинистов, горняков, столяров, кузнецов, металлургов... Все машины и инструменты изготовлены руками, которые ими будут пользоваться при работе; эти же руки добыли из недр земли руду, которая будет плавиться на заводах, и эти же руки будут в дальнейшем обрабатывать металл и изготавливать различные детали. При этом поражает ловкость, умение и совершенно непостижимая сметливость, с какими выполняются самые разные операции».

Правда, известный сибирский областник Николай Ядринцев в отноше-

нии алтайских бергалов держится иного мнения: «Бергал – грозное имя окружающих местностей... Необыкновенный физический труд развил у него некоторые органы в ущерб другим. От сильного напряжения рук пальцы толстеют; руки, выбрасывающие 1200 пудов земли в день, работающие киркой о камень, – не руки, а лапы; кулак напоминает гирию; от усиленного постоянного работою кровообращения увеличиваются в объеме органы дыхания и сердце; грудь выдается колесом... Человек давно без собственности, без будущности, он беззаветен, беспощадный, он гроза, куда появляется. Этот заводской пролетарий давно потерял образ мирного, благодушного крестьянина». Впрочем, Ядринцев был человек увлекающийся: он и сибирских чалдонов считал отдельным народом, не имеющим с русскими ничего общего, кроме языка.

Но это все проза, да к тому же производственная. Между тем Павел Бажов и его алтайский последователь Александр Мисюров обнаружили в горнозаводской действительности немало поэзии, но об этом в следующей порции записок.

Юрий ЮДИН.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

## Отличительные признаки шахтера

*А существуют ли они сегодня – эти самые признаки? Шахтерский характер, шахтерская душа, типичный шахтерский облик – каковы они? Об этом мы расспросили кузбассовцев.*

**Людмила КОПЫЛОВА, актриса Кемеровского областного театра драмы:**

- Безусловно, существуют! Вообще узнать шахтера (даже по внешности) в любой толпе несложно. Во-первых, это мужчины с суровыми лицами, но с подведенными глазами. Во-вторых, у них особые руки – темные, как бы пропитанные угольной пылью. В-третьих, у них особый взгляд – всегда как бы прикрытый, притушенный. Видимо, этому способствует работа под землей.

А что касается характера... Они все – фаталисты. Они живут, полагаясь на судьбу, не строя особых планов, радуясь каждому дню. Может, так и надо?

**Алена СОБОЛЕВА, сотрудник Главного управления федеральной службы исполнения наказаний по Кемеровской области:**

- У меня отец 17 лет в шахте отработал, поэтому я могу сказать, что характером – да, эти люди отличаются от прочих. По крайней мере, раньше сильно отличались. Да и внешне – тоже. Первый признак – темные от угольной пыли

глаза. Будто подведенные. Сильные люди, физически и морально. Но сейчас, мне кажется, кардинальные отличия горняков от людей прочих профессий как-то сглаживаются. Может, просто труд их становится все более механизирован, новые технологии приводят к унификации всех профессий...

**Валентин ТИХОМИРОВ, энергетик:**

- Я шахтера сразу, по внешним признакам, не определю: я их не вижу. В Кемерове-то шахт ведь почти не осталось! Про энергетиков могу сказать: это – особый народ. Дружный, порядочный, отзывчивый, всегда готовый прийти на помощь собрату.

**Екатерина БЫЧКОВА, учительница кемеровской гимназии №71:**

- Шахтеры – люди особые. Во-первых, у них необыкновенная сила духа. Без этой черты, по-моему, просто страшно под землю спускаться, в недрах земли работать...

У меня дед был шахтером, мы тогда в Киселевске жили, и я помню, как он мне, маленькой, приносил угольки со своей работы – просто чтобы объяснить, откуда в домах тепло берется. Когда говорят, что в каждой тонне угля есть капля шахтерской крови, есть частица шахтерского тепла, я всегда деда вспоминаю.

Ольга ШТРАУС.

# адреса внимания

дело молодое

## Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться

Уровень творчества и умений участников этого областного фестиваля, как отмечают его организаторы, специалисты департамента образования и науки Кемеровской области и областного дома техники НПО, растет год от года.

«Фестиваль – это стимул для профессионального роста обучающейся молодежи и мастеров производственного обучения. Успех, он ведь всегда окрыляет, а участие в таком масштабном форуме, как областной фестиваль, – это возможность того, что твои достижения будут замечены, – говорит начальник департамента образования и науки Кемеровской области Елена Алексеевна Пахомова. – Для молодого человека важно, что в его портфолио, когда он придет работать на предприятие, будут отмечены успешные результаты изучения профессии».

Среди изделий, представленных на выставке участниками фестиваля «Арт-Профи-Форум», – модели станков и других технических устройств, наглядные пособия, предметы бытового назначения; художественные изделия из дерева, макраме, мягкие игрушки и кулинарные блюда. Здесь, например, летучий корабль с высокими мачтами и лакированной палубой, дачная скамейка в виде бабочки, картины на берестяной коре, кружевные платья тончайшей работы, огромный медведь из сладкого марципана и много других чудес. Рядом с поделками на длинных выставочных рядах в актовом зале профессио-

нального лица № 49 г. Кемерово встретишь и самих умельцев, которые сконструировали сложные модели, уникальные бытовые приборы или смастерили комфортную мебель.

Например, Павел Иванцов, обучающийся в ПУ № 74 пгт. Ижморский, представил мини-вездеход «Леший» грузоподъемностью полторы тонны. Максим Коновалов (ПУ № 14, г. Ленинск-Кузнецкий) принимает участие в такой выставке уже второй раз. Его копия модели парусника «FLYING FISH» с удивительной точностью повторяет детали известного судна.

Евгений Глазырин из профессионального училища № 42 г. Анжеро-Судженска осваивает профессию «ремонтник горного оборудования подземной электросвязи». На выставке он представил кофемолку собственного производства.

– Двигатель взяли от автомобильной печки, нож вырезан из обычной пилы-нержавейки, – поясняет



конструктор. – Кофемолка работает от постоянного тока при напряжении 220 вольт. За 10 минут перемалывает 250-300 граммов кофейных зерен.

Создать такой востребованный в быту аппарат Евгению помог его руководитель Сергей Николаевич Холкин, который ведет в училище кружок «Техническое творчество».

По традиции, «Арт-Профи-Форум» – это площадка для самореализации не только обучающейся молодежи, но и их препода-



## «Время к своим часам ты выбираешь сам...»

смотревшись.

Творческий диапазон фестиваля, где каждый мог проявить себя в любой, не обязательно связанной с будущей профессией роли, представил для его участников самые широкие возможности. Среди номинаций фестиваля – «Техническое творчество», «Профессиональное творчество», «Художественно-прикладное творчество», «Фотоработы». Кроме того, те, кто сегодня изучает будущую профессию в образовательных учреждениях НПО и СПО, представляли социально значимые проекты и программы, визитные карточки волонтерских отрядов.

### «Иди, мой друг, дорогой добра...»

«Энергия молодых», «Зажгите в душах свет», «Идулицы впереди», «Добровольцы» – все это названия волонтерских отрядов, соревновавшихся на «Арт-Профи-Форуме». В этом фестивале, кстати, впервые приняли участие учреждения СПО, которые с нынешнего года переведены с федерального уровня на региональный.

Визитную карточку «Дорогой добра» представили 68 отрядов – более 700 человек. Команды училищ, лицеев, колледжей и техникумов рассказали о своей социально значимой деятельности в песнях и стихах, сценических диалогах и красочных плакатах. Эксперты отметили широкий спектр направлений их работы: помощь пожилым людям, восстановление родников, благоустройство парков, благотворительные концерты и выставки.

Волонтеры из ПУ № 22 г. Белово, например, убеждены, что «не только взрослые, но и дети за будущее в ответе». Ярмарки милосердия, на средства от которых эти ребята приобретают подарки для детей из детских домов и ветеранов, праздничные программы для заслуженных пенсионеров – их конкретные дела.

Команда ПЛ № 25 г. Польсаево выбрала своим девизом слова: «Чтоб не напрасно в мире жить, сумей другим добро дарить».

Помощь в ремонте квартир ветеранам, уборка льда и снега в частном секторе, доставка продовольственных наборов, благоустройство городских аллей и парков – направления работы этого волонтерского отряда.

Тема связи поколений, ответственности молодежи за настоящее и будущее звучит не только в сценических программах фестиваля, но и в фотоработах выставки «Наша победа».

Вот на черно-белом снимке склонились над столом бабушка и внук – они рассматривают фотографии прошлых лет. «Жизнь, как мгновение – цени ее» – так назвал свою работу Азим Азимов (ПЛ № 1, г. Кемерово). «Подвиги отцов», «Защитники Отечества», «Встреча с ветеранами» – на этих фотографиях моменты по-настоящему близкого и искреннего общения, когда особым смыслом наполняются такие слова, как «история», «Родина», «патриотизм».

Экспертами отмечены также тематическая выставка ПУ № 14 «Нашей истории великой строки», выставка Губернаторского училища народных промыслов «Наш общий дом – Россия», авторы которых отразили различные исторические события в своих изделиях – гравировках, объемных аппликациях, шрифтовых композициях и исторических костюмах.

Еще один плюс программ волонтеров и социально значимых проектов – призыв к здоровому образу жизни. Вывод молодые люди сформулировали сами: жизнь – это чудо, и так важно наполнить свое время хорошими поступками.

По итогам фестиваля будут определены победители, которые по традиции примут участие в гала-концерте. Они, а также лауреаты фестиваля будут награждены дипломами департамента образования и науки Кемеровской области и денежными премиями.

«Каждый раз этот фестиваль показывает, какая у нас талантливая молодежь, как владеют новыми технологиями обучения преподаватели, – отмечает заместитель директора областного дома техники Наталья Ивановна Сячина. – «Арт-Профи-Форум» для его участников – новая ступень продвижения к будущей высоте. Среди этой молодежи обязательно есть те, кого в будущем назовут мастерами – золотые руки».

Надежда НИКИТИНА.

**НА СНИМКАХ:** выставка художественно-прикладного творчества; участники областного фестиваля «Арт-Профи-Форум» - отряд волонтеров ПЛ № 49, г. Кемерово.

## АКЦИЯ! АКЦИЯ! АКЦИЯ! АКЦИЯ!

### Тракторы по уникально выгодной цене!

#### Количество ограничено!

VERSATILE ROW CROP

190-305 л.с.

Цена от  
5 031 000\*  
рублей

VERSATILE HHT

435-575 л.с.

Цена от  
8 734 000\*  
рублей

Уникальное ценовое предложение действует только до 15 мая!

\*Цена на условиях EXW Ростов-на-Дону.

ООО «Агроснабтехсервис» - официальный дилер  
по Новосибирской и Кемеровской областям  
г.Новосибирск, ул.Фабричная, д.14, тел. (383) 223-37-51  
e-mail: info@rsm-asfs.ru, www.rsm-asfs.ru

РОСТСЕЛЬМАШ  
Агротехника Профессионалов

## ракурс

Исправительное учреждение № 29 – колония строгого режима. Убийцы, рецидивисты, воры с «богатым прошлым» – вот здешний контингент. А еще эта колония славится в Главном управлении федеральной службы исполнения наказаний по Кемеровской области своим... театром. И не только в кузбасском ГУФСИНе! Театр-студия «Камелек», открытая тут семь лет назад, показала на своей сцене уже семь спектаклей. В афише театра – преимущественно классика. Здесь ставили и «Собачье сердце», и «Недоросль», и «Ревизор», и «Пестрые рассказы» (по произведениям А.П. Чехова). И даже спектакль «Преступление и наказание», который, правда, к роману Достоевского не имел никакого отношения – в качестве литературной основы были взяты юмористические рассказы М. Зощенко. На днях в ИУ-29 состоялась новая премьера – «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца», спектакль по сказке Леонида Филатова. Режиссером его, как всегда, выступила Екатерина Никонорова, учительница вечерней школы №18, в которой получают среднее образование недоучившиеся на воле осужденные. (Собственно, именно тут и зародился в 2005 году театр «Камелек»). А актеры, блистающие на премьере, как и художник-оформитель спектакля, – те самые обитатели ИУ-29. Убийцы, рецидивисты, воры...

### Закрытый кладезь талантов

Еще в автобусе обратила внимание: кроме сотрудников «в форме», с нами на премьере «за колючку» ехали несколько человек, явно принадлежащих сфере искусства. Так и оказалось. Татьяна Овчарук, старший преподаватель Кемеровского университета культуры и искусств, и ее коллеги – частые гости в этом учреждении. Мастер-классы, общение со студентами театральными специальностей и даже попытка открыть на базе «Камелька» филиал учебного заведения с театральным уклоном – все это давно опробованные и действенные формы работы.

Как много было тут талантов в 90-е годы! – ахает Татьяна Георгиевна. – Помню, режиссер одного из Кемеровских профессиональных театров все сокрушалась, что «местной звезде» до 2013 года здесь сидеть. А сейчас эту «звезду» перевели в другую зону, увы...

Вспоминали по дороге и другие курьезные случаи. Например, что «выпускники» здешней зоны, освободившись, приходят поступать в учебные заведения сферы культуры. «На зачете смотрю – ба, да это же главный юморист из зоновской команды КВН, – рассказывает Татьяна Овчарук. – Они многие с КВНа начинали. Улыбаются: «А вы меня узнали?» Говорю: «Да разве тебя забудешь?»

Все-таки искусство, наверное, и впрямь способно если не перевоспитать, то хотя бы указать тропинку в иную, интересную жизнь, свободную от преступлений.

### Над чем смеетесь?

Если верно утверждение, что спектакль – это не

то, что происходит на сцене, а то, что происходит между сценой и зрительным залом, то смотреть «Федота-стрельца» интереснее всего, полуобернувшись к зрителям. Ряд прямо за мной занимают родные и близкие осужденных, приглашенные на премьеру. Следом – люди в форме. А за ними... За ними полный зал темно-серых лиц, голов, стриженных под машинку. Пожилые, морщинистые и совсем юные, насмешливые, сосредоточенные, хмуро-равнодушные и лукавые, они объединены сейчас одним чувством – ловят происходящее на сцене.

Увы! Сказку Филатова, наполненную тонким политическим юмором, они воспринимают совсем иначе, чем мы, люди с воли. Скажем, все политические аллюзии не воспринимаются тут вовсе. Понимаю: тем, кто находится в изоляции по 15-20-25 лет, на самом деле трудно понять, что и как поменялось в общественно-политической ситуации страны за эти годы.



# ФЕДОТ,

# ДА ЕЩЕ ТОТ!



Зато «на ура!» проходят все шутки, касаемые женского пола.

«Где бы что ни говорили – все одно сведешь на баб!» или «Ты вчера просил ковер? Ну, так я его припер... – Ай, да ухарь! Ай, да хват! На скольких же ты женат? Или ты сосватал сразу цельный ткацкий комбинат?» – вот эти перлы встречают здоровый жеребий хохот. И природу его понять нетрудно.

Кстати, женские роли в спектакле играют... женщины. Педагоги все той же вечерней школы №18 охотно приняли участие в самодеятельном спектакле. Правда, самую ударную партию – роль Бабы-яги – осужденные женщины нам не доверили. Ее (по собственному почину) вызвался исполнять Александр Дамрин. И вот что удивительно: в обычной жизни довольно-таки сквантный заика, здесь он выступал вполне уверенно и говорил без всяких запицаний.

– Это мой дебют! – признался Александр на об-

суждении спектакля. – Я специально эту роль себе выпросил, потому что она, по-моему, самая смешная!

К слову сказать, слова «спробуй заячий помет – он ядерный, он проймает!» Александр и впрямь умудрился произносить очень смешно, одновременно доставая что-то из карманов и аппетитно пробуя на зуб...

### Успех на казенных харчах

Впрочем, если говорить о том, что вызывало особенное оживление в зале, то это, конечно, в первую очередь близкие темы.

*Ну, браток, каков итог? Обмшурился чуток? Только сей чуток потянет Лет примерно на пяток! Ты у нас широк в плечах, А башкой совсем зачах. Вот умишко и поправшишь На казенных-то харчах!*

Эти слова Царя, обращенные к Генералу, вызвали просто волны хохота. Как и вполне вроде бы невинное «а твоя сейчас зада-



Генерал – Николай Васянин и Баба яга – Александр Дамрин.



Денис Барковский сыграл в спектакле три роли, и в каждой был неузнаваем.

ресную хмурую бледность. Он редко улыбается. Зато весьма выразительно молчит и неплохо двигается. Сцена, где на его защиту поднимается «весь народ», решена режиссером своеобразно: группа из пяти человек с «вилами и граблями» марширует по сцене прямо на зрителя. И невольно замирает сердце: вот так, думаешь, они и «на дело» ходили, эти «артисты»...)

### Артисты на доверии

А больше всего мне понравилось, как справился со своей ролью Генерал – Николай Васянин.

– Так я ж уже – ветеран сцены! – смеется он. – Опыт имею. Шесть сезонов отыграл в этом театре.

А сидит 46-летний Николай Васянин тут 26 лет. Последний раз был осужден за убийство четырех человек. Как сам объясняет: «За любимую женщину вступился! Она, беременная, на рынке торговала. А они на нее наезжать стали, деньги какие-то требовали...» Из назначенного срока – 24 года – он отсидел пока ровно половину...

Спектакль закончился так, как обычно и бывает в «Камельке». Сначала – подробное обсуждение с приглашенными специалистами, так сказать, «мастер-класс», разбор полетов. По ходу дела и художник спектакля – осужденный Сергей Карпов, и все актеры, и режиссер Екатерина Никонорова получили немало конкретных советов.

Надо признать, они приняли их сдержанно. Ведь впереди у труппы – еще два выступления: перед своими товарищами и перед приглашенными студентами. А доверять здешние артисты привыкли не столько профессионалам, сколько публике.

Фото  
Федора Баранова.



Ольга ШТРАУС.



# Читатель

**Татьяна СОЛОМАТИНА,**  
«Кафедра А&Г»,  
М.: ЭКСМО, 2011. –  
320 с.



Татьяна Соломатина не так давно пробилась в первые ряды женской прозы, но ее книжки «Акушер-Ха!», «Большая собака» и другие с завидной регулярностью издаются, и переиздаются и, как видно, раскупаются.

Уроженка Одессы, выпускница мединститута по специальности «гинекология», она обладает тем самым сплавом, что так ценен в литературе: знание человеческой природы плюс самобытный язык.

## СКУКА науки

Новая книга Соломатиной – о людях науки. Точнее, медицинской науки. Автор берется доказать ту простую, но не очевидную истину, что здесь, в недрах медицинской науки, действуют вовсе не самоотверженные искатели истины, не романтики, мечтающие осчастливить человечество избавлением от болезней, а самые обычные, далеко не всегда симпатичные и порядочные люди. Парадокс заключается в том, что и преуспевают тут чаще всего

не самые талантливые (а самые пробивные), не самые «мозговитые», но самые удачливые. Более того! Именно в преуспевании таковых заключаются в определенном смысле и успехи науки.

Еще Соломатина очень наглядно демонстрирует: наука, особенно медицинская, – это далеко не так увлекательно и головокружительно, как кажется со стороны непосвященным. Это, чаще всего, нудная вещь по доказыванию оче-

видных фактов. Но именно в абсолютно достоверном доказательстве «очевидного» (точнее, того, что кажется таковым) и заключается ценность и прочность науки.

В книге повествуется о взаимоотношениях сотрудников одной из кафедр акушерства и гинекологии, которая впоследствии вырастает в специализированный институт. Интриги, романы, попытки суицида, анекдотичные ситуации, биографии людей интересных и не очень – все это, как в жизни, переплетено в маленьком коллективе в тугой клубок. Автор вытягивает по ниточке – и разворачивает перед нами неброский узор, где зло обпорачивается благом, а жуткие страдания вдруг

увенчиваются столь же мощным утешением. Всё – как в жизни. И пишет Соломатина об этом со специальным врачебным цинизмом – смачно, с юмором, но подчас грубовато.

Еще, на мой вкус, Татьяна Соломатина несколько перебирает по части «композиционной выстроенности». Она, словно не доверяя своему вкусу, перенасыщает книгу цитатами, эпиграфами, ссылками на великих и прочими лукавыми мудрствованиями, которые, видимо, по ее мнению, должны добавить тексту солидности и глубины. На мой взгляд, они добавляют лишнюю порцию претенциозности и позерства.

Журналистку и писательницу Фриду Вигдорову (1915 - 1965) большинство из нас знает как человека, который сумел застенографировать суд над Иосифом Бродским. Та историческая стенограмма не только поспособствовала всемирной славе великого поэта, сделал его судьбу достоянием мирового общественного мнения, она еще и увековечила имя скромной стенографистки.

Вигдорова на это вовсе не рассчитывала. Она просто была из тех журналистов, которые считают своим долгом вступаться за обижаемых, бороться с несправедливостью. Однако это вовсе не означает, что у самой Фриды Вигдоровой никогда не было литературных амбиций. Она писала очерки и прозу, очень напоминающую документальное исследование. В частности, вот этот том, в который вошли две части трилогии «Дорога в жизнь. Это мой

## СВОИ чужие дети

**Фрида ВИГДОРОВА,**  
«Черниговка. Это мой дом»,  
М.: АСТ: Астрель, 2011. –  
576 с.

дом. Черниговка», очень похож на «Педагогическую поэму» А.С. Макаренко.

Дело в том, что в основе трилогии Вигдоровой – описание жизни детского дома, который возглавил Семен Калабакин (в книге он назван Карабановым), воспитанник Макаренко. А Черниговка – это жена Калабакина Галя, которая работала воспитателем этого детдома. Когда мужа в первые дни Великой Отечественной призвали на фронт, она осталась за него

и пережила все трудности эвакуации на Урал и выживания в голодном тылу с сотней ребятишек на руках.

Вигдорова много времени провела в семье Калабакиных, поэтому неудивительно, что истории, характеры, методы воспитания, описанные ею, подлинны. Но дело даже не в этом. Лидия Чуковская справедливо утверждала, что Фрида обладает поразительным слухом на человеческую речь. Точно та-



ким же абсолютным слухом она обладала в отношении всякой фальши, неискренности. Поэтому психологическая подоплека любых педагогических конфликтов (а в книге их описано множество) чрезвычайно занимательна, следить за их распутиванием необыкновенно интересно.

Вот «обаятельный злодей» Велехов. Умный, бесстрашный, находчивый, он быстро становится лидером среди мальчишек.

Но все его сильные черты ведут к одному – к порабощению более слабого, к «воцарению любым способом» и даже к прямым преступлениям, отвечать за которые Велехов подставляет других, «не таких умных». Борьба с ним трудно. Изолировать от него его «гвардию», как это предлагает одна из воспитательниц? «Но разве дело в том, чтобы обещать, ограждать, разлучить? Надо, чтобы яд, который источает Велехов, перестал отравлять, – размышляет автор. – Надо создать такую душевную химию, чтобы само собой возникло противоядие». Вот о том, как создается эта «химия отношений», и написана книга.

Любопытно, что вторая часть трилогии написана от лица Семена Карабанова, третья – от лица Гали. И думается, автор имела на это моральное право – так плотно вошла она в жизнь и быт обитателей детдома, в само их миропонимание.

Когда-то эта трилогия была бестселлером. Многие педагоги признавались автору в письмах, что выбрали профессию их подтолкнула именно эта в юности прочитанная книга.

Отдельное удовольствие – следить, как воплотились в жизнь после смерти Макаренко его приемы и методы. Например, группу детей, ушедших из детдома, Карабанов возвращает неожиданным и остроумным способом: обгоняет их на лошади верхом и имитирует падение. Ехать не может – надо нести. Его и несут обратно, по пути выясняя все проблемы и налаживая дружбу.

Толстые романы эпохи соцреализма сегодня читаются по меньшей мере странно. Но книга Вигдоровой – особый случай. Здесь всё искупают искренность интонации и замечательно интересная документальная основа.



## ЧТЕНИЕ как национальная идея

**Всеволод БЕНИГСЕН,**  
«ГЕНАЦИД»,  
М.: Астрель, 2012 –  
348 с.

Всегда удивляет, как писатели, работающие в жанре «социальный гротеск», умеют предугадать нашу реальную действительность! Вот Всеволод Бенигсен написал свой роман про некий эксперимент, затеянный в одной отдельно взятой деревне, – глядь, а вновь избранный президент уже и впрямь предлагает составить список лучших книг, необходимых для прочтения каждому жителю страны...

В романе Бенигсена этот эксперимент называется «Государственная Единая Национальная Идея» (сокращенно – ГЕНАЦИД). В деревню Большие Ущеры приходит распоряжение раздать каждому жителю по кусочку текста из классической русской литературы, который необходимо выучить наизусть. Фрагменты – стихотворные и прозаические, большие романы членятся на главы и отрывки, в список рекомендованных входят и Тол-

стой с Достоевским, и Крученых с Андреем Белым, так что попотеть селянам придется немало... По замыслу авторов эксперимента, такой ход должен в конечном итоге заставить жителей объединяться «по интересам», складывать куски текста, как пазлы. Вот и явится скрепа нации, та самая общенациональная идея.

В действительности же, как оно обычно и бывает, жизнь опрокинула эти планы. Пить большеушер-

цы меньше не стали, наоборот, у них явилась новая забава – читать выученные отрывки «под водочку». Победителем этих литературных чтений признавался тот, кто, уже валяясь под лавкой, еле двигая языком, был способен воспроизвести наизусть выученную классику.

Кроме того, очень скоро мирную деревню начали сотрясать литературные распри. Читатели прозы (их называли заиками) рассорились с читателями стихов, а те, в свою очередь, разделились на читателей сентиментальной лирики и философских поэм («проstoffиль»). Эстетические пристрастия быстро переросли в настоящие потасовки...

Узнаваемы реалии сов-

ременной жизни (не так ли и наши российские демократы все не могут договориться между собой?). Узнаваемы типы, описанные в романе. Например, библиотечка Пахомов, окончивший в свое время истфак столичного университета. «История, – пишет автор, – представлялась ему не спиралью, не каруселью и не замкнутым кругом. Она представлялась ему лишенным всякой логики и смысла бардаком... Вереница плохо проверенных фактов, а все, что сверху, – миф и идеология». Забавен Гришка-плотник, выражающий свои мысли полуприличными и малопонятными фразами, но составленными так, что каждая из них напоминала русскую пос-

ловицу. Умилителен Федор Подхомутиков, который, начитавшись «Очарованного странника», отправился искать родственную деревню Малые Ущеры. Где, верно, жители маленькие, как лилипуты, но большеушерам – братья...

Единственный минус нового романа Всеволода Бенигсена – он плохо написан. Так часто бывает в хорошо придуманных и забавно сконструированных книжках. Само письмо, литературный стиль автора значительно уступают его же изобретательности и логике. Однако здесь это тем более обидно, что речь идет о литературе как главной национальной идее.



Вадим  
АНТОНОВ.

Хоккей с мячом

# «Останемся возмутителями спокойствия»

В интервью нашей газете президент кемеровского «Кузбасса» Андрей СЕЛЬСКИЙ рассказывает о традиционном фестивале русского хоккея в областном центре, предсезонной подготовке и изменениях в составе первой команды, о насущных проблемах вида спорта, ратует за стабильный регламент российских соревнований и делится сокровенным.

## Фестиваль и фундамент

- Андрей Борисович, когда завершается сезон русского хоккея в Кемерове?

- На следующей неделе, 25 апреля, на крытом катке Губернского центра зимних видов спорта открывается очередной фестиваль русского хоккея. В его программе: турнир смешанных команд, когда бок о бок выйдут на лед опытные мастера «Кузбасса» и воспитанники нашей школы, весенний этап Сибирской детской лиги с участием десяти дружин юных хоккеистов 2000-2001 годов рождения. Завершится фестиваль 1 мая суперфиналами открытого первенства города во всех возрастных группах.

В прошлые годы мы проводили этот праздничный русский хоккей на неделю-другую позже, а нынешние сроки обусловлены тем, что требуется плановый ремонт компрессорно-холодильного агрегата, работающего с 2003 года, когда на стадионе «Химик» построили каток с искусственным льдом. Но в более раннем завершении сезона есть и несомненный плюс: уже в июле начнем тренировки на крытом катке.

- Команда до сих пор тренируется на льду?

- Да, закладываем фундамент на следующий сезон. На тренировках – и ледовая, и силовая подготовка. Выполняется все, что запланировано тренерским советом клуба. Команда продолжит занятия до середины следующего месяца, а 19 мая отправится на восстановительный сбор в Турцию. Отпуск – с 1 июня.

- Изменения в составе?

- Точно сменит место работы Павел Тетерин, у него есть предложения от двух клубов. В казанское «Динамо» переходит Дмитрий Логинов. Мы благодарны Тетерину за

его несомненный вклад в достижения «Кузбасса», спасибо и Логинову за сезон, что он провел в нашей команде. Закончился контракт у Романа Гейзеля, и он вправе решать, где дальше играть: в Кемерове или в другом городе. Что касается новичков, то трансферное «окно» открывается 1 мая. Правда, многие переходы уже состоялись, и хоккеисты в статусе свободных агентов уже сделали свой выбор.

- Вопрос, волнующий, наверное, всех болельщиков: не покидает ли «Кузбасс» его лучший бомбардир Павел Рязанцев?

- У него действующий контракт. Ни один клуб не вел с нами переговоров о возможном его приобретении, да и сам Паша не изъявлял желание сменить место работы.

- В нынешнее межсезонье наблюдается массовая миграция шведских хоккеистов в российские клубы: скандинавы пополнили московское «Динамо», красногорский «Зоркий» и даже хабаровский «СКА-Нефтяник», занявший в чемпионате страны восьмое место. «Кузбассу» нужны легионеры?

- Будущее нашего хоккея не за иностранцами, а за российскими игроками. Вскоре закончат карьеру отечественные звезды, рожденные в 1970-х годах и до сих пор задающие тон в национальном чемпионате: Свешников, Максимов, Обухов, Шамсутов, Тюкавин... И кто придет им на смену? Мы не намерены приглашать хоккеистов из Скандинавии, а вот сотрудничество с иностранными специалистами, несомненно, приносит пользу. И у нас есть опыт подобного сотрудничества: тренером-консультантом «Кузбасса» работал знаменитый швед Ионас Клаессон, в рамках образовательной программы дважды приезжала в Кемерово деле-

гация шведского «Сандвикена», которым тогда руководил нынешний наставник московского «Динамо» Тони Линдквист.

Мы создаем новый «Кузбасс», костяк которого составят воспитанники нашей школы. Сегодня с основным составом тренируются 11 игроков молодежной команды. Мы прислушались к совету журналистки Маши Байдиной, работающей ныне в Москве, которая два года назад предложила сформировать новую команду из ребят «с горящими глазами». Если серьезно, мы сохраняем традиции и идем дальше. Да, на определенное время выпадем из борьбы за медали, но возмутителями спокойствия все равно

« Вскоре закончат карьеру отечественные звезды, рожденные в 1970-х годах и до сих пор задающие тон в национальном чемпионате: Свешников, Максимов, Обухов, Шамсутов, Тюкавин... И кто придет им на смену? »

останемся. Бренд «Кузбасса» хорошо известен в хоккейном мире.

Будущий «Кузбасс» формирует наш тренерский совет: вице-президент клуба Сергей Тарасов, главный тренер команды Сергей Большаков, играющий тренер Сергей Дубинин. Все они состоялись как профессиональные спортсмены, уверен, проявят себя и на новом поприще. И Тарасов, и Большаков в этом году пройдут лицензирование в качестве тренеров. Для них запланирована стажировка в одном из футбольных клубов отечественной премьер-лиги.

## Насущная стабильность

- Какова формула следующего чемпионата страны?

- Считаю, что главное заключается в том, чтобы в ближайшие три года не менять регламент проведения Всероссийских соревнований. Мне кажется,



что мартовский исполком Федерации хоккея с мячом России (ФХМР) в Архангельске одобрил подобный подход. Должны быть определенная стабильность, конкретные правила игры, которые не пристало менять по ходу сезона. Требуется внятный и понятный регламент, с которым каждый желающий мог бы ознакомиться в электронном варианте. Причем речь идет о всех соревнованиях, в том числе и среди детей, где не надо придумывать турниры, обязательные для всех. Все-таки финансовые возможности, да и отношение к детскому хоккею, в регионах существенно разнятся. Не стоит смешивать и два, по-

будут считаться руководители нашего хоккея.

- Как вы относитесь к формату нынешнего финала национального чемпионата, когда победитель определялся по итогам одного матча?

- Если уж приняли такое решение, надо его выполнять, но с одним обязательным условием: сделать настоящий праздник для болельщиков, организовать шоу, поставить большой восклицательный знак в конце сезона.

Наверное, для маленькой Швеции подходит такой формат «золотого» матча национального первенства, а вот российским болельщикам, думаю, была бы интереснее серия до четырех побед, как в финале «шайбичной» Континентальной хоккейной лиги. Так логичнее, честнее, и что не менее важно – любители спорта получат незабываемое зрелище.

Откровенно говоря, в большей мере меня интересуют не споры вокруг регламента проведения «золотых» матчей, а проблемы «Кузбасса». Мы делаем свое дело, коллегиально решаем все вопросы в клубе. Мешать, вонять и мяукать из-за угла я не буду. Моя фамилия ассоциируется порой с непонятно-скандальными вещами. Но я играл по правилам, принятым в системе, которую, как понимаете, невозможно искоренить по мановению волшебной палочки. И чтобы система стала другой, мы должны измениться, поменять внутренние ориентиры. Тогда уж наверняка не будем ссылаться на внешние факторы, к примеру, на судейство.

## Духовная основа

- «Кузбасс» постоянно сотрудничает с Кемеровской и Новокузнецкой епархией: проходят детские турниры на призы епархии, команда православных священ-

нослужителей участвует в соревнованиях по хоккею в валенках. Это потребность или пиар?

- Да, с нашей епархией мы делаем много добрых дел, особо их не рекламируя. Делаем не по принуждению, а по велению души. Считаю, что главное в жизни – вера и духовность. Когда русскому человеку плохо, он идет в церковь, уповая на чудодейственную силу. Каждый по-своему приходит к вере. Нередко через боль, потерю близких людей.

Свой путь к вере не желаю никому повторить. Нашему ребенку стало плохо: он мог потерять зрение. И мы пришли в храм, где простояли четыре часа, приложились к иконе, поклонились мощам святой праведницы Матроны. И после этого ребенок поправился! Конечно, мы обращались к врачам, но я верю, что помогла и святая Матрона. Так было предначертано судьбой: я счастливый отец и счастливый дед.

Многоуважаемый в Кузбассе и мною губернатор после смерти сына нашел внука. Я видел его глаза, которые светились радостью, обретенной после тяжелого горя. До сих пор помню эти глаза! Когда человек делает добро, оно ему возвращается сторицей.

Вы знаете, что Русская православная церковь взяла под духовную опеку русский хоккей – истинно народный вид спорта. И я двумя руками голосую за официальное обращение исполкома ФХМР в поддержку Русской православной церкви и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Наша духовная основа – вера, а церковь, практически уничтоженная в советское время, возрождается и привносит в нашу жизнь добро и духовность. А когда мы станем добрее, скажем «стоп» негативным вещам, многое изменится к лучшему. Фото Вячеслава Айкина.



## афиша

## ВЫСТАВКИ

Таштагол  
Добрая память  
о детстве

В музее этнографии и природы Горной Шории - выставка «Волшебная кисть Ирины». Вниманию зрителей представлено 57 живописных и графических работ новокузнецчанки Ирины Зинатуллиной, члена объединения свободных художников «Сибирские просторы».

Ирина родилась в Новокузнецке. С 18 лет работает крановщицей на ЗСМК.

- Огромное желание взять в руки кисти и краски возникло спонтанно, - рассказывает художница. - В 2000 году я увлеклась рисованием. А сейчас это увлечение стало моим любимым занятием, занятием для души.

Зинатуллина участвовала в двух десятках выставок. Среди персональных нынешняя - четвертая по счету. Однако выставка в Таштаголе стала для нее событием особенно волнующим. Ирина говорит о Горной Шории с большой любовью:

- Местные пейзажи знакомы и дороги мне. В детстве я часто бывала здесь в гостях у бабушки. Помню, всего в нескольких шагах от ее домика начиналась тайга.

Яркие и свежие краски ее пейзажей и натюрмортов создают у зрителей весеннее настроение. А вообще творчество Ирины Зинатуллиной, принадлежащей к числу наивных художников, покоряет простодушием, сердечностью и теплотой.

Выставка будет работать до 15 мая.

Евгения АБАЗА.

Кемерово  
Вода и лед, иконы  
и Святитель

В Кемеровском областном музее ИЗО ждут гостей несколько выставок.

Экспозиция из 32 икон XVI-XIX веков из собрания Ярославского художественного музея представляет иконографию одного из самых почитаемых христианских святых - Святителя Николая, культ которого приобрел особую популярность на Руси. Почитание святого на Руси оказалось настолько глубоким, что его стали называть покровителем русского народа.

Наверняка вызовет интерес зрителей и персональная выставка московского фотографа Ольги Каменной «Байкал. Царство воды и льда». Здесь более 70 работ, созданных в период с 2007 года во время экстремальных путешествий по уникальному озеру, подледных погружений и экспедиций по изучению байкальского подводного мира.



## театры

Музыкальный театр Кузбасса  
им. А. Боброва

27 апреля. М. Самойлов. «Любовь всегда права, или Бомарше и К». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр  
драмы

21, 22 апреля. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 17.00.

24 апреля. Премьера. Л. Титова, А. Староторжский. «Жуки в эмалированном тазу, или Розовый кролик». Начало в 18.00.

25 апреля. Премьера. Р. Тома. «Восемь любящих женщин». Начало в 18.00.

26 апреля. Премьера. М. Булгаков. «Белая гвардия». Начало в 18.00.

## Прокопьевский драматический театр

21 апреля. М. Бартенев. «Зачарованный замок». Начало в 11.00. А. Яблонская. «Язычники». Начало в 18.00.

22 апреля. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

27 апреля. Ю. Клавдиев. «Поросенок и Карасенок». Начало в 11.00. Премьера. С. Денисова, Л. Мульменко, А. Стадников. «Горько!» (хроника города Прокопьевска). Начало в 18.00.

## Новокузнецкий драматический театр

21 апреля. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Гарнир по-французски». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для  
детей и молодежи

21 апреля. Премьера. В. Сухацкий. «Tovarisch курьер». Начало в 13.00.

22 апреля. Р. Нэш. «Продавец дождя». Начало в 18.00.

26 апреля. В. Распутин. «Живи и помни». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр  
кукол им. А. Гайдара

Фестиваль-марафон «Кукломагия». Пермский театр кукол «Карabasка». 21, 22 апреля. В. Лившиц, И. Кичанова. «Таинственный гиппопотам». Начало 21 апреля в 11.00, в 13.00, 22 апреля в 12.00, в 14.00. 25 апреля. Н. Дорофеева. «Петрушка и чрезвычайные происшествия». Начало в 18.00.

26 апреля. Г. Ибсен. «Пер Гюнт» (спектакль Кемеровского областного театра кукол). Начало в 18.00.

## Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

21 апреля. Ю. Самойлов. «Четыре сыночка, лапочка дочка, волк и коза». Начало в 12.00, в 14.00.

22 апреля. П. Ершов. «Конек-Горбунок». Начало в 12.00, в 14.00.

## концерты

Государственная  
филармония Кузбасса

22 апреля. «По волнам нашей памяти». Концерт из цикла «Музыкальный абонемент для сентиментальных сердец» с участием солистов-вокалистов филармонии. Начало в 19.00.

23 апреля. Праздничный концерт, посвященный десятилетию ансамбля классического танца «Балетная мозаика». Начало в 15.00.

26 апреля. «Тебе Бога хвалим». Пасхальный концерт Губернаторского камерного хора Кузбасса. Начало в 18.30.

## КИНО

В «Космос»  
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: после какого фильма Жан Дюжарден, исполнивший роль главного героя в новой картине «Право на лево», проснулся всемирно известным?

Ответы принимаются в среду, 25 апреля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

НА СНИМКЕ: победительница викторины прошлой недели Юлия Фадеева.



## Киноцентр «Космос»:

«Титаник» в формате 3D. Приключения, драма. США. Сеанс: 14.00.

«Хижина в лесу». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 17.30, 23.50.

«Мачо и ботан». Боевик, комедия. США. Сеансы: 12.10, 16.00, 19.50, 23.50.

«Маппетъ». Мюзикл, драма, комедия, семейный. США. Сеанс: 10.00.

«Морской бой». Приключения, фантастика, боевик. США. Сеансы: 10.20, 12.50, 15.20, 17.50, 19.20, 20.20, 22.50.

«Свидание». Комедия. Россия. Сеансы: 10.10, 14.10, 18.00, 21.50.

«Право на лево». Комедия. Франция. Сеансы: 12.00, 21.50.

Мужская неверность во всех ее отчаянно абсурдных, умопомрачительно смешных проявлениях - чем не тема для новой комедии? Жан и Жиль в погоне за приключениями готовы на всё. Жизнь

их изрядно помотала, калейдоскопом меняя декорации вокруг: то это небольшой отель на окраине города, то клиника для сексуально зависимых, то шикарный парижский ночной клуб, то роскошные казино Лас-Вегаса... Испробовав все возможные прелести бытия, приятели решают поближе заняться прекрасным полом, соблазняя и заманивая девушек в постель...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток»  
(ТК «Гринвич»):

«Ворон». Триллер. США-Испания-Венгрия. Сеансы: 12.40, 16.50, 21.00.

«Мачо и ботан». Боевик, комедия. США. Сеансы: 10.40, 14.50, 19.00.

«Морской бой». Приключения, фантастика, боевик. США. Сеансы: 10.20, 12.50, 15.20, 17.50, 20.20, 22.50.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей  
неделе в кинотеатрах  
области также будут  
идти фильмы:

«Американский пирог: Все в сборе». Комедия. США.

«Заклинательница акул». Мелодрама, комедия. Великобритания.

«Шпион». Детектив, приключения. Россия.

«Тираннозавр». Драма. Великобритания.

Пять дней  
синемании

Сегодня в кемеровском Дворце молодежи начнет работу VI фестиваль короткометражного кино и анимации «Видение». В этом году в официальную программу фестиваля вошли работы кинематографистов-любителей из России, Португалии, Эстонии, США, Великобритании и других стран мира.

- Мы постарались, чтобы «Видение» стало еще более интересным и вышло на новый уровень, - рассказала директор фестиваля Юлия Волкова. - Поэтому поместили информацию где только можно, рассылали приглашение по разным социальным сетям, пристально следили за другими фестивалями и тщательно отбирали конкурсантов.

Как и в предыдущие годы, конкурсная программа «Видения» состоит из пяти номинаций: «Игровое кино», «Анимационное кино», «Социальный ролик», «Музыкальный ролик» и «Неигровое кино». Показ работ претендентов пройдет в Доме кино «Москва». На 26 апреля намечено награждение победителей и торжественная церемония закрытия фестиваля.

Сергей СПИЦЫН.





Анна  
ТИМОЩУК.

### О батарейках и магнитах

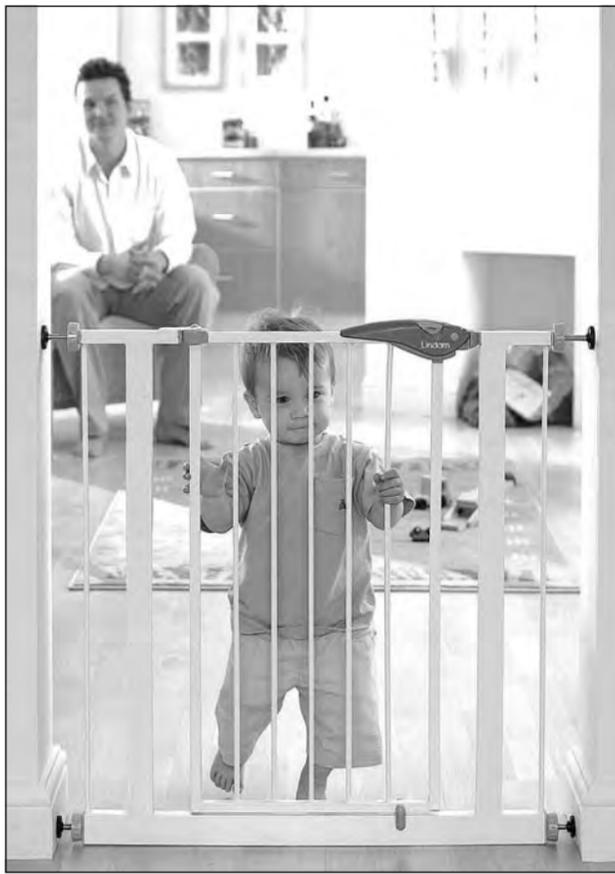
Итак, вашему чаду, ощутившему пьянящее чувство свободы передвижения, хочется успеть везде и всюду. Старайтесь всегда быть рядом. Ведь в период первого года жизни у него еще и активно режутся зубы. А это значит лишь одно – маленький человек все тянет в рот. Каким-то чудесным образом за короткий промежуток времени он успевает разобрать пульт от телевизора, заглянуть во внутренности подаренной машинки, опрокинуть банку с крупой. Много, попадающее на пути, пробует на вкус. А то и глотается.

Врачи свидетельствуют: в дыхательные пути малышом нередко попадают орехи, фасоль, семечки, кнопки, бусы, пуговицы, косточки, крышечки, кнопки... Отдельно можно выделить необъяснимую тягу ребятенка к батарейкам и магнитам.

Совсем недавно, например, хирурги кемеровской детской городской клинической больницы №5 провели уникальную эндоскопическую операцию девочке, в желудочно-кишечный тракт которой попали магниты. В больницу маленькая Мария поступила, когда магниты уже сутки находились в кишечнике. Врачами было принято решение о необходимости хирургического вмешательства. И, как уверен хирург Антон Янец, решение это было единственно верным. Ребенка успешно прооперировали до возникновения кишечной непроходимости. Из желудочно-кишечного тракта девочки извлекли 8 (!) магнитов от детского конструктора. Отрадно, конечно, что с каждым годом у врачей покажется все больше умения и средств для борьбы за жизнь и здоровье детей. Но лучше все-таки, чтобы поменьше было несчастных случаев...

Между тем, по словам докторов, это уже чуть ли не эпидемия. С каждым годом увеличивается число случаев госпитализации малышей в возрасте от одного до трех лет с «инородными телами» в

«Мой дом – моя крепость» - в этом уверены многие взрослые, привыкшие испытывать в своих стенах чувство защищенности. Но для наших малышей дом таит в себе множество опасностей. Причем таких, о которых взрослый может и не подозревать. Сегодня речь пойдет об одном из самых непредсказуемых периодов – когда ребенок начинает самостоятельно передвигаться (ползает). В этот момент родителям нужно быть особенно внимательными: ваш малыш уже очень шустрый, может дотянуться до самых неожиданных уголков, но еще слишком мал, чтобы как следует понять ваши объяснения и даже просто предупреждения: «опасно» и «нельзя».



## НАШ ДОМ, проверенный НА КРЕПОСТЬ

организме. Только за последние два года рост двукратный!

- Оперативного вмешательства можно было избежать вовсе, - убеждена Надежда Лубкова, заведующая детской отделением эндоскопии МУЗ «ДГКБ №5». - Родители просто не следуют общеизвестным правилам и рекомендациям. Например, годовалым малышам дают орехи и семечки. Или порой предлагают в качестве игрушки кошелек, полный монет. А ведь инородное тело в дыхательных путях или пищеводе может привести к тяжелым последствиям и серьезным осложнениям. Семечка может закрыть просвет бронха и затруднить дыхание, проглоченные батарейки окисляются

в желудке и могут привести к химическому ожогу пищевода.

Надежда Станиславовна дала простой, но очень ценный совет всем родителям: «Если вы заметили, что ребенок потащил в рот какой-то мелкий предмет, ни в коем случае не паникуйте. Не надо бежать к малышу, крича и размахивая руками – есть риск дополнительно спровоцировать несчастный случай. Ребенок может испугаться и случайно вдохнуть этот предмет. Лучше спокойно подойти и попросить «выплюнуть каку».

### Химнападение и химзащита

По собственному опыту знаю, как притягивает ма-

лышню ванная комната. Видимо, потому, что здесь живут необычные чудища в виде стиральной машины и запрещенного всеми мамами унитаза. А еще ванная комната, как правило, напичкана всякими интересными бутылочками...

И все чаще в кемеровской городской детской больнице №5 оказываются дети с диагнозом «химический ожог пищевода». В большинстве случаев такую травму получают именно малыши до трех лет, которые начинают познавать мир. Яркие, красивые упаковки, которые попадают в поле зрения, так и хочется взять в руки, покрутить, а если получится открыть «неопознанный объект», то и попробовать «на язык»...

### советуем почитать

*Известный детский врач Леонид Рошаль в своей книге «Ваш ребенок. Как уберечь» дает советы родителям, как сделать пространство дома безопасным для ребенка.*

**Многих неприятных ситуаций можно избежать, если:**

- продумать безопасную расстановку мебели;
- оборудовать окна ограничителями открывания;
- правильно хранить домашнюю утварь и бытовую химию;
- сделать домашнюю аптечку недоступной для детей и не оставлять лекарства в пределах досягаемости ребенка.

*А еще доктор Рошаль «прошелся» по разным электробытовым приборам, которые нередко делают жизнь малыша опаснее. Чтобы не случилось беды, выполните следующие правила:*

\* Разместите бытовую технику так, чтобы малыш никак не смог добраться до задней панели.

\* Дополнительно оборудуйте приборы специальным защитным устройством, которое предохраняет их от случайного опрокидывания детьми. Одна часть такого устройства крепится на заднюю сторону прибора, другая - на подставку под аппаратурой. Соединяются две части ремнем с блокиратором.

Как рассказал «Кузбассу» хирург детской многопрофильной больницы Антон Янец, второе место (первое – укусы насекомых) по частоте занимают ожоги пищевода, вызванные именно чистящими средствами.

Не хочется пугать, но подобные несчастные случаи отнюдь не заканчиваются промыванием желудка. Одновременно с поражением пищевода часто происходит ожог губ, полости рта, глотки, надгортанника, голосовых связок, трахеи и бронхов. Последствия даже не хочется себе представлять. Ребенка, выпившего средство бытовой химии, ждет несколько дней в реанимации. Потом, в зависимости от степени ожога, на-

значается лечение. Зачастую врачам приходится прибегать к расширению пищевода специальными бужами. Восстановительный период займет не один месяц. Чтобы всего этого не случилось, важно – ВСЕГО-ТО! - хранить едкие вещества в местах, недоступных для детей.

### Ищем золотую середину

Кемеровчанка Наталья Мухина призывает родителей быть мудрее и... гибче.

- Чтобы воспитать ребенка правильно с точки зрения защиты от травм, надо искать «золотую середину». Маленький член семьи, конечно, должен быть все время под присмотром, но необязательно совсем уж не отходить от него ни на шаг. Достаточно или видеть его, или слышать. При этом у малыша не должно быть ощущения, что ему все нельзя, - рекомендует Наталья, практикующий детский психолог. - Поставьте в пределах детской доступности побольше безопасных и интересных вещей - старых журналов, которые можно рвать, мять, изрисовывать. Или небьющейся посуды, предметы которой малыши так любят вкладывать друг в друга. Все опасное уберите с глаз, чтобы как можно реже говорить слово «нельзя». Можно выделить одну или несколько персональных «детских» полок в шкафах в каждой комнате, где будут лежать только проверенные и безопасные предметы. Договоритесь с ребенком, что осваивать можно только эти шкафчики, а другие - ваши. Думаю, если вы дадите своему чаду побольше вариантов для «маневров», не будет у него желания и времени исследовать опасные места.

А еще хорошо помогает справиться с детским любопытством метод «умеренного ограничения». Например, я строго запретила своему сыну брать в руки некоторые предметы, но под моим присмотром (то есть ВМЕСТЕ со мной) дотрагиваться до них он может. Пока этот совет из умной книжки по воспитанию не давал сбоя.

Фото автора.

### музей «инородных тел»

Надежда Лубкова, заведующая отделением эндоскопии МУЗ «ДГКБ №5» города Кемерово, уже более 13 лет является хранителем музея, где собрано более двух сотен экспонатов. Эти предметы - от семечек и накладных ногтей до ампульного стекла и булавок - извлечены врачами из бронхов и пищевода детей.

Чаще всего коллекция пополняется «благодаря» детям до трех лет, которые познают этот мир на вкус. Наиболее опасны «экспонаты», попадающие в дыхательные пути. Дети раннего возраста вдыхают инородные тела во время еды, а также из-за привычки держать мелкие предметы во рту, дети постарше - во время игры, бега, кашля, смеха, разговора...



### обратите внимание

**Радиатор.** Пока ребенок маленький, батареи центрального отопления желательно прикрыть специальными экранами.

**Розетки.** Закройте их специальными заглушками, как только ребенок начал ползать.

**Высота.** Первый и главный шаг - научить ребенка правильно спускаться с кроватей, кресел и так далее. Делать это лучше ползком, спиной вперед, переносить вес только после того, как нащупал пол ногой.

**Острые углы.** Они особенно опасны для «ползунков». Но непоседы постарше

тоже могут получить из-за них травму. Выход есть - «сладить» углы специальными мягкими накладками.

**Двери.** Особенно тщательно проверяйте двери с доводчиками и те, которыми малыш часто пользуется. К счастью, в мебельных магазинах для дверей в детских комнатах продаются особые накладки.

**Бьющиеся, а также колющие и режущие предметы.** Уберите их за пределы детской досягаемости - наверх, под замок... На ящики можно поставить специальные ограничители: на первом этапе они помешают ребенку открыть ящик, позже - прищемить пальцы.

# сканворд

					Плохой писатель	Порода собак		"Четвертая власть"										
Речная хищница	Стальная заготовка	Хлебный склад									Приближение к теме		Едва				Плодовое дерево	
						Мегрэ Агаты Кристи		Добыча молока										
	Окоп в сторону врага	Рос. порт на Черном море									Переводчик	Восточная сладость	Пишущий известняк				«... по горлу и конец»	
							Показ фильма	Приполз ... бровях										
	Наш великий царь			Российский вертолет							И.О. валюты					Женское имя		
Реальное событие					Колдовская напасть													
Цирковой возглас	Движение в танце			Следственный комитет		Король из песни		Ложе смерти								Губы сахарные	Упорядоченность	
				Снежная куча														
Единица времени						Мошкарка		Возглас удивления								Шелковая ткань	Красная, черная, грибная	
																		
						Прием в боксе										Болезнь уха		
						Предмет мебели		Смех								Японский диверсант	Модель автомата	Марка автобусов
									Грунтовый автобан		Сельдяной кит							
						Населенный ...		Стоячие «гусли»			Французский актёр		Укрепленный пункт			Приток Камы	Налогоплательщики	
						... Ариадны		Газета большевиков	Вне игры		Сорт мяса							
	Америка	Делиб (имя)	Американское авто							Возгласы восхищения		Уязвленный в пятку				«Музыка толстых»		
						Отец		Одежда ксендза										
	Приток Амура		Человек-товар		Недра земли				Огромный снежок	Парламент в Швеции	Марис, Андрис, Эльза	Главный аргонавт				Земля в Германии	Тюремное ложе	
Пропажа, утрата						Чувство меры		Брат Мефодия										
	Басенная суть	Самый тяжелый газ		Сорт яблок		Грузинский друг					Позма Гомера						Роговцева (имя)	
						Отдельный момент		Мот	Утиное слово							Заграждения		
	Восточная шапка		Пушкин, Фет, Есенин					Мера информации		Деловой посредник	Приток Волги		Одногорбый верблюд			Собака Герасима	Уйди!	
						Итальянская река				...-одиношенька				Сибирский валенок				
	Поповская выдумка		Свершившийся факт							Друг Маугли			Ед. электро-сопротивления			Мусорница	Определитель номера	
Зверек-полоскун					Ничья в шахматах				Курорт в Абхазии									

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 апреля

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Записка. Боровик. Марафон. Коновалов. Раж. Сити. Анкета. Хна. Шпрее. Арал. Та. Ноу. Аттила. Аденома. Пир. Рак. Чка. Гнездо. Ира. Кси. Вон. Лео. Яшкино. АМО. Все. Зав. Вокал. Икра. Лара. Ада. Лифт. Рвач. Стирка. Мур. Опус. Жандарм. Атом. Маис. Чурка. Осло. ТВ. Рост. Тропа. Воротила. Кобра. Саки. Катет. Иваси. Брови. Басков. Мао. Риони. Лавка. Табу. Флора. Совок. Ржа.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Анапа. Иван. Клок. Лотос. Томат. Диво. Ностальгия. Виола. Лихтеровоз. ВИА. Жара. Шкет. Нет. Ара. Нана. Началова. Упаковка. Архипелаг. Окинава. Неук. Шекли. Игарка. Сад. Алчба. Ромм. Леонов. Фру. Ас. Ван. Траур. Тес. Ржев. Бокс. Смотр. Тромб. Матка. Икота. Тали. Ростбиф. Пикколо. Острог. Ксива. Роса. Скарб. Нива. Амур. Иота. Вар. Бас. Сев. ОТК.

# на досуге

## Кроссворд

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Героиня детективного романа А.Кристи «Белый конь». 5. Канцелярская принадлежность. 9. Небольшая лирическая ария в опере. 13. Ручной инструмент для выпиливания изделия. 14. Материальная единица наследственности. 15. Выдающаяся русская актриса, одна из организаторов и председатель Русского театрального общества. 16. Персидский язык. 17. Короткая женская верхняя одежда. 18. Кличка пойнтера Н.А. Некрасова, случайно погибшего на охоте. 19. Марка итальянских гоночных, спортивных и туристских автомобилей. 20. Столица союзной республики. 21. Столица африканского государства. 23. Радиолокационный прибор. 25. Русский революционер, один из основателей и теоретиков анархизма и народничества. 27. Деревенская ласточка. 29. Вид жи-

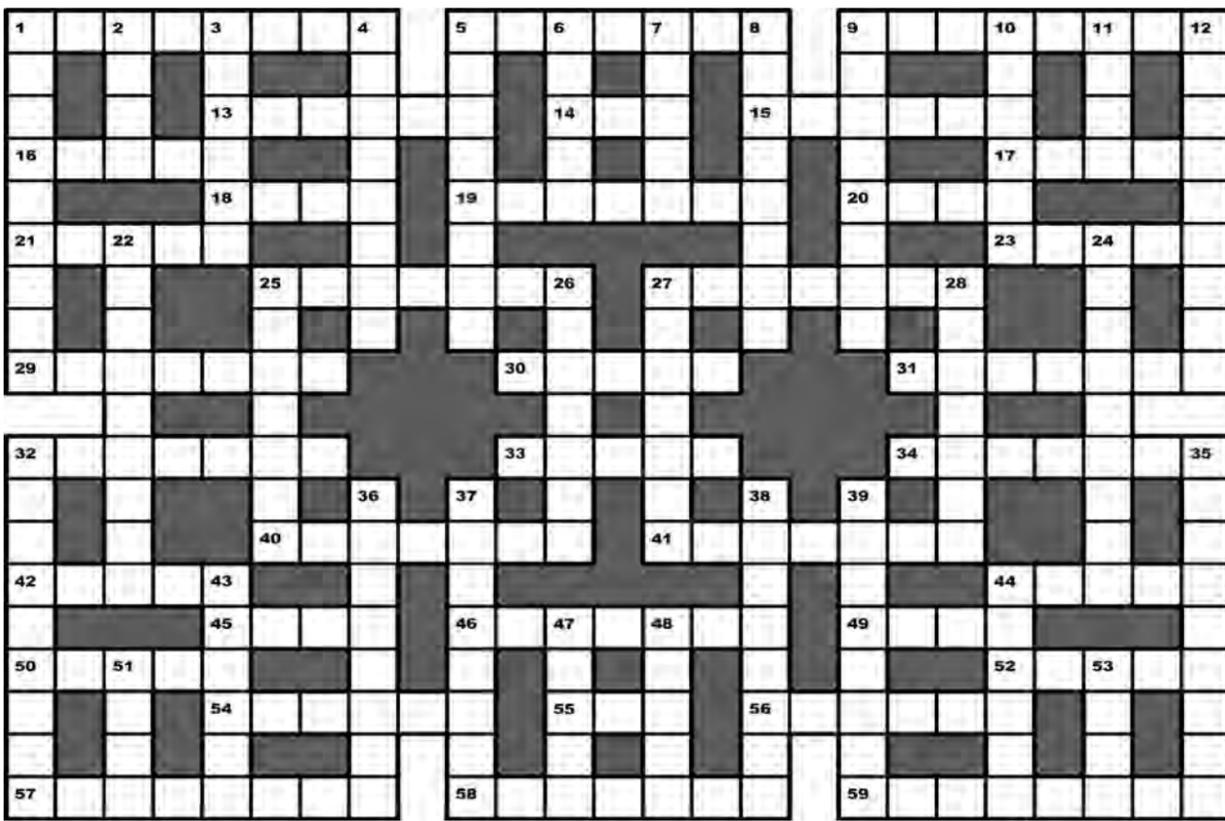
вописного произведения. 30. Город на Волге, где расположен «Дворец царевича Дмитрия». 31. Человек очень маленького роста. 32. Персонаж комедии А.Н.Островского «На бойком месте». 33. Животный мир. 34. Вид обуви. 40. Вид боевых действий. 41. Латвийская актриса, народная артистка СССР. 42. Киргизский героический эпос. 44. Город в Эстонии. 45. Порт на реке Дон. 46. Самый крупный остров в архипелаге Рюкю, в Японии. 49. Древнескандинавское и древнеирландское народное героическое сказание. 50. Координационный комитет по экспортному контролю стран НАТО и Японии. 52. Сорт бумаги высокого качества с водяными знаками. 54. Советский писатель, драматург, автор пьесы «Игра без правил». 55. Поступок, действие, деяние. 56. Химический элемент, металл. 57. Знак, служивший

в Древней Индии религиозным символом. 58. Расстояние от нижней точки автомобиля до земли. 59. Электролитическое нанесение поверхностного медного слоя.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Разница в цене за товар при заказе и при получении его. 2. Левый приток Роны. 3. Правонарушение, обязанность возмещения причиненного ущерба. 4. Инструмент для отгибания зубьев у пилы. 5. Донщик, клеветник. 6. Город в Таджикистане. 7. Азиатское млекопитающее, бамбуковый медведь. 8. Одна из декартовых координат точки. 9. Японский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 10. Разновидность люстры. 11. Река в Казахстане и РФ. 12. Порядок подписания текста международного договора его участниками. 22. Спортивная игра. 24. Медицин-

ское учреждение. 25. Художественный стиль 16-18 веков. 26. Особая благодарность за заслуги. 27. «Брокер работает для...» - золотое правило для брокеров и желающих ими стать. 28. Винный сорт винограда. 32. Способ бесполого размножения животных и растений. 35. Образование электромагнитных волн ускоренно движущимися заряженными частицами. 36. Металлический слиток. 37. Головной убор русских замужних крестьянок. 38. Название американского космического корабля из серии «Спейс Шаттл». 39. Опера советского композитора Р.Глиэра. 43. Южное вечнозеленое дерево. 44. Национальная птица Индии. 47. Город в Японии, на острове Хонсю. 48. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 51. Позднеспелый сорт репчатого лука. 53. Город и порт во Франции.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 апреля

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Ромбоэдр. 3. Ботвинник. 8. Кикимора. 13. Паланга. 14. Наварра. 15. Яичница. 17. Локон. 18. Лабаз. 20. Тарга. 21. Инкассо. 23. Овощи. 24. Антре. 25. Вагон. 27. Есипова. 30. Ставень. 33. Робиния. 37. Евразия. 39. Шпинель. 41. Трассат. 43. Пугало. 44. Авша. 45. Маар. 46. Допинг. 47. Облава. 49. Маяк. 51. Нана. 53. Каахка. 55. Андиган. 57. Околица. 58. Алазани. 59. Петарда. 61. Великая. 63. Абразив. 68. Корфу. 71. Кабул. 73. Летка. 74. Карьера. 77. Риони. 78. Кабан. 80. Бабка. 82. Евтерпа. 83. Набойка. 84. Иваново. 85. Дебютант. 86. Балалайка. 87. Коллегия.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Радиатор. 2. Эрато. 4. Обаяние. 5. Венчик. 6. Нониус. 7. Инсаров. 9. Квача. 10. Аквариум. 11. Магнат. 12. Аналог. 13. Поприще. 15. Атрофия. 17. Лапти. 19. Зоман. 22. Азов. 24. Афоня. 26. Набат. 28. Сдача. 29. Абака. 31. Тяпка. 32. Налим. 33. Радар. 34. Иссоп. 35. Чемпионат. 36. Стагнация. 38. Изобара. 40. Номинал. 42. Радикал. 48. Апипе. 49. Магма. 50. Кокле. 51. Ницца. 52. Агата. 54. Арзни. 56. Нырок. 58. Аврал. 59. Пантеон. 60. Табак. 62. Ибль. 64. Заира. 65. Волокно. 66. Белгород. 67. Глинская. 69. Ренуар. 70. Уклея. 71. Кабачок. 72. Баббит. 75. Рутин. 76. Европа. 79. Агора. 81. Канал.

### К сведению депутатов и избирателей!

25 апреля 2012 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоятся депутатские слушания по вопросу: «Поддержка реализации инновационных проектов. Вопросы, требующие решения».

25 апреля 2012 года в 13.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится сорок восьмая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы:

– о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об областном бюджете на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов»;

– о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об утвержде-

нении Территориальной программы государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации бесплатной медицинской помощи на территории Кемеровской области на 2012 год»;

– об обращении Совета народных депутатов Кемеровской области к работодателям об установлении сокращенной рабочей недели для женщин, работающих в организациях всех форм собственности, расположенных на территории Кемеровской области, в летний период и другие вопросы.

Трансляция 48-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: [www/sndko.ru/translation.html](http://www/sndko.ru/translation.html).



**ОВЕН.** Эта неделя может оказаться яркой, сумасшедшей, насыщенной событиями и встречами. Четверг может потребовать от вас максимум внимания и собранности. В пятницу постарайтесь избежать открытого противостояния с коллегами.

**ТЕЛЕЦ.** Во вторник спокойный тон и выдержка позволят вам избежать раздражения со стороны начальства. В среду вы можете пострадать от конфликтных ситуаций, спровоцированных вашей собственной поспешностью. В пятницу возможно изменение деловых планов.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В начале недели не пренебрегайте советами коллег. В среду будьте внимательнее, возможна путаница с информацией, пришедшей издалека. Избегайте скоропалительных выводов. Если вы будете спокойны и уверены в своих силах, то вам будет способствовать успех.

**РАК.** Понедельник и среда – отличные дни для заключения договоров и важных сделок. Возможно, вам поступит предложение о смене рода деятельности. При работе с бумагами будьте сосредоточены и внимательны, это положительно отразится на вашей карьере.

**ЛЕВ.** На этой неделе вас ожидает прилив сил и работоспособности. В вашей работе важна интенсивность, но во всем необходимо знать меру. Вы вполне способны подкорректировать ход своей судьбы и смягчить острые выступы. В конце недели стоит проявить выдержку и терпение.

**ДЕВА.** К хорошим событиям недели можно отнести возобновление контактов с удаленными от вас людьми. В четверг вас может одолеть тревога, постарайтесь разобраться в ее причинах. В выходные навалится чрезмерный груз домашних проблем и забот.

**ВЕСЫ.** Если вы не станете делать себе послаблений, то перед вами откроются блестящие перспективы. Во второй половине недели важно любой ценой избежать

конфликтов с партнерами. В выходные дни могут возникнуть проблемы в семейной жизни, но решить их с налету не удастся.

**СКОРПИОН.** В понедельник нежелательно назначать никаких серьезных переговоров. Утром во вторник займитесь аутотренингом. Среда – хороший день для общения, учебы. В пятницу вы можете оказаться в эпицентре непредсказуемых событий, соберитесь и сохраняйте самообладание.

**СТРЕЛЕЦ.** В понедельник ваши знания будут востребованы, а юмор уместен. Во вторник будьте внимательны, подписывая официальные документы. В четверг лучше не предпринимать новых дел. На выходные стоит наметить культурно-развлекательную программу и пошагово следовать ей.

**КОЗЕРОГ.** Убедить и превратить противников в союзников – вот центральная задача вашей недели. Во второй половине недели для развития вашего собственного дела потребуются финансовые вливания. В воскресенье возможны неоправданные ошибки, несогласованность и совершенно непредсказуемый поворот событий.

**ВОДОЛЕЙ.** Благоприятна всякая трудовая деятельность, но особенно работы по благоустройству своего дома. В занятиях, которые вы предпочли сохранить в тайне, необходимо проявить неспешность и хладнокровие. В среду будут удачны новые творческие контакты. Избегайте злоупотребления своим служебным положением, иначе вам придется жестоко поплатиться.

**РЫБЫ.** В понедельник будут удачны короткие поездки и командировки. Быстрота реакции, собранность и слаженность в действиях принесут хорошие результаты. Во второй половине недели вы сможете наладить долгосрочные деловые контакты, только держитесь стойко и доводите намеченное до конца, тогда возможен успех.

Саморегулируемая организация некоммерческое партнерство строительных организаций Кемеровской области «Главкузбастрой» выражает искреннее соболезнование родным и близким в связи со смертью директора общества с ограниченной ответственностью «АзотРемСтрой» **ПЛАКСИНА Сергея Геннадьевича.**

## калейдоскоп

## ФОТОМИГ



Кот Матроскин. Каникулы в Лужино.

Фото Виктора Киселева.

## Не из блокнота



## Назло соседу

Никто из старожилов этой маленькой улицы уже и не помнит, как поссорились два ближайших соседа – Виктор Андреевич и Николай Васильевич. Но никто не сомневается, что от их ссоры нет никакого вреда, а одна лишь польза.

Посудите сами. Когда трудолюбивый Виктор Андреевич ни свет ни заря начинает наводить порядок не только в своем дворе, но и за оградой, то за метлу с лопатой берется и Николай Васильевич. Этот назло соседу чуть ли не всю улицу подметает, да еще и клумбочки окапывает. А сколько деревьев высадили враждующие соседи, и не сосчитать. Но, нет, оказывается, считают Виктор Андреевич и Николай Васильевич не столько свои добрые дела, а сколько их другие похвалят. Вот и «соревнуются» эти соперники. Виктор Андреевич «Жигули»-семерку на иномарку поменял, а Николай Васильевич свою старенькую иномарку поменял на «Ладу-калину». Оба «одежи» свои дома в разноцветный сайдинг. И крыши перекрыли. И ограды у того и другого – как произведения искусства.

К чести враждующих хозяев этих ухоженных усадеб, собак они друг на друга не спускали. Как и камни в огородах туда и обратно не кидали. Просто молча проходили мимо, демонстративно подняв голову, хотя с детства вместе гоняли на этой улице футбольный мяч и голубей.

А вот жены соседней подружки как еще с молодости были подружками, так ими и остались. Они то и докладывали мужьям о переменах в соседнем доме. И мужья старались изо всех сил «переплю-

нуть» друг друга. Именно по этой причине жена Виктора Андреевича справила новую шубу, а жена Николая Васильевича вновь отправилась загорать на берег турецкий.

– Помирили бы своих мужей, что ли! – скажут иной раз знакомые женам. Однако с «мирными переговорами» женщины не спешат. Так много еще желаний у каждой. Знают, что муж их исполнит. Назло соседу!



## Стучите! Не стучите!

Зинаида Сергеевна А. все на потом оставляла замену звонка на входной двери. А старый то звонил, то не звонил. Именно поэтому хозяйка решила прикрепить на двери указание: «Стучите!» На случай, если кто-то придет к ней в гости.

Но уж в субботу-то она точно никого не ждала. А тут прямо в девять утра раздался настойчивый стук.

– Иду! Иду! – отозвалась Зинаида Сергеевна, с досадой подумав, что раннего гостя и покормить нечем.

Однако зря переживала. За дверью никого не было.

Не прошло и часа, как снова стук.

– Кто там?! – спросила хозяйка.

В ответ молчание. Открыла дверь – никого. И вот так, считай, до самого вечера. А вечером к Зинаиде Сергеевне пришла дочь Светлана. У нее был свой ключ от маминой квартиры.

Первое, что сделала Светлана, так это протянула Зинаиде Сергеевне листок с ее же просьбой: «Стучите!»

– Я сейчас какому-то пацану чуть уши не надрала. Он целую ораву друзей привел. А те – с палками. Стучать к тебе собирались.

– Так это, значит, мальчишки хулиганили. А я-то думала, что гости приходили, – всплеснула руками Зинаида Сергеевна. – Мне бы звонок заменить, Светочка...

...В этот же день рядом с дверью квартиры №11 поблескивал «пуговкой» новенький звонок. Однако для подстраховки Зинаида Сергеевна все-таки написала на листке: «Не стучите!» – и на дверь с той стороны.



## Рыночная фотосессия

Вещевой рынок – это вам не бутики в торговых центрах, где развешаны объявления: «Съемка запрещена!» Именно поэтому 20-летняя Оксана предпочитает «шопинг» на рынках. Но не с кошельком, а с фотоаппаратом. Порой прихватывает и кого-то из подружек. Но не в качестве советчика, а... фотографа. Потому что во всех нарядах, которые Оксана примеряет, она хочет остаться на память. А уж покрутиться перед камерой Оксана умеет.

– Прямо как модель! – восхищенно похвалит кто-то из продавцов, полагая, что уж в этой-то вещи Оксана пойдет домой.

Увы, совершив фотосессию в одной торговой точке, Оксана без обновки направляется в другую. И вновь вылетает «птичка» из фотомыльницы, когда Оксана примеряет очередную вещь. Если нет подружки, то просит «щелкнуть» ее кого-то из потенциальных покупателей или даже продавцов палаток. Продавцы-то все еще надеются, что маленькая Оксана уж на чем-то непременно остановит свой выбор. Но она, артистично-виновато улыбаясь, вновь натягивает на себя простенькую курточку, купленную на этом же рынке. И прощается, пообещав подумать.

Но думает Оксана о другом. А именно – чтобы побыстрее отправить снимки своим подружкам и парням, к которым она «неровно дышит». Подружки пусть завидуют, а парни любят. А вместе пусть думают, что все эти наряды – из ее гардероба.

Предвкушая эффект от своей очередной хитрой фотосессии, Оксана не заметила, как столкнулась с Викой. Подружкой, буквально сегодня отказавшейся сопроводить Оксану по рынку.

– Ты же говорила, что тебе некогда, а сама... сама-то что здесь делаешь? – спрашивает Оксана чуть смутившуюся Вику.

– То же делаю, что и ты: фотосессию, – призналась подруга. – Может, «щелкнуть» меня? Я вот там один сарафанчик клевый заметила.

Галина  
БАБАНАКОВА.

## Шахматы

## Знай своё ремесло

Любопытно, что в средневековых шахматах пешки назывались как профессии. Например, королевская пешка именовалась «купцом», а ферзевая – «доктором». Пешки, стоящие перед теми фигурами, которых по две на доске (слон, конь и ладья), имели разные имена. Так, например, пешка белого коня называлась «городовой», чернопольный же имел в услужении «кузницу». В приведенном ниже этюде пешка чернопольного белого слона, то бишь «трактирщик», пытается отвлечь на себя внимание. Удастся ли ей обмануть черных и пешку на h2 («рабочего») – решать вам.

Павел ЗОРИН,  
Сергей СПИЦЫН,  
ведущие шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



Белые делают ничью.

Ответ на задание «Храбрый фермер», опубликованное 14 апреля:

1.b4 Лс5. 2. bc a2. 3. c6+ Сс7. 4. cb и на любой ход черных. 5.baСХ.

## Календарь

## В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1735. Иван Кулибин, выдающийся русский механик-изобретатель.

1922. Станислав РОСТОЦКИЙ, советский кинорежиссер, народный артист СССР.

## СОБЫТИЯ

753 до н.э. Царем РОМУЛОМ основан Рим.

1932. Создание Морских сил Дальнего Востока.

1939. В Ленинграде открылся кинотеатр «Москва», первый трехзальный кинотеатр в СССР.

1954. СССР вступил в ЮНЕСКО.

## В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1910. Марк ТВЕН, американский писатель.

2004. Эдуард Асадов, советский поэт.

## Анекдоты

Девушки порой такие скрытные: «Имя: Екатерина. Фамилия: скрыто. Дата рождения: скрыто. E-mail: ivanova1985@mэйл.ру».

Третий раз пришел старик на берег. Разбушевалось синее море. Выплыла Золотая рыбка и, не спрашивая ни о чем старика, сразу же дала ему адрес студента Раскольниковова.

Жена - мужу:  
– Ты опять лежишь на диване...

– Зато ты знаешь, где всегда меня можно найти.

– Лет в 15 гадалка сказала мне, что я все деньги буду тратить на женщин. Сейчас у меня жена и три дочери. Я трачу на них все деньги. А в 15 мне все как-то по-другому представлялось...

«Одиссея» – яркий пример того, какие сказки может придумать мужик, объясняя своей жене, где он пропадал последние пятнадцать лет.

Когда речь идет о тринадцатой зарплате, все моментально забывают о суеверии.

Мужчине, конечно, проще. Он, как известно, должен сделать три вещи: посадить дерево, построить дом и родить сына. И ему

совершенно не важно, кто потом всю жизнь воспитывает сына, поливает дерево и убирает этот дом.

– Я буду кричать на весь подъезд, что люблю тебя!  
– А почему не на весь дом?

– Ну, ты себя-то не переоценивай!

– Как там Колян?

– Да угодил на каторгу!

– Что такое?!!

– Женился, а у тещи огород 2 гектара!

На заграничном пляже. Муж - жене:

– Маша, ты Барсику корм оставила?

– Я думала, что ты оставил.

– Ну вот - что ни отпуск, то кота хороним.



Рис. Андрея Горшкова.