



65 (25516)
14 апреля 2012 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



Что умеет кукла?



Волейбольный «Кузбасс» завершил сезон яркой победой. Правда, в «утешительном» турнире. И остался в суперлиге. Правда, и вопросы к нему остались...

стадион

11 ➤

время и место 7

Слово – серебро. Вот и поговорим о нем в разрезе истории развития нашего края.

какие мы 8

Накануне Светлой Пасхи – рассказ о светлом человеке, бывшем горняке, который и сам тянется к прекрасному, и других за собой тянет.

форум 10

«Сканируем» Сеть, соблюдая баланс: самые интересные отклики на события в мире, России и Кузбассе.



Мяч, мел, мыльные пузыри – и мама на улице может уже не заботиться о «занятости» своего малыша. Если только не захочет порадоваться вместе с ним...

детская комната 13 ➤

безопасность

Особый противопожарный

- такой режим вводится на территории Кузбасса с завтрашнего дня.

Он устанавливается ежегодно и обусловлен высокой пожароопасностью в этот период. Солнечная теплая погода, отжили сухой травы, сжигание мусора, начало сельскохозяйственных работ и массового отдыха кузбассовцев на природе способствуют возникновению пожаров.

На период действия режима в регионе устанавливаются дополнительные требования безопасности. Сотрудники Госпожнадзора проводят патрулирование населенных пунктов и садово-дачных обществ мобильными группами. В ГУ МЧС Рос-

сии по Кемеровской области организовано круглосуточное дежурство руководящего состава. В боевые расчеты введена дополнительная пожарная техника, усилен состав пожарных караулов и дежурно-диспетчерских служб. Ежедневно на охрану населения и территорий городов и районов области от пожаров будут заступать около 2000 сотрудников пожарно-спасательных подразделений и более 300 единиц техники.

Напомним, в период особого режима штрафные санкции за нарушение правил пожарной безопасности возрастают. Они составляют: для должностных лиц – от 15 до 30 тыс. руб., для юридических лиц – от

400 до 500 тыс. руб., для граждан – от 2 до 4 тыс. руб.

Период повышенной пожарной опасности нынешней весной, по предварительным оценкам специалистов, может продлиться до третьей декады мая.

В областном центре будет временно ограничено движение автотранспорта (и выставлены специальные знаки) на территорию Соснового бора, любимого места отдыха на природе. Прогулки по бору можно будет совершать только пешком. А разжигать костры и жарить шашлыки – только в специально отведенных местах.

Юлия СЕРГЕЕВА.

рейтинг

Сомнительное лидерство

Новокузнецк и Пермь по итогам февраля стали лидерами списка российских городов, в которых зафиксирован максимальный месячный прирост цен на жилье - 4,9 процента. Данные сообщает Российская гильдия риэлтеров. Обзор за март пока не опубликован.

При этом в среднем за один квадратный метр в Перми покупателю пришлось выложить чуть более 47 тысяч рублей, тогда как в Новокузнецке цены колебались в районе 33 – 34 тысяч рублей. Что же касается городов, где они, наоборот, упали, то фаворитом выступил Нижний Новгород - снижение на 3,9% до почти 46,5 тыс.

рублей. Чуть меньше, на 3,1%, опустилась стоимость квартир на вторичном рынке в Самаре. Первую строчку списка самых дорогих городов страны по стоимости жилья по-прежнему занимает Москва. Так, средняя стоимость квадратного метра жилой недвижимости, причем на вторичном рынке, в столице перешагнула за 183 тысячи рублей. За ней следует Санкт-Петербург. Здесь средняя стоимость «квадрата» месяц назад составляла 90,1 тыс. рублей. А вот прирост цен в двух мегаполисах составил 0,3 и 2,2 процента соответственно.

Евгений БЕСЕДИН.

соглашение

Администрация Кемеровской области подписала соглашение с оргкомитетом «Сочи-2014» о реализации в Кемерове проекта сети специальных олимпийских мест городских празднований «Сочи-2014».

Такие места - площадки Live Sites - в крупных городах России начнут действовать уже и к Олимпийским играм 2012 г. в Лондоне.

Там будут вестись прямые трансляции спортивных состязаний и концертов. Программа мероприятий будет доступна на сайте департамента молодежной политики и спорта Кемеровской области.

возвращаясь к напечатанному

Банк идет ва-банк?

Проблема кредитования весенне-полевых работ, усложнение процедуры оформления кредитных документов, полугодовое отсутствие в Кемеровском филиале ОАО «Россельхозбанк» первого руководителя – эти вопросы были подняты «Кузбассом» в публикации «Навстречу посевной» (16.03.2012 г.)

и продолжены в письмах читателей. 12 апреля на областной агрономической конференции в Промышленновском районе перед агроэлитой Кузбасса на эти вопросы ответил Лев БОДАНСКИЙ, исполнительный директор департамента управления развитием региональной сети ОАО «Россельхозбанк».

- Я проехал до вас ряд филиалов, находящихся не в самом лучшем положении, - говорил с трибуны московский гость, - видел разные ситуации, приходило много сельхозтоваропроизводителей с неудовлетворенностью и претензией к банку. Но кредит берется и подписывается с двух сторон, значит, селянин согласился с условиями и готов кредит оплачивать. А приходил срок погашения, и выясняется, что он не может быть погашен, и даже не мог быть погашен в тот момент, когда его выдавали. То есть заранее выдавался невозвратный кредит. Это, по нашим банковским позициям, полное безобразие.

- Филиал за первый квартал, - перешел к кузбасским проблемам Лев Боданский, - выдал кредитных средств около 250 миллионов. Заявок на рассмотрение на апрель лежит по поводу сезонно-полевых работ еще на 300 миллионов. Наша доля может оказаться 50-60 процентов, в предыдущие годы нам удавалось выдавать до 70-80 процентов средств, которые шли на сезонно-полевые работы. По моим прикидкам, миллионов 200 сезонки



просто ушло в Сбербанк. Естественно, ушла элита с лучшими балансами, с лучшими показателями, которые Сбербанк с большим удовольствием принимает в свои объятия...

Присутствовавшие в зале аграрии были, мягко говоря, озадачены легкостью, с которой банк, считавшийся ими «родным», через который они раньше пытались расшифровать политику государства в отношении сельского хозяйства, с ними расстается. И лихорадочно вчитывались в слова председателя правления ОАО «Россельхозбанк» Дмитрия Патрушева – рекламные газеты с ними лежали на каждом кресле: «Государственные банки должны поддерживать стремление людей стать хозяевами на своей земле. Это дело государственного масштаба, то есть наше дело... Нас выбирают три четверти сельхозпроизводителей нашей страны...»

- Понимаю, что в Кемеровском филиале происходят довольно частые ротации директорского корпуса, это, конечно, негативный факт, но, с другой стороны, банк должен работать при директоре, без директора, - продолжал Лев Боданский. - Система должна выполнять свою работу... Все эти реструктуризации не с неба упали, это тяжелое для банка дело, потому что если мы вам дали деньги на год, то мы где-то взяли их на год. У нас есть свои долги и определенные сроки. Мы можем растянуть эти долги, но не обесудьте: законодатель не предусматривает, если годовой кредит превратится в пятилетний, субсидирования. Так устроена эта сфера государственной поддержки... И последнее. Из

всего кредитного портфеля у нас только один рубль из десяти государственный. Остальные девять мы покупаем на рынке. И, к сожалению, на кемеровской земле нам не возвращен каждый шестой рубль...

- Есть немало вопросов к Россельхозбанку, - выступая после банкира, подчеркнул Валерий Шабанов, заместитель губернатора по агропромышленному комплексу. - У нас состоялась откровенная и непростая беседа два дня назад, мы высказали претензии от вашего имени, мы прекрасно понимаем, что сегодня усложнилась процедура оформления документов, причем, с нашей точки зрения, очень многие документы просто не нужны. И объем кредитного портфеля на сезонные полевые работы в Сбербанке уже больше, чем в Россельхозбанке... Да, кредитные ресурсы – это тоже товар. И туда, где предлагают более приемлемые и более щадящие условия, люди идут. Тем не менее, мы очень надеемся, что ситуация изменится, и еще раз просим довести эту озабоченность администрации области и сельхозтоваропроизводителей до руководства Россельхозбанка и ускорить назначение руководителя филиала. Что бы ни говорили, нет первого лица, и страдают очень многие вопросы...

Игорь АЛЕХИН.

НА СНИМКЕ: заместитель губернатора Валерий Шабанов и московский банкир Лев Боданский на земле Промышленновского района: два разных взгляда...

Фото автора.

проверка

Комиссия центрального аппарата МВД России проводит инспекторскую проверку ГУ МВД России по Кемеровской области.

Связано это с выявленными ранее фактами преступлений, совершенных сотрудниками кузбасской полиции. По решению министра внутренних дел Рашида Нургалиева, до окончания проверки начальник ГУ МВД России по Кемеровской области генерал-лейтенант полиции Александр Елин отстранен от должности. Временное исполнение обязанностей начальника

Опера отстранили генерала?

регионального полицейского главка возложено на его заместителя – начальника полиции генерал-майора Виктора Кутылкина.

Об этом сообщил вчера пресс-центр МВД России. При этом упоминается еще об одном недавнем преступлении. В ночь с 12 на 13 апреля в городе Белово по подозрению в убийстве местного жителя были задержаны оперуполномоченный уголовного розыска городского отдела полиции и его знакомая.

Выйти на след подозреваемых следователям Следственного комитета по Кемеровской области удалось благодаря профессиональной работе сотрудников уголовного розыска межмуниципального отдела МВД России «Гурьевский» и ГУ МВД России по Кемеровской области, которые обеспечивали оперативное сопровождение по делу.

Владимир ДМИТРИЕВ.

транспорт

В ночь с 14 на 15 апреля в церквях, храмах и соборах области пройдут ночные пасхальные богослужения.

В связи с этим в городах Кузбасса будут введены дополнительные рейсы трамваев и организованы специальные автобусные маршруты. Так, после бо-

гослужения прихожан Знаменского кафедрального собора г. Кемерово развезут по домам на общественном транспорте. Начало движения транспорта с 4 часов утра. Для верующих будут выделены три трамвайных маршрута и два автобусных.

Трудные палочки

«Кузбасс» уже писал о том, что недавно впервые 16 студентов из КемГУ поехали в Пекин совершенствовать китайский язык. Такая возможность появилась у ребят, потому что они обучаются по новому для Кузбасса направлению – «Фундаментальная и прикладная лингвистика».

О том, как наши ребята осваиваются в Китае, рассказал руководитель направления «Фундаментальная и прикладная лингвистика» Михаил Осадчий:

- Практика проходит в Пекинском университете гражданского строительства и архитектуры. Университет известен своими программами, ориентированными на студентов, профессионально изучающих китайский язык. В

программу входит оттачивание навыков разговорной речи и делового общения. Вторая половина дня у студентов полностью посвящена изучению города, традиций и нравов пекинцев. Ребята учатся вести с китайцами беседы, выполняют задания по ориентированию на местности. Но не только наши ребята изучают Пекин – жители мегаполиса проявляют к гостям не меньший интерес: местных

студентов, преподавателей, прохожих интересует, откуда ребята, легко ли им учить язык.

Не обходится у студентов и без трудностей. Так получилось, что китайский язык ребятам дается хорошо, а вот китайские палочки в университетской столовой – никак. Местные студенты украдкой снимают на камеры мобильного телефона, как кемеровчане пытаются сладить с этим хитрым

столовым прибором. Наконец, однажды их руководитель сжалился и купил студентам несколько упаковок одноразовых вилок. После этого международный контакт пошел веселее: дипломатия на голодный желудок буксовала. Теперь сибирские студенты подмигивают китайским, гордо демонстрируя, как резво они управляют вилками.

Мария САЛМИНА, студентка КемГУ.

происшествие

Купание серого «коня»

Вызовом спасателей, объяснением с ГИБДД и «вылавливанием» машины из реки завершился неудачный пикник в Междуреченске для гостя из Киселевска Юрия Г.

Безмятежно веселившаяся на берегу реки компания не заметила, как серый корейский внедорожник, оставленный на ручном тормозе, скатился в воду и утонул метров на 15 от берега. Спихавшийся автовладелец-киселевчанин, который приобрел этот SsangYong Korando всего два месяца назад, бросился в ледяную воду, чтобы спасти из салона хотя бы свои документы.

А доставать машину из водного плена пришлось уже междуреченским спасателям.

Людмила ХУДИК.

акция

Дома для залетных

В Таштаголе в рамках Всероссийских дней экологической безопасности прошла традиционная акция.

Городские школы под руководством детско-юношеского центра «Созвездие» представили около пятидесяти самодельных скворечников. Мастерили домики для скворцов и других залетных птиц в школьных и домашних мастерских. Большую часть из них развесили на улицах Таштагола.

Оставшиеся отдали работникам Шорского национального парка и лесхоза. Эти скворечники, разместят в березовых рощах и таежных чащах.

Татьяна ШИПИЛОВА.

к Пасхе



Слава Турунтаев, 7 лет. «Веселые ребята».

В храм с подарками

Вчера судебные приставы передали подарки для прихожан Знаменского собора г. Кемерово. К Пасхе они вместе со своими детьми испекли куличи, раскрасили яйца и сделали своими руками сувениры.

- К этой акции все наши сотрудники проявили большой интерес, - рассказала Екатерина Кичкирёва, специалист эксперт-группы СМИ управления федеральной службы судебных приставов. - Сама я раскрашивала пасхальные яйца, но были и более творческие подарки. Так, например, Алена Селезнева, пристав-исполнитель по Осинникам и Калтану, вместе со своей 16-летней дочкой Олей нарисовали картины на пасхальную тематику. Интересную композицию из пасхальных яиц, куличей и вышивок сделали Елена Баканова, судебный пристав из Берёзовского, и её дочка Наталья.

Нужно сказать, что приятные сюрпризы от приставов ждут и прихожан других храмов Кузбасса.

Алена ФЕДОТОВА.

благоустройство

Субботник в контакте



Фото Ярослава Беляева.

много инвентаря, перчаток, мешков, футболок с логотипом «Все вместе!». Заботы о вывозе мусора взяло на себя ООО «ЭкоЛэнд».

Акция стартовала вчера в 14 часов. За несколько часов в порядок были приведены: в Центральном районе территории вокруг памятников Неизвестному солдату, воинам-«афганцам» «Черный тюльпан», экстрим-парк. В Заводском – сквер 13-го микрорайона, в Куйбышевском – сквер возле администрации, в Новоильинском – территория вокруг памятников

«Твой подвиг бессмертен» и «БТР», в Орджоникидзевском – Венгерское кладбище.

По итогам опроса, проведенного «В Контакте» на странице акции «Все вместе!», 52 процента горожан считают Новокузнецк очень грязным, но не выражают готовности помочь в наведении порядка. 24 процента тоже считают Новокузнецк грязным, но готовы приложить руки для наведения в нем чистоты.

Татьяна МИНЕЕВА.

увлечение

Бумажных дел мастер

На днях в Берёзовском состоялась выставка «Любимое хобби наших мам и бабушек» на базе детского сада «Малышок».

Самой яркой оказалась выставка фигур оригами Анастасии Кашаевой. Оригами – это искусство конструирования причудливых объемных фигур из бумаги. Из модулей (деталей оригами) женщина создаёт лебедей, фламинго, лесных животных и многих других. В среднем на одну такую фигурку у Анастасии уходит два дня. На её создание требуется около 600 и порой выше модулей. Дело требует терпения и усидчивости.

- Я всегда любила творить руками. Всё началось

с того, когда я работала в магазине, мне предложили украсить его. И я из резины от шин сделала красивого лебедя и, конечно же, раскрасила его, - рассказала Настя.

Сейчас Анастасия Кашаева пробует себя в новых видах творчества. Она начинает создавать из бисера деревья. А за ее плечами опыт создания чудесных фигур из баллонов, бутылок и оригами.

Разные люди заказывают у неё фигуры. А дома культуры всегда рады с ней сотрудничать. Сама же рукодельница с удовольствием раздаёт свои поделки друзьям и родным просто потому, что они дарят радость её близким.

Яна ИППАТОВА, студентка КемГУ.

Климат

☉ Восход 6.14 Заход 20.17 Долгота дня 14.03

☾ Заход 12.34 Восход 3.29 Новолуние 21 апреля

Днем переменная облачность, без осадков, ветер северный умеренный. Давление будет расти, влажность не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+14 – +16	+2 – +4
Новокузнецк	+15 – +17	+1 – +3
Белово	+14 – +16	+2 – +4
Юрга	+14 – +16	+1 – +3
Междуреченск	+15 – +17	0 – +2
Таштагол	+16 – +17	+1 – +3
Мариинск	+13 – +15	0 – +2
Л.-Кузнецкий	+15 – +17	+1 – +3

15 апреля

Небольшая облачность, без осадков, ветер юго-западный 3-8 м/с, днем местами порывы до 14 м/с. Температура ночью 0° – +5°C, днем +18° – +23°C.

16 апреля

Облачно с прояснениями, местами небольшой мокрый снег, ветер северо-западный 5-10 м/с, местами порывы до 17 м/с. Температура ночью +2° – +7°C, днем +6° – +11°C, местами до +17°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов.
Пиши, звони.
Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

услуги

Я отправляла на главпочтамте в Узбекистан посылку, заполнила все квитанции на русском языке печатными буквами. Но меня попросили писать на латыни, а я не знаю как, так как образцов заполнения нет. Мне 77 лет, оператор дала мне алфавит латинского и русского языков, попросила заполнить. Но мне эту азбуку не осилить – не тот возраст и образование. Помочь заполнить за меня операторы отказались в связи с занятостью. Обратилась к начальнику, она пыталась

объяснить, что я должна заполнить по одной букве, дала 4 бланка. Дошло до слез. Ну не могу я писать, как просят! После этого у меня приняли посылку с бланками на русском языке, ничего не исправляя. А я вот думаю: правомерны ли требования к отправителям писать на непонятном для них языке? На основании какого документа мне морочили голову с латынью? Мне этот документ так и не показали.

М. ГАФУРОВА.
Кемерово.

Аналогичная проблема, связанная с новшествами, могла возникнуть не только на почте, но и на любом другом предприятии (в организации) службы сервиса. Сейчас, например, в банках оплата услуг осуществляется не у оператора, а через терминалы, и далеко не все пожилые люди знают, как обращаться с этой техникой. Однако около терминалов всегда можно встретить сотрудников банков, которые помогают посетителям сориентироваться. Почтовики тоже совершенствуют технологии обслуживания населения, и, видимо, там тоже требуются для некоторых людей консультанты.

Вот что ответила по поводу изложенного в письме руководитель пресс-службы УФПС Кемеровской области – филиала ФГУП «Почта России» Елена ЛУТКОВА:

– Оператор совершенно справедливо попросил уважаемую читательницу заполнить все документы на отправку международной посылки с использованием латинского алфавита. Это не прихоть сотрудника почтамта, а требование, предъявляемое ко всем международным отправлениям.

Конечно, ориентироваться во всех почтовых правилах, помнить обо всех деталях оформления почтовых отправлений обывателю очень сложно, особенно если речь идет о пожилых людях. В связи с этим с марта текущего года в зале Кемеровского

Надо ли
владеть
МЕРТВЫМ
ЯЗЫКОМ?

почтамта, самого посещаемого почтового отделения города, постоянно работает администратор, который выполняет функции консультанта и помогает клиентам ориентироваться в информационных материалах и операционных окнах почтамта. Особенно актуально это стало в связи с внедрением на почтамте электронной очереди, в технологии которой не все посетители хорошо разбираются, а администратор подсказывает клиентам, как пользоваться терминалом.

Согласно Почтовым правилам и Правилам оказания услуг почтовой связи – основным нормативным документам, на основании которых Почта России предоставляет свои услуги населению, – на почтовых отправлениях и бланках почтовых переводов денежных средств отправителем указываются точные адреса отправителя и адресата поч-

товых отправлений (почтовых переводов), принимаемых для пересылки в пределах территории РФ, должны быть указаны на русском языке.

Адреса отправителя и адресата почтовых отправлений (почтовых переводов), принимаемых в пределах территории республики в составе РФ, могут быть указаны на государственном языке соответствующей республики при условии их повторения на русском языке.

Имя <u>Привалова</u>	
Фамилия <u>Сергея Петровича</u>	
Адрес <u>ул. Красноармейская, д. 5, кв. 8</u>	
<u>г. Москва, Россия</u>	
<u>Moscow, Russia</u>	<u>112215</u>
Кому <u>Spencer Alessandro</u>	
Куда <u>VIA ISTRIA, 83</u>	
<u>96105 SIRACUSA,</u>	
<u>Italy, Италия</u>	
<u>96105</u>	

Образец заполнения почтового отправления за границу.



Рис. Андрей Горшков.

На международных почтовых отправлениях адрес места назначения и наименование адресата должны быть написаны латинскими буквами и арабскими цифрами. Наименования страны назначения и населенного пункта повторяются на русском языке. Адрес отправителя пишется на русском языке, слово «Россия» и наименование населенного пункта отправителя дублируются латинскими буквами.

Также обращаем вни-

мание на то, что допускается написание адреса на языке страны назначения при условии повторения наименования этой страны на русском языке.

Информационные материалы по всем услугам почтовой связи и образцы заполнения квитанций и бланков находятся в доступном для клиентов месте в каждом отделении почтовой связи Кемеровской области, в том числе и в операционном зале Кемеровского почтамта.

Основная цель таких требований к оформлению почтовых отправлений – забота почтovieков о том, чтобы ваше отправление дошло до своего адресата. От правильного написания реквизитов адреса зависит скорость доставки почтовых отправлений. Соблюдать эти правила особенно важно сегодня, когда Почта России внедряет новые автоматизированные технологии сортировки почты.

Елена ЩЕРБАКОВА.

досуг

Классика
всегда
в моде

Недавно услышала, что в нашем городе появился новый клуб любителей классической музыки.

Но, к сожалению, мне так и не удалось выяснить, где он находится и как получить в этом клубе членство. Поэтому решила спросить у вас.

Надежда Ивановна.
Кемерово.

Чтобы ответить на вопрос, первым делом просмотрела посты, нырнув в дебри Интернета, и нашла-таки группу в социальной сети «В контакте», которая называется «Клуб любителей звукозаписи Кемерово». Выяснилось, это и есть тот самый клуб ценителей мировых шедевров, о котором спрашивает наша читательница. В описании сказано: «Группа для всех, кто любит классику. А также тех, кто хочет понять музыку, научиться ее слушать и открыть для себя новый мир».

Оказывается, этот проект разработали специалисты Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Фёдорова. Стать его участником может любой желающий – от мала до велика. Любители классики встречаются здесь, в библиотеке, два раза в месяц по средам. Преподаватель Кемеровского музыкального колледжа пианист Владимир Фуксман рассказывает об одном из всемирно известных композиторов, потом ценители слушают его произведения в записи и задают возникшие вопросы.

Присутствующие настолько проникаются «вечными» произведениями, что после такой вот музыкальной лекции продолжают общаться на форуме.

Вот, например, какие комменты оставляют в группе:

Админ: «Вчера на занятии было просто суперинтересно. Я до сих пор под впечатлением. Владимир играл на синтезаторе. Это надо было слышать!..»

Александр: «Такая музыка не может надоесть. Она как будто изобретена самой природой, подобно воде. А все остальное хочется сравнить с растворами и настройками. К сожалению, большинство современной молодежи не умеет радоваться самой природе...»

Словом, спешите записаться в клуб. Двери открыты каждому.

Алена ФЕДОТОВА.



уют в доме

Их странно списывать в утиль!

Весной провожу генеральную уборку дома и выбрасываю скопившийся хлам. Среди ненужных вещей – кофеварка, старый увлажнитель воздуха, сломанный пылесос, несовременный телевизор. Еще поняла, что совсем не жалко расстаться с компьютером – муж очень хочет купить легкий ноутбук. Так что теперь остро встал вопрос: куда пристроить это добро? Выкинуть жалко, родне не нужно... Что делают в таких случаях другие горожане, куда идут или звонят?

Марина НЕСМАЧНЫХ.
Кемерово.

Конечно, сломавшуюся бытовую технику можно попытаться отремонтировать в мастерских или своими силами. Однако чинить пылесос за полторы тысячи или микроволновую печь за тысячу рублей – нецелесообразно: можно купить ту же технику, только уже дешевле, причем она будет новой. Хотя есть и другой выход.

Например, как сетует кемеровчанин Алексей Луценко (работающий пенсионер, инженер небольшого ЧП), в последнее время старой бытовой техники скопилось настолько много, что люди относятся к ней крайне снисходительно, и зря:

– Покупают новую, а старую выставляют на балкон или вовсе выносят на помойку. Но на старой технике можно заработать, и даже очень неплохо. Такие компоненты, как медь и алюминий, есть практически во всех видах бытовой техники. Если подойти к этому делу с умом, то в телевизорах,

например, можно найти примерно 2 килограмма меди и килограмм алюминия. Их вполне можно продать в пунктах по приему цветных металлов. Заниматься утилизацией одного телевизора не имеет смысла, а вот поставить эту процедуру на поток вполне реально. Так любят делать прижимистые немцы, например. Думаю, и в нашем городе есть такие люди, которые избавят вас от ненужного – вывезут, копеечку вам за это дадут, и сами заработают.

У прокопчанки Раисы Багаутдиновой, продавца-консультанта в магазине бытовой техники, свое мнение на этот счет:

– Рано или поздно в каждой семье появляется желание сделать ремонт, обновить мебель и технику. И многим не хочется просто выбрасывать еще рабочую технику, тем более в хорошем состоянии. На такой случай вся моя родня пользуется проверенным способом. Очень

часто в магазинах действуют акции: старую технику принимают в обмен на новую с доплатой. Причем вы можете сдать не только рабочую старую технику, но даже и сломанную.

На тему «Что чаще всего сдают в комиссионки, и можно ли брать «бэушную» технику?» мы попросили порассуждать Юрия Разумова, директора крупного кемеровского магазина, занимающегося продажей новой и старой бытовой и компьютерной техники:

– В комиссионном магазине, конечно, хозяину дадут сумму меньше той, что заплатит конечный покупатель, но найти такого покупателя – это затраты времени и сил на поиск. Оценки в комиссионках можно узнать по телефону, но лучше приносить сразу свой товар: мастер даст точный ответ по реальной цене за вещь. Оценивается работоспособность, внешний вид (наличие царапин), комплектность (коробка, инструкция, сопутствующие детали). Сдают люди нажитое, как правило, после приобретения нового, обновления. Реже – сломанную технику. Из нерабочего активно скупаются телевизоры и телефоны для последующего ремонта и продажи.

Вообще брать б/у можно и нужно. Но только в двух случаях: если цена для вас не критична и не жалко будет, если вдруг поломается. Например, «бэушный» компьютер очень выгодно брать. Весь он не сломается, сломаться может только одна конкретная деталь из того множества, что внутри находится...

Анна
ТИМОЩУК.

социальная адаптация

А ЕСТЬ ЛИ РАБОТА для бывших «сидельцев»?

Сын у меня отбывает срок. С тревогой жду освобождения, потому что работать он у меня, мягко говоря, не любит. Да и кто возьмет на работу с таким темным пятном в биографии? Хотелось бы знать, есть ли надежда, что мой сын станет нормальным человеком, способным обеспечить себя средствами для жизни честным путем?

Кира Николаевна.
Кемерово.

Надо надеяться на лучшее, тем более что всех выходящих из мест лишения свободы психологически готовят к тому, что на свободе надо зарабатывать на хлеб честным трудом. А служба занятости населения, как пояснил «Кузбассу» Денис Шамгунов, первый заместитель начальника департамента труда и занятости населения, делает все возможное для скорейшего трудоустройства освобожденных. И эта работа тоже проводится заблаговременно.

Недавно во время выездной консультации специалистов Кемеровского центра занятости населения 25 человек, готовящихся к освобождению из ФКУ ИК-29, получили информацию об услугах службы занятости, о ситуации на рынке труда города Кемерово и Кемеровского муниципального района.

Слушатели интересовались наличием вакансий и возможностью прохождения профессионального обучения, ознакомились с порядком обращения в службу занятости для получения государственных услуг и перечнем необходимых для этого документов. Особое внимание было уделено вопросам

социальной адаптации, уровню заработной платы по предлагаемой работе в области, а также в других регионах, возможности бывшему заключенному открыть собственное дело при поддержке службы занятости.

Всего с начала 2012 года центром занятости Кемерово выездные мероприятия проведены в трех исправительных колониях, консультации получили 78 человек. В 2011 году подобными услугами воспользовались 655 заключенных, готовившихся к освобождению.

Вы, наверное, заметите, что консультации консультациями, а когда доходит до дела, то побывавшие в тюрьме люди предпочитают не иметь дела с государством. А значит, вряд ли пойдут в службу занятости.

Некоторые действительно так себя ведут. Но большинство все же надеется на помощь и обращается. Так, непосредственно за содействием в поиске подходящей работы в центр занятости обратились 330 граждан, освободившихся из учреждений исполнения наказаний, из них человек 76 получили услуги по

профессиональной ориентации.

В других городах Кузбасса проводят аналогичную работу. В муниципальном отделе МВД России «Беловский» для обеспечения более эффективного поиска работы тех, кто освободился из мест лишения свободы, установлен электронный терминал Центра занятости населения г.Белово.

Терминал располагает информацией о вакансиях постоянного и временного характера в г. Белово, Беловском районе, пгт Краснобродском. Провести поиск вакансий посредством электронного терминала поможет майор полиции, осуществляющий перерегистрацию граждан данной категории. Более подробную информацию о выбранной вакансии гражданам предоставляют непосредственно сами работодатели или центр занятости населения.

Кроме того, в МКУ «Дом временного и ночного пребывания» установлен стенд Центра занятости населения г. Белово с контактной информацией и перечнем документов, необходимых для постановки на учет в службе занятости. Там же размещен график профессионального обучения безработных граждан, перечень вакансий, листовки и буклеты.

То есть бывшие обитатели мест заключения имеют шанс найти подходящее место работы, если примут ту помощь, которую им готовы оказать.

Елена
ФЕДОРОВА.

твой имидж

Косы, локоны и челки

Отвечает стилист, колорист и парикмахер одного из салонов Кемерово Валентина ЗАЙЦЕВА:

– Если говорить о модных тенденциях в цвете, то в этом сезоне появляются яркие, даже кислотные оттенки: оранжевый, желтый, фиолетовый, зеленый, но включаться в основной цвет волос они должны очень и очень деликатно.

На пике моды сегодня стрижки сессун, боб, каре. Но это совсем не означает, что сессун должен быть в том классическом варианте, каким мы помним его у Мирей Матье, хотя и он сегодня популярен. На основе классических сессуна, боба и каре теперь создаются разные виды стрижек, способные транс-

формироваться в непохожие прически. Сегодня ты ее так уложила, завтра – на другую сторону, послезавтра – назад, потом взъерошила или начесала волосы или отдельные пряди... Приветствуются и гладкие стрижки, и с четкими графическими линиями, и объемные, но хорошо проработанные мастером. Дизайнеры учли, что современные модницы живут в бешеном ритме городской жизни. Потому эти стрижки не требуют каких-то особых навыков укладки. Обладательнице такой прически достаточно просто высушить волосы феном или естественным путем, и они лягут так, как нужно: стильно, эффектно, красиво.

С наступлением весны мы с подругами решили поменять имидж.

Расскажите, какие стрижки сегодня в моде? Какой цвет носят?

Б.
Кемерово.

Модной тенденцией нынешнего сезона является и сочетание в одной прическе ранее несочетаемых элементов. К примеру, одна сторона подстрижена под каре, а другая может быть совершенно укороченной, или одна – под каре, а другая под сессун или под боб. Стоящая ирокезом челка может быть и на гладкой, аккуратной прическе. Челкам, кстати, уделяется особое внимание. Сегодня уже не модно носить очень корот-



кие и редкие челки. Верх взяли длинные, гламурные. Они могут быть до середины щеки, до уровня подбородка и даже ниже.

Если говорить о длинных волосах, то фаворитки наступившего весенне-летнего сезона – косы. Самые разные. Сплетенные не только из трех прядей, но и из четырех, пяти, да из скольких угодно! Они могут быть гладкими, объемными, с выпущенными прядками, образованные в какую-нибудь замыслова-

тую или, наоборот, простую прическу. По-прежнему модны пучки, хвосты, в том числе имеющие естественный, слегка небрежный вид. И на длинных волосах, кстати, тоже на пике популярности сочетание несочетаемого. К примеру, гладкие волосы до плеч заканчиваются мелкими кудрями. Или наоборот: гламурные локоны могут сочетаться с четким прямым пробором.

Вообще в этом сезоне приветствуются самые разные локоны: крупные, средние, мелкий бес (в стиле Анжели Девис), типа зигзага и спирали.

Если речь идет о стрижках на длинных волосах, то здесь присутствуют три основные тенденции: 1) гладкое полотно из волос, заканчивающееся не ровно обрезанными концами, а четкой окантовкой с закругленными краями, типа овала, скобки, или треугольником, конусом; 2) каскадная стрижка, дающая эффект нарощенных

волос; 3) силуэтные стрижки (когда из волос создается какой-нибудь силуэт, словно прическа вырезана из бумаги).

Что же касается мужских причесок, то здесь для более молодых сегодня модны «агрессивные» стрижки: с очень короткими висками, практически на нет срезанным затылком и длинными волосами на макушке и в челке. Для мужчин среднего возраста предпочтительнее текстурные стрижки, дающие ощущение волос, сбившихся в прядки. Они выглядят слегка небрежно, но стильно. Модны в этом сезоне и стрижки средней длины, круглые, типа шапок. Деловым людям предлагаются классические варианты стрижек: гладко расчесанные, с четким пробором, с челкой, зачесанной наверх либо вбок. У мужчин в этом сезоне, кстати, челка тоже может быть удлиненной.

Ольга



кошелек

Как пополнить счет?

Свои пенсионные накопления я доверяю одной и той же управляющей компании. Совсем не потому, что разбираюсь в экономике, а просто следую совету подруги. И не отслеживаю, у какой компании какой доход. Одно лишь знаю: мы с подругой не в проигрыше. Хотелось бы знать, как поступают другие. Много ли у нас в Кузбассе «молчунов» и теряют ли они проценты дохода от такого «инвестирования» пенсионных накоплений?

Анастасия ФРОЛОВА.
Ленинск-Кузнецкий.

Как пояснили нам в пресс-службе отделения Пенсионного фонда по Кемеровской области, информация о доходности инвестирования средств пенсионных накоплений за 2011 год уже известна. С ней можно ознакомиться на сайте ПФР.

Приведены данные по 58 инвестиционным портфелям управляющих компаний, с которыми ПФР заключил соответствующие договоры. Опубликованная информация показывает, насколько эффективно УК работали со средствами накопительной части пенсии граждан. Государственная управляющая компания, вложив пенсионный капитал в государственные ценные бумаги, показала доход-

ность в 7,54 процента. Так что «молчуны» тоже не в проигрыше, как и вы, Анастасия. Разброс в частях управляющих компаний - от убытков в 15,9 процента до дохода в 12,41 процента.

Эта часть трудовой пенсии формируется у граждан 1967 года рождения и моложе, которые являются участниками системы обязательного пенсионного страхования. Пенсионные накопления есть также у мужчин 1953-1966 годов рождения и женщин 1957-1966 годов рождения, в пользу которых в период с 2002-го по 2004 год работодатель уплачивал страховые взносы на накопительную часть трудовой пенсии.

Накопительную часть трудовой пенсии имеют также участники программы государственного софинансирования пенсий и мамы, направившие средства материнского капитала на формирование накопительной части трудовой пенсии.

Для инвестирования пенсионных накоплений гражданин может выбрать управляющую компанию, отобранную по конкурсу, с которой ПФР заключил договор доверительного управления средствами пенсионных накоплений, или негосударственный пенсионный фонд.

В Отделении ПФР по Кемеровской области зарегистрировано 2 миллиона 610 тысяч человек, из

них миллион 449 тысяч человек имеют накопительную часть трудовой пенсии.

312,5 тысячи человек самостоятельно приняли решение о способе формирования своей будущей пенсии, передав средства пенсионных накоплений в управляющие компании или НПФ, в том числе:

- частные управляющие компании выбрали почти 21 тысяча кузбассовцев;

- перевели пенсионные накопления из ПФР в негосударственные пенсионные фонды 267 тысяч человек;

в то же время вернулись из НПФ в Пенсионный фонд РФ более 7 тысяч человек; заменили НПФ на другой НПФ 17597 кузбассовцев.

Пенсионные накопления кузбассовцев, которые не писали заявления, инвестируются в составе расширенного инвестпортфеля государственной управляющей компании - Внешэкономбанка. За прошлый год доходность данного портфеля составила почти 6 процентов.

Елена
ИВАНОВА.

будьте здоровы

Зачем нужна прививка БЦЖ?

Совсем скоро мне в роддом. За время беременности читалась много нужного и ненужного по поводу прививок, которые ставят грудничкам. Особо хочу узнать о прививке БЦЖ: стоит ли ставить ее в роддоме? Насколько она защитит моего ребенка от туберкулеза? Есть ли противопоказания?

Олеся М.
Кемерово.

На вопрос нашей читательницы мы попросили ответить Наталью Николаевну ПИСКУНОВУ, заведующую детским стационарным отделением №2 Кемеровского областного клинического противотуберкулезного диспансера:

- Очень часто слышу от мам: «Я не хочу заражать ребенка туберкулезом!», «Чего мне ожидать, если я не буду ставить своему ребенку прививку БЦЖ?» На это я всегда спрашиваю: «А у вас есть уверенность, что ваш ребенок никогда не встретится с туберкулезной инфекцией?» Тем более что мы живем в регионе, где очень напряженная ситуация по туберкулезу. Ежегодно в области заболевают более трех тысяч человек, в том числе 200 детей.

В вакцине БЦЖ находятся ослабленные «полуживые» микробы, которые не могут вызвать заболевание. Но когда ваш ребенок встретится с настоящими опасными микробами в окружающей среде, у него уже будут сформированы клетки, которые разрушат МБТ (микобактерия туберкулеза) в его организме. Прививка БЦЖ не может предотвратить возможного инфицирования туберкулезом, но снижает риск заболевания. В настоящее время вакцинация препаратом БЦЖ завоевала признание во многих странах мира, предусмотрена календарями прививок в 59 странах.

Прививку от туберкулеза ставят в роддоме. Для того чтобы запустить защитные реакции в организме ребенка и сформировать иммунитет, необходимо 2-3 месяца. Поэтому в «советское время» была традиция приходить к новорожденному «на зубок» в 3 месяца, а в старые времена вообще дети до года находились дома «на печи». Для ослабленных и недоношенных детей создана вакцина под названием БЦЖ-М, которая проводится через некоторое время после рождения в детской поликлинике. Вакцина вводится в левое плечо. В среднем через 2-3 месяца на коже образуется инфильтрат (уплотнение) размером до 10 мм. Иногда в месте введения появляется отделяемое и

корочка. Ее ни в коем случае нельзя удалять и смазывать дезинфицирующими средствами (зеленкой, йодом). К полугоду корочка отпадет сама, а на месте инфильтрата появится рубчик, который свидетельствует о том, что прививка произведена правильно. Это нормальная реакция БЦЖ. Если ребенок не инфицируется, то повторную вакцинацию БЦЖ проводят в 7 и 14 лет.

У прививки БЦЖ есть противопоказания. Она не ставится недоношенным новорожденным, рожденным от ВИЧ-инфицированной матери, с врожденной внутриутробной инфекцией, поражением центральной нервной системы, гемолитической болезнью новорожденных третьей степени, острыми заболеваниями, если у детей в семье были случаи осложнения БЦЖ.

У некоторых детей возникают осложнения в виде местных изменений. Осложнения после БЦЖ возможны из-за нарушения техники постановки прививки, снижения иммунитета ребенка. Местные осложнения могут протекать по типу лимфаденита (увеличение близкорасположенных лимфатических узлов); формирования инфильтрата, язвы или келоидного рубца (разрастание рубцовой ткани). Другим осложнением прививки является поражение костной ткани - остит. Данное осложнение протекает как костный туберкулез, оно регистрируется в количестве 0,5 случая на 100 тысяч вакцинированных детей. Наиболее тяжелым осложнением БЦЖ является генерализованная БЦЖ-инфекция, которая связана с грубым врожденным иммунодефицитом у ребенка. При возникновении любого из вышеперечисленных осложнений требуется срочная консультация фтизиатра.

В наше стремительное время для того, чтобы жить полноценной жизнью, общаться с окружающими, чтобы не опасаться за вероятность заразиться инфекционными заболеваниями, лучше привить ребенка. А ставить БЦЖ или нет - решать только вам.

Анна
ТИМОЩУК.

правила безопасности

С собой — не все свое

Мы собираемся на отдых в Турцию. Годовалого сына планируем взять с собой. Но волнуемся, как он перенесет полет. Вдруг у ребенка температура поднимется в самолете или затощит. Наверное, на всякий случай придется и питья побольше брать для него, и термометр, и лекарства какие-то. Но не знаю, что можно иметь при себе во время полета, а что нельзя.

Ольга КУЗНЕЦОВА.
Кемерово.



Отвечает заместитель Кемеровского транспортного прокурора Максим ЮЖАКОВ:

- Существуют правила проведения предполетного и послеполетного осмотра, утвержденные приказом Министра Российской Федерации от 25.07.2007 № 104. Установлен и исчерпывающий перечень предметов, которые могут находиться при пассажирах в период полета.

Что касается жидкостей - разрешается провозить гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным: в емкостях вместимостью не более 100 мл (или эквивалентной емкостью в других единицах измерения объема), упакованные в надежно закрывающийся

прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л - один пакет на пассажира.

Жидкости в контейнерах емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются даже в том случае, если емкость заполнена лишь частично.

Исключение по перевозке имеют лекарства, детское питание и специальные диетические потребности.

Жидкости, приобретенные в магазинах беспошлинной торговли в аэропорту или на борту воздушного судна, провозить разрешается, но они должны быть упакованы в надежно запечатанный (опломбированный) пластиковый пакет, обеспечивающий идентификацию

доступа к содержимому пакета в течение полета, на котором имеется достоверное подтверждение того, что эта покупка произведена в аэропортовых магазинах беспошлинной торговли или на борту воздушного судна в день (дни) поездки.

Кроме того, в самолет разрешается взять термометр медицинский (один на пассажира); тонометр ртутный в стандартном футляре (один на пассажира); барометр или манометр ртутный, упакованный в герметичный контейнер и опечатанный пломбой отправителя; одноразовые зажигалки - одна на пассажира; сухой лед для охлаждения скоропортящихся продуктов - не более 2 кг на пассажира;

3%-я перекись водорода - не более 100 мл на пассажира.

На рейсах с повышенной опасностью могут быть запрещены к провозу в салоне самолета шпатель, медицинские иглы, вязальные спицы, ножницы и складные (без фиксатора) дорожные перочинные ножи с длиной лезвия менее 60 мм.

Сверх установленной нормы бесплатного провоза багажа и без взимания платы пассажир имеет право провозить следующие вещи, если они находятся при пассажире и не вложены в багаж:

дамская сумочка или портфель, папка для бумаг, зонтик, трость, букет цветов, верхняя одежда, печатные издания для чтения в полете, детское питание для ребенка во время полета, сотовый телефон, фотоаппарат, видеокамера, портативный компьютер, костюм в портпледе, детская люлька при перевозке ребенка, костыли, носилки или кресло-коляска при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью. Вещи, указанные в настоящем пункте, не предъявляются для взвешивания, не подлежат оформлению и не маркируются бирками.

Ирина
ЖУКОВА.

Время и место

отечественные записки

Серебряный век Кузбасса

230 лет назад, в 1782 году, был открыт Салаирский рудник, добывавший серебряную руду. Это было первое горное предприятие на территории Кузбасса, традиции которого дошли до наших дней¹. Скажем, Кузнецк поначалу развивался как пограничный укрепленный город с гарнизоном, а жители его были заняты по большей части сельским хозяйством. Мариинск был городком прежде всего купеческим, благо стоял на большом сибирском тракте. А вот Салаир – наш промышленный первенец. Сейчас Кузбасс – «страна городов», сильно урбанизированный регион; начало его развития в этом направлении положили основатели Салаирского рудника.

В 1782 году Салаир стал восточным форпостом «горнозаводской цивилизации», которая во многом определила нынешний облик Урала и Сибири. Первые горные заводы и соляные промыслы появились на западном Урале, на реке Лене и в забайкальском Нерчинске еще в XVI–XVII веках, но горнозаводская цивилизация как самостоятельный феномен, со своей особенной культурой и образом жизни, возникает в петровскую эпоху, а принимает законченные черты к концу XVIII столетия.

Возникновение ее связывают с двумя промышленными династиями – Строгановых и Демидовых. Строгановы «поднялись» еще при Иване Грозном, разбогатели на соляных промыслах, финансировали походы Ермака в Сибирь, но заводы свои ставили на западных склонах Урала, то есть в Европе. Демидовы вошли в силу при Петре Великом и осваивали азиатские земли – восточные склоны Урала и Алтай. Пермский писатель Алексей Иванов сравнивает их с Монтеки и Капулетти и утверждает, что они заложили две разные традиции. Строгановы владели своей промышленной империей сообразно и распоряжались коллегиально; история Демидовых полна семейных раздоров. Строгановы «сражались за родину на всем протяжении истории – от Куликова поля до Цусимы», были государственными деятелями и патриотами. Демидовы же занимались хищническим срыванием вершков и известны лишь как меценаты и самодуры. Яркий пример – устройство Нескучного сада в Москве («Согласно леген-

де, в саду этом стояли античные скульптуры, при ближайшем рассмотрении оказавшиеся голыми русскими мужиками, выкрашенными мелом. Именно поэтому сад получил название Нескучного»). Строгановы первыми в России отменили для своих крепостных барщину и ввели денежный оброк, они по большей части не разбегались по столицам и европам, а жили в своих владениях, лично контролировали управляющих, рабочих бесплатно лечили и поддерживали в них религиозное чувство. Дух же азиатской империи Демидовых отлично выражает определение Мамина-Сибиряка: дикое счастье («Внезапно разбогатевшие золотоискатели в Екатеринбурге мыли лошадей шампанским, строили дворцы и кидали в толпу ассигнации... Сошедший с ума заводчик Любимов умер, подавившись, когда жрал со сметаной бумажные деньги»).

Впрочем, сравнение проведено Ивановым без натяжек. Среди тех же Строгановых встречались фигуры разного обличья. Григорий Дмитриевич Строганов, угощая царя Петра обедом, выкатывал на десерт бочонок с золотом (его злоупотребления обличал обер-фискал Алексей Нестеров, но влиятельный солепромышленник устоял). Александр Сергеевич Строганов, основатель Академии художеств, попрекал Михайлу Ломоносова низостью происхождения (картина вполне во вкусе эпохи: дворянин в третьем поколении кичится перед дворянином в первом). Григорий Александрович Строганов был неисправимый волокита; будучи послом в Испании он, при живой собственной жене, влюбился в супругу испанского камергера графиню д'Эга; в общем, скандал на всю Европу (незаконный плод этой любви, Идалия Полетика, позднее попортила немало крови Александру Пушкину).

Значение Демидовых также не стоит принижать. Если проследить, сколько городов выросло из демидовских заводов, заслуги конкурентов сильно померкнут. Строгановы все-таки хозяйничали на сравнительно обжитых местах, Демидовы же колонизировали дикие земли. Стоит упомянуть и престижную Демидовскую премию, которую присуждала Петербургская академия наук в 1831–1866 годах. Непонятно также, почему Де-

мидовы должны отвечать за чужие эксцессы, им и своих чудачеств хватало.

Прокофий Акинфиевич Демидов, устроитель Нескучного сада, скупал картины и статуи целыми коллекциями, мог пригласить на обед к своему зятю живую свинью, наказав «угощать ее за столом как бы его самого»; мог обрить гостя догола, раздеть, обвалить в пуху и отправить на улицу. На одном из праздников, устроенных им в Петербурге, перепившаяся толпа задавила будто бы до полутора тысяч человек². Но и просвещенный покровитель художеств Александр Строганов, его современник, также задавал ежедневные обеды на несколько сот человек: отобедать мог зайти любой человек с улицы, будь он только прилично одет. Известен он был и обедами для избранных, на римский манер и с римской роскошью («самым ценным из закусовых блюд были щеки селедок, на одну тарелку такого блюда шло более тысячи селедок», пишет Михаил Пыляев). Слова императрицы Екатерины «вот вельможа, который хочет разориться и никак не может» предание относит то к Прокофию Демидову, то к Алек-

сандру Строганову. Таков был общий стереотип поведения, если можно говорить о стереотипе применительно к людям уникального богатства.

Нас сейчас интересует Акинфий Демидов (1678–1745), сын основателя династии Никиты Демидова. В 1726 году он получает разрешение у Берг-коллегии на разработку медных руд и постройку медеплавильных заводов «в новых диких местах в Томской провинции на землях, которые лежат впусе, где найдут удобным, сильною рукою». Удобные земли нашлись в Томском и Кузнецком уездах – на территории Кузбасса и Алтайского края. В 1727 году началась пробная плавка меди у горы Синюхи, а два года спустя начал работать Колыванский медеплавильный завод на реке Белой. Вскоре в округе появилось еще несколько заводов и рудников, в том числе Барнаульский завод, вокруг которого вырос город Барнаул. Впрочем, это была лишь часть горнопромышленной империи Демидова, столица которой находилась в уральском Невьянске. Согласно распространенной версии, Демидов занимался также нелегальной выплавкой

серебра; это и привело к тому, что в 1844 году его алтайские заводы были отображены в казну и закреплены за императорским Кабинетом. Рассказывали, что Демидовы даже чеканили из этого серебра собственные деньги в подвале Невьянской башни. Барнаульские историки, впрочем, с некоторой горячностью доказывают, что Акинфия Никитича оклеветали конкуренты: с драгметаллами он не связывался, а скрывал их нахождение, чтобы земли не отобрали в казну.

Демидовский первенец, Колывано-Воскресенский завод, то закрывался, когда леса в округе дотла пережигались на уголь, то открывался вновь, когда лес подрастал. При заводе

имелись камнерезные мастерские; в XIX веке это направление стало основным в его деятельности. Но в 1782 году здесь еще активно выплавляют медь и серебро. И именно здешние специалисты начинают разрабатывать Салаирское месторождение, обнаруженное годом раньше «ясашным татаринцом» Нарышевым и рудознатцем Поповым. Первым сереброплавильным заводом Кузбасса стал Гавриловский, основанный в 1793 году близ Салаирского месторождения. Постепенно здесь выросло село Гавриловское, ныне вошедшее в черту города Салаира, но об этом мы расскажем в следующей порции записок.

Юрий ЮДИН.

¹ Первым горным предприятием в Кузбассе была угольная штольня, заложенная в 1771 г. на левом берегу реки Кондомы, недалеко от нынешнего Калтана, но добыча там продолжалась недолго. В том же году был основан Томский железнорудный завод при впадении в Томь реки Чумыш, недалеко от нынешнего Прокопьевска; поселок близ завода назывался Томск-Кузнецкий; завод работал до 1864 г. Но от них не осталось и следов, а в Салаире и соседнем Гурьевске мы наблюдаем непрерывное развитие на протяжении двух с лишним веков.

² Зато внук этого Демидова, Павел Григорьевич, был, как пишет Пыляев, «человек строгой честности, делал также много добра, составил себе богатую библиотеку и основал Демидовский лицей в Ярославле».

ЭКСПРЕСС-ОПРОС



Вера ЧЕПУРИНА,
доцент Кемеровского
университета культуры
и искусств:

- Я люблю золото. Самое традиционное, 585-й пробы. Я вообще человек консервативных взглядов и считаю так же, как моя учительница, говаривавшая: украшений на женщине должно быть немного, но они должны быть достойными.

Ирина ЛАТЫННИКОВА,
главный режиссер
Кемеровского театра
для детей и молодежи:

- Серебро! Было время, я всю себя увешивала серебряными украшениями – и браслеты, и кольца, и серьги, и колье... Ну, это понятно: способ закрыть

Какие драгоценности вы предпочитаете?

Во все времена было так: на чем мужчины богатели, тем и украшали своих женщин. В ход шли шкуры саблезубых тигров, бронзовые браслеты, позже – золото, серебро, драгоценные камни... Сейчас у нас главное достояние – нефть, значит, не исключено, что вскоре модным трендом станут духи с запахом нефти... Впрочем, это шутка. А какие драгоценные украшения предпочитают сегодня кемеровчанки – жительницы самого горнорудного региона страны?

себя, интуитивно защититься. А почему я предпочитаю серебро? Золото слишком пафосно, по-моему. В серебре есть какая-то таинственность, его хочется разглядывать, разгадывать...

Наталья ПРОКОПОВА,
директор института
театра КемГУКИ:

- Только золото. Причем не всякое, а непременно желтое, зеленое или розовое 750-й пробы. Белое золото не люблю: наверное, оно хорошо смотрится на некоторых женщинах, но холодные оттенки – не моя тема. Теплый же свет золота дает и мне какую-то животворную силу, согревает, что ли.

Что касается бижутерии, считаю, что носить ее можно только в опреде-

ленном возрасте, весьма юном. Взрослые же женщины в украшениях из дерева или керамики (кстати, зачастую весьма изысканных) всегда навоят на мысль, что перед нами – богема, представители контркультуры. Я – сторонник более классических форм.

Наталья РОМАНОВА,
доцент,
руководитель акции
«Чистое слово»:

- Меня всегда тянуло к серебру, но я и камни люблю. Особенно полудрагоценные, холодных, голубовато-сиреневых оттенков: лазурит, бирюзу, агат, чароит (одно название чего стоит, да? От слова «чары», «чарующий»). У меня много друзей, которые увлекаются камнями. Один зна-

комый собрал уникальную коллекцию, он нас всех и втянул в это дело...

Евгения МИРОШНИЧЕНКО,
учительница:

- Вы спрашиваете, что я предпочитаю или какие украшения могу себе позволить? Предпочитаю белое золото, оно мне как-то ближе к душе (желтое кажется вульгарным, может, потому, что вызывает ассоциации с торговыми работниками советских времен, с золотыми зубами). Но белое золото позволить себе не могу, поэтому ношу серебро. Обожаю перстни – без них пальцы кажутся какими-то раздетыми...

Ольга
ШТРАУС.



какие мы

Всё началось с шестигранной настольной лампы, которую, будучи школьником, он выпилил лобзиком. Первый опыт чуть было не завершился пожаром из-за случившегося замыкания, но интереса к декоративно-прикладному творчеству не убавил. Свое мальчишеское увлечение бывший междуреченский горняк Виктор Шваб пронес через годы. Вот уже более полувека он работает с цветной пластмассой и фанерой, используя технику пропильной резьбы и макетирование. Шкатулки, светильники, вазы и прочие вещицы, привносящие в наш быт какую-то уютную эксклюзивную нотку, для мастера уже пройденный этап. Сейчас ему интересны храмы. Потому что привлекают своей историей, красотой внешнего облика, оригинальностью. И междуреченский «левша» Виктор Шваб мастерит уменьшенные копии знаменитых храмов. В деталях воссоздает архитектуру часовен и куполов. На счету художника-пенсионера уже 15 моделей православных и католических святынь.



ХРАМ

на журнальном столике

Кропотливый праздник

Собор Василия Блаженного – последняя работа, самая кропотливая. Как и московский оригинал, его храм (высотой, правда, всего 58 см) являет собой симметричный ансамбль из восьми столпообразных часовен, четырех больших и четырех маленьких, окружающих девятую, самую высокую, увенчанную шатром. Эта центральная церковь посвящена празднику Покрова Богородицы. Столпообразные часовни завершаются луковичными куполами, ни один из которых по архитектурному убранству не повторяет другие. В целом собор создает ощущение подлинной русской нарядности и удивительной праздничности. Даже несмотря на то, что к моменту нашей встречи мастер пока не успел позолотить купола с крестами и залакировать все изделие.

Соединяя одни части с другими, как конструктор, прямо на журнальном столике, Виктор Михайлович рассказывает:

– Это основание. Собор соборный, состоит из сорока частей. Двух частей пока нет – еще будет звонница, ее место здесь, сбоку. Она состоит из 140 деталей. Покрасил ее недавно, краской пока не высохла... А всего в сорока частях собора использована 1001 деталь. Каждый миллиметр приходилось высчитывать. Особенно повозился с куполами. Они ведь разные, и выпиливать пришлось по-разному: где-то круче, где-то пологий «банан», где-то «волну». На изготовление этого храма у меня ушло полгода и еще три месяца – на звонницу.

А замысел и вдохновение пришли после того, как внук распечатал из Интернета рисунок с пла-



ном храма Василия Блаженного. Захотелось попробовать самому такой построить. Но не знал, как начать. Ведь начинается строительство собора всегда с центральной части. Кроме плана, были фотографии, но везде расстояние между часовнями очень маленькое. Думал: ну как их совместить? А тут в конце 2010 года выдался случай съездить в Москву.

...Это особая история. Виктора Шваба пригласили на передачу «Сам себе режиссер» к Алексею Лысенкову как победителя конкурса «Слабо?». Еще в начале года он отправил туда диск со своими работами. Храмы из фанеры, изготовленные бывшим горняком, удивили московское жюри, и его вызвали в столицу, чтобы на передаче вручить приз победителя – музыкальный центр. Побывать на телевидении, конечно, хотелось, но до Москвы дорога не ближняя, да и требует больших затрат. Спонсоров на поездку не на-

шлось. Тогда собрал пенсионер свои накопления и отправился с дочерью и внуком в белокаменную – в том числе и с целью сходить в свободное время в собор Василия Блаженного и разузнать, как же связаны между собой часовни.

Ходил по собору и открывал для себя секреты. Потом, приехав, сделал проект без смотровой площадки, чтобы храм был более «мобильным» и не занимал много места. Чтобы вот так легко можно было его разместить на обычном журнальном столике.

От пакета к макету

Первые свои фанерные храмы делал он по фотографиям, увиденным где придется. Рисунок-логотип на молочном пакете фирмы «Белый замок», например, вдохновил на создание фанерного замка, такого, как на картинке. Три месяца кропотливой

работы – и «молочный» замок зажил в новом качестве. Потом выпилил католический костел, делал его по наитию, как душа подсказывала. Следующим был Знаменский собор, который он увидел на снимке в газете. А когда в Междуреченске начали строить Никольский храм, Виктор Шваб одновременно с этим строительством начал возводить и свой фанерный храм, такой же, только в миниатюре – с алтарем, трапезной и звонницей. И так как его стройка не зависела ни от инвестиций, ни от каких других внешних факторов, свою церковь он завершил за пять с половиной месяцев, раньше, чем был построен сам храм.

Заполучить эксклюзивную копию будущего Никольского храма захотел один из ценителей рукотворной красоты и купил у мастера его работу. Но это, пожалуй, единственный «коммерческий» опыт художника, который предпочитает больше дарить само-

дельные сувениры и выставлять свои лучшие произведения в выставочных залах и музеях. Так, одну из работ подарил музею Василия Шукшина в Сростках, несколько отдал в детский сад «Родничок», над которым шефствует уже несколько лет. Специально для детсадовцев изготовил сказочные домики и персонажей, игрушечный зоопарк.

Четвертый год подряд Виктор Шваб занимается с ребятами воскресной школы Никольского храма, учит их работать лобзиком, а они, в свою очередь, постигают секреты архитектуры православных храмов через его макеты. А то, что самодельный художник зарабатывает, тратит на материалы, лаки, краски.

Виктор Михайлович уверен, что научиться работать лобзиком может каждый, было бы желание и усидчивость, а художественное мышление – умение расположить элементы в единую композицию – разовьется с опытом.

Тепло от лобзика и дрели

Спрашиваю, какой материал наиболее капризный. Оказывается, пластик.

– Обычно говорят, что пластик холодный. Когда душу в него вложишь, тогда он кажется теплым – так объясняет мастер свою любовь к этому материалу.

Прежде чем сделать какую-то вещь из пластика, Виктор Михайлович выпиливает оригинал из фанеры. Прикладывает его к пластмассовому листу и иголкой выцарапывает рисунок. Потом осторожно просверливает дырочку ручной дрелью (электрическая здесь не подойдет, потому что скорость большая, а на пластмассе распространение тепла идет быстро, и она лопается). Так, из серебристого пластика он сделал великолепный макет Эйфелевой башни. А вазы и прочие сувениры, которых уже бесчисленное число, раздает родным и друзьям.

Говорит, что за все годы пропилил лобзиком, наверное, такое расстояние, как от Междуреченска до Ленинска-Кузнецкого, города, где он родился и вырос, где освоил горняцкую профессию. Он уже 41 год живет в Междуреченске, 30 лет отработал на эскаваторе на разрезе «Междуреченский», но малую родину свою не забывает. В краеведческом музее Ленинска-Кузнецкого на выставке, посвященной 125-летию Кольчугинского рудника, были представлены работы и Виктора Шваба. Организовывал он и персональные выставки в городах Кузбасса. В эти дни наш новокузнецкий фотокор Юрий Беляев заснял экспонаты мастера, представленные в историческом музее Новокузнецка – бывшем доме купца Фонарева.

Взрослое очищение души

Кто-то считает, что выпиливание лобзиком – занятие разве что для школьников. Но Виктор Шваб вот уже более полувека занимается этим «несерьезным» делом, доводя его до совершенства и ставя для себя все более сложные задачи. Прежде чем приступить к созданию миниатюры, приглядывается к деталям, фотографирует, рассчитывает размеры, делает эскизы. Друзья дарят ему книги и календари с фотографиями знаменитых соборов. А он вырезает то, что его наиболее вдохновляет. Так появился макет Спасской церкви из села Уборы Московской области. Потом Новоисералимский монастырь, Надвратная церковь...

Привычный лобзик в руках мастера способен творить чудеса. Главное – по-настоящему увлечься этим делом. В своей скромной двухкомнатной квартире спальню мастер отвел под мастерскую. Здесь у него куски фанеры, пластика, инструменты – все для создания настоящих произведений декоративно-прикладного искусства. Когда работа идет, он забывает и о еде. Может сидеть весь день напролет с лобзиком в руках. Над храмами работает с особым настроением – «будто душа очищается».

У Виктора Михайловича нет специального образования. Да и себя он считает невоцерковленным человеком: «У меня Бог в душе».

– Это все из детства, из мальчишеского любопытства. Но детство имеет такое свойство – напоминать о себе и возвращаться. Редко кто из взрослых возьмется ни с того ни с сего за лобзик. Ведь что накопил в детстве, то и будет в тебе заложено на всю жизнь.

Из детства в нем и страсть к коллекционированию. До сих пор хранит коллекцию из 8 тысяч спичечных этикеток, которую начал собирать со школьных скамьи, вырезки и фотографии знаменитых таристов, подарил музею свою коллекцию снимков спортсменов-олимпийцев и российских космонавтов. Через всю жизнь пронес увлечение нумизматикой и поэзией. Три года назад выпустил сборник «Люди поймут», куда вошло около ста его стихотворений.

К увлечению дедушки приглядываются и его внуки, их у него четверо. Старший, Алексей, – ныне студент-второкурсник новосибирского вуза, в 11-м классе с другом тоже сделал макет храма.

Свои дальнейшие планы междуреченский художник не скрывает:

– Думаю попробовать храм Христа Спасителя создать...

Фото
автора и Ярослава
Беляева.



Ольга ШТРАУС.

ЧТО УМЕЕТ КУКЛА?

Что может кукла? Что она УМЕЕТ делать такого, на что не способен человек? Этот вопрос мы задали разным людям из Кемеровского театра кукол, который нынче отмечает 70-летие. И выяснилось – вопрос этот совсем не так прост, как кажется.

Елена КАЧАЛИНА, актриса:

- Кукла умеет воплощать мечту. Все, что актер драматического театра может только мысленно представить себе, кукла способна воплотить в реальности. Например, она может летать. Трансформироваться из чудовища в красавицу и наоборот.

Кукла способна влиять на человека гораздо в большей степени, чем мы думаем. Вот я, например, когда играю Петрушку, он не отпускает меня потом, после спектакля, целый день. Я становлюсь такой же задиристой, дерзкая... Причем, заметьте: после общения с такими хамоватыми людьми у меня этого «заражения» не происходит. А после общения с куклой – вот, на тебе! Просто мистика какая-то...

Еще кукла способна вести за собой. Ей невозможно придумать характер заранее, пока не подержал ее в руках, не пообщался с ней.

Ольга ЯЦУК, заслуженная артистка России, актриса театра:

- Кукла все выпячивает, преувеличивает. В театре кукол невозможно пошлость, непристойность: они здесь невыносимы. Зато и какие-то острые, порой чересчур смелые вещи, неподвластные в живом плане, в театре кукол приобретают особую выразительность. Помню, у нас был

спектакль для взрослых «Декамерон». Там наши куклы творили такое! Публика (взрослая, конечно) битком на спектакль шла. Но я не представляю, как такой материал можно было бы воплотить на драматической сцене. Кукле хулиганить позволительней...

Дмитрий ВИХРЕЦКИЙ, директор, художественный руководитель и главный режиссер театра:

- Есть такое мудрое утверждение: в драматическом театре отношения выясняют человек с человеком. А в театре кукол (конечно, в лучших его проявлениях!) человек выясняет отношения с Богом.

Это очень тонко замечено, потому что артист театра кукол должен уметь ровно все то же самое, что и драматический, плюс еще что-то... Вот это «что-то» - много значит для того, чтобы «простыми движениями рук» оживить кусок тряпки и несколько деревяшек...

Кукла может умереть и ожить снова – человеку такое недоступно. Она – олицетворение вечной жизни. Именно поэтому театр кукол вечен.

Елена НАПОЛОВА, художник театра:

- Кукла – это и человек, и не совсем человек. Знаете, характер театральной куклы зависит



Спектакль Повелитель крыс.

еще и от технологии ее изготовления. Например, тростевые куклы – все очень романтичные. А перчаточные – смешные. Я, например, не представляю, как можно всерьез Ромео и Джульетту перчаточными куклами изображать. Нет, если у режиссера такой ход будет... Но тогда заранее можно предсказать, что в этой паре вечных влюбленных будет нечто комичное. А марионетки – они неторопливые, из них хорошие рассказчики получаются...

Игорь ШИШКИН, драматург и режиссер:

- Кукла дает больше возможностей для пере-

воплощения. Часто актер на драматической сцене играет «самого себя» в предлагаемых обстоятельствах, а кукла нас волей-неволей заставляет искать образ, придумывать его. Замечали? Как только человек (даже маленький ребенок!) берет в руки куклу, он тут же начинает говорить не своим голосом. Режиссеры часто за это на актеров сердятся («чего пищим?»), а мне в таких случаях всегда вспоминается наш артист Владимир Нагавцин, у него такой глубокий бас был, он им замечательно пародировал: «А как я своим голосом воробья играть буду? ЧИК-ЧИРИК...»

Анонс



Спектакль Евгений Онегин

К празднованию 70-летия областной театр кукол приурочил фестиваль «КуклоМагия», который пройдет в Кемерове с 15 по 22 апреля. На фестиваль придут театры кукол из Новокузнецка, Перми, Томска, театр «Желтое окошко» из Мариинска. Планируется, что зрителями «КуклоМагии» станут около пяти тысяч человек.

В программе фестиваля также фотоконкурс «Я люблю театр кукол», «Чаепитие с легендой», экскурсии в закулисье «Где рождаются куклы», «Театральный раритет в обмен на пригласительный билет».

А в музее-заповеднике «Красная горка» размещена экспозиция, посвященная юбилею театра. Здесь, помимо фотоматериалов, представлены куклы и декорации из спектаклей.

История

Кемеровский областной театр кукол им. Аркадия Гайдара был создан в 1942 году.

Новосибирский театр «Красный факел» на время войны был временно переведен в город Сталинск (ныне Новокузнецк). В феврале 1942 года группа артистов показала здесь первый детский кукольный спектакль – сказку-оперу «Волк и семеро козлят».

В первые годы театр вел «кочевой» образ жизни. И только в сентябре 1953 года отметил новоселье в здании на ул. Кирова. А спустя восемь лет, в 1961 году, основная часть труппы переехала из Новокузнецка в Кемерово, в дом по улице Весенней, 18.

За 70 лет в театре поставлено более 300 спектаклей для детей и взрослых.



Приказ о прогуле.

кстати

Психологи считают, что игра в куклы – это:

- тренинг, раскрепощающий застенчивых и аутичных;
- лучший способ проиграть и проработать конфликтные ситуации в семье и не только;
- формулирование и «репетирование» сценариев, образов своего желаемого будущего;
- тренинг по умению «держаться в руках»;
- а еще это тренинг по вырабатыванию навыков адекватного выражения собственных чувств.

однажды



Кемеровский Пер Гюнт в Каунасе.

Однажды на фестивале в Каунасе артистка Кемеровского театра кукол Ольга Яцук предложила зрителям выйти на сцену, взять в руки тростевые куклы и выполнить ими по команде простейшие движения: поклон, поворот головы... С заданием не смог справиться НИКТО.

Не случайно опытные артисты-кукольники называют свое ремесло «тяжелым производством». Оно и вправду крайне тяжелое! Попробуйте просто постоять, подняв вверх руку – устанет, затечет через пять минут. А если в этой руке надо держать сооружение весом в несколько килограммов (бывают и такие

куклы)? И не просто держать – двигаться, работать, оживлять его...

Кукла-артиста всегда хочется потрогать руками – не случайно дети в антракте то и дело пытаются прорваться на сцену, за ширму. И... нередко падают там в яму. Ведь для удобства исполнителей за ширмой сделано специальное углубление.

Однажды режиссер спектакля Элеонора Бикенева командовала на репетиции актрисе Валентине Захаровой: «Выше куклу, Валя! Выше!» Пока та в отчаянии не вылезла из-за ширмы: «Я не могу выше! У нас тут половая разница – десять сантиметров!» Это

выражение вошло в театре в поговорку.

Однажды на фестивале в Екатеринбурге Кемеровский театр кукол показывал спектакль «Евгений Онегин». Была поздняя осень, здание, где шли спектакли, еще не отапливалось, от холода даже ломались куклы, сделанные из пластика. А актрисы вдруг забыли текст. И одна, чтобы выйти из положения, начала плести отсезину «онегинской строфы». У нее так хорошо получалось «под Пушкина!» Пока кто-то из публики не догадался подсказать хрестоматийные строки...

Однажды на гастролях

в Томске у наших артистов украли куклу-Слоненку, которая в спектакле по Киплингу должна была играть любопытного Слоненку без хобота. Выход из положения придумал артист Аркадий Нохрин: Слоненку с хоботом он скотчем прикрутил шланг, должествующий изображать отросший впоследствии нос. Фишка в том, что этот вариант куклы, с хоботом, был раза в два тяжелее «коротконосого». У актрисы, играющей Слоненку, всю ночь потом болели «переигранные» руки. Кстати, эта беда нередко случается не только с прославленными пианистами, но и с актерами-кукольниками.



форум

Страстная неделя, персона нон-грата и жизнь под стеклом

Темы, получившие наибольшее количество откликов в сердцах интернет-пользователей на этой неделе:

✓ 12 апреля – День космонавтики. Именно в этот день в 1961 году ракетой-носителем «Восток» был выведен на орбиту первый пилотируемый космический корабль с летчиком-космонавтом Юрием Гагариным.

✓ В Москве убит исламский деятель Метин Мехтин.

✓ Акция женской организации FEMEN против лишения женщин права на аборт, которую активистки провели на колокольне Софийского собора в центре Киева.

✓ Страстная неделя перед Пасхой.

Грасс и Ишай: скандал набирает обороты

news.israelinfo.ru:

«На страницах газеты Sueddeutsche Zeitung опубликован ответ 84-летнего германского писателя Гюнтера Грасса на известие о том, что власти Израиля объявили его «персоной нон-грата».

Грасс пишет, что за его долгую жизнь ему запрещали въезд всего в три страны – ГДР, Бирму (Мьянму) и вот теперь – в Израиль.

Грасс пишет, что новый опыт не сотрет из его памяти воспоминания о путешествиях в Израиль и любовь к нашей стране. Однако Грасс повторил, что Израиль является никем не контролируемой ядерной державой, и его правительство действует по своему усмотрению, не терпя никакой критики.

Министр внутренних дел Эли Ишай немедленно опубликовал максимально оскорбительный ответ. Глава МВД пишет, что Грасс как «выпускник темных режимов, хорошо с ними знаком, но в данном случае он ошибается» (сравнивая Израиль с тоталитарными ГДР и Бирмой. – Ред.). «У нас мудрый режим, который гордится своим государством, своей мощью и своим еврейством», – провозглашает Ишай.

«Если он изволил прекратить заниматься антисемитскими стихами, я буду рад объяснить ему на территории какой-нибудь нейтральной страны, почему немец, добровольно вступивший в охранное подразделение СС, возглавляемое нацистом Генрихом Гиммлером, не имеет права приезжать в государство народа, который он пытался уничтожить».

Объявив нобелевского лауреата и «совесть Германии» нацистом, Эли Ишай заканчивает изъяснением раскаяния, что не закрыл въезд в Израиль такому преступнику сразу же по восторжении в кресло главы МВД. «Но лучше поздно, чем никогда», – заключает министр.

Видео «Волгоград-Пяти» про волгоградских чиновников в Италии стало хитом просмотров в Интернете. Про эту судьбоносную поездку блогеры уже пишут песни и слагают легенды. Первым был блогер Мальгин, который уже довольно долго живет с семьей в итальянском местечке Монтекатини. Именно он разместил в своем блоге информацию о том, что волгоградские депутаты собираются в Италию на уик-энд.

Как выяснила итальянская пресса, полсотни представителей власти российского региона провели выходные на курорте Монтекатини, известном геотермальными источниками и шикарными гостиницами. И, судя по попавшим в Интернет видеозаписям, чиновники искали на курорте... публичный дом.

Пресс-служба администрации Волгоградской области в официальном сообщении пояснила, что целью неофициального рабочего визита было налаживание экономических

В Италию за опытом. Личным

связей в сфере АПК между Волгоградской областью и Тосканой, которая считается одним из самых развитых аграрных регионов Италии.

Многие из замешанных в неприятную историю депутатов поспешили оправдаться различными способами. В частности, депутат Попков в своем интервью сказал, что волгоградские чиновники «вообще не употребляют спиртных напитков», а все время в Италии проводили в напряженных переговорах.

Также господин Попков заявил о том, что «Мальгин - предатель Родины», а блогеры - «уроды моральные, которым не место в нашей стране».

Люди живо реагируют на ситуацию:



Монтекатини.

a-aksenova.livejournal.com:

«Моя точка зрения на ситуацию в Волгоградской области, вызвавшая неоднозначный резонанс вокруг поездки наших чиновников в Италию - то ли для того, чтобы день рождения губернатора отпраздновать, то ли для обмена опытом, а может, для того, чтобы совместить приятное с полезным.

Сразу честно скажу, что

ни то, ни другое, ни даже третье у меня не вызывает ни чувства обиды, ни желания защищать вернувшихся вчера из Апеннин волгоградцев.

Я лично против их поездки ничего не имею. Но есть у меня некоторые мысли на этот счет.

Один главный минус: новый губернатор (как главный герой людского о(б)суждения), толком не успевший наработать дей-

ствительный позитивный имидж реальными делами, прослыл в умах многих моих земляков тусовщиком и хапугой, который не прочь погулять за их, честных налогоплательщиков, счет. И так это или совсем не так, никого, по большому счету, не интересует. Народу приятно смаковать чужие промахи, даже если на то совсем нет причины или эти промахи надуманные (заказанные). Просто потому что так говорят. А зачем и для чего - народ не думает. Но самое плохое то, что этот ажиотаж прибавил к числу «обиженных на власть и иже с ними» ещё некое количество людей. И то, что этих самых «обиженных» стало больше, факт... к моему огромному сожалению... Это и есть главный-преглавный минус.

Но есть в этом событии и вывод с плюсом:

в нашем регионе действительно суперские журналисты, блогеры и просто активные люди, раздувшие эту ситуацию до всероссийских масштабов».

что пишут на сайте WWW.KUZBASS85.RU

Об аммиачном переполохе на юге Кузбасса

Людмила:

«Я живу около хладокомбината. Очень часто с его стороны чувствуется запах аммиака. После того как попадаешь под эту волну, недели две отек носоглотки, а внучке прижигали в носу. Кровотечение было. Мы не знали, что это действие аммиака. Врачи не говорят. Они сами не знают. Просто это мои наблюдения после попадания под аммиак. Звонила один раз в МЧС, но пока доехали, все улетило. У меня голос стал осипшим, хотя я не курю и не пью!»

О работе дворников

Любовь:

«Вот так нерадивые руководители лишают жильцов дома хорошего работника, да ещё вынуждают людей находиться на рабочем месте с 6 утра до 5 вечера. Хорошо, если рабочее место находится рядом с домом и можно отдохнуть, а если работа далеко? Правильно делали люди, отработали, претензий жильцов нет к качеству уборки - и ушли домой. За такие деньги, какие платят дворникам, так и нужно работать. Наш дом платит на благоустройство придомовой территории около семи тысяч в месяц, из них полторы тысячи идёт на зарплату дворнику, ну иногда трактор почистит снег, а куда идут остальные деньги? Работал бы в данной УК профсоюз, не допустил бы конфликта между рабочим и начальником. В данной ситуации необходимо искать компромисс обеим сторонам, иначе УК лишится хороших работников...»

О милосердии

Татьяна:

«К сожалению, люди в наше время обеспокоены не жестокостью как таковой, а обеспечением собственного благополучия. Многие говорят: «Посмотрите, как к людям относятся,

а вы о собаках...» Известно, что уровень цивилизованности общества оценивается отношением к слабым и беспомощным слоям этого общества — старикам, детям и инвалидам. В душах людских все большее место занимают равнодушие, злость, замкнутость и жестокость. Человек больше привязан к своей машине, квартире, имуществу, но не к живому существу. Проявление милосердия, сострадания, любви к ближнему стало не только не модным, а больше недоступным для очерствевших душ и сердец. Поэтому вы абсолютно правильно заметили, что люди, поддерживающие в большом городе жизнь жалких, нуждающихся в помощи человека, выброшенных под открытое небо питомцев, не в почете. Бросая или убивая четвероногого друга, человек убивает, прежде всего, себя, губит в себе семя любви, сострадания, бескорыстия, заложенное Богом. Проявленная жестокость бумерангом рано или поздно вернется к человеку любым несчастьем. Но они этого не знают, видимо. Мы спасали и будем спасать бездомных собак и кошек. Теперь только будем делать это оперативнее, найденное животное сразу будем забирать с улицы, где опасность подстерегает их на каждом шагу. Жаль только, что зло скрыто, трусливо и подло — не дашь сдачи за боль и мучения, причиненные собаке и кошке.

Об уважении к ветеранам

Николай:

«В последнее время сталкиваюсь с людьми, которые спрашивают: «Зачем наши деды воевали? Сейчас бы жили, как в Германии!» Так мне этим выродкам хочется в морду дать, прямо ух! Всем ветеранам ВОВ посвящается:

«Ветеранам», автор Москвитин Н.Г.

Давным-давно прошла война,
И память, и история забыты.
Жива лишь ваша память, ордена...
Места боёв и похорон давно разрыты...
Для вас война была — одна на всех,
Не знали вы - «парад для одиночек».
Спасая Родину — одну на всех, —

Свиноец «хватили», защищая сыновей и дочек.
Благодарим вас, деды, мы за то,
Что отстояли вы родное небо,
И в памяти вы нашей, как никто
И никогда, не будете забыты.
Но есть еще и выродки среди нас,
Забыли, кто вы и за что вы воевали,
И за какой-то «вишневый» китайский ананас
Стоят на рынках, продают ваши медали...
Давным-давно прошла война,
Давным-давно нам солнце мира светит.
Жива и наша память в ваших орденах,
ГЕРОИ ВЫ для нас, и нет других на свете!

P.S.: прошу редакцию написать мой комментарий, ведь есть и те, кто знает историю и уважает ветеранов ВОВ!

Здоровья вам, ветераны! Мы ВАС любим и помним ваш Подвиг!»

О массовой гибели рыбы в Томи охотник:

«Отчего произошла гибель рыбы в Мокроусовской протоке, для местных жителей не секрет. Все прекрасно знают о сбросах свиноподкомплекса. Эта отравка будет еще не один год травить все живое по всей округе!»

О реалии-шоу «Стеклоанный дом» в Новокузнецке

Ирина:

«А крыша тоже стеклянная? Если так, совсем парник получится. Участники будут зреть, как помидорки...»

Организатор:

«Если даже и прозрачная, все равно ее спонсоры под рекламу разберут».

Николай:

«Хочу поучаствовать! Анкету отправил, а вот не знаю - дошла или нет?»

Ну, и как вам такая майская погода в апреле?

Вадим
АНТОНОВ.

«Будем мудрее»

Во втором туре плей-аута, в ходе которого семь клубов боролись за выживание в суперлиге, «Кузбасс» в домашних стенах сумел набрать 13 очков. Столько же в активе новоявленного «Факела» и «Губернии» (Нижегород), но у кемеровчан лучше разница партий (16-9 против 14-8 у соперников). Семикратный чемпион страны «Белогорье» (Белгород), возглавивший таблицу в первом круге утешительного турнира, после двух матчей в Кемерове отпустил домой трех «сборников». И все же не упустил первенства, одолев в последний игровой день дебютанта суперлиги «Губернию» – 3:2.

Хозяева гарантировали себе место в высшем свете за два тура до окончания соревнований и в итоге замкнули дюжину сильнейших клубов страны. После окончания матча с «Автомобилистом» Денис Матусевич, совмещающий ныне (как, к слову, и в конце прошлого сезона) должности директора клуба и главного тренера, ответил на вопросы корреспондентов.

Как вы оцениваете игру команды в плей-ауте?

– Начали плохо, закончили хорошо. А сегодняшний матч посвятили болельщикам, которые привыкли к нашим победам в плей-ауте, и провели его, считаю, быстро и хорошо.

Сильные и слабые стороны «Кузбасса»?

– Слабые – подача и прием. Сильные – нападение, в чем несомненная заслуга связующего Константина Ушакова, и блок.

Изменения в составе?

– Кто-то придет, кто-то уйдет. Будем пытаться усилиться.

Что удалось и что не удалось в сезоне?

– Самое главное, что не удалось, – мы не вышли в

Кемеровский «Кузбасс» в заключительном матче плей-аута на своей площадке одержал «сухую» победу над «Автомобилистом» из Санкт-Петербурга – 3:0 (25:13, 25:21, 25:20). Под началом исполняющего обязанности главного тренера Дениса Матусевича самая восточная команда суперлиги сохранила прописку в высшем дивизионе. Покидает его питерский клуб, а «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) проведет стыковые поединки с вице-чемпионом подэлитной лиги.

четвертьфинал плей-офф и не попали в первую «восьмерку». Неплохо отыграв в регулярном чемпионате (третье место в зоне «Восток»), угодили в психологическую и, возможно, в функциональную «яму». Формула проведения чемпионата страны своеобразная, и в плей-ауте оказались такие сильные команды, как «Белогорье» и «Факел». Отмечу, что волейболисты «Кузбасса» в индивидуальных номинациях в числе лучших в суперлиге: Мороз – самый результативный игрок и в регулярном сезоне, и в плей-ауте, у немца Андреа очень высокий процент эффективных атак, Щербаков и Порошин – в топ-списке блокирующих.

В целом неплохая у нас команда. В прошлом году мы остановились в шаге от вылета, теперь – уже в двух. Да, что-то мы не предугадали, не предусмотрели. Все-таки второй год выступаем в суперлиге. Будем мудрее. Надеюсь, что в дальнейшем будем подниматься все выше и выше.

Вы второй год руководите «Кузбассом» в плей-ауте. Может, вам стоит возглавить команду?

– Может быть. После того как детально проанализируем итоги сезона.



волейбол



Две ступени от вылета

Серединка сродни «золотинке»

По итогам плей-аута Павел Мороз намного опередил всех конкурентов в номинации «самый результативный игрок», набрав 262 балла. На втором месте – Бьерн Андреа (174), в «десятке» и французский подданный Самуэль Туа, еще один легионер «Кузбасса» (135). Переважил за сотню в этом компоненте – 116 – и Михаил Щербаков, заработавший 50 очков на блоке (это лучший показатель в утешительном турнире). Кстати, чемпион Всемирной универсиады-2011 продлил контракт с кемеровским клубом еще на один год. А Мороз и Ушаков входят в расширенный список кандидатов в олимпийскую сборную России.

Психологическая и функциональная «яма», о которой говорит Денис Аркадьевич, настигла кемеровчан во второй половине чемпионата страны, сразу после Нового года. А в декабре 2011-го «Кузбасс» достиг наилучшего результата в недолгой своей истории, пробившись под руководством тогдашнего главного тренера Юрия Панченко в финал Кубка России (где, правда, уступил новосибирскому «Локомотиву»).

К слову, в минувший

четверг «железнодорожники» проиграли в гостях одиновской «Искре» (2:3) первый матч серии до двух побед за бронзовые медали национального первенства. Ответная встреча состоится в следующий понедельник. А в главном финале (до трех побед) сошлись казанский «Зенит» и столичное «Динамо». Клуб из столицы Татарстана праздновал успех в стартовом поединке на своей площадке в пяти сетах.

А вот волейболисты краснодарского «Динамо», обидчики кемеровчан в одной восьмой финала плей-офф, в соперничестве с уфимским «Уралом» за место в пятерке лучших клубов страны уступили на выезде (1:3) и горят желанием взять реванш 16 апреля.

Для «Кузбасса» сезон закончен на мажорной ноте. Серединка в таблице плей-аута сродни, пожалуй, «золотинке»: не пройдет и полгода, и мы вновь увидим в кемеровском спорткомплексе «Арена» волейбол самого высокого российского уровня. И узнаем, насколько мудрее стали руководители кемеровского клуба. Восточный афоризм гласит: «Мудрец избегает всякой крайности». Впрочем, для большого спорта скорее типичен другой подход: «Стой на краю, но не падай!»

Фото Кирилла Кухмаря.

Табло

Чемпионат России
среди мужских клубов. Суперлига
Плей-аут. Второй тур. Кемерово. 3-11 апреля

Итоговое положение команд после двух туров

	И	В	П	Партии	О
9. «Белогорье» (Белгород)	12	9 (2)*	3 (2)	32-17	27
10. «Факел» (Новый Уренгой)	12	8 (1)	4 (2)	30-17	25
11. «Губерния» (Нижегород)	12	7	5 (3)	27-18	24
12. «Кузбасс» (Кемерово)	12	7 (2)	5	26-22	19
13. «Ярославич» (Ярославль)	12	5 (2)	7	19-27	13
14. «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург)	12	4 (2)	8 (1)	18-29	11
15. «Автомобилист» (Санкт-Петербург)	12	2	10 (1)	9-31	7

* **Примечание.** Победа 3:0, 3:1 приносит команде три очка, выигрыш в пяти партиях 3:2 – два очка, поражение со счетом 2:3 – одно. По итогам плей-аута суперлигу покидает последняя команда; клуб, занявший второе место снизу, сыграет переходные матчи с серебряным призером подэлитного дивизиона.

3 апреля. «Автомобилист» – «Белогорье» – 0:3. «Ярославич» – «Локомотив-Изумруд» – 3:1. «Факел» – «Кузбасс» – 2:3 (18:25, 25:19, 25:22, 21:25, 11:15). **4 апреля.** «Губерния» – «Автомобилист» – 3:0. «Белогорье» – «Факел» – 1:3. «Кузбасс» – «Ярославич» – 3:1 (24:26, 25:18, 30:28, 25:16). **5 апреля.** «Факел» – «Губерния» – 1:3. «Ярославич» – «Белогорье» – 1:3. «Кузбасс» – «Локомотив-Изумруд» – 3:1 (21:25, 30:28, 25:22, 25:14). **7 апреля.** «Белогорье» – «Локомотив-Изумруд» – 2:3. «Губерния» – «Ярославич» – 0:3. «Автомобилист» – «Факел» – 0:3. **8 апреля.** «Локомотив-Изумруд» – «Губерния» – 0:3. «Ярославич» – «Автомобилист» – 3:1. «Кузбасс» – «Белогорье» – 3:2 (25:19, 25:21, 21:25, 26:28, 15:12). **10 апреля.** «Факел» – «Ярославич» – 3:0. «Автомобилист» – «Локомотив-Изумруд» – 0:3. «Губерния» – «Кузбасс» – 3:1 (24:26, 25:22, 25:22, 25:17). **11 апреля.** «Локомотив-Изумруд» – «Факел» – 1:3. «Белогорье» – «Губерния» – 3:2. «Кузбасс» – «Автомобилист» – 3:0 (25:13, 25:21, 25:20).

горнолыжный спорт

Предолимпийское РВЕНИЕ

Команда Кемеровской области заняла второе место в общем зачете Кубка России сезона 2011-2012 годов, пропустив вперед только сборную Москвы. Кузбассовцы опередили спортсменов тринадцати регионов, в том числе Московской, Свердловской областей и Красноярского края.



Чемпионат России и финальный этап Кубка страны прошли в первой декаде апреля на трассах горнолыжного комплекса «Салма», что неподалеку от города Полярные Зори (Мурманская область).

Новокузнецанин Александр Счастных в минувшем сезоне показывал стабильно высокие результаты в специальном слаломе и стал обладателем кубка в этой дисциплине. Его тезка Василий из Мысков набрал третью сумму. В другом техническом виде – слаломе-гиганте – дуэт наших земляков уступил только красноярцу Константину Сацу.

В генеральной классификации турнира (учитывались также старты в скоростном спуске, супергиганте и суперкомбинации) Васи-

льев замкнул призовую тройку, а Счастных занял четвертое место, Марк Теньков (Мыски) – восьмой. Свой вклад в командную копилку внесли также Владимир Фоминых, Сергей Селютин, Сергей Пашенко и Алексей Замжицкий.

В женской сборной Кузбасса лучший результат у Дарьи Астапенко, набравшей пятую сумму в общем зачете Кубка страны. Для молодой спортсменки из Междуреченска минувший сезон вообще выдался лучшим в карьере: Астапенко впервые завоевала серебряную медаль чемпионата России в слаломе-гиганте.

Напомним, что национальное первенство в скоростных видах состоялось в марте на будущих олимпийских трассах в Сочи.

Новокузнецчанка Елена Простева, вернувшаяся в большой спорт после годичного перерыва, выиграла суперкомбинацию (скоростной спуск и слалом). Блеснул на склонах комплекса «Роза Хутор» и Андрей Быстров из Таштагола, ставший вице-чемпионом страны в скоростном спуске.

Ведущие кузбасские горнолыжники входят в обойму кандидатов в олимпийскую сборную России, так что наверняка наш регион делегирует своих посланцев в этом виде спорта на зимние Игры-2014 в Сочи.

НА СНИМКЕ: Елена Простева на трассе горнолыжного комплекса «Салма».

Фото с сайта ФГССР.



ВЫСТАВКИ

Кемерово

Сквозь кровь - любовь

В Доме художников продолжает работу персональная выставка картин Геннадия Ходака «С мольбертом по жизни».

Геннадий Павлович – ветеран Великой Отечественной войны, сражался в истребительном батальоне. При этом свою первую картину он написал именно на фронте.

В середине 50-х годов Геннадий Ходак, влюбившись в сибирскую природу, решил окончательно перебраться на юг Кузбасса. Успевал все: работать, учиться и творить. За 50 лет художник написал более 400 картин, около 50 из них он преподнес в дар ставшему ему родным городу Междуреченску.

Геннадий Павлович и сегодня не перестает удивлять умением передавать на холсте красоту природы. Он создает не кричащие лирические полотна, которые неизменно вызывают у зрителей теплые чувства.



Г.П.Ходак. Март в окрестностях Междуреченска.

Дорого яичко к Христову дню



В областном краеведческом музее ждет гостей выставка «Светлая Пасха», посвященная истории и традициям этого праздника.

Экспозиция состоит из трех разделов. В первом - «Воскресение Христово» - представлены иконы из музейной коллекции: «Богородица Иверская», написанная и освященная в 1882 году на Святой Афонской горе; «Богородица Феодоровская»; «Богородица Знамение»; «Воскресение Христово». Все они обладают огромной духовной ценностью, созданы в лучших традициях иконописи. Вызовет интерес посетителей и деревянный крест «Распятие», датируемый XVIII веком.

Раздел «700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского» посвящен одному из самых почитаемых в России святых, основателю Троице-Сергиевой Лавры. Самые раритетные экспонаты здесь - Библии конца XVIII века, рукописная духовная книга, икона XIX века «Преподобный Сергий Радонежский с родителями». Икона отличается необычным сюжетом: святой Сергий изображен во весь рост у гроба родителей - Кирилла и Марии, над ними образ Иисуса Христа.

В разделе «Традиции празднования Пасхи» представлены домашний иконостас, украшение стола, старинные кулинарные рецепты, пасхальные яйца.

В дни работы выставки в музее будут проводиться экскурсии, дети смогут принять участие в занятиях «Вербное воскресенье», «Пасхальные истории», а взрослые - прослушать лекции «Пасхальные мотивы» и «Пасха в разных странах мира».

концерты

Государственная филармония Кузбасса

14 апреля. «Музыка на бис!». Оркестр русских народных инструментов. В концерте принимают участие солисты-вокалисты филармонии Наталья Тараненко и Олег Смолин. Начало в 17.00.

16 апреля. Джаз-оркестр Олега Лундстрема. Специальный гость – лауреат международных конкурсов и фестивалей Мари Карнэ (вокал). Начало в 19.00.

17 апреля. Кшиштоф Латала (Польша). Орган. Начало в 18.30.

20 апреля. Омский русский народный хор. Худ. рук. Олеся Сидорская. Начало в 19.00.

театры

Музыкальный театр
Кузбасса
им. А. Боброва

15 апреля. М. Самойлов. «Своей душе не пре-
кословь». Начало в 13.00.

18 апреля. С. Баневич. «Стойкий оловянный солдатик». Начало в 11.00. И. Кальман. «Мистер Икс». Начало в 18.30.

Кемеровский
областной театр драмы

14 апреля. Е. Воробьева. «Северная сказка». Начало в 11.00. Ф. Вебер. «Зануда». Начало в 17.00.

15 апреля. Е. Воробьева. «Северная сказка». Начало в 11.00. Премьера. А. Сарамонич. «Тесто-стерон». Начало в 17.00.

19 апреля. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.00.

20 апреля. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним». Начало в 18.00. Премьера. А. Молчанов. «Убийца». Начало в 18.30.

Прокопьевский
драматический театр

14 апреля. А. Чубарова, И. Егорова. «Мудрый проказник». Начало в 11.00. Ф. Достоевский. «Сон смешного человека». Начало в 18.00.

15 апреля. Б. Метальников. «Анчутка». Начало в 11.00. А. Грибоедов. «Горе от ума». Начало в 18.00.

20 апреля. Ю. Алесин, Н. Беленицкая. «Побег из космоса». Начало в 11.00. П. Кальдерон. «Дама-невидимка». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

14 апреля. А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

15 апреля. С. Коган, С. Ефремов. «Еще раз про

Красную Шапочку». Начало в 12.00.

17 апреля. А. Милн. «Вини-Пух». Начало в 10.00, в 12.00.

18, 19 апреля. А. Кузнецов. «Московские каникулы». Начало 18 апреля в 15.00, 19 апреля в 17.00.

20 апреля. Д. Фоули. «Смертельное убийство». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

Гастроли Омского государственного Северного драматического театра им. М. Ульянова.

14 апреля. В. Илюхин. «Молодые яблоки». Начало в 11.00. А. Чехов. «Шуточки». Начало в 18.00.

15 апреля. В. Илюхин. «4-й тупик Олега Кошевого». Начало в 18.00.

16 апреля. В. Илюхин. «Молодые яблоки». Начало в 11.00. Н. Халезин. «Рапсодия на тему Beatles». Начало в 18.00.

18 апреля. У. Шекспир. «Как вам это понравится». Начало в 18.00.

Кемеровский
областной театр кукол
им. А. Гайдара

14 апреля. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00, 13.00.

Фестиваль-марафон
«Кукломания»

15 апреля. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. Мариинский театр «Желтое окошко». П. Зубарев. «Квартирник». Начало в 18.00.

18 апреля. Новокузнецкий театр кукол «Сказ». Ю. Самойлов. «Мальчик-с-пальчик». Начало в 18.00.

КИНО

Киноцентр «Космос»:

«Гнев титанов» в формате 3D. Фэнтези, боевик, приключения. США. Сеансы: 10.00, 14.20.

«Проект X: Дорва-дись». Комедия. США. Сеансы: 22.40.

«Американский пирог: Все в сборе». Комедия. США. Сеансы: 12.00, 16.20, 20.20.

«Шпион». Детектив, приключения. Россия. Сеансы: 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 23.30.

«Титаник» в формате 3D. Приключения, драма. США. Сеансы: 20.10.

«Мачо и ботан». Боевик, комедия. США. Сеансы: 12.10, 16.10, 18.10, 23.40.

«Маппеты». Мюзикл, драма, комедия, семейный. США. Сеансы: 10.10, 14.10.

«Ворон». Триллер. США-Испания-Венгрия. Сеансы: 12.30, 16.30, 20.40.

«Шпион». Детектив, приключения. Россия. Сеансы: 10.30, 14.30, 18.40.

«Хижина в лесу». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 18.30, 22.30, 00.20 (14 апреля).

Группе друзей, молодым клеркам, предстоит провести ночь в стенах

В «Космос»
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят кино-викторину.

Вопрос: сценарист и продюсер «Хижины в лесу» Джосс Уидон стал популярен благодаря сериалу «Светлячок» и фильму «Миссия «Серенити», которые он режиссировал. Два актера, сыгравших главные роли в «Миссии «Серенити», Алан Тьюдик и Натан Филлион, снялись в одном юмористическом интернет-проекте. Переведите на русский язык рекламный слоган этого проекта.

Ответы принимаются в среду, 18 апреля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

причудливого дома в лесу. За закрытыми дверями происходит что-то странное и ужасное. Молодые люди даже не успевают понять, что именно им угрожает. Единственное, что они знают: время быстро уходит...
Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Киноцентр «Восток»
(ТК «Гринвич»):

«Гнев титанов» в формате 3D. Фэнтези, боевик, приключения. США. Се-

ансы: 12.20, 16.20.

«Американский пирог: Все в сборе». Комедия. США. Сеансы: 10.40, 14.50, 19.00.

«Шпион». Детектив, приключения. Россия. Сеансы: 12.50, 17.00, 21.20.

«Титаник» в формате 3D. Приключения, драма. США. Сеансы: 20.40.

«Мачо и ботан». Боевик, комедия. США. Сеансы: 10.20, 14.20, 18.40.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.



Ольга Хломенок - победитель викторины, разыгранной на прошлой неделе.

На этой и следующей
неделе в кинотеатрах
области также будут
идти фильмы:

«Лоракс» в формате 3D. Анимация, семейный. США.

«Заклинательница акул». Мелодрама, комедия. Великобритания.

«Голодные игры». Триллер, драма. США-ЮАР.

«Милый друг». Драма. Франция-Великобритания.

семейный отдых

Пасха:
торжество и забавы

Завтра в музее-заповеднике «Томская писаница» - большой пасхальный праздник.

В программе: праздничная проповедь; освящение яиц; театрализованная фольклорная программа; народные забавы и многое другое.

Стоимость билетов: детский - 100 руб.; взрослый - 200 руб.
Начало в 13.00.



Анна
ТИМОЩУК.

Весенним утром будят рабочий люд не только щебечущие птицы, но и кричаще-шумящая во дворе ребятня. Она осваивает оттаявшие ото льда площадки и подаренный спортивный инвентарь, а заодно испытывает на прочность мам. Самые мудрые из которых заранее складывают в удобные рюкзаки для прогулок апробированный набор «нужностей»: мяч, цветные мелки и коробочку для производства мыльных пузырей. Это - из личной практики, наблюдений, разговоров с «коллегам по цеху». Одна рука держит карапуза, другая - велосипед. День задался!

Конечно, задался! Потому как мы можем долго, не боясь замерзнуть, играть на свежем воздухе. И такая весенняя прыготня-беготня способствует физическому развитию ребенка, укрепляет его мышцы, усиливает быстроту реакции и ловкость, благоприятно сказывается на здоровье. А упомянутые мел, мяч и мыльные пузыри - это самые «бюджетные» игрушки-развивашки. И к тому же самые многофункциональные. Места занимают мало, а «делов» с ними можно натворить великое множество. Судите сами.



Выдуваем радугу

- Кажется, пускание мыльных пузырей не оставляет равнодушным никого. Дети любого возраста испытывают прямо-таки щенячий восторг от выдувания и лопания этих прозрачных шаров. Это просто палочка-выручалочка на любом дне рождения и прогулке. Вокруг собирается целая толпа маленьких зрителей, каждый жаждет дунуть в «колечко». А там недалеко и до первых соревнований: кто выдует больше пузырей, кто выдует самый большой пузырь или чьи пузыри продержатся дольше. Все начинают бегать, ловить, кричать - вот вам и первые простые игры с пузырями, - рассказывает кемеровчанка Людмила Евдокимова, мама трехлетнего Артемки.

Особый шик - купить специальный пистолет, который наполняется

мыльным раствором. Стреляешь таким - и в отдельном дворе уже можно продавать билеты на настоящее шоу мыльных пузырей. Впрочем, это, конечно, шутка: восторженная реакция малышей дорожке любых монет.

Возможно, вы будете удивлены, но специалисты свидетельствуют: выдувание невесомых радужных шариков развивает у ребенка много нужных способностей. Эта процедура почти во всем сходна с дыхательной гимнастикой: расслабляет, успокаивает, дарит положительные эмоции. А еще, как подтвердила учитель-дефектолог из Кемерова Татьяна Ларина, такая нехитрая игра содействует развитию речевого дыхания, учит делать полезные жесты ручками (самостоятельное обмакивание рамки в мыльный раствор) и особые движения губками (собственно выдувание

пузырей). Так что перед выходом на улицу первым делом кладем в «гулятельную» сумку заветный пузырек!

Мило расчерчен асфальт на квадратики

Наш двор совсем не скучный - он пестрит детскими рисунками, и это замечательно! Невольно стараешься как-то сберечь это детское творчество, аккуратно перешагивая через солнышки, радуги, домики и машинки...

Обыкновенный мел (ценой от 10 рублей за пачку) действительно незаменимый помощник на улице. Мелом можно «калякать» по асфальту. Или набросать несколько несложных рисунков, параллельно изучая простые геометрические фигуры, цвета или буквы алфавита, части человеческого тела и прочие занимательные вещи. Урок под открытым небом в игровой форме - что может быть лучше? Разве что только детские игры на улице с мелом, которые можно сочетать с занятиями физкультурой. Куда уж проще - обозначим мелком полосу старта и финишную черту, устроив веселые соревнования для детворы постарше. Можно начертить прямую или изогнутую линию и учиться ходить вдоль них, тренируя координацию - отличная идея для вдумчивых двухлеток. А как насчет классиков - одной из любимейших игр в нашем с

вами детстве? Она прекрасно развивает координацию движений, укрепляет мышцы ног. Азартная, незатейливая, эта игра обязательно понравится и современным «попрыгунчикам».

«Неклассическая» инструкция по применению мела:

- нарисуйте мелками разных цветов буквы и цифры на асфальте (сделайте их разного размера). По вашей команде пусть ребенок нахо-

«Выдувание невесомых радужных шариков развивает у ребенка много нужных способностей. Эта процедура почти во всем сходна с дыхательной гимнастикой.»

дит нужную букву (цифру) и прыгает на нее;

- начертите извилистую дорожку и предложите малышу пройти по ней, не выходя за границы. Можно нарисовать на этом пути разные препятствия (например, огонь, яму), которые надо перепрыгнуть;

- нарисуйте разноцветные овалы (красный, желтый, синий, зеленый) и предложите крохе прыгать с одного на другой - как зайчик, называя цвета. Или можно нарисовать фигуры одним цветом, но сделать их разной формы (круг, квадрат, треугольник). Пусть малыш прыгает и называет форму фигур;

- нарисуйте разные геометрические фигуры и предложите ребенку дорисовать их так, чтобы они преврати-

лись во что-то узнаваемое. Например: на что похоже круг? Он похож на яблоко, воздушный шар, солнышко. Отлично развивает воображение!

Мой веселый, звонкий мяч

Этот шарообразный предмет смело можно отнести к самым «многогранным» игрушкам. Ведь мяч не только развивает ловкость, координацию движений ребенка, но и учит

его мыслить, наблюдать. И, конечно, является замечательным средством общения между малышами.

Этот универсальный предмет не зря сопровождает наших детей с младенчества. Все начинается с массажа на большом фитболе, потом в ход идут мячики-мякиши, чуть позже - маленькие, пупырчатые (для развития мелкой моторики). В возрасте от года карапуз вполне может справиться и с обычным мячом. И лет до трех вам суждено наблюдать за тем, как любимое чадо скатывает данный спортивный инвентарь с наклонной плоскости, закатывает его в «ворота», прокатывает между стульями - в туннеле. Учите ребенка в этом возрасте бро-

сать мяч вверх, затем - кому-то из взрослых. И тогда уже в 3-4 года соседской детворе можно предложить поиграть в мини-баскетбол. Возьмите любую емкость (это может быть простая картонная коробка), поставьте или повесьте ее на некотором расстоянии от земли. И предложите местной ребятне забросить мяч в импровизированную «корзину». Как знать, может, через какое-то время из местных мальчишек и девочек сложится команда настоящих победителей!

Ирина Волкова более 20 лет работает инструктором по физкультуре в кемеровском детсаду №216. Игр с мячом в ее арсенале великое множество. А самые популярные среди воспитанников детсада «Полянка» следующие:

«Горячая картошка». Участники становятся в круг и стараются как можно быстрее перебрасывать друг другу мяч, как будто это не мяч, а горячая картошка. Выбывает тот, кто не поймал мяч.

«Вышибалы». Два игрока (вышибалы) становятся друг против друга так, чтобы между ними встали остальные участники игры и еще осталось свободное место. Вышибалы должны кидать мяч в игроков, а игроки - уверачиваться от мяча. Выбывает тот, в кого мяч попал.

Тут, правда, есть важное примечание: если в такие игры на улице играют дети до семи лет, кто-то из взрослых обязательно должен следить за тем, чтобы они не кидали мячом друг в друга слишком сильно.

«Съедобное - несъедобное». Игроки становятся в круг и, перебрасываясь мячом, называют разные предметы. Если это что-то съедобное - мяч надо ловить, несъедобное - отбивать. Выбывает тот, кто «съест» несъедобный предмет или не поймает «съедобный».

«Я знаю пять имен». Задача ребенка - стучать об пол мячом и без остановки (кто сбился, тот и проиграл) говорить подряд пять «однородных» названий - например, пять имен, пять овощей, пять городов, пять марок машин. Это вполне под силу детсадовцам - «подготовишкам».

Наверное, каждый взрослый человек нет-нет да и вспоминает счастливое активное детство. Наступила пора привить и нашим детям любовь к старым добрым уличным играм. Ведь не за горами лето - в наших краях, увы, не такое уж и длинное. И в это время года не только можно, но и нужно почаще выходить с детьми на улицу.

Фото автора.



сканворд

						Очень вкусный гриб		Водяной цветок		Помидор		Небы- валое				
Оста- новка в речи		Город- курорт		Шишкин (имя)		Торча- щая прядь										
						Тоска по родине		Старинная большая скрипка		Тип судна		Вок.- инстр. ансамбль				
Затянув- шийся бег		Знойная атмо- сфера		Рассказ М.Горь- кого												
			Отказ		Пацан		Порода попугаев				Группа Алиба- сова					
Неистов- ство	Вопрос- ник						Центр города		Краска для волос							
					Озеро- море				Не эта			Японский архи- пелаг				
Река в Герма- нии	Опера Верди						Опухоль					«Одеж- да» товара				
						Птичий дом		Необъез- женный конь		Свистун на горе		Плавучая льдина				
											Малень- кая Ирина		Гре- ческая буква			
						Поселок в Кузбассе		Порт на Енисее		Уйди!		Делиб (имя)		Яблони, малина		
											Теперь «Зил»		В полном составе			
					Объект метания		Амери- канский фантаст		Началь- ник отдела			То же, что и пение				
								Халуга и выжига		Страш- ная жадность			Рогов- цева (имя)			
				Супер- летчик		Тонкие доски		Волж- ский городок			Поэма Байрона	Отч. киноре- жиссер	Ритуаль- ная скорбь	Изолиро- ванное помеще- ние		
	Домовой подъем- ник		«Мадам» по- шведски	Дело прачки						Жан Клод ... Дамм	Кошачий «ах»		Мощный смерч		Коро- лева пчел	
				Парад	 перейди на Федота		Фран- цузский мент					Частица вещества				
	Сочи- нение, труд	Кукуруза					Теле- видение									
				Мясное блюдо		Малая флейта										
	Норвеж- ская столица	Лесная дорожка														
Домаш- ние пожитки																
	Бизнес- мен		Тюряга по старинке													
					Город в Крыму	Кипяток										
	Сосед гипоте- нузы		Волосы на лице						Низкий голос					Сельдь		
					Ска- мейка					1-й этап битвы за урожай		Отдел техконт- роля			... Цзэдун	
	Река в Грузии		Расти- тельный мир					Мини- лопата					Перво- бытный запрет	Жадно жует железо		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 7 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Петров. Паруса. ООО. Вест. Литавра. Месть. Зоопарк. Владислав. Шнек. Жако. Облако. Софа. Рондо. Портьера. Скопа. Лава. Эрг. Арно. Бурса. Авансцена. Ту. Метод. Чехол. Клинопись. Ткань. Ящур. Мотив. Маркс. Ряска. Еле. Ослы. Соляр. Санда. Паразит. Кокс. Онега. Резня. Окоп. Манка. Рот. Джинн. Засека. Хайям. Индекс. На. Инки. Лот. Малахов. Сельдь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Елей. Ритм. Ворс. Польза. Ретро. Савва. Каюк. Ежик. Аврора. Саж. Овод. Пыл. Рык. Да. Сор. Неон. Катар. Босс. Алоэ. Очаг. Село. Фавн. Простофиля. Франко. Арабика. Насморк. Чучело. Метис. Мадыры. Аул. Цеп. Нос. Турман. Кря. Наказание. Телезритель. Вероятность. Ряд. Соло. Ось. Лоск. Страдание. Но. АК. Поп. Рем. Ага. Конох. Нон. Опий. Взмах. Слив. Кикс. Ара. Яна. Код.

на досуге

Кроссворд

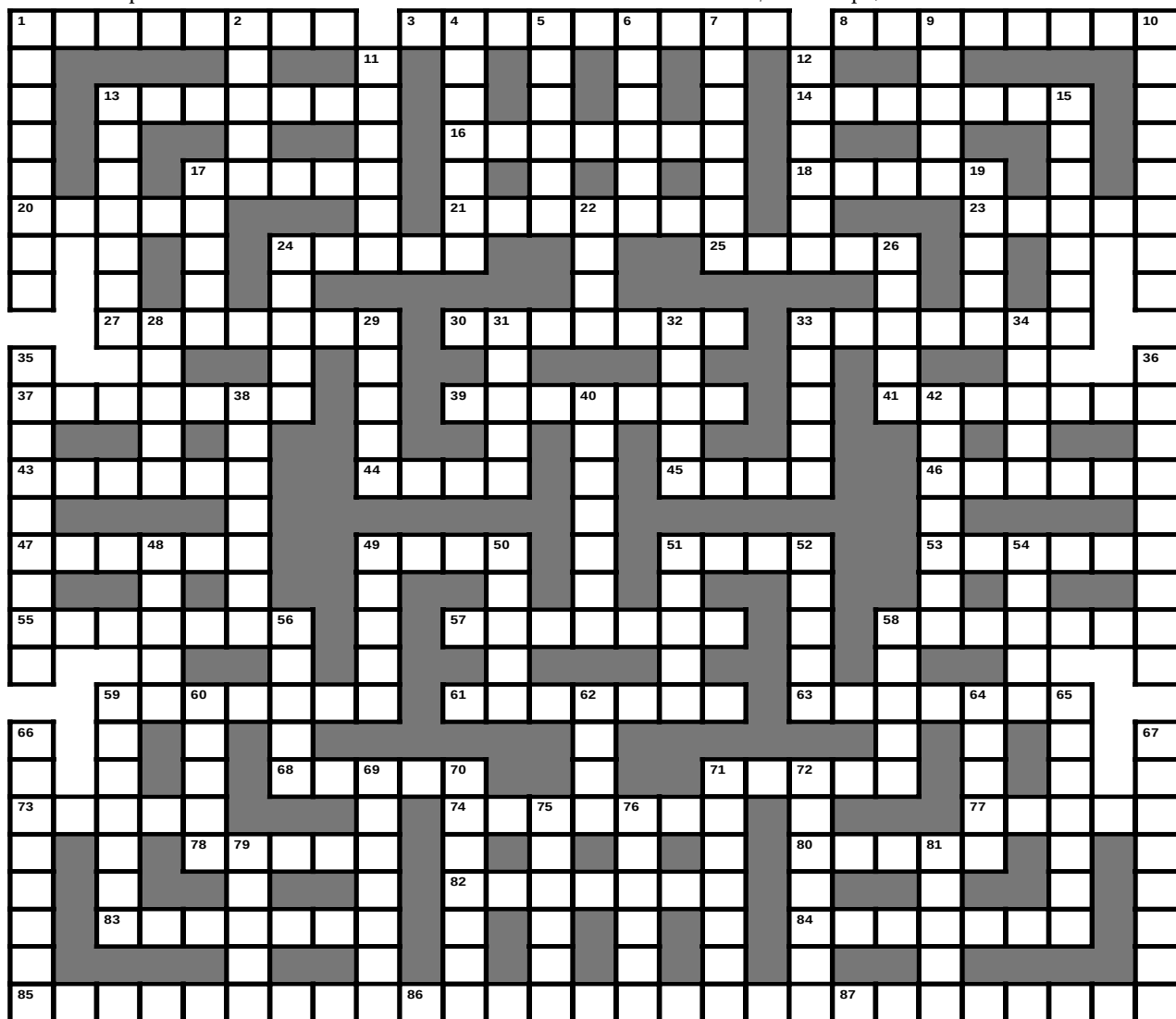
По горизонтали: 1. Параллелепипед, у которого все грани - равные ромбы. 3. Экс-чемпион мира по шахматам. 8. Сказочная симфоническая картина А. Лядова. 13. Курорт в Литве. 14. Историческая область в Испании. 16. Блюдо из жареных яиц. 17. Вьющаяся пряжа. 18. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 20. Гербицид, служащий для уничтожения сорняков семейства мятликовых. 21. Форма банковских расчетов. 23. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядах. 24. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 25. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 27. Русская пианистка. 30. Дощатая створка для прикрытия окна. 33. Род деревьев и кустарников семейства бобовых. 37. Материк. 39. Драгоценный камень. 41. Лицо, которому адресовано предложение оплатить вексель. 43. Предмет для устрашения птиц в огороде или поле, изобретенный на Руси. 44. Остров в Мраморном море. 45. Воронкообразное углубление вулканического происхождения. 46. Возбуждающее средство. 47. Вид охоты. 49. Сорт степной вишни, распространенный на Урале и в Сиби-

ри. 51. Роман Э. Золя. 53. Райцентр в Ашхабадской области. 55. Город в Узбекистане. 57. Изгородь вокруг селения. 58. Река в Закавказье, левый приток Куры. 59. Бумажный снаряд, начиненный порохом. 61. Река, на которой расположен древнерусский город Псков. 63. Вещества высокой твердости, применяемые для обработки поверхностей изделий из металла, стекла, пластмассы и т.д. 68. Греческий остров в Средиземном море. 71. Столица азиатского государства. 73. Отверстие в доменной печи, через которое выпускается расплавленный металл. 74. Быстрое и успешное продвижение вперед в служебной деятельности. 77. Река в Грузии. 78. Вепрь. 80. Насколько составленных хлебных снопов на жниве. 82. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 83. Вид декоративно-прикладного искусства. 84. Областной центр в РФ. 85. Лицо, впервые выступающее на каком-либо поприще. 86. Русский народный щипковый инструмент. 87. Название центральных правительственных учреждений в России в 18 веке.

По вертикали: 1. Нагревательный прибор в системе отопления. 2. Муза любовной поэзии. 4. Оча-

рование, притягательная сила. 5. Часть цветка. 6. Вспомогательная шкала измерительного прибора. 7. Герой романа И.С. Тургенева "Накануне". 9. Десятичная единица в Замбии. 10. Стекланный ящик с водой для содержания рыб, водных животных и растений. 11. Крупный землевладелец-феодал. 12. Нечто, соответствующее, сходное или подобное другому предмету или явлению. 13. Область деятельности. 15. Потеря жизнеспособности или уменьшение размеров органа или ткани вследствие нарушения их питания или длительного бездействия. 17. Старинная русская плетеная обувь. 19. Отражающее вещество нервно-паралитического действия. 22. Порт на реке Дон. 24. Советская кинокомедия с участием А. Куравлева. 26. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 28. Возвращаемая после покупки часть денег. 29. Манильская пенка. 31. Небольшая мотыга. 32. Рассказ А.П. Чехова. 33. Радиолокационный прибор. 34. Пряно-вкусовое растение. 35. Разновидность спортивного соревнования. 36. Застой в производстве, торговле и т.п. 38. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 40. Цена товара,

указанная в прейскуранте. 42. Группа атомов, переходящая без изменения из одного состояния в другое. 48. Популярная татарская народная плясовая мелодия. 49. Расплавленная вязкожидкая силикатная масса, образующаяся в мантии Земли. 50. Латышский струнный щипковый музыкальный инструмент. 51. Город-курорт во Франции. 52. Сорт помидоров. 54. Минеральная вода Армении. 56. Водоплавающая птица. 58. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем личным составом. 59. Сооружение для погребения выдающихся деятелей. 60. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 62. Венгерский архитектор 19 века. 64. Трагедия Вольтера. 65. Основная часть животной или растительной ткани. 66. Областной центр в РФ. 67. Фамилия матери Ивана Грозного. 69. Французский живописец. 70. Мелкая пресноводная рыба. 71. Огородное растение семейства тыквенных. 72. Сплав свинца, сурьмы и меди. 75. Косность, следование отжившим правилам. 76. Часть света. 79. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь, где оно происходило. 81. Искусственное русло.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 7 апреля

По горизонтали: 2. Сатрап. 5. Паж. 7. Радист. 11. Рикша. 12. Авлос. 13. Конотоп. 14. Кеч. 15. Даласи. 16. Аомынь. 17. Упа. 18. Нагибин. 19. Вага. 25. Болт. 28. Толкачов. 30. Фаталист. 32. Гать. 34. Холл. 35. Екатерина. 36. Квас. 38. Обед. 40. Работа. 43. Полифем. 45. Колима. 48. Оруро. 49. Рэлей. 50. Ямщик. 51. Агама. 55. Платье. 57. Ездовой. 60. Верона. 63. Баба. 65. Лото. 66. Баркарола. 67. Авша. 68. Один. 69. Эстакада. 70. Бивектор. 71. Ааре. 74. Феба. 78. Павлова. 82. Вар. 83. Нельма. 84. Казеин. 85. Обь. 86. Глобула. 87. Тулуп. 88. Иврит. 89. Радан. 90. Уни. 91. Таврия.

По вертикали: 1. Сирена. 2. Саади. 3. Табло. 4. Пекин. 6. Атония. 7. Рапан. 8. Ионич. 9. Тальк. 10. Шомпол. 19. Вагнер. 20. Готхоб. 21. Донская. 22. Фалес. 23. Какао. 24. Исподка. 26. Оборки. 27. Тальма. 29. Огайо. 31. Апице. 33. Медо. 37. Анаэроб. 39. Базилио. 41. Аврал. 42. Обрат. 43. Плеве. 44. Мамай. 46. Легар. 47. Мамин. 52. Дебюсси. 53. Гопак. 54. Овоскоп. 55. Павана. 56. Айршир. 58. Зарод. 59. Овощи. 61. Орудие. 62. Аренга. 64. Абака. 65. Лазер. 72. Абажур. 73. Злобин. 75. Баббит. 76. Днепр. 77. Алкид. 78. Паган. 79. Акант. 80. Регар. 81. Унция.

Звездный прогноз с 16 по 22 апреля

ОВЕН. Вам необходим кратковременный отдых, стоит немного сбросить темп, в котором вы привыкли решать служебные проблемы. Разработка нового проекта окажется многообещающей, вы почерпнете много интересного и полезного от общения с новыми людьми, но постарайтесь оставить немного свободного времени и для себя.

ТЕЛЕЦ. В понедельник ваш творческий потенциал плюс некоторые усилия помогут свернуть горы. Среда порадует перспективными предложениями. Четверг выдастся напряженным. В пятницу придется защищать свои планы и замыслы, а в конце недели у вас появится прекрасная возможность превращать собственные недостатки в преимущества.

БЛИЗНЕЦЫ. Наступает неделя комфорта и благополучия. Во вторник важный разговор с начальством ознаменуется положительными результатами. В среду будут удачные поездки в командировки. На пятницу лучше не назначать важных встреч и не планировать что-то серьезное. В выходные будет удачна поездка на природу.

РАК. На этой неделе вы будете подсознательно стремиться к опасностям и приключениям. В четверг у вас откроется талант сглаживать конфликтные ситуации. В пятницу стоит больше времени уделить самосовершенствованию, не жалея на это сил. Споры с близкими на бытовые темы в субботу могут оказаться слишком эмоциональными, а значит, неконструктивными.

ЛЕВ. В понедельник благоприятно заниматься накопившимися документами, завершать дела, пущенные на самотек, исправлять ошибки, пока не поздно. Во вторник не гоняйтесь за журавлем в небе, даже если вам удастся его поймать, - вы будете разочарованы. В среду займитесь конструктивным планированием на ближайшее будущее.

ДЕВА. На этой неделе, возможно участие в многообещающем проекте: не упустите свой шанс. Лучше предпримите первые шаги уже в понедельник. Во вторник и среду не стоит планировать серьез-

ных мероприятий, но уже во второй половине недели практически все дела будут удаваться с легкостью.

ВЕСЫ. На работе у вас накопилось немало дел, требующих немедленного вмешательства. С коллегами будьте дипломатичными, но не пренебрегайте и настойчивостью, отстаивая свои взгляды. В воскресенье ваш розыгрыш в кругу близких будет пользоваться успехом.

СКОРПИОН. Во вторник желательна подвести определенные итоги и похвалить себя, любимого, за достижения и успехи, и даже побаловать себя солидным подарком. Пересмотрите сложившуюся систему отношений с окружающими людьми, возможно, пришло время что-то изменить в сложившемся укладе. Дети порадуют вас своей помощью и вниманием.

СТРЕЛЕЦ. Наступает период важных дел. В понедельник остерегайтесь чужих советов, их могут давать не из самых лучших побуждений. В среду вы будете легки на подъем: потратьте это время на завершение неотложных дел. В пятницу подумайте, что бы вы хотели изменить в ближайшем будущем.

КОЗЕРОГ. Во вторник вам могут предложить интересную работу. В среду из-за неосторожного слова может возникнуть напряжение в отношениях с коллегами. В четверг могут всплыть старые нерешенные проблемы. Поездка, намеченная на воскресенье, может оказаться не совсем удачной, лучше ее перенести.

ВОДОЛЕЙ. Успешно разобравшись с самыми неотложными и важными делами, запланированными на эту неделю, вы почувствуете удивительную легкость. В свободное время вы сможете хорошо отдохнуть и от души повеселиться, не отказываясь от приглашений на дружеские вечеринки.

РЫБЫ. В понедельник не пренебрегайте мелкими поручениями: как знать, может быть, именно так вы достигнете успеха. В четверг и пятницу желательно держаться подальше от авантюрных замыслов вашего коллеги. В пятницу окунитесь с головой в текущие дела - так вы избежите интриг и сплетен.

калейдоскоп



У моря

Когда надоедало валяться под солнцем и плюхаться в Сиамском заливе, брал фотоаппарат и шел по кромке моря.

Люди – желтые, черные, красные – на доброжелательно-вопросительные жесты чаще всего улыбаются: фотографируй, не жалко... Новоприбывших сородичей было легко узнавать по сгоревшим плечам и настороженным взглядам. Они сидели, лежали, стояли и ели жареную рыбу, креветок, фрукты, гигантские кукурузные початки, какие-то сладости.

В пальмовой тени тайка елозила по немолодой моделике made in Russia, месила ее тело, то и дело застревала в складках. Моделька обреченно постанывала. Прямо от бедра я нашелкал, не замедляя шага, дюжину кадров и пошел дальше, тихо ликуя от увиденной азиатско-северной идилии...

Нарды

Отцу скоро восемьдесят. Прошло десять лет, как у него приключился обширный инфаркт, полтора года назад перенес еще и онкологическую операцию. В последнее время пристрастился к игре в нарды, нервно кидает кости, чертыхается, клянчит у судьбы длинных дублей, обижается, что она его не всегда слышит.

Мама гремит на кухне кастрюлями или сидит у телевизора, он играет. Белыми – за себя, черными – за маму. Психует, когда черные выигрывают, сжимает кулаки, морщит лоб, шевелит ушами – в старости уши почему-то продолжают расти.

- Ты неправильно играешь, - пристаю к нему. - Надо, чтобы и белые были твоими, и черные. Тогда один из вас двоих обязательно выигрывает!

Отец не слушает, кидает кости, нервничает, совершенно по-детски обижается на фортуна. Хочет выигрывать по-честному, белыми.

По прямой

Третья треть семидесятых, друг учился в Томске, я – в Кемерове. Сразу после сессии мы придумали идти в поход, а родители почему-то не нашли аргументов, чтобы нам отказать. Из карт двух областей сочинили одну – с маршрутом Томск-Кемерово, просчитав оптимальное направление движения, обозначив на листочке стороны света, водные преграды и прочие необходимые для путешествия пустяки. Почему-то карты очень сильно не совпадали в месте стыковки областей, но мы с поставленной задачей все равно справились.

И вот днем я приехал в Томск, а утром мы взвалили на плечи рюкзаки с недельным запасом провианта, палаткой, одеждой, котелками, спальниками и прочим скарбом туристов-дилетантов. Уже после первого привала для экономии сил рюкзаки не поднимали вверх мастерским рывком, а ставили на буторок; сев на землю, просовывали руки в лямки и ждали толчка-пинка, придающего движению начальную скорость.

Всякости

Шли по каким-то болотам, лесам, через речушки, которых не было на нашей карте. К вечеру, чуть живые, добрались до богом забытой деревушки. Свернулись по азимуту и решили на всякий случай подстраховаться.

- Правильно идем? – махнув рукой вперед, спросили у встреченного аборигена. – Дойдем до такой-то деревни?

- Правильно, - сказал он. – Дойдете.

- А сколько до нее? – нас прямо распирало от того, что все получилось как надо, что карту составили точно, что до следующего этапа путешествия всего-то километров двадцать.

- Километров пятьсот, все время прямо, - сказал абориген...

Карту мы выбросили, а утром доехали на автобусе до Томи и, чтобы не сбиться с маршрута, оставшуюся часть пути шли строго вдоль речного русла. Конечно, прямая – короче, но вот куда она ведет?

Зависть

Рома Айдинов был маленьким, чуть выше полутора метров, но с огромным носом и странной национальностью – ассириец. Слово «любовь» мог написать и на своем языке, и по-арабски, так что у нас в отделении, где три четверти курсантов имели «верхнее» образование, а многие и семьи, эти его умения были востребованными.

Он оказался общительным, веселым и толковым. Его даже демонстрировали другим ротам как нечто уникальное. Сначала Рома надевал валенки, шинель, шапку, рукавицы, перекидывал за спину автомат, влезал в лыжи на жестком креплении, потом два воина покрепче поднимали его и подвешивали на перекладину. А потом Рома делал подъем переворотом!

Чужие завидовали и даже хотели пощупать нашу гордость на предмет наличия хвоста.

Филька

Нам было лет по четырнадцать, а он, наш одноклассник, выглядел на все семнадцать: хорошо сложенный, сильный, с волосами на груди и прочих частях тела. Настоящий взрослый мужик.

Прозвище у него было производным от фамилии – Филька. В спорте почти всегда он был среди лучших, и неважно, нужно было бегать, прыгать или кидать в корзину мяч.

А потом мы вдруг начали расти, вместе с нами стали расти и наши спортивные результаты, и он потихоньку выпал из чемпионской обоймы.

Я увидел его лет через пятнадцать и сразу узнал, потому что Филька несколько не изменился, оставшись все тем же семнадцатилетним пацаном. Ну, девятнадцатилетним, только чуть-чуть пожилым. Словно когда-то повзрослел раньше других, а потом замер в одном и том же возрасте.

Шпоры

Леня – голубой кохинхин, роскошный петух со шпорами, с перьями-клешиками на ногах и повадками обилившейся кинозвезды – назван был в честь генсека Брежнева: брови у него оказались под стать Леониду Ильичу. А вот его отца звали не Ильичом, а Бульоном Бульоничем – за величину. Грудь у ББ была настолько развитой, что гребнем он чуть не касался хвоста.

Когда пришло время отправляться в суп, ББ потянул на 6,3 килограмма!

И отцу, и сыну приходилось ножовкой отпиливать шпоры, чтобы ими в момент страсти эти красавцы не убивали кур.

Иван КОРОЛЕВ.

Фото из семейного архива.

Фотомиг



Мы – за здоровый образ жизни: вместо перекуров – баскетбол! Фото Кирилла Кухмаря.

Шахматы

Храбрый фермер

По меткому выражению французского теоретика Филидора, «пешка – душа шахматной партии». Правда, тип этой «души» у разных народов определяется по-разному. Например, в Испании и Германии пешку кличут, соответственно, реон и бауер, что можно перевести как «крестьянин» или «фермер». А вот английский вариант названия – раун – схож по характеристике с русским: это тот, кем можно манипулировать или пожертвовать. Хотя при этом само слово раун происходит от старофранцузского раон (легкий солдат, пехота). Военное, а значит и храброе, прошлое пешки наглядно «всплывает» в приведенном ниже задании. Да, на доске имеют-

ся ладьи, конь и слон, но решающую роль предстоит сыграть именно пешкам!

Павел ЗОРИН, Сергей СПИЦЫН, ведущие шахматной рубрики газеты «Кузбасс».



Белые начинают и выигрывают.

Ответ на задание «Тачдаун», опубликованное 7 апреля:

1. Лg1 Лg3. 2. hg Кpg4. 3. gh+ Кph5. 4. hg+ Кpg6. 5. gh+ Кph7. 6. hg+ Кpg8. 7. gh КX

Анекдоты

Узнав, что бывший муж женится на молодой соседке, она отомстила ему с чисто женским коварством: вышла замуж за отца соседки и стала тещей.

Доехав до дома на такси, мужик молча выходит из машины и начинает нервно шарить по карманам, а под нос бормочет:

- Кажется, я в машине выронил свой кошелек...

Услышав это, таксист резко нажимает на газ и уезжает.

Мужик, довольный улыбаясь: - А способ Рабиновича таки работает.

Скорость звука - довольно странная штука. Родители что-то говорят тебе в двадцать лет, а доходит только к сорока.

Женщина у доктора.

- Доктор, мой муж так много работает. У него,

кажется, какая-то болезнь от усталости - я прошу его купить мне новую машину, новую шубу, а он ничего не слышит. Доктор, что это за болезнь?

- Э, милочка, да у него не болезнь, у него талант.

В утреннем троллейбусе.

- Девушка, вы замужем?

- Нет, это я просто накраситься не успела!..



Рис. Андрея Горшкова.

Календарь

В этот день родился 1862. Пётр Столыпин, русский государственный деятель, инициатор аграрной реформы.

События 1618. В Сибири на берегу реки Томи высаживается отряд казаков и начинается возведение Кузнецкого острога (ныне город Новокузнецк).

В этот день ушли 2009. Дмитрий Крюков, создатель первого русского поисковика Rambler.