

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издаётся с 7 января 1922 года.



245 (25451)

30 декабря 2011 г.,

СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 250 035

Выпуск
выходного дня

Талантам рады помогать...

2 ➤



Фото Федора Баранова.



Редкий случай, когда они собрались все вместе. Причем на диване, а не в своих водительских креслах...

К юбилею
«Кузбасса»

4 ➤

милосердие

Давайте попробуем быть добрее!
Два наглядных примера из Кемерово
и Новокузнецка.

6

читатель

Три рецензии на два романа и одну
фильму. И обобщающие все их
энциклопедические знания
и чувство юмора нашего обозревателя.

14

стадион

Не оспаривая официальной версии,
приводим свою топ-десятку лучших
спортсменов Кузбасса-2011.

15



Мало сказать: «Кушать подано!» Нужно еще так «подать» стол,
чтобы действительно ощутить праздник!

Пособие
на выходной

17 ➤

курьер

тенденции

Помогли в борьбе с инфляцией

Подводя результаты работы правительства в уходящем году, президент РФ Дмитрий Медведев констатировал уникально низкий для последних лет уровень потребительской инфляции в стране. По предварительным итогам, она не превысит 6%. И Кузбасс внес весьма существенный вклад в отечественную борьбу с инфляцией.

По итогам 11 месяцев индекс потребительских цен составил у нас 5,9% и в течение всего года заметно отставал от средних показателей по России. При этом стоимость промышленного товара, на которую весьма сложно повлиять в отдельно взятом субъекте Федерации (многие импортируются в РФ), увеличилась на 7,4%. Зато цены на продукты можно опосредованно «регулировать» в отдельно взятом регионе, если местные сельхозпроизводители и переработ-

чики оказывают серьезную конкуренцию импортным продуктам.

В Кузбассе такая конкуренция есть (губернские рынки и магазины, продовольственные ярмарки), поэтому цены на продовольствие выросли за то же время лишь на 4,2%. Вряд ли эти данные существенно изменятся, поскольку в предновогодние недели все торговые предприятия традиционно объявили о ценовых скидках.

Как поведут себя цены в следующем году? Предсказать это сложно, поскольку угольный Кузбасс тесно связан с экономической почти сотни различных стран мира, а они переживают серьезный финансовый кризис. Тем не менее, по данным Кемеровостата, 88% кузбасских предпринимателей полагают, что экономическая обстановка в I квартале 2012 года не ухудшится.

Антон СМЕРНОВ.

Новый год

Президент России Д.А.Медведев поздравил губернатора А.Г.Тулеева и всех кузбассовцев с новым 2012 годом.

«Этот праздник наполнен особым светом радости и тепла. Связан с ожиданием добрых перемен и обновлением планов. Уходящий год был успешным для России. Он отмечен важными событиями в политической и социально-экономической жизни страны, достижениями в образовании и науке, культуре и спорте. Впереди нас ждут ответственные задачи. Уверен, что вместе мы достигнем новых значимых результатов» - говорится в поздравлении.

Д.А.Медведев пожелал А.Г.Тулееву и всем кузбассовцам крепкого здоровья, удачи и хорошего настроения.

энергетика

Ограничения сняты

В районе п. Южного и ФПК в Кемерове теперь можно будет без проблем подключить новое жилье к электросетям. Вчера крупнейшая электросетевая компания Кузбасса – «МРСК Сибири – Кузбассэнерго-РЭС» запустила здесь на подстанции «Космическая» дополнительный, третий по счету трансформатор. Его мощности достаточно для энергоснабжения 70 многоквартирных домов.

В районе Южного и ФПК в последние годы активно ведется жилищное строительство. Но одним из сдерживающих факторов до сих пор был дефицит энерго мощностей. Поэтому расширение мощностей «Космической» 110/10 киловольт даже было включено в перечень первоочередных мероприятий по развитию электросетевого хозяйства области (такой список появился после подписания соглашения между администрацией Кемеровской области и ОАО «Холдинг МРСК» в июне этого года).

Всего за полгода энергетики расширили открытое распределительное устройство подстанции, установили два вакуумных выключателя и сопутству-

ющее оборудование. Многофункциональные счетчики, установленные на новом оборудовании, дают возможность энергетикам следить за нагрузкой нового трансформатора и вести технический учет активной и реактивной мощности электроэнергии.

При подготовке фундамента для третьего трансформатора энергетики выполнили устройство маслоприемной чаши с учетом всех экологических требований из монолитного железобетона. Этот состав исключает возможность попадания трансформаторного масла в почву.

Спуском нового трансформатора на «Космической» общая установленная мощность подстанции увеличилась в полтора раза, что не только сняло проблему дефицита энерго мощностей в этом районе, но и повысило надежность и качество электро снабжения жителей.

Татьяна БОРИСОВА.

православие

На удачу

В последний день уходящего года, 31 декабря, во всех храмах Кемеровской области будут отслужены молебны на Новолетие.

Суть их в том, что верующие благодарят Господа за год минувший и призывают Его благословение на наступающий. Они обращаются к Богу с просьбами послать им в будущем году здоровье, благополучие, удачу, счастье. Как правило, такие молебны совершаются за несколько часов до наступающего года. Как пояснили в пресс-службе Кемеровской и Новокузнецкой епархии, в каждом храме настоятель определяет самостоятельно время проведения этого молебна. Что касается главного храма Кузбасса – Знаменского собора, то здесь молебен на Новолетие отслужит епископ Кемеровский и Новокузнецкий Аристарх. Он состоится 31 декабря в 19.00, а перед этим молебном пройдет богослужение, которое начнется в 17.00.

Оксана ПАНАРИНА.



Талантам рады помогать...

Вчера в администрации области награждали лауреатов премии президента по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» и победителей областного конкурса «Достижения юных».

образование

Награды вручила начальник департамента образования и науки Елена Пахомова. По ее словам, ежегодно кузбасские школьники и студенты – победители и призеры международных, всероссийских, региональных и межрегиональных олимпиад, конкурсов и соревнований – принимают участие в конкурсном отборе на премию президента по поддержке талантливой молодежи. Премии присуждаются по 5 номинациям: «Научно-техническое творчество и учебно-исследовательская деятельность», «Социально значимая и общественная деятельность», «Профессиональное мастерство», «Художественное творчество», «Любительский спорт».

Денежные премии присуждаются школьникам и студентам в возрасте от 14 до 25 лет. В этом году дипломы получили 90 кузбассовцев (в 2010 году – 74 человека). Из них 26 человек получили по 60 тыс. руб. и 64 человека – по 30 тыс. рублей.

Вчера награждали премиями по 10 тысяч рублей и победителей областного конкурса «Достижения юных». Этот конкурс проводится один раз в год по 8 номинациям: «Учебная деятельность», «Научно-исследовательская деятельность», «Художественное творчество», «Научно-техническое творчество», «Социально значимая деятельность», «Любительский спорт», «Спортивный туризм», «Профессиональное мастерство». В этом году на присуждение ежегодной премии была подана 461 заявка со всей области. Жюри определило, как и положено по условиям, 100 победителей. Работа по определению победителей в каждой номинации проводилась независимой экспертной комиссией, в состав которой вошли представители общественных организаций и образовательных учреждений области.

Вера СКВОРЦОВА.

Фото

Федора Баранова.

проект

Аналог «911»

Кузбасс одним из первых в стране в новом году вводит систему «112»: вызов экстренных оперативных служб через единый номер.

ции (не 01, 02, 03, и т.д., а некий аналог «911» в США).

Это ускорит процесс реагирования и взаимодействия оперативных служб в чрезвычайных ситуациях. Система будет включать в себя определение номера абонента, восстановление связи в случае прерывания соединения, оповещение населения по разным каналам связи, запись переговоров.

Процесс таков: сообщение о происшествии принимается в центре обслуживания вызовов. Далее оператор вводит в базу данных характеристику происшествия,

передает данные в ДДС по назначению, осуществляет контроль реагирования на происшествие, анализирует и вводит в базу данных полученную информацию, сообщает взаимодействующим ДДС об оперативной обстановке и принятых мерах.

«Очень высокая готовность по запуску «Системы 112» в Кемерове, - подчеркнул Ерем Арутюнян. - По сути, город уже работает по единому номеру с 2010 г. Будем работать дальше».

Юлия МАТЮЩЕНКО.

документы

В сегодняшнем номере «Кузбасс» официальный публикует:

Закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об областном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов», №158-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кемеровской области на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов», №159-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О создании судебных участков и должностей мировых судей в Кемеровской области», №169-03; закон об официальном сайте Кемеровской области, №160-03; закон о внесении изменений в приложение к Закону Кемеровской области «Об утверждении Положения об учете государственного имущества Кемеровской области и ведении реестра государственного имущества Кемеровской области», №161-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О порядке управления государственной собственностью Кемеровской области», №162-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О культуре», №163-03; закон о внесении изменений в некоторые законодательные акты Кемеровской области, №164-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О ветеринарии», №165-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О физической культуре и спорте», №166-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О здравоохранении», №167-03; закон о внесении изменений в Закон Кемеровской области «О наделении органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями Кемеровской области в сфере социальной защиты медицинских, фармацевтических и других работников здравоохранения, а также отдельных категорий граждан», №168-03; закон о присвоении Губернатору Кемеровской области А.М. Тулееву почетного звания «Народный Губернатор», №157-03; распоряжение губернатора Кемеровской области о присуждении именных кузбасских премий в области литературы и искусства, №183-рг.

требуется помощь

Не остаться в стороне

В Новокузнецке горожане собирают средства и вещи для семьи Зотовых из Орджоникидзевского района, пострадавшей во время пожара. Несчастье случилось вечером 13 декабря в доме на ул. Зорге, 46. Уходить от огня жильцам пришлось через окно пятого этажа.

Пожар начался за закрытой дверью детской спальни, откуда вырвался в прихожую, перекрыв выход и разделив семью пополам. Хозяин квартиры вытолкнул в окно кухни старшую двенадцатилетнюю дочь, затем выпрыгнул сам. Мать, чтобы спасти младшую, пятилетнюю, с лоджии другой спальни выбросила ее вниз, на одеяло, раскинутое подоспев-

шими на помощь людьми. Ее саму вскоре эвакуировали с помощью выдвижной лестницы пожарные.

С диагнозом скелетная и черепно-мозговая травмы мужчина был госпитализирован в реанимационное отделение городской больницы №11, где скончался на следующий день. Старшая девочка до сих пор с тяжелой травмой позвоночника находится в больнице №29, ей проведено несколько операций. Маленькая уже с матерью, ее выписали из седьмой детской больницы, где она лечилась от тупой травмы живота и отравления угарным газом. Живут на даче бабушки. Вдове и ее дочерям требуется материальная помощь. В местных СМИ опубликованы номера телефонов, по которым могут обратиться те, кто не хочет остаться в стороне от чужой беды.

Татьяна МИНЕЕВА.

КИНО

С 1 по 10 января в учреждениях культуры и кино Кемеровской области пройдет кинофестиваль «Зимняя сказка». Он включает в себя демонстрацию любимых кинокартин из коллекции государственного фильмофонда «Кузбасскино», просмотр премьерных кинофильмов. Кинотеатр «Юбилейный» (г. Мариинск) дарит зрителям российский анимационный проект «Иван Царевич и Серый Волк» - старую добрую сказку на новый лад. Юные жители Киселевска («Киноконцертный зал», киноцентр «Дружба») побывают на службе у американского Деда Мороза, посмотрев на каникулах сказку «Секретная служба Санты-Клауса». Город Березовский (Городской центр творчества и досуга) делает своим жителям двойной подарок в виде продолжения полюбившейся сказочной новгородской российской комедии «Елки-2». Кинотеатр «Заря» г. Топки на новогодних каникулах приглашает юную аудиторию в «Реальную сказку» - новый проект Сергея Безрукова; «Приключение Тинтина: Тайна единорога» порадует зрителей кинотеатра им. Матросова г. Тисуль.

знай наших!

В Курск-Смоленке Чебулинского района появились свои герои. Ими стали местные подростки, которые по горячим следам поймали двух воров, обчистивших сельский продуктовый магазинчик.

У школьника Ивана Мануйлова мама работает продавцом. На ночь она оставила выручку в кассе: село тихое, всё на виду. Однако на чужое добро позарились двое из соседнего поселка. Когда стали ломать решётку на окне магазина, соседи услышали шум и позвонили Мануйловым и в полицию. А ехать до Курск-Смоленки из райцентра час. Воры к тому моменту могли скрыться. На их задержание решил пойти десятиклассник Иван. Мать была против: а вдруг преступники с оружием? Но парня это не остановило. На улице он встретил друзей - Диму Дмитриева, Сергея Кочетова, Дениса Кима,



Все на виду

Илью Пашенцева и Антона Минаева. Те шли из Дома культуры. Было около 23.00. Ребята вызвали помощь товарищу.

Обошли вокруг магазина и увидели за мусорным бачком согнувшегося мужчину. Видимо, тот

прятался. Как только подошли к нему - из окна показался второй вор. Через мгновение оба рванули от мальчишек. Вот только уйти им так и не удалось. Теперь ими займутся следователи.

Героических школьников поздравляли всем селом. А на общешкольную линейку по такому случаю приехали глава района Анатолий Часовских и хозяин магазина Виктор Шестаков. Глава района вручил ребятам по коробке конфет и благодарственному письму, а Виктор Шестаков подарил каждому по мобильному телефону, а школе - три пары лыж с ботинками.

Алена ФЕДОТОВА.

Фото

Александр Леберта.



волейбол

Дерзкий дебют

Кемеровский «Кузбасс» впервые в своей истории стал финалистом Кубка России среди мужских клубов. В решающем поединке за трофей наша команда уступила новосибирскому «Локомотиву» (0:3) и заработала серебряные медали. Поздравляем!

В плей-офф турнира, который проходил в Казани 25-28 декабря, коллектив главного тренера Юрия Панченко неожиданно для специалистов и болель-

щиков выбил из розыгрыша столичное «Динамо» (3:0) и подмосковную «Искру» (3:2). Три волейболиста «Кузбасса» признаны лучшими игроками финального этапа в своих амплуа: связующий Константин Ушаков, нападающий Павел Мороз и подающий Самуэль Туиа.

После новогодних праздников возобновляется чемпионат России в суперлиге. Уже 4 января «Кузбасс» сыграет в Сургуте с «Газпромом-Югрой». Наши болельщики увидят команду 7 января в матче с «Локомотивом-Изумрудом» из Екатеринбурга.

Вадим АНТОНОВ.

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет в четверг, 5 января.

конкурс

Подвиги воспеты



В Кемерове, в областном центре детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения, подведены итоги конкурса сочинений и рисунков среди учащихся образовательных учреждений Кузбасса - «Юные помощники пожарных».

- Детская фантазия не знает границ, - говорит Сергей Сергеев, зам. директора по безопасности жизнедеятельности ОЦДТТ БДД. - Так, например, Даниил Уханов, ученик 6 «Г» класса гимназии №18 г. Ленинск-Кузнецкий, прислал на конкурс былинку о Фёдоре Пожаровиче и Огне Злодеевиче, которую сочинил сам. Так школьник показал, какие трудности приходится преодолевать

пожарным, всякий раз приходя на помощь.

А второклассник из кемеровской гимназии №23 Владислав Гейдрович сочинил стихотворение «Я - юный помощник пожарной дружины», в котором рассказал, как пожарный «жизнью рискуя, он жизни спасает».

Победителям конкурса были вручены дипломы и благодарственные письма, а также памятные призы от департамента образования и науки Кемеровской области.

Рита ЧЕРНЫХ.
НА СНИМКЕ: дипломом за участие в конкурсе награждается ученик 2 «Б» класса лицея №23 г. Кемерово Владислав Гейдрович.

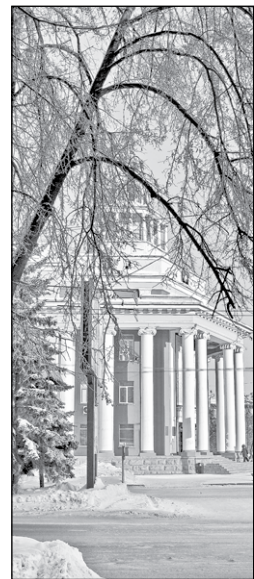
Фото

Фёдора Баранова.

Климат

☉ Восход 8.43 Заход 15.52 Долгота дня 7.09
☾ Восход 10.47 Заход 23.09 Перв. четв. 1 января

Днем переменная облачность, снег, мокрый снег, метель, местами гололедные явления. Ветер юго-западный от умеренного до сильного. Давление будет падать, во второй половине дня расти, влажность увеличится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



31 декабря

Переменная облачность, в отдельных районах небольшой снег, метели, ночью местами гололедные явления. Ветер юго-западный 7-12 м/с, местами порывы ночью до 22 м/с, днем до 18 м/с. Температура ночью -6° - -11°C, местами до -18°C, днем -6° - -11°C.

1 января

Переменная облачность, ночью местами небольшой снег, днем без осадков. Ветер западный 4-9 м/с, местами порывы до 14 м/с. Температура ночью -11° - -16°C, местами до -22°C, днем -8° - -13°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

90 к юбилею «Кузбасса»



Ради нескольких строчек в газете...

За 90 лет своей истории газета «Кузбасс» была и городской, и окружной, а с образованием области в 1943 году получила статус областной, что давало право обзавестись собственным автопарком. Впрочем, «автопарк» звучит слишком громко: до 1980-х годов редакция располагала только двумя машинами.

И «кукурузник», и телега

Для большинства сотрудников отделов редакции отправиться в командировку на машине было несказанной роскошью. Транспорт обеспечивался добытками оперативной информации да фотокоры; за очерком, проблемной корреспонденцией, зарисовкой ездили на чем придется. Иногда подсаживались на редакционное «колесо» до Новокузнецка или Прокопьевска, но чаще пользовались междугородными автобусами или «кукурузниками»: в 1970-1980-е годы из Кемеровского аэропорта летали Ан-2 по двум десяткам маршрутов.

В глубинки – отделения совхозов, таежные поселки, разъезды – добирались на попутном транспорте, любом, какой сумели разыскать.

Для меня лично самой экзотичной стала командировка по письму на крохотный разъезд между Топками и Юргой. Туда добиралась на автобусе, потом от трассы километра два шла пешком, а обратно дежурный разъезд меня отправил, тормознув тепловоз...

Сейчас уж не помню, в какое село и за каким

материалом ехала, – рассказывает Татьяна Степановна Ганичева, заведующая партийным отделом редакции, – но не забыла, как чудесно пахло сено, заботливо брошенное на телегу под бок корреспонденту, чтобы было комфортнее... Только в дни пленумов обкома партии, партконференций идеологические отделы безраздельно владели редакционной машиной. Доклады нам давали заранее, мы только отслеживали текст, вносили поправки, а выступления, быстро переложив прямую речь на косвенную, отвозили в редакцию – в набор и срочно в номер. Между обкомом и редакцией обычно курсировала «Волга» Виктора Некрасова, кстати, его привычным маршрутом. За то, что он умудрялся увильнуть от дальних командировок, острые на язык коллеги прозвали Некрасова «квадратные колеса». Машину он любил и холил, как никто. Я даже боялась сесть в нее лишним раз. Если не очень аккуратно закроешь дверцу, обязательно последует выговор: «Ты и дома так холодишь хлопашешь?»

«Думай, что спрашиваешь!»

Герасим Иванович Войцешук пришел водителем в редакцию в послевоенные годы и работал так

долго, что, казалось, был всегда, – вспоминает Евгения Всеволодовна Коркина. – Мне как библиотекарю в командировки с ним ездить не приходилось, только по городу, когда забирали заказ в бибколлекторе. И не было случая, чтобы он позволил мне нести связку. Буркнет: «Тяжести носить должны мужчины» – и заберет книги.

Герасим Иванович – это была фигура! – рассказывает Александр Гаврилович Зайцев. – Среднего роста, кряжистый, он имел такой представительный вид, что часто именно его принимали за корреспондента областной газеты, а не нас, хлюпиков в сравнении с ним. Командировку по заданию редакции он воспринимал как очень

совсем другим был Слава Афонин, наш, как говорится, человек. Он пришел в редакцию водителем позднее Герасима Ивановича, но тоже проработал очень долго. Его «газик» редкий день или час стоял у конторы, всегда в разъездах. С начала полевых работ и до окончания их приоритет в пользовании редакционной машиной сохранялся за отделом сельского хозяйства. Мотались по области из конца в конец, стараясь везде успеть. Для экономии объединялись с областным радио – называлась это «выездная редакция», и тогда ездили по очереди или на нашем «газике», или на машине радиошников.

Фотокорреспондентов тоже не обижали: за 20 с

«Герасим Иванович обязательно прочитывал опубликованный материал, и если что-то не устраивало, замечал: «Говорил, надо было еще к кому-нибудь заехать...»

ответственное дело, всегда интересовался, достаточно ли корреспондент набрал фактов или, может, надо еще куда заехать. Обязательно прочитывал опубликованный материал, и если что-то не устраивало, замечал: «Говорил, надо было еще к кому-нибудь заехать...» Мол, тогда бы публикация была более полной и конкретной. Не раз и не два выговаривал мне: «Думай, что спрашиваешь, ведь ты газету представляешь».

лишним лет работы в «Кузбассе» у меня не было случая, чтобы сорвался командировка из-за отсутствия транспорта, – делится воспоминаниями Юрий Васильевич Сергеев. – Ведь за одной карточкой не ездили, надо было минимум в пять-семь мест попасть. Как правило, собиралась бригада, забрасывали, куда нужно, корреспондента из отдела, а фотокоры мотались по «своим» адресам. То же самое с оперативкой – выезжаем на событие и

мигом обратно. При тех дорогах и тех машинах – «газон» да «Волга» – парни, чтобы материал попал в номер, ставили прямо-таки рекорды, добираясь до Кемерово из Новокузнецка за три с половиной часа. Но нет правил без исключений – работал у нас Паша Фролкин, водитель настолько «аккуратный», что больше 60 км в час не давал. Договоренности о встречах срываются, мы орем, а Паша спокойно приговаривает: «Тише едешь, дальше будешь». К слову сказать, долго он в редакции не задержался, ведь здесь требовался от водителей и профессионализм, и понимание газетного дела.

А еще умение самим устранить поломки: редакционные водители никогда не были «наездниками», владели навыками механиков, могли при необходимости и мотор перебрать.

Коммунисты гусей не воруют

Сейчас трудно сказать, когда в «Кузбассе» зародилась традиция коллективных выездов на рыбалку, охоту. Поддерживая ее, редакторы не возражали против использования редакционного транспорта, так сказать, в личных целях, да и водители тоже были не прочь в выходной «оттунуться» на природе.

Как-то с нами на рыбалку отправился Максим Щербakov, – рассказывает Юрий Сергеев, – хоть рыбак он был никакой, больше любил шишки бить да грибы собирать, но от коллектива не отрывался. Недалеко от деревни видим, как идущая впереди машина сбивает гуся и умчалась. Афонин по тормозам, и уже кинулся подбирать убойнку, но Максим Гаврилович его остановил: «Мы, прежде всего, коммунисты!» Славка потом все ворчал: «Не берите больше с собой Максима, вдруг повезет – гуся поедим...»

Ветераны «Кузбасса» с теплотой вспоминают Владимира и Виктора Шлейхеров, безотказных в работе, но с трудом воспринимавших шутку. Как-то, читая

Автопарк сегодня

Сегодня в штате редакции восемь водителей: шесть в Кемерове и по одному в корпунктах на севере и юге области. И каждый вносит свой вклад в общее дело. 27 лет водит редакционные машины Александр Беляев. Область он знает, как никто другой, потому что вместе с журналистами побывал практически в каждом поселке, на каждом предприятии. Серьезно ответить на вопрос, сколько за эти годы проехал километров, не захотел, пошутив: «До Луны, обратно и еще останется»...

Николай Сергеевич Еремченко, водитель «уазика», славится как главный помощник коллектива редакции и ветеранов в доставке крупногабаритных грузов. Несколько лет развозил газеты по 170 адресам, если возникает необходимость, ездит и в командировки.

Очень любят журналисты ездить с Валерий Пенчевым – он на своей «Волге» не только доставит по нужному адресу, но и позаботится об обеде, обязательно найдет точку, где кормят вкусно и относительно дешево.

Александра Зиновьева не зря называют «газетным человеком» – работал в «Кузнецком крае», «НГ», сейчас в «Кузбассе». Мог, наверное, найти работу и спокойнее, и более оплачиваемую, но прикипел к журналистам. Балагур и весельчак, он делает веселой даже самую занудную командировку. И «Волгу» водит великолепно.

Тимофей Попадайкин, самый молодой из водителей, занят на обслуживании рекламной службы «Кузбасса». Говорит, что шоферить пошел, чтобы мир посмотреть. Так уж и мир? – усомнилась я. «Конечно, разве смог бы я сам по себе побывать в цехах Запсиба или в шахте? А с журналистами получалось». Возможно, окончив вуз, он и сменит профессию, но годы, проведенные за баранкой редакционного «Хендая», останутся в памяти как познавательные...

Во все времена водители редакции были – и остаются! – добрыми помощниками журналистов. И потому могут гордиться причастностью к газетному делу.

НА СНИМКЕ: водители «головной» редакции в Кемерове (слева направо): Тимофей Попадайкин, Валерий Пенчев, Александр Зиновьев, Александр Беляев, Николай Еремченко и Николай Баянов (он каждое утро доставляет нашу газету по официальным и социальным адресам).

Фото
Сергея Гавриленко.

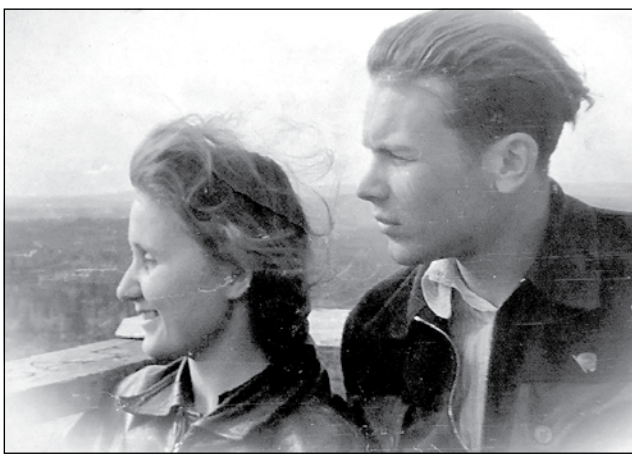
Тамара
МАЛЫШКИНА.





Тая и Толя познакомились на уборке урожая, где они, новоиспеченные студенты журфака, обязаны были пройти трудовую повинность. Поселились в каких-то производственных помещениях, впереди маячила не слишком радостная перспектива целого месяца ударных работ... Но в первую же ночь кто-то из ребят не удержался и запел под звездным небом, да так красиво и так душевно, что сердце Таи дрогнуло. А на следующий день, как только увидела ясноглазого, симпатичного паренька в кожаной курточке – Толю Бельчика, так сразу и подумала: «Это он пел. Точно он!» Как оказалось, пел не он, а его лучший друг Борька, с которым они вместе приехали из Приморского края. Но какое это, собственно, уже имело значение, если браки заключаются не на земле, а на небесах?

Журналистка Таисия Шатская и главный редактор газеты «Кузбасс» Анатолий Бельчик были замечательной супружеской парой, но такие понятия, как «семья» и «работа», всегда имели для них самостоятельное значение.



На фото из семейного архива: Тая и Толя – 50-е.

Две звезды,

ДВЕ СВЕТЛЫХ ПОВЕСТИ

Анатолий родился на Дальнем Востоке, в деревне Комаровка. Чуждая фамилия Бельчик досталась ему от предков-переселенцев с Украины, бежавших от столыпинских реформ. Рос он в обычной трудовой семье, но уже с ранних лет отличался чрезвычайной любознательностью и тягой к печатному слову: перечел все старые газеты, которые нашел на чердаке отчего дома. Рассказывал Тая, что однажды подобрал на улице газетный обрывок с изображением двух смешных ежей в виде рукавиц. А вот зловещий смысл той карикатуры разгадал только в зрелые годы...

В школе он учился, конечно, отлично, а окончив, недолго определялся с выбором профессии – только журналистика. Уже в студенческие годы удивлял всех своей эрудицией, но главный его талант, говорят, был в умении ладить с людьми. Он был настоящим лидером, чье мнение имело большой вес. При этом в нем не было ничего наносного и грубого; всегда доброжелательный и сдержанный, он умел слушать и уважать мнение своих собеседников. Наверняка вниманием такого парня гордилась бы любая девушка, но сердце Толи принадлежало только Тая.

Он окончил университет с отличием, а среди ее пятерок затесалась одна единственная четверочка. К этому времени между ними все уже было решено. Поэтому на комиссии по распределению молодых специалистов на вопрос, куда бы ей хотелось поехать, Таисия ответила: «Я еду с Бельчиком!»

Но первым делом он, конечно, повез свою невесту в Лесозаводск к родителям. О, это было настоя-

щее свадебное путешествие! В компании Толиных друзей сплавались по реке Уссури, потом знакомились с музеями Владивостока, побывали и в любимой Толей Комаровке. А вскоре пришла телеграмма из Кемеровского обкома КПСС – о том, что их направляют на работу в газету «Знамя шахтера» города Междуреченска.

Газета еще только начала выходить, и они стали одними из первых ее сотрудников. Анатолию доверили отдел промышленности, а Таисию назначили заведующей отделом писем. Бельчик «бегал» по шахтам, общаясь с людьми, как говорится, на земле и под землей. Таисия работала с жалобами горожан на неустроенность быта, о чем и писала потом в своих фельетонах.

Междуреченск был тогда совсем молод, комсомольцы и «зэки» ударными темпами возводили новые микрорайоны, но на еще не заасфальтированных улицах была непролазная грязь, а в общежитиях – уйма бытовых проблем. 1-й секретарь горкома – Николай Давыдович Турчин – критики городской газеты не боялся и даже хвалил молодых журналистов за свежий взгляд и острое перо. Например, в одном из своих сугубо производственных материалов Бельчик ввернул такой, казалось бы, мелкий эпизод – про то, как они с директором шахты «Томусинская 1-2» спустились в забой. «Здорово, мужики!» – по-свойски приветствовал шахтеров директор. А те ему в ответ: «Здорово, барин!» А ведь за такие шуточные пассажи в те годы могло и не поздоровиться!

К слову, Таисия Алексеевна вспоминает и о том, что в конце 50-х в Междуреченске назрело что-то вроде бунта в шахтерской среде. Бельчик и Шатская сами были свидетелями того, как на вечернем просмотре фильма в городском кинотеатре вдруг вспыхнул свет и какой-то шахтер начал горячо говорить со сцены о своих правах. Событие это, можно сказать, ничем не закончилось – так, цветочки... А вот запуск первой ракеты – еще без собак, без людей – действительно бурно обсуждался в народе. Таисия описала это в своем фельетоне «Копеечная душа», герой которого сетует на неустроенность жизни на Земле и не понимает, чего такого особенного можно найти в космосе. В общем, уже отпечатанный тираж арестовали и вернули со станции. То ли порубили, то ли сожгли, в общем, этот номер так и не вышел. Но начальник почты, представьте, сохранил пару экземпляров для истории...

В марте 1960 года редактор «Кузбасса» Николай Троицкий пригласил Анатолия Бельчика в Кемерово на должность заместителя ответственного секретаря газеты. Недели через две вызвали и Шатскую. Ознакомившись с очерком, который она привезла с собой, ответственный секретарь Виталий Банников тут же изменил заголовок на свой вкус и строго приказал сократить текст на 70 строк. Она была в отчаянии, но подчинилась: газета «Кузбасс» для всех без исключения была таким «университетом», где надо было учиться и учиться.

Анатолий Бельчик влился в коллектив довольно быстро. Все сразу же оценили и его ум, и профессионализм, и умение ладить с людьми. Да и

Шатская сразу пришлось ко двору, поскольку свой журналистский хлеб отработывала честно, «мотаясь» по командировкам в глушь, по бездорожью.

Рассказывает ветеран «Кузбасса» Александр Гаврилович Зайцев:

– Шатская и Бельчик пришли в газету раньше меня. Я рад, что жизнь на долгие годы сблизила меня с ними. Они были прекрасной парой – два этих очень культурных и образованных человека. Таких руководителей, как Бельчик, сейчас, наверное, мало осталось. Добрый, незлобивый человек, он держал себя со всеми на равных. Работая заместителем главного редактора, а затем и главным, Анатолий Игнатьевич никогда не кичился своим положением, никогда не командовал и не повышал голос. Тем не менее, все ему подчинялись беспрекословно. Во многих вопросах он обладал поистине энциклопедическими знаниями, что в газетном деле качество незаменимо. Цепким взглядом мог сразу же найти любую неточность в тексте, ответить на самый каверзный и специфический вопрос (а уж кроссворды вообще как орешки шелкал). Знал толк в хорошей шутке и всегда охотно соглашался сыграть когнибуль из коллег. Разумеется, розыгрыши были вполне дружескими и безобидными, и очередной доверчивой жертвой мог стать кто угодно. Подшучивали и над наивной Тачкой. Как-то мы обсуждали в кабинете у Бельчика, сколько водки взять с собой на зимнюю рыбалку. Я говорю: возьмем по одной. И тут заходит Тая. «Да кто ж с одной рукавицей на рыбалку ходит?» – спрашивает, как ни в чем не бывало Бельчик. – Брат

так по две, а то руки замерзнут». Не уловив в наших мужских разговорах никакого тайного подтекста, она спокойно вышла... Об одном из громких редакционных розыгрышей с участием Бельчика вспомнила и Тамара Малышкина (к слову, до сих пор верой и правдой служащая «Кузбассу»). Жертвой шутиков тогда стал заместитель ответственного секретаря Иван Подкин, который считал свою наружность неотразимой и был большим ловеласом. Ему на телетайпе отбили телеграмму примерно следующего содержания: «Ваня поздравляю рождением дочери целую Катя». И вот курьер приносит Ване эту вполне обычную за вид телеграмму со словами: «Получите и распишитесь». Тот прячет телеграмму в ящик стола, время от времени туда заглядывает, на сотый раз перечитывает и недоумевает: «Катя? Катя... Вот те раз, какая Катя?». Пока он, значит, мучился, редакция от смеха умирала. Кстати, ко всему прочему, есть подозрение, что именно Бельчик сократил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» до просто «засрак»...

На должность главного редактора Анатолий Игнатьевич Бельчик был назначен в 1984 году, ему тогда исполнилось 50. Это был очень непростой для него и всей его семьи год. Очень переживали за младшего сына, которого забрали в армию со второго курса университета. Боялись, что попадет в Афганистан, но обошлось. Таисия Алексеевна ездила к сыну в часть, как сама она говорит, «кормить солда-

тиков домашними пирогами и печеньем». Много времени у нее отнимала депутатская работа, сплошные командировки, встречи, дежурства...

Свой груз ответственности за работу, за семью Анатолий Игнатьевич никогда не перекладывал на других. Сердце стало сдавать. Когда однажды старший сын заметил, что у отца проблемы со здоровьем, тот сказал, как приказал: только маме ни слова. А в январе 1985-го его ни стало.

«Опустел кабинет редактора, опустели коридоры редакции. Не стало Толи Бельчика, которого не просто уважали, любили журналисты всей области. За справедливость, за человечность, за доброту. За ум и образованность. Как жить, когда всюду его улыбающееся лицо, когда он не покидает ни дом, ни редакцию? Каждую ночь просыпаюсь с одной мыслью: это же сон, он жив! А он даже во сне оберегает меня: идет рядом и вдруг исчезает, не зовет за собой, остается только улыбка. Конечно же, я ринулась в работу, да в такую, которая казалась непосильной» – так Таисия Шатская напишет в своей книге «50 лет в журналистике Кузбасса».

Они и вместе, и по отдельности навсегда остались в истории газеты «Кузбасс» звездами первой величины. Впереди у Таисии Шатской было еще много дорог, газетных очерков, книг и высоких наград. И эта удивительная женщина все еще в пути – занимается активной общественной деятельностью, много пишет и, как хорошая книга, всегда востребована.



Таисия Шатская проработала в газете «Кузбасс» 43 года: была литературным сотрудником отдела культуры, разъездным корреспондентом, обозревателем, заведовала отделом Советов народных депутатов. Написала две книжки для детей, две документальные повести, издала 18 книг очерков и публицистики. Она и сейчас продолжает сотрудничать с «Кузбассом».

милосердие

братья наши меньшие

ДРАКОН на Жучку с Муркой не рассердится



Все уже знают, что символ наступающего 2012 года – Дракон. В магазинах обилие всяких сувениров на драконовскую тематику. Немало забавных, хотя и не живых. Впрочем, вряд ли кто-то из нас согласился бы в качестве новогоднего подарка получить настоящего дракона. Это же не котенок и не собачка. Но когда он еще наступит – год Собаки...

Впрочем, можно и не дожидаться этого года. Дракон не будет в обиде, если кто-то из вас подарит близким верных и преданных собачек или кошечек. Для этого не надо никаких денег. Важно, чтобы у вас, дарителей, было доброе сердце. И чтобы те, кому вы собираетесь подарить четвероногих друзей, не выбросили их после праздников на улицу. Как случилось с питомцами кемеровского приюта для бездомных животных.

Сегодня маленький приют переполнен. В нем

содержатся 170 собак и 50 кошек. И все они ждут, когда за ними придут хозяева. Пусть они будут новые, которые изменят их судьбу. Приезжайте, приходите, выбирайте себе, подарите хорошим людям четвероногих друзей.

Добро всегда вернется сторицей. О собачьей верности и преданности, о кошачьей ласке и их способности снимать боль своим прикосновением вы, конечно, тоже слышали, читали. На днях, считай, все центральные телеканалы показали сюжет о собаке из Якутска. Две недели пес не отходил от трупа другой собаки, пытаясь согреть ее своим телом. А ночью температура в Якутске опускалась ниже пятидесяти градусов! Нашлись добрые люди (причем иностранцы), решившие «усыновить» того самоотверженного пса. Порадуемся за него. Но, поверьте, и сотрудники нашего кемеровского при-

юта, и волонтеры тоже могут рассказать немало историй, от которых, как говорится, и сердце заходится, и озноб по телу. Тут вам и преданность, и жестокость с предательством... Ведь эти приютские собаки тоже не всегда были ничейными. И у них были мягкие коврики, собачьи домики, хозяева... Да, если бы собаки или кошки могли говорить... Однако и в их печальных глазах можно прочесть многое. Прямо как у ребят-тишек из детдомов, которые умоляют потенциальных родителей: «Выбери меня! Выбери меня!...»

Но забирают животных из приюта реже, чем подбрасывают их сюда. Вроде и совесть чиста у человека, и уверенность, что все равно накормят, напоят, соломку в клетку постелят.

Все это так. Но ведь чем-то надо животных кормить, чем-то лечить. А финансовые возможности у энтузиастов-руководите-

лей приюта невелики. В приюте будут рады любой помощи: кормам, лекарствам, деньгам. Даже 50 рублей не станут лишними. Для более подробной информации можете позвонить по кемеровским телефонам (8-3842) 59-60-52, 8-904-571-2157.

...Неутомимые волонтеры продолжают свои сборы и акции человечности для бездомных животных. Какой-то собачке или кошечке повезет: попадут в хорошие руки. Такое счастье в хлопотные дни перед наступающим годом Дракона. Но ведь это по восточному календарю. А время для милосердия и участия не только в человеческой жизни, но и собачьей тоже всегда в нашем распоряжении.

Вы слышите? Опять заскулила собака в вольере питомника. Может быть, она ждет именно вас?!

Галина БАБАНАКОВА.
Фото Кирилла Кухмаря..

какие мы

ДЕД МОРОЗ ПОД МАСКОЙ

Накануне Нового года они проходят по крупным торговым центрам и предлагают всем желающим приобрести какой-нибудь подарок – насколько позволят финансы – для обездоленных ребят. Люди охотно отзываются на это предложение. Собранные таким образом и купленные на другие пожертвования сладости, одежда и игрушки расходятся по семьям. Непростым. Ведь эти акции направлены на сбор праздничных подарков для ребят, рожденных от ВИЧ-инфицированных родителей. А таких детей в Новокузнецке, увы, немало.

Собирают подарки сообща. Но вхожи в эти семьи только двое: «Дед Мороз», добровольный помощник общества (и тоже из числа ВИЧ-инфицированных), и «Снегурочка» такого же статуса. Ни имени, ни фамилии их называть мы не будем. Лица их посторонним видеть тоже ни к чему. Личные данные Деда Мороза – «инкогнито», как и Снегурочки, охраняются законом, как и прочих заболевших ВИЧ. Таковы реалии нашего времени. Известно одно: непременно 30 декабря вечером в семьи

Этот отряд новокузнецких Дедов Морозов – необычный. Обряжаются в сказочного персонажа и юноши, и девушки. У всех заготовлены красные колпаки и другие части костюма доброго волшебника, которые становятся в предпраздничные дни своеобразной униформой для этой молодежи... Действует «морозный» отряд при Новокузнецком городском отделении Российского Красного Креста уже пятый год. И числятся в нем помощники «общества милосердия» – студенты-волонтеры. И не только...

обездоленных детей, которых воспитывают инфицированные родители, а также опекуны (в основном бабушки), приходит радость. Дед Мороз и Снегурочка дарят этим ребятишкам сказку, чтобы они поверили в чудо. И, конечно же, со временем в себя... Потому что им это будет нужно, как никому другому. Категория этих детей закрыта для общества. Как правило, они никуда не ходят. Часть из них не посещает даже социальные учреждения... И тогда на помощь приходят добровольцы. Чтобы в праздничные дни эта детвора дома могла пообщаться со сказочными героями, чтобы и их глазенки заблестели счастьем...

На первом – «открытом для общества» – этапе, то есть собрать подарки, помогают студенты-волонтеры. (Потом эти подарки и передаются Деду Морозу «под маской»). Помогают также, как Антонина Яковлева, четверокурсница Новокузнецкого института-филиала Кемеровского государственного университета. Будущий психолог, она увлеклась идеями добровольческой помощи еще на первом курсе. «Проповедовал» их ее однокурсник Сергей Баженов. Вместе со своими друзьями-волонтерами они родевают классные часы и беседы в школах, детдомах и колледжах по профилактике СПИДа и наркомании. В рамках программы «Равный обу-



чает равного». И когда молодые ребята рассказывают своим сверстникам о пагубности наркотиков, эти «прописные истины» гораздо быстрее доходят до подростков. Антонина вообще участвует во многих акциях, проводимых Красным Крестом, в том числе и донорских – по сдаче крови. Волонтером называет себя и Ирина Трегубова, тоже студентка четвертого курса Новокузнецкого института-филиала КемГУ. Обе они – члены волонтерского отряда «Шаг», что на протяжении нескольких лет является партнером Новокузнецкого городского отделения Красного Креста.

Как правило, в этих закрытых группах ВИЧ-инфицированных, которые

мы сейчас опекаем, иногда находятся люди совершенно беспомощные: без прописки, без образования, без работы... Наша задача – наладить с ними связь. Дети не должны отвечать за ошибки родителей. Надо помочь им научиться жить в социально адаптированном обществе. В том числе и с помощью волонтеров! – говорит Татьяна Майорова, председатель городского отделения Красного Креста.

– Нам волонтерская деятельность не только интересна, она приносит моральное удовлетворение. Хотя один день прожить не зря! И это не просто громкие слова, – отмечает Антонина Яковлева. – В Мысках, где я сейчас прохожу практику,

мы по примеру новокузнецчан тоже создали отряд волонтеров. Я руководитель этого отряда. Недавно мы провели акцию помощи детям-инвалидам. И нам было радостно видеть счастливые глаза наших подопечных ребят, которых судьба обделила здоровьем.

Ей вторит Ирина Трегубова, жительница соседнего города:

– И у нас в Осинниках действуют ребята-волонтеры... И они, собирая подарки, в Новый год будут дарить радость ребятишкам из семей с низким прожиточным уровнем...

По словам сотрудников Новокузнецкого отделения Красного Креста, в последнее время горожане действительно, становятся менее равнодушными, отзываясь на подобные акции. Да и у детей из «закрытых семей» после таких (и не только праздничных) посещений становится меньше агрессии по отношению к обществу, которое уже не пытается отвергнуть их. Появляется желание изменить свою судьбу, они становятся более открытыми. А если в обществе меньше зла, то меньше возникает для него опасность... И необычные Деда Морозы «инкогнито» играют в этой реабилитации детских душ немалую роль.

Татьяна ШИПИЛОВА.
Фото Ярослава Беляева.
Новокузнецк.

Дорогие читатели, наш совместный конкурс «Интересности и всякости» плавно перетекает и в следующий год. Мы думали назвать имена победителей уже в начале января, но, честное слово, очень жалко расставаться с таким

неиссякаемым источником юмора и хорошего настроения. Вот хотя бы эти несколько историй... Итак, встречаем Новый год вместе, весело и с надеждой на будущее «взаимовыгодное» творческое сотрудничество!

ситуация

Как хорошо быть депутатом, или «Хлестаковы» поневоле

В 1956 году я и Валя Гуфистова получили путевки в завкоме профсоюза КМК в туристический лагерь «Красноярские Столбы». Свой маршрут начали уже от вокзала Красноярск пешком, так как никакой транспорт туда не был предусмотрен. Пройдя весь город, понтонный мост через Енисей, оказались на пустынном правом берегу, по которому шли небольшие компании и других «столбистов», по одежде похожие на цыган...

Поселившись в большой комнате на десять человек, мы два дня загорали на берегу быстрого Енисея, и никто нами не интересовался. Я спросила у местных товарищей, когда же мы пойдем в поход к Столбам, к реке Маис, что обещано путевкой. Они сказали: этого не будет. Тогда я пошла к директору с теми же вопросами. Он внимательно посмотрел на меня, выслушал и любезно сказал, что все будет: и зарядка по утрам, и радиальные походы по Красноярску, и поход на Столбы, и сплав по реке Маис...

На другой день появились два инструктора, начался день с зарядки, нам выдали волейбольные, баскетбольные и футбольные мячи. Съез-



дили мы в Красноярск по местам революционной славы, в музей Сурикова, краеведческий музей...

Началась подготовка к походу: выдали котелки, рюкзаки, палатки, сухой провиант. Прошли инструктора. И вот мы в культурном районе Столбов. Помню, посреди моря тайги торчали скалы. Одна похожа на Деда, рядом пониже – на Бабу, еще ниже – на Внучку.

Кроссовок раньше не было, поэтому на нас были

галоши, привязанные шнурками к ноге. В качестве страховочного троса использовался многометровый кусок цветного материала. Широкие шаровары, свободная с длинными широкими рукавами рубашка. Вокруг пояса наматывали материал – страховочный трос. А на плече – гитара...

Чтобы подняться на скалу, нужно было знать все «карманы», за которые можно было уцепиться руками, ногами. Мы залезли на 4-й столб, и то не на вершину, а на смотровую площадку, куда, как говорят бывалые «столбисты», «залазила даже корова». Но и оттуда вид был потрясающий: вокруг – сплошное море тайги.

Затем мы потопали в

дикий район Столбов, следом за этим – по черновой тайге к реке Маис. Там заказали плоты, но плоты застряли, и мы до лагеря добирались пешком. Это было незабываемое путешествие. Прибыли в лагерь, сдали экзамен, получили значки «Турист СССР»...

В это время строилась Красноярская ГЭС. У нас возникла мысль побывать и на стройке. Я пошла к директору с этой просьбой и получила положительный ответ. Выхожу от него, спускаюсь с крыльца, и в это время встречаюсь с другим инструктором. А была я в той же кофточке, в которой и приехала в Красноярск. Инструктор заинтересовался моим значком, приколотым на кофте, спросил: что это? Я ответила: «Значок китайско-советской дружбы». И тут он со злостью плюнул в сторону. Я возмутилась: «Что же вы плюете на китайско-советскую дружбу?» Тогда он плюнул в другую сторону и со злостью сказал: «А мы-то, дураки, приняли вас за депутата Верховного Совета!» И пошел жаловаться к директору.

На другой день зарядки у нас не было, мячи исчезли, инструкторы тоже. И поездка в район ГЭС не состоялась. Словом, за все наши незабываемые приключения спасибо скромному значку.

Фаина ГАВРИЛЕНКО.
Фото из альбома автора.
Новокузнецк.

детство

Ищут везде, но не могут найти...

Хочется рассказать об одной, на мой взгляд, увлекательной истории, которая произошла году в 1965-м или 1966-м, точно уже и не вспомню...

Было это, когда я учился в 9-м или 10-м классе. Зимой. Договорились как-то с другом пойти на каток. И вот захожу за ним, он начинает одеваться, но вдруг не находит свою шапку. Его родители, три сестры и я стали помогать ему искать. Прошли по всем комнатам, заглянули на кухню – нигде нет.

Надо сказать, что раньше практически в каждом доме были сундуки. Так вот, у них сун-

дук стоял под вешалкой, – решили посмотреть еще и там. Друг мой посчитал, что, возможно, шапка упала с вешалки в сундук. И только он наклонился над сундуком, как шапка упала... с его головы!

То есть все это время она была на нем, но никто из нас странным образом этого не видел. Как так могло произойти, до сих пор не понимаю...

А звали моего друга Щербин Николай Иванович. К сожалению, в этом году он ушел из жизни.

С уважением
Геннадий
Александрович
ШАТЛОВ.
Краснобродский.

местный колорит

Чаепитие под градусом

Более сорока лет назад со мной произошел курьезный случай. А было это так.

Я впервые с женой приехал в Ивановскую область, в поселок Лежнево, знакомиться со своими новыми родственниками, так как они не смогли приехать к нам на свадьбу.

Приехали мы очень поздно, поэтому как следует пообщаться с хозяевами не смогли и сразу легли отдыхать. Часов в 5 по местному времени (у нас уже 9) я встал и пошел во двор умыться, бриться. Во дворе меня встретила теща, которая хлопотала по кухне, чтобы достойно угостить зятя с дочерью. Она сразу задала мне вопрос: «Ты чай пьешь?» «Конечно», – ответил я.

По окончании всех

водных процедур я вошел в квартиру и опешил. На столе стояла четвертинка водки, единственная стопка, соленые огурчики, капуста, помидоры, хлеб.

Судивлением я сказал вставшей к тому времени жене: «Мать спросила, пью чай или нет, а сама накрыла стол совсем в другом варианте».

Жена расхохоталась и объяснила мне, что на местном диалекте мне был задан вопрос: «Ты, наверное, водку пьешь?» – что я и подтвердил.

Когда все родственники собрались за столом, мы очень долго смеялись над этой ситуацией. И теперь уже много лет всякий раз, когда мне предлагают пить чай, я вспоминаю этот случай.

Валерий ПАВЛОВ.
Кемерово.



наши питомцы

Ночной кошмар

Тогда у нас еще не было внушек, а дети ходили в школу. И мы частенько в выходные дни совершали лыжные прогулки по Томи и озеру Красному.

Однажды после очередной воскресной семейной прогулки лыжи и все, что к ним прилагается, мы оставили в прихожей. Все подготовились к началу рабочей недели и легли спать.

Ночью я проснулась от противного кошачьего

мяуканья, но все члены моей семьи спали крепко и ничего не слышали. Мне же уснуть не удавалось, так как кот продолжал завывать на площадке. Пришлось встать. Но как только я приоткрыла дверь квартиры, с площадки внутрь стрелой влетел огромный незнакомый кот – и напрямик в кухню под стол.

Выманить его оттуда я не смогла. Тогда я беру две лыжные палки (семья про-

должает спать) и с трудом, но все-таки выгребая незваного гостя из-под стола. Потом открываю дверь и выгаливаю кота на площадку. Причем для надежности – подальше от входной двери. А дверь-то возьми и захлопнись (были тогда такие замки в моде).

Итак, представьте ситуацию. Три часа ночи. Ключа у меня с собой, конечно, нет, только лыжные палки в наличии, и эта рыжая

зараза от меня как раз на расстоянии лыжной палки, меня она явно не боится.

Звоню в квартиру, но все спят. Продолжаю настойчиво звонить, и, наконец, муж открывает дверь...

Да, такого выражения лица я у него никогда не видела. Впрочем, это и понятно: глубокая ночь, жена на площадке в ночной сорочке, в каждой руке у нее по лыжной палке, а босой ногой она придерживает кота. Вот так наступил понедельник...

Валентина
СОЛДАТЕНКОВА.
Кемерово.

адреса внимания

Ректорат Кемеровского государственного университета сердечно поздравляет своих декабрьских юбиляров!

АРХИПОВУ Ольгу Анатольевну,
начальника методического отдела
учебно-методического управления;

ЯЦЕЧКО Виктора Ивановича,
доцента кафедры государственного
и административного права, кандидата наук;

КАГАН Елену Сергеевну,
доцента кафедры автоматизации исследований
и технической кибернетики, кандидата наук;

РЕЗНИК Фаину Яковлевну,
заведующую учебно-методическим кабинетом
факультета истории и международных отношений;

ШАПИЛОВУ Нину Ивановну,
доцента кафедры русского языка, кандидата наук;

ЗАХАРОВУ Людмилу Александровну,
заведующую лабораторией кафедры аналитической
химии;

СПИРИНУ Юлию Руальдовну,
председателя профкома сотрудников,
кандидата наук;

ЕСИНУ Зою Николаевну,
доцента кафедры вычислительной
математики, кандидата наук;

ЧЕПКАСОВА Артура Владимировича,
декана факультета филологии и журналистики,
заведующего кафедрой журналистики
и русской литературы XX века, кандидата наук.

**Желаем счастья, здоровья, благополучия
Вам и Вашим близким, дорогие юбиляры!**

С глубоким уважением,
Ректор КемГУ **И.А. СВИРИДОВА**, ректорат вуза.



О тарифах на электроэнергию в 2012 году

Региональная Энергетическая Комиссия Кемеровской области опубликовала тарифы на электрическую энергию для населения и приравненных к нему категорий потребителей на 2012 год.

С Постановлением РЭК Кемеровской области №230, а также с установленными тарифами, указанными в Приложениях к данному Постановлению, можно ознакомиться на официальном сайте РЭК Кемеровской области www.recko.ru или на сайте ОАО «Кузбассэнергосбыт» www.kuzesc.ru, в разделе «Потребителям-гражданам»/«Тарифы».

ОАО «Кузбассэнергосбыт»
г. Кемерово,
пр. Ленина, 90/4
Тел. (384-2) 45-33-09.

Раскрытие информации организацией ЗАО «Коммунэнерго» в сфере оказания услуг по производству и передаче тепловой энергии (в соотв. с постановлением правительства РФ от 30.12.2009г. №1140 по пунктам 12 а-е, 16,18).

Местонахождение: котельная ЗАО «Коммунэнерго», г. Кемерово, Ленинский район, ул. Терешковой, 55а.

Назначение котельной – производственная отопительная, мощностью 7,48 МВт (6,63 Гкал).

Тариф на тепловую энергию на 2012 год

Постановление Региональной энергетической комиссии Кемеровской области от 11.11.2011 г.

№ 240 «Об установлении тарифов на тепловую энергию, реализуемую ЗАО «Коммунэнерго» (г. Кемерово) на потребительском рынке».

№ п/п	Тариф на тепловую энергию в горячей воде	Период		
		с 1.01.2012г. по 30.06.2012г.	с 1.07.2012г. по 31.08.2012г.	с 1.09.2012г.
1.	Потребители, оплачивающие производство и передачу тепловой энергии			
	Одноставочный, руб./Гкал	1203,40	1274,90	1313,04
	Двухставочный	-	-	-
	за энергию, руб./Гкал	-	-	-
	за мощность, тыс. руб. в месяц/Гкал.ч	-	-	-
	Население (тарифы указываются с учетом НДС)			
	Одноставочный, руб./Гкал	1420,01	1504,38	1549,39
	Двухставочный	-	-	-
	за энергию, руб./Гкал	-	-	-
	за мощность, тыс. руб. в месяц/Гкал.ч	-	-	-

Надбавки к ценам (тарифам) на тепловую энергию для потребителей не утверждались.

Надбавки к тарифам регулируемых организаций на тепловую энергию и надбавки к тарифам регулируемых организаций на передачу тепловой энергии не утверждались.

Тарифы на подключение создаваемых (реконструируемых) объектов недвижимости к системе теплоснабжения не утверждались.

Тарифы регулируемых организаций на подключение к системе теплоснабжения не утверждались.

Инвестиционная программа на 2012 г.

Инвестиционная программа отсутствует.

Информация о наличии технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе теплоснабжения за 2011 год

Наименование показателя	Ед. измерения	Значение показателя
Количество поданных и зарегистрированных заявок на подключение к системе теплоснабжения	шт.	0
Количество исполненных заявок на подключение к системе теплоснабжения	шт.	0
Количество заявок на подключение к системе теплоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении	шт.	0
Резерв мощности системы теплоснабжения	Гкал	3,44

Подробная информация о регулируемом виде деятельности размещена на сайте ЗАО «Коммунэнерго» www.kek42.ru

ОАО «Российские железные дороги» в лице филиала – Западно-Сибирской железной дороги (далее - Заказчик) объявляет о проведении открытого конкурса № 391 к/РКЗ на право заключения договора на поставку посадочного материала для подразделений Западно-Сибирской дирекции инфраструктуры.

Начальная (максимальная) стоимость, с учетом всех возможных расходов (в т.ч. с учетом тарифа за перевозку), всех видов налогов, кроме НДС, составляет:

5 079 114,82 руб. (пять миллионов семьдесят девять тысяч сто сорок четыре рубля 82 коп.).

Период поставки: в течение 12 месяцев с даты подписания договора.

Срок поставки: в течение 15 дней с даты подачи заявки.

Место поставки: подразделения Западно-Сибирской дирекции инфраструктуры.

Организатором открытого конкурса является Новосибирское региональное отделение Центра организации конкурсных закупок – структурного подразделения ОАО «РЖД».

Вскрытие конвертов с конкурсными заявками претендентов состоится 14 февраля 2012 г. в 14.00 местного (11.00 московского) времени по адресу: 630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 12, ком. 253.

Конкурсные предложения организаций принимаются до 12 часов местного (9.00 московского) времени 14 февраля 2012 г. по адресу: 630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 12, ком. 253, Новосибирское региональное отделение Центра организации конкурсных закупок.

Участниками конкурса признаются претенденты, соответствующие предъявляемым обязательным и квалификационным требованиям, конкурсные заявки которых соответствуют требованиям технического задания, а также представившие документы, предусмотренные конкурсной документацией.

Залог серьезности намерений не предусмотрен.

Детальная информация, касающаяся предмета конкурса, порядка его проведения, содержится в конкурсной документации.

Конкурсная документация размещена на официальном сайте ОАО «Российские железные дороги» (tender.rzd.ru) и официальном сайте Западно-Сибирской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»

филиала ОАО «РЖД» (www.zszd.ru), в разделе «Региональные тендеры». За получение документации плата не взимается.

Дополнительную информацию о проведении открытого конкурса можно получить по телефонам: +7 (383) 229-41-24, 229-57-88, факс +7 (383) 229-51-35, e-mail: TagilcevaEB@wsr.ru в рабочие дни с 8.00 до 17.00 (в пятницу до 16.00) местного времени, перерыв с 12.00 до 13.00 местного времени. Контактные лица: Тагильцева Елена Борисовна, Дроздов Вячеслав Александрович.

В любое время, но не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до окончания срока подачи конкурсных предложений Заказчик может внести дополнения и изменения в Конкурсную документацию.

Заказчик вправе отклонить любую конкурсную заявку, не соответствующую обязательным, квалификационным и/или техническим требованиям, изложенным в конкурсной документации, а также прекратить процедуру проведения настоящего Конкурса в любой момент до подведения итогов настоящего Конкурса без объяснения причин, не неся при этом никакой ответственности перед любыми юридическими и физическими лицами, которым такое действие может принести убытки.

Заказчик имеет право не допускать к участию в настоящем Конкурсе претендентов, ранее признанных уклонившимися от подписания договора, в течение одного года с даты уклонения.

Победителем конкурса будет признан участник, предложивший лучшие условия.

Участник, выигравший конкурс, должен подписать договор с Заказчиком не позднее 20 (двадцати) календарных дней со дня подведения итогов настоящего Конкурса.

Извещение о проведении открытого конкурса опубликовано на сайте ОАО «РЖД» и официальном сайте Западно-Сибирской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» 30 декабря 2011 г.

ОАО «Российские железные дороги» в лице филиала – Западно-Сибирской железной дороги (далее - Заказчик) объявляет о проведении открытого конкурса № 436 к/РКЗ на право заключения договора на оказание услуг по реализации лома и отходов в оборудовании с истекшим сроком эксплуатации, содержащих драгоценные металлы, в 2012г.

Срок оказания услуг: 12 месяцев с момента заключения договора.

Место оказания услуг: п. 4.5 конкурсной документации.

Организатором открытого конкурса является Новосибирское региональное отделение Центра организации конкурсных закупок – структурного подразделения ОАО «РЖД».

Вскрытие конвертов с конкурсными заявками претендентов состоится 14 февраля 2012 г. в 14.15 местного (11.15 московского) времени по адресу: 630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 12, ком. 253.

Конкурсные предложения организа-

ций принимаются до 12 часов местного (9.00 московского) времени 14 февраля 2012 г. по адресу: 630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 12, ком. 253, Новосибирское региональное отделение Центра организации конкурсных закупок.

Детальная информация, касающаяся предмета конкурса, порядка его проведения, содержится в конкурсной документации.

Конкурсная документация размещена на официальном сайте ОАО «Российские железные дороги» (tender.rzd.ru) и официальном сайте Западно-Сибирской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» (www.zszd.ru), в разделе «Региональные тендеры». За получение документации плата не взимается.

Дополнительную информацию о проведении открытого конкурса можно получить по телефонам: +7 (383) 229-92-61, 229-52-79, факс +7 (383) 229-51-35, e-mail: donecuv@wsr.ru в рабочие дни с 8.00 до 17.00 (в пятницу до 16.00) местного времени, перерыв с 12.00 до 13.00 местного времени. Контактное лицо: Донец Юлия Викторовна.



**ПРИЕМ РЕКЛАМЫ,
ЧАСТНЫХ
ОБЪЯВЛЕНИЙ
В ГАЗЕТУ «КУЗБАСС».**
Тел./факс:

**72-25-23, 72-37-33,
72-55-47, 72-22-03**

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт угля Сибирского отделения РАН объявляет конкурс на замещение вакантной должности научного сотрудника по специальности 25.00.20 – Геомеханика, разрушение горных пород, рудничная аэрогазодинамика и горная теплофизика.

Срок проведения конкурса - через два месяца со дня опубликования. Объявление о конкурсе и перечень необходимых документов размещены на сайте института (<http://www.icc.kemsc.ru>). Документы направлять по адресу: 650065, г. Кемерово, Ленинградский пр., 10, ИУ СО РАН. Справки по тел. 8(384-2) 45-20-64 (ученый секретарь).

«Что в имени тебе моем...»

Вручены именные кузбасские премии в области литературы и искусства. Учреждены они «в честь талантливых кузбассовцев, внесших большой вклад в развитие культуры и искусства Кемеровской области и России». Присуждаются по шести номинациям раз в два года «за высокие достижения в области театрального и изобразительного искусства, концертно-исполнительской деятельности, за создание особо значимых произведений литературы, получивших широкое общественное признание». Премияльный фонд каждой номинации составляет 85 тысяч рублей.

Премия за достижения в области театрального искусства носит имя А.К. Боброва, народного артиста СССР (его имя носит также Музыкальный театр Кузбасса и улочка в Кемерове). Ныне она присуждена Евгению Любичкову, артисту Новокузнецкого театра драмы. Решение неожиданное, хотя бы потому, что театр этот был в последнее время, мягко говоря, не в лучшей форме. Актер-лауреат пришел в Новокузнецкую драму в 1999 году, после окончания Новосибирского театрального училища. Сыграл четыре десятка ролей, среди которых Тарталья в «Любови к трем апельсинам» Готци, Борис в «Грозе» и Беркутов в «Волках и овцах» Островского, Пьеро в блоковском «Балаганчике», Подколесин в гоголевской «Женитьбе», роли в пьесах Шекспира, Мольера, Гольдони. Известен и режиссерскими опытами «Кроткая» по рассказу Достоевского).

Прошлой весной Новокузнецкая драма привозила в Кемерово на фестиваль «Кузбасс театральный» спектакль «Дуэль» по повести Чехова в постановке Петра Шерешевского. Спектакль, соразмерный и грациозный, был признан лучшим – во-первых, в Новокузнецке после нескольких лет застоя поставили нечто интересное, во-вторых, конкуренты показали не лучшие свои вещи. Любичкову дали премию за лучшую мужскую роль – он и впрямь справился с ролью Лаевского очень уверенно. Впрочем, за пределами Кузбасса наше театральное искусство представляют совсем другие театры, другие спектакли и другие актеры. Следует назвать, прежде всего, Евгения Сытого и театр «Ложа», Петра Зубарева и его «Желтое окошко», Прокопьевскую драму сразу с несколькими спектаклями, увенчанными всевозможными премиями вплоть до «Золотой маски».

Премия за произведения живописи имени известного пейзажиста Н.И. Бачинина присуждена Андрею Дрозду – и это решение вызывает меньше всего вопросов. Дрозд справедливо пользуется репутацией одного из лучших кузбасских живописцев, это обладатель яркой индивидуальной манеры, узнаваемой с первого взгляда. Постоянные мотивы его живописи – мифология (выделим тут программное полотно «Горная Шория») и география (тонкие аналитические городские пейзажи Парижа, Амстердама и пр.). Андрей Дрозд – кемеровский уроженец, в будущем году ему исполнится 50. Он получил солидное образование (Кемеровское художественное училище, 1982, Харьковский художественно-промышленный институт, 1987), по возвращении в Кемерово получил известность как монументалист. Был одним из основателей легендарной группы «Бедная Лиза» (1990–1995), участник многочисленных выставок, от городских до всероссийских. Кроме того, Дрозд – профессор кафедры дизайна КемГУКИ и с недавних пор – председатель правления Кемеровского отделения Союза художников. Но это последнее обстоятельство вряд ли кто-нибудь поставит ему в строку: творческие достижения Дрозда пока что явно весомее, чем его административные успехи.

Премия за декоративно-прикладное искусство почему-то носит имя В.Д. Вучичевича-Сибирского (1869–1919), одного из первых профессиональных сибирских пейзажистов; жил он в Томске, но был убит большевиками близ Крапивина, где имел дачу. Премию присудили Наталье Спесивцевой из Новокузнецка. Она родилась в Междуреченске, училась в том же Кемеровском училище и том же Харьковском институте, причем в те же годы, что и Дрозд. Известна как график, декоратор, дизайнер и монументалист. Лауреат международной выставки плаката в Москве (1984), участница нескольких общесибирских проектов («100 художников Сибири», 1995–2005, «След», 2005). Графические работы ее – пространства, сплошь затканые орнаментом с мифологическими мотивами, то русскими, то тяготеющими к сибирской архаике. Работы в технике gobelena и батика, напротив, содержат укрупненные образы – то мировых стихий, то городских видов.

Премия за концертно-исполнительскую деятельность, которая носит имя Н.А. Капишниковой, легендарного основателя детского оркестра, ныне присуждена

Андрею Лисименко, концертмейстеру губернаторского хора «Утро». Лауреат родился в 1978 году в Кемерове, учился в детской музыкальной школе №4, Кемеровском музучилище, Российской академии музыки им. Гнесиных. Был стипендиатом губернаторского центра «Юные дарования Кузбасса». Что особенно ценно, окончив академию и аспирантуру при ней, вернулся в Кемерово; кроме работы концертмейстером в хоре «Утро», преподает в КемГУКИ и играет в инструментальном ансамбле «Теремок». Хор под его руководством с успехом выступал в Германии и на родине. Кроме того, Андрей Лисименко давал сольные концерты как пианист, был участником недавнего музыкального фестиваля «Crescendo». Лауреат международных конкурсов (Италия, 1996, Австрия, 2001, Россия, 2007).

Премия за поэтические произведения, которая носит имя Василия Федорова (советского поэта, лауреата Госпремии), присуждена Валерию Зубареву. Он родился в 1943 году в селе Кайла под Анжеро-Судженском, учился в горном техникуме и Новокузнецком пединституте. Долго работал журналистом, в т. ч. корреспондентом газеты «Кузбасс». Первый сборник стихов издал в 1970 году. В 1987–1993 гг. возглавлял одну из областных организаций Союза писателей России (их тогда было две). В своем творчестве в последние годы тяготеет к афористическому минимализму – как тяготел к нему и Василий Федоров, имя которого носит премия.

Наконец, **премия за литературные произведения в прозе** имени А.Н. Волошина (лауреата Сталинской премии за роман «Земля Кузнецкая») вручена кемеровчанке Любови Скорик. Писательнице за 70, детство ее прошло в Минусинске, потом она училась в Томском университете, с 1964 года живет в Кемерове. Работала корреспондентом областного радио и телевидения. Пишет по большей

части рассказы и документальную прозу, рассказы отмечены повышенным драматизмом и нередко напоминают физиологические очерки.

Если премия «за поэзию» обыкновенно достается стихотворцам маститым, занимающим видные посты в правлениях и редколлегиях (среди лауреатов ее – Борис Бурмистров, Сергей Донбай, Иосиф Куралов и др.), то премия за прозаические произведения доставалась авторам очень разным – от всеми уважаемого Владимира Мазаева до литераторов-дилетантов вроде Михаила Гоголева и Людмилы Яковлевой. Нынешнее решение – компромиссное: премии получили почтенные литераторы солидного возраста, в некотором роде «за выслугу лет». В то время как в других номинациях увенчаны лаврами конкретные достижения, так что критерии присуждения остаются загадочными, а это престижу «именных премий», конечно, не способствует. Кроме того, как и в случае с театральной премией, за пределами Кузбасса гораздо более известны другие авторы из местных уроженцев. Например, Сергей Солоух, Сергей Самойленко, Евгений Гришковец. И если двое последних давно уже не живут в Кузбассе, то Солоух, книжки которого неизменно фигурируют в шорт-листах самых престижных национальных литературных премий, благополучно проживает в Кемерове и продолжает описывать в своей прозе очень узнаваемый Южносибирск. В общем, нельзя сказать, что «других писателей у нас для вас нет».

Впрочем, свежееиспеченные лауреаты тут ни при чем – эти вопросы скорее следует адресовать учредителям и жюри. А лауреатов следует поздравить с новым счастьем, да заодно и с Новым годом, что мы с удовольствием и делаем.

Юрий ЮДИН.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Главное культурное событие года

Какое событие культурной жизни нашего региона произвело на вас самое сильное впечатление в уходящем году? Такой вопрос задали мы читателям «Кузбасса».

Наталья БЛЕДНОВА, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики г. Кемерово:

– Я затрудняюсь назвать одно событие. К значимым для этого года, по-моему, обязательно нужно отнести 90-летие автономной индустриальной колонии «Кузбасс», которое очень достойно отметил музей-заповедник «Красная гора». Еще как минимум 20 тысяч юных кемеровчан узнали об этом уникальном историческом экспонате, которым по праву может гордиться история Кемерово. Знаменательно, как мощно, с выдумкой, как креативно отметил свой юбилей наш молодежный театр. Целую неделю они показывали



Фото Федора Баранова.

лучшие спектакли своего репертуара, сопровождая эти показы социально значимыми акциями.

И, конечно, важнейшим событием в культурной жизни города я назвала бы открытие губернского центра спорта «Кузбасс». Появление в городе сооружений такого уровня позволяет нам ощущать себя непривинциальными жителями.

Андрей ДРОЗД, председатель Кемеровского отделения российского Союза художников:

– Безусловно, это – первая всесибирская выставка автопортрета «Прямая речь», устроенная Мариной Чертовой в Кемеровском музее изобразительных искусств. А также сопровождающие ее события: обсуждение феномена авто-

портрета за «круглым столом» с приглашением искусствоведов, художников, журналистов... Не менее значимым событием я бы назвал и проект «Хронотоп», осуществленный искусствоведом из Новокузнецка Ольгой Галыгиной...

Людмила ПИЛИПЧУК, директор Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Штоколова:

– Фестиваль «Crescendo». События такого масштаба не было в Кемерове много лет. Чтобы звезды музыкального олимпа спустились к нам, да в таком количестве, да такой плотной обложкой... Меломаны нашего города в течение пяти дней смогли услышать исполнение высочайшего уровня. Это действительно был подарок для региона.

Особенно, если учесть ту невысокую цену на билеты (от 300 рублей до 2000).

Виктор МИРОШНИЧЕНКО, заслуженный артист России, актер Кемеровского драматического театра:

– Я считаю главным событием фразу премьер-министра Путина о том, что ни один репертуарный театр в России не должен быть закрыт. Потому что речи о том, что провинциальные репертуарные театры изживают себя, звучат постоянно. Но извините – то, что в качестве антрепризы привозят к нам из столиц, зачастую бывает такого невысокого уровня... А у зрителя (я в этом убежден) должен быть выбор: ходить в театр или на физиономию «из телевизора».

Дмитрий ВИХРЕЦКИЙ, художественный руководитель и директор Кемеровского областного театра кукол:

– Лично для меня таких событий было два. Первое – весеннее, поездка нашего театра на фестиваль в Литву, где мы очень достойно представили спектакль «Пер Гюнт». Там участвовали такие европейские мэтры!.. Но (я специально засекал) нам аплодировали ничуть не меньше, чем самым прославленным театрам Европы.

А второе событие – осеннее. Это фестиваль «Crescendo». Действительно, очень высокого уровня музыкантов довелось услышать вживую.

Ольга ШТРАУС.



праздники и будни

Дорогие друзья!

От имени всего коллектива ОАО «Кузбассэнерго» примите самые теплые и искренние поздравления с Новым годом!

Новый год – не только любимый всеми светлый и радостный праздник, наполненный добротой и надеждами на будущее, но и время подведения итогов года уходящего, осмысления претворенных в жизнь планов, постановки новых задач и устремлений. 2011 год для Кузбасса сложился, безусловно, удачно. Достигнуты заметные успехи в промышленности, сельском хозяйстве, во всех сферах экономики. И, конечно, в энергетике.

Уверен, что и следующий, 2012 год станет для всех нас еще более интересным на события, принесет в нашу жизнь больше оптимизма и позитивного настроения. А энергетики Кузбасса приложат все усилия, все знания, опыт и трудолюбие, чтобы в ваших домах было светло и уютно.

От всей души желаю вам крепкого сибирского здоровья, исполнения желаний, удовлетворения в труде, мира, стабильности, благополучия и огромного счастья!

С праздником вас, дорогие кузбассовцы, с Новым годом!

С уважением
Ю.В. ШЕЙБАК,
исполнительный директор ОАО
«Кузбассэнерго».




С Новым годом!

Летит к нам чёрный водяной дракон
И не боится наших северных пирот!
Огнём чудес желанных нас согреет он,
И скоро встретим мы с надеждой Новый год!

Помашет ласково дракон когтистой лапой,
И будет сказочной мечты полёт высок!
Хоть взгляд обычно устремляем мы на запад,
Но в Новый год всегда косимся на восток.

Пусть мир похож порой на каменные джунгли,
Где в хвост и в гриву кто-то метит каждый час.
Но если в детство хоть на праздник мы вернулись,
Есть в этом бурном мире счастье и для нас!

Ты не грусти, что снова больно укусили,
И кто-то в душу влез и вырвал клоч души.
Прости, чтоб и тебя когда-нибудь простили,
Клык отращивать для мести не спеши!

Пусть звон курантов отзовется в сердце песней,
Вернёт желание снова верить и любить,
На этом свете жить намного интересней,
Когда в себе умеешь сказку сохранить!

Татьяна ДАНИЛЕВСКАЯ.

от программы – к человеку

Лис и кролики

Валерий до армии выучился на газосварщика, но поработать по специальности ему почти не пришлось. Молодому сильному парню, только что вернувшемуся «на гражданку», предложили работу в районной вневедомственной охране. Валерий согласился. К тому времени он уже женился, в семье родился сын Илья. Работа Валерию нравилась, хотел поступать учиться в Омскую высшую школу милиции, но в 2011 году попал под сокращение. Для молодой семьи, где родился второй ребенок, это был удар. Надо было что-то делать, и Валерий уже собирался ехать на вахту на север. Особенно переживала жена Галина: как она останется одна с детьми? И когда Валерий предложили в центре занятости субсидию на открытие собственного дела, ухватился за это предложение, как за палочку-выручалочку. На семейном совете долго решали, чем заняться. Валерий не боялся никакой работы, но надо было брать за такое дело, чтобы уже и опыт какой-никакой был, и перспектива просматривалась.

- Сначала думали разводить кур – бройлеров и несушек, - рассказывает

В 2011 году в Тяжинском районе зарегистрировали собственное дело 129 молодых предпринимателей. Десять предпринимателей получили гранты из федерального, областного и местного бюджетов на общую сумму 2 миллиона 25 тысяч рублей. Среди них – 25-летний Валерий Лис, он получил из областного бюджета грант в размере трехсот тысяч рублей.

Валерий. - Ведь дома всегда держали подсобное хозяйство. Но одно дело – вырастить для себя десяток курочек, а другое – содержать большое поголовье, чтобы оно прибыль приносило. Стали считать, что и как, по всему выходило, что субсидия, которая выделялась на samozanyatost, - 58,8 тысячи рублей – не хватало. И цыплята дорогие, и корм дорогой. Тогда отец посоветовал заняться кролиководством, ведь у кроликов самое быстрое воспроизводство пого-



ловья, и мясо пользуется спросом. На этом и остановились. В муниципальном центре поддержки предпринимательства идею поддержали, помогли подготовить бизнес-план, защитить его. Так я стал предпринимателем. Но это сейчас легко сказать, на деле все оказалось не так просто, начинать пришлось практически с нуля. Часами просиживал в Интернете – изучал, какие породы кроликов больше подходят для местных условий, как уха-

живать за ними, одновременно интересовался и рынками сбыта. Первым помощником во всем стал, конечно, отец. Построили с ним клетки для кроликов, отдельно для самцов, отдельно для самок. Сразу решили: разводить будем только породистых кроликов, у которых приплод хороший, и мяса нагуливается до 6-7 килограммов с тушки. Для начала купили 25 трехмесячных крольчат, запасли необходимые корма, витаминные добавки.

Вроде все делали по технологии, а кролики через несколько недель сталидохнуть. Оказывается, им нужно было сделать прививки. Ох, и намаялись мы! Зато теперь я могу провести любую вакцинацию, на собственных ошибках лучше всего учиться.

Первые неудачи не испугали Валерию. Купил еще крольчат, первую партию подросших уже удалось продать. Сейчас на откорме кролики пород «Серый великан» и «Шиншилла», после Нового года ждут приплода. Собственное дело полностью захватило начинающего предпринимателя, останавливаться на полпути он не намерен. В плане – не только выращивать кроликов на мясо, но и продавать молодняк. Покупатели уже есть. А раз есть спрос, значит, надо развиваться дальше.

- Чтобы кролиководство приносило реально прибыль, надо довести поголовье до 200-300 голов, - говорит Валерий. - Расчеты показывают, что года за полтора-два мы сумеем увеличить хозяйство. А сейчас и стимул есть – на развитие своего бизнеса я получил областной грант 300 тысяч рублей. Приобрел грузовую машину – теперь можно будет без проблем заготавливать и подвозить зеленые корма, и есть возможность обновить поголовье породистыми кроликами. Уже есть договоренность на их приобретение.

Во всем поддерживает мужа жена Галина, бух-

галтер по профессии. Сейчас она не работает, водится с маленькой дочкой. Но как только Лиза немного подрастет, Галина займется бухгалтерией семейного бизнеса. А Валерий строит уже новые планы. У него золотые руки, все, за что возьмется, доводит до конца. В школе занимался в кружке художественной резьбы по дереву и сейчас, как только выпадает свободная минута, берется за инструменты. Своими руками сделал мебель для кухни – получилось очень красиво и экономно для семейного бюджета. Параллельно с развитием кролиководства Валерий хочет попробовать заняться заготовкой леса и деревообработкой. Уже сходил на прием к главе района К.А.Соловьеву, поделился планами. И глава обещал помочь с выделением ему лесной деляны.

Супруги Лис считают себя счастливыми людьми. В семье лад и любовь, растут сын и дочь, и без работы Валерий не остался, наоборот, сейчас столько дел, что только успевай крутиться-не ленись. Уходящий год Кролика принес им удачу, они надеются, что и в новом году исполнятся все их планы. И заветная мечта – они построят большой дом, где всем будет тепло и уютно.

Валентина МЖЕЛЬСКАЯ.
НА СНИМКЕ: Валерий Лис «на ты» со своими кроликами.

Фото автора.
Тяжинский район.

Ольга
ШТРАУС.

Алевтина Архиповская. «Конфликт».

В нашем музее искусств уже стало традицией отмечать канун Рождества каким-нибудь необычным событием: выставки, из года в год открываемые тут в конце декабря, как правило, отличает добрый юмор и неожиданные подходы. То «символ наступающего года» в клетках принесут, то дегустацию блюд устроят – чтобы, так сказать, вкусить искусство полной мерой, не только «на взгляд», но и «на вкус».

Никакого подобного озорства в нынешней выставке нет. Тем не менее она получилась очень настроенческой. Зрителей, которые бродят по залам (а выставка большая, она заняла весь третий этаж!), не сходят с лиц светлые улыбки.

И правда, нельзя не улыбнуться, рассматривая тканевые панно Алевтины Архиповской. Например, вот это – «Фотография на память». Невеста с женихом среди клумбы пышных роз, а вокруг – словно танцуют здания с колоннами, жилые дома и даже памятник Ленину на горизонте простирает руку к светлому будущему. Выполненное в доску техники, все это (особенно Ленин из серебряного шелка) выглядит крайне умирительно. Автор поясняет: «Это – автопортрет. А на панно – мой родной город Томск и моя собственная свадьба...»

Алевтина Архиповская окончила Кемеровское художественное училище, вышла здесь замуж за коллегу-художника, родила дочь... «В общем, в Новокузнецк мы приехали молодой семьей, – рассказывает она. – И тут же я столкнулась с агрессивной мужской средой, с установкой «бабе место у печи». Долго поэтому не могла себя реализовать...»

Смотреть на мир

НАИВНЫМИ ГЛАЗАМИ...



Себастьян Ликан. «Сладкий сон».

Пожалуй, реализация началась, когда Алевтина, прожив замужем четверть века, рассталась с мужем.

Сегодня ее панно (необычайно тщательные, тонкие, соединяющие в себе высочайшее искусство женского рукоделия со смелостью художественных решений) вызывают восторг и у искусственных специалистов, и у самой широкой публики. Такие работы, как «Песни Севера» или «Праздник

Пасхи» (в которой поразительным образом самая обычная ткань как бы светится и звенит изнутри, создавая волшебную магию церковного чуда), по праву занимают место в музейных фондах.

Вообще остроумие автора проявляется не только в технических решениях ее зачастую сложно устроенных коллажей. Но, прежде всего, в художественном решении темы. Вот панно «Конфликт»

В Кемеровском музее изобразительных искусств открылась выставка «Святая простота». Здесь представлены работы трех авторов, работающих в направлении «наивное искусство»: новокузнецчанки Алевтины Архиповской, кемеровчанки Веры Сидоровой и румына из Новосибирска Себастьяна Ликана.



Вера Сидорова. «Похищение Европы».

Совсем в иной технике работает Вера Сидорова – мастер, чьи живописные полотна в жанре «лубок» узнаваемы всегда. Ее манера, резко отличающаяся автора от прочих кузбасских живописцев, нередко играла с ней злую шутку. Слишком уж непривычны, слишком выламываются из общего тона, вздорят и кричат ее картины, если выставлять их в коллективных экспозициях. Поэтому на коллективных выставках Сидорову вечно «затыкают» куда-нибудь вглубь... Ее и впрямь трудно оценить по достоинству, увидев одну-две работы. А когда вот так – в большом количестве, – начинаешь ценить и понимать, сколь изощренно, тонко и необычно ее мастерство, сколь интересен авторский почерк.

Картины Веры Сидоровой – это подробнейший роман-эпопея, вернее даже – сборник новелл и анекдотов современного деревенского быта. (Известно, что художница живет в селе Глубокое, где помимо своего творчества преподает детям в изостудии, так что все персонажи ее густонаселенных работ – узнаваемые и хорошо ей известные односельчане). Ее картины действительно хочется разглядывать не спеша, наслаждаясь не спеша, аппетитно выписанного быта. Вот – «Прокати нас, Петруша». Сцена поздней осени. Выкопана картошка (вон клубни, как поросята, красуются на переднем плане), рядом – натуральная свинья с такими узорами на спине, что сами по себе они – произведение дизайнерского искусства. А золотого рябин у палисада! А разбитая полуторка, в кузове которой, на мешках с картошкой, кричат нам что-то подвыпившие сельские мужики! А занавески на избах!

При таком буйстве подлинной жизни (оцените хотя бы названия работ: «Самогонщица», «Утро. Похмелье») Вера Сидорова с замечательным мастерством решает в своих картинах и чисто профессиональные задачи. Некоторые ее работы

(триптих «Сказки Пушкина», например) напоминают по колориту золотую хохлому. Очень стильно выписаны «Бабушкины сказки», где подробное письмо автора заставляет нас вспомнить палехскую роспись. А кружевные сутопоры в ее зимних пейзажах наводят на мысль о мастерстве вологодских кружевниц.

Румын Себастьян Ликан, который приехал в Сибирь изучать богословие, но занялся здесь традиционным искусством трансильванцев – росписью по стеклу, был открыт для зрителя искусствоведами из Новосибирска Владимиром Назанским. Это случилось лет шесть назад. Тогда же прошла и первая выставка Ликана в Кемерове. С тех пор без его мастер-классов и новых экспозиций не обходится ни одна рождественская выставка. Вот и на этот раз он привез свои новые работы и провел мастер-класс со всеми желающими. Так что помимо эстетического удовольствия от созерцания искусства публика могла порадоваться и собственным успехам в приобретении навыков народной трансильванской живописи.

Любопытно, что куратор этой выставки Марина Чертогова, которая уже не один год осуществляет в стенах Кемеровского музея изобразительных искусств проект «Созвездие регионов», где представляет творчество лучших, наиболее авторитетных художников Сибири, охотно включила экспозицию «Святая простота» в рамки своего проекта.

– Наивное искусство, – говорит она, – искусствоведческий термин, который ничуть не умаляет достоинств художника. Все представленные здесь авторы – высокопрофессиональные мастера. Но они умеют глядеть на мир широко открытыми глазами ребенка, рассматривают его красоту просто и доверчиво. И учат нас этому редкому дару.

адреса внимания



Дорогие друзья!

От имени всего коллектива холдинговой компании «Сибирский цемент» поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

2011 год подходит к концу. И сегодня мы можем с уверенностью сказать, что для нашей компании он оказался удачным. Холдинг «Сибирский цемент» преодолел последствия финансового кризиса и сохранил позиции лидера цементной отрасли Сибирского федерального округа. Многие наши предприятия заметно опережали график работ и перевыполняли производственный план.

Важно отметить, что в течение года мы вели модернизацию предприятий, разрабатывали и внедряли собственные технологии, расширяли ассортимент продукции. Сегодня холдинг продолжает развивать производство высококачественного бетона и специальных цементов, соответствующих международным стандартам. Наши специалисты ведут строгий контроль качества всей выпускаемой продукции, учитывают мнения и пожелания деловых партнеров. Радует, что эту работу по достоинству оценили ведущие эксперты строительной отрасли: в июле «Сибирский цемент» был признан лауреатом XV Всероссийского конкурса на лучшую строительную организацию, предприятие строительных материалов и стройиндустрии за 2010 год. Высокое жюри присудило компании Диплом «За достижение высокой эффективности и конкурентоспособности в строительстве и промышленности строительных материалов». Заслуженное признание получили в этом году ООО «Топкинский цемент» и ООО «Комбинат «Волна»: продукция предприятий вошла в линейку «100 Лучших товаров России». Уверен, высокие показатели работы и положительную динамику развития мы сохраним и в будущем.

Дорогие друзья! Надеюсь, что 2012 год станет для вас временем ярких побед и достижений, откроет новые перспективы и неожиданные возможности. Желаю всем крепкого здоровья, удачи и отличного настроения!

С уважением,
президент ОАО «Холдинговая компания
«Сибирский цемент»
Георг КЛЕГЕР.



ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении аукционов по продаже права на заключение договора аренды и купли-продажи земельного участка

Организатор аукциона - государственное предприятие Кемеровской области «Агентство по оформлению прав на земельные участки» (ГП КО «Агентство ОПЗУ»).

Форма торгов: открытый аукцион.

Форма подачи предложений по цене: открытая.

Орган, принявший решение о проведении аукциона: КУГИ КО, решение от 22.12.2011 № 3-2/5340 (лот №1), от 22.12.2011 № 3-2/5339 (лот №2), от 20.12.2011 № 3-2/5283 (лот №3), от 19.12.2011 № 3-2/5252 (лот №4), от 22.12.2011 № 10-2/5331 (лот №5), от 23.12.2011 № 10-2/5390 (лот №6).

Место проведения аукционов: г. Кемерово, ул. Дарвина, 4.

Дата и время проведения аукционов:

Лоты №1- №3 06.02.2012 г. в 11 час. 00 мин.

Лоты №4- №6 07.02.2012 г. в 11 час. 00 мин.

Предмет аукциона (лоты):

№ лота	Адрес земельного участка	Кадастровый номер	Площадь, кв.м	Начальный размер арендной платы за 1 год аренды/стоимости участка, руб.	Сумма задатка, руб.	Шаг аукциона, руб.
1	г. Кемерово, юго-восточнее дома №30а по ул. Фурманова	42:24:0401003:1662	221	4000	800	200
2	г. Кемерово, южнее 9б по ул. Солончаковской	42:24:0401001:567	398	9000	1800	450
3	г. Кемерово, Рудничный район, микрорайон №15, квартал 7, участок №123	42:24:0401014:1491	270,46	3000	600	150
4	г. Кемерово, ул. Беломорская, 2	42:24:0401071:659	990	13000	2600	650
5	г. Кемерово, восточнее комплекса строений №2/2 по ул. Радищева	42:24:0101037:2300	3643	643000	128600	32150
6	г. Кемерово, юго-восточнее комплекса строений №25 по ул. Ворошилова, участок №1	42:24:0201013:3652	1803	2500000	500000	125000

По лотам №4, №5 проводится аукцион по продаже права на заключение договора аренды земельного участка.

По лотам №1- №3, №6 проводится аукцион по продаже в собственность земельного участка.

Разрешенное использование земельных участков: индивидуальное жилищное строительство (лот №4), для ведения огородничества (лоты №1- №3), для строительства торгового здания (лот №5), для строительства административного здания на 50 сотрудников, СТО легковых автомобилей на 3 поста, мойки легковых автомобилей на 2 поста (лот №6).

Срок действия договора аренды: 3 года (лот №4), 5 лет (лот №5).

Дата и время окончания приема заявок на участие в аукционе: 03.02.2012г. до 12.00.

Задаток должен поступить не позднее 12.00. 03.02.2012 г.

Задаток перечисляется на р/с ГП КО «Агентство ОПЗУ»: ИНН/КПП 4205128577/420501001, р/с 40602810826000019002 в Кемеровской области № 8615 г. Кемерово Сбербанка России к/с 30101810200000000612 БИК 043207612 (комиссия за перечисление денежных средств взимается за счет претендента) или наличными денежными средствами в кассу.

К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, своевременно подавшие заявку, надлежаще оформленные документы в соответствии с приведенным ниже перечнем и обеспечившие поступление задатка на счет ГП КО «Агентство ОПЗУ».

Документы, представляемые для участия в аукционе: а) заявка на участие в аукционе по установленной форме с указанием реквизитов счета для возврата задатка; б) нотариально заверенные копии устава, свидетельства о государственной регистрации юридического лица, свидетельства о постановке на налоговый учет; выписка из решения уполномоченного органа юридического лица о совершении сделки (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента); выписка из ЕГРЮЛ - для юридических лиц; выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей - для индивидуальных предпринимателей; копии документов, удостоверяющих личность, - для физических лиц; в) документы, подтверждающие внесение задатка.

Аукцион проводится в порядке, предусмотренном законодательством РФ. Прием документов для участия в аукционе, ознакомление претендентов с формой заявки, иной информацией о земельном участке, условиями договора о задатке, аренды, купли-продажи

жи а также техническими условиями подключения объекта к сетям инженерно - технического обеспечения и платой за подключение осуществляются по адресу проведения аукциона: г. Кемерово, ул. Дарвина, 4 (каб. 111), с даты опубликования информационного сообщения до 12.00 03.02.2012 г. по рабочим дням и часам.

С градостроительными ограничениями и условиями землепользования претенденты могут ознакомиться по адресу приема заявок, а также на сайте <http://gpko-agentstvo.ru>. Для осмотра земельных участков необходимо обратиться в указанное для приема заявок время по адресу приема заявок. Дата определения участников аукциона 03.02.2012 г. в 15.00.

Вручение уведомлений и билетов участникам аукциона: 06.02.2012 г. с 10.30 до 10.50. Подведение итогов аукциона состоится в 15 час. в месте и в день проведения аукциона.

Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наибольшую величину арендной платы (лоты №4, №5) либо наиболее высокую цену (лоты №1- №3, №6) за земельный участок. Протокол о результатах аукциона подписывается в двух экземплярах в день проведения аукциона и является документом, удостоверяющим право победителя на заключение договора аренды (купли-продажи) земельного участка с КУГИ КО в течение 5 дней с даты подписания протокола и возмещения расходов Агентства по формированию земельного участка (НДС не облагается): 4130 руб. (лот №1), 20161,48 руб. (лот №2), 5074 руб. (лот №3), 31861,2 руб. (лот №4), 202582,95 руб. (лот №5), 161660 руб. (лот №6), по проведению и организации аукциона в размере: 8500 руб. (лот №4), по 300 руб. (лот №1 - №3), по 45000 руб. (лоты №5 - 6).

Организатор аукциона вправе отказаться от его проведения не позднее чем за 15 дней (лоты №1 - №3, №5 - №6) и не позднее чем за 5 дней (лот №4) до даты его проведения.

Контактные телефоны: (3842) 75-32-52, 75-16-33, сайты <http://gpko-agentstvo.ru>, <http://www.ako.ru>, <http://www.torgi.gov.ru>

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Агеевым А.Ю., 652644, Кемеровская обл., г. Белово, пгт. Инской, ул. Ильича, 37-27; 8 (384-52) 2-99-06; 8 (384-52) 2-49-68; 8-905-900-57-03, в отношении земельного участка сельскохозяйственного назначения с кадастровым номером 42:01:0000000:450, расположенного по адресу: Кемеровская область, Беловский район, колхоз «Имени Ильича» (далее - исходный земельный участок), проводятся кадастровые работы по выделению в счет долей в праве общей долевой собственности на исходный земельный участок (земельных долей). Земельные участки сельскохозяйственного назначения выделяются Сергеевой Вере Анатольевне, площадью 71,4 га.

Местоположение выделяемых земельных участков: 1-й земельный участок расположен в 3100 м на юго-восток от шахты «Новая»; 2-й земельный участок расположен в 3400 м на юго-восток от шахты «Новая»; 3-й земельный участок расположен в 3700 м на юго-восток от шахты «Новая»; 4-й земельный участок расположен в 4000 м на юго-запад от п. Степной; 5-й земельный участок расположен в 3600 м на юго-запад от п. Степной; 6-й земельный участок расположен в 3200 м на юго-запад от п. Степной; 7-й земельный участок расположен в 2800 м на юго-запад от п. Степной.

Заказчиком кадастровых работ является Сергеева Вера

Анатольевна, адрес: Кемеровская область, г. Белово, ул. Озерная, 181, тел. 8-905-065-87-69.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: Кемеровская область, г. Белово, в фойе здания по ул. Юности, 17, 30 января 2012 года в 10 часов.

С проектом межевого плана на земельные участки можно ознакомиться по адресу: 652600, Кемеровская обл., г. Белово, ул. Юности, 17, оф. 11 (2-й этаж).

Возражения по проекту межевых планов и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 30 дней с момента опубликования настоящего извещения по адресу: 652600, Кемеровская обл., г. Белово, ул. Юности, 17, оф. 11 (2-й этаж), 8 (384-52) 2-99-06; 8 (384-52) 2-49-68, e-mail: kadastr_belovo@mail.ru.

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельных участков: 42:01:0000000:450.

При проведении согласования местоположения границ земельных участков при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Кемеровский областной суд объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы – ведущий специалист отдела материально-технического обеспечения, эксплуатации и ремонта зданий.

К претенденту на замещение вакантной должности государственной гражданской службы предъявляются требования в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации».

Требования к кандидату на должность ведущего специалиста отдела материально-технического обеспечения, эксплуатации и ремонта зданий:

- высшее образование, соответствующее направлению деятельности структурного подразделения;
- наличие профессиональных навыков, необходимых для обеспечения выполнения задач и функций по организационному и хозяйственному обеспечению деятельности суда, пользования современной оргтехники и программными продуктами, подготовки деловой корреспонденции.

Документы от претендентов принимаются в течение 21 дня со дня опубликования объявления о проведении конкурса по адресу: г. Кемерово, ул. Островского, 12, каб. № 406, ежедневно с 9.00 до 17.00, в пятницу – с 9.00 до 14.00.

Председатель Кемеровского областного суда А.А. ДОРОХОВ.

Конкурсный управляющий **ГУП УН-1612/31** (652470, Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск, ул. Чекистов, 1) Поляков А.В. предлагает к реализации имущество, согласно положению о порядке, сроках и условиях реализации имущества ГУП УН-1612/31 балансовой стоимостью менее 100 000 (сто тысяч) рублей.

Оборудование:

№ ЛОТА	Наименование лота	Ед.изм.	Кол-во	Стоимость
1.	Поддоны	шт.	69	5 100
2.	Стекло «Мороз»	м ²	13	1 400
3.	Стекло тонированное	м ²	16	1 900
4.	Набор туриста	шт.	26	102
5.	Кирпич шлакоблочный	шт.	9 137	104 185
6.	П/материал необрезной	м ³	8	12 150
7.	П/материал обрезной	м ³	11	33 400
8.	Горбыль	м ³	15	8 550
9.	Пневмогайковерт	шт.	80	82 750
10.	Котел электронагревательный	шт.	1	4 350
11.	Метчики	шт.	1 234	24 190
12.	Патрон	шт.	50	6 100
13.	Трансформатор б/у	шт.	1	34 550
14.	Вентилятор 6-45 №6,3-01	шт.	20	79 700
15.	Пружина	шт.	12	600
16.	Вентилятор 5-66 №5 б/дв	шт.	1	4 000
17.	Вентилятор 6-45 №6,3 б/дв	шт.	22	87 650
18.	Вентилятор 6-45 №5-01 б/дв	шт.	3	11 950
19.	Вентилятор 6-45 №5-01 К	шт.	1	4 000
20.	Вентилятор 6-45 №6,3 К	шт.	1	4 000
21.	Вентилятор 5-45 №5-01А	шт.	1	4 000
22.	Вентилятор	шт.	4	15 950
23.	Вентилятор 5-45 №5-01 б/дв	шт.	1	4 000
24.	Вентилятор ВЦП 5-45 №6,3	шт.	1	4 000
25.	Эл. двигатель	шт.	6	23 900
26.	Вентилятор	шт.	1	4 000
27.	Вентилятор 6-45 №5-01	шт.	75	298 800
28.	Ограждение деревянное	п.м.	1 395	450 300

Заявка должна содержать указание на то, что претендент полностью и безоговорочно принимает условия о продаже имущества должника, ознакомлен с проектом договора продажи имущества должника и обязуется заключить договор по предлагаемой им за имущество цене.

Прием заявок и других документов осуществляется с 26.12.2011 г. по 27.01.2012 г. по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 65, офис 48, в рабочие дни с 10.00 до 15.00 ч. Заявка подается нарочным. Тел. 8(423) 2-69-68-60.

Покупателем признается участник, заявка которого соответствует установленным требованиям и предложивший наивысшую цену за реализуемое имущество. В случае поступления двух одинаковых предложений победителем признается претендент, первым подавший заявку на приобретение имущества.

Ознакомиться с имуществом можно по адресу: 652470, Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск, ул. Чекистов, 1.

Конкурсный управляющий **ГУП УН-1612/1** (652154, Россия, Кемеровская область, г. Мариинск, ул. Макаренко, 5) Поляков А.В. предлагает к реализации имущество, согласно положению о порядке, сроках и условиях реализации имущества ГУП УН-1612/1 балансовой стоимостью менее 100 000 (сто тысяч) рублей на последнюю отчетную дату до введения процедуры конкурсного производства.

Оборудование:

№ ЛОТА	Наименование лота	Ед.изм.	Кол-во	Стоимость
1.	Станок фрезерный	105	1959	7 750
2.	Станок для резки мрамора	5	2001	18 500
3.	Дождеприемник	шт.	12	34 800
4.	Звено ограды	шт.	9	4 750
5.	Колосник промышленный	шт.	209	21 150
6.	Кирпич шлакоблочный	шт.	1100	12 100
7.	Кирпич керамический	шт.	8658	21 223
8.	Комплект лавки парковой	шт.	2	1 950
9.	Люк канализационный	шт.	52	57 200
10.	Плита печная	шт.	8	3 750
11.	Столб	шт.	14	2 300
12.	Сетка-рабица	шт.	19	5 900
13.	Плитка тротуарная	шт.	316	2 980
14.	Запорное устройство	шт.	48	9 800
15.	Решетка дождеприемника	шт.	10	4 250
16.	Пресс-масленка	кг	66,8	184
17.	Купорос медный	кг	190,5	1 122
18.	Шурупы	шт.	450	95
19.	Весы	шт.	1	1 000
20.	Весы ВЦЛ	шт.	2	1 850
21.	Дверной блок	шт.	6	1 750
22.	Комод	шт.	2	1 500
23.	Трансформатор	шт.	2	800
24.	Шлиф-круг 450*200	шт.	5	500
25.	Цепь-привязь	шт.	121	2 660
26.	Опока	шт.	61	7 200
27.	Кокель-плиты	шт.	2	9 800
28.	Рукав пожарный	м	62,00	810
29.	Шкив	шт.	1	275
30.	Поддоны	шт.	38	3 650
31.	Печь металлическая	шт.	1	1 900
32.	Чугунные заготовки	тонна	10,85	207 400
33.	Метизы (сверла, фрезы, метчики)	шт.	928	22 750
34.	Швейная машина	шт.	5	6 600
35.	Холодильник	шт.	1	3 350
36.	Крест кованый	шт.	1	2 100

Заявка должна содержать указание на то, что претендент полностью и безоговорочно принимает условия о продаже имущества должника, ознакомлен с проектом договора продажи имущества должника и обязуется заключить договор по предлагаемой им за имущество цене, не ниже указанной в объявлении.

Прием заявок и других документов осуществляется с 26.12.2011 г. по 27.01.2012 г. по предварительному согласованию по тел. 8(914)717 65-49 в рабочие дни с 10.00 до 15.00 ч.

Покупателем признается участник, заявка которого соответствует установленным требованиям и предложивший наивысшую цену за реализуемое имущество. В случае поступления двух одинаковых предложений победителем признается претендент, первым подавший заявку на приобретение имущества.

Ознакомиться с имуществом можно по адресу: Кемеровская область, г. Мариинск, ул. Макаренко, 5.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Государственное предприятие Кемеровской области «Фонд имущества Кемеровской области» (далее по тексту - «Кузбассфонд») на основании решений КУТИ Кемеровской обл. от 16.12.2011г. №14-2/5232, №14-2/5233, от 23.12.2011г. №14-2/5370, №14-2/5371 проводит открытый по форме подачи предложения аукцион по продаже имущества Кемеровской области.

Лот № 1. 100% обыкновенных акций ОАО «Тяжинское дорожное ремонтно-строительное управление» (9308 шт.). Местонахождение (почтовый адрес) общества: Кемеровская обл., пгт. Тяжинский, ул. Ленина, 65. Начальная цена - 12444000 руб. Сумма задатка - 1244400 руб. Шаг аукциона - 90000 руб. Вид деятельности общества - выполнение и производство дорожных работ на автомобильных дорогах общего пользования и дорожных сооружений на них и др. В собственности общества находятся земельные участки площадью 70312 кв.м. Площадь объектов недвижимости на праве собственности: 3079 кв.м. Состав имущества общества, бухгалтерский баланс, отчет о прибылях и убытках и др. информация опубликованы на сайте: www.kuzbassfond.ru. Уставный капитал общества - 9308000 руб. Общее количество выпущенных акций - 9308 шт. (все обыкновенные). Номинальная стоимость 1 акции - 1000 руб. В реестр хозяйствующих субъектов, имеющих долю на рынке определенного товара более чем 35% общества, не включены. Акции правами иных лиц не обременены, ограничений на перепродажу нет.

Лот № 2. 100% обыкновенных акций ОАО «Чебулинское дорожное ремонтно-строительное управление» (24825 шт.). Местонахождение (почтовый адрес) общества: Кемеровская обл., Чебулинский р-н, пгт.Верх-Чебула, ул.Советская, 8. Начальная цена - 38322000 руб. Сумма задатка - 3832200 руб. Шаг аукциона - 120000 руб. Вид деятельности общества - производство работ по проектированию, строительству, реконструкции, ремонту и содержанию автомобильных дорог и др. В собственности общества находятся земельные участки площадью 61784 кв.м. Площадь объектов недвижимости на праве собственности: 4911 кв.м. Состав имущества общества, бухгалтерский баланс, отчет о прибылях и убытках и др. информация опубликованы на сайте: www.kuzbassfond.ru. Уставный капитал общества - 24825000 руб. Общее количество выпущенных акций - 24825 шт. (все обыкновенные). Номинальная стоимость 1 акции - 1000 руб. В реестр хозяйствующих субъектов, имеющих долю на рынке определенного товара более чем 35% общества, не включены. Акции правами иных лиц не обременены, ограничений на перепродажу нет.

Лот № 3. Автомобиль «УАЗ-31514», цвет - белая ночь, 2003г., модель, № двигателя УМЗ-41780В №30703803, кузов №31514030020805, шасси (рама) №31510030569552. Начальная цена - 114630 руб., задаток - 11463 руб., шаг аукциона - 5732 руб. Автомобиль находится на балансе ГУЗОТ «Новокузнецкое бюро судебно-медицинской экспертизы».

Лот № 4. Автомобиль «ВАЗ-21099», цвет - светло-зеленый, 2001г., модель, № двигателя 3246669, кузов

№ ХТА21099023118985. Начальная цена - 46110 руб., задаток - 4611 руб., шаг аукциона - 2306 руб. Автомобиль находится на балансе ГКУ «Центр занятости населения г.Прокопьевска».

Задаток для участия в аукционе перечисляется на р/с 40602810610030060011 в филиале «Западно-Сибирский» ОАО Сибинбанк г.Новосибирска, БИК 045003744, ИНН 4205231091, КПП 420501001, к/с 30101810400000000744, получатель - «Кузбассфонд» и должен поступить не позднее 07.02.2012г. К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, отвечающие признакам покупателя в соответствии с ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества» от 21.12.2001г. № 178-ФЗ, своевременно подавшие заявку, надлежаще оформленные документы в соответствии с приведенным ниже перечнем и обеспечившие поступление задатка на счет «Кузбассфонда». Аукцион, в котором принял участие один участник, признается несостоявшимся.

Документы, представляемые для участия в аукционе:

а) заявка установленной формы (2 экз.); б) опись документов (2 экз.); в) доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента; г) для юридических лиц дополнительно: копии учредительных документов, документ, подтверждающий полномочия руководителя, документ, содержащий сведения о доле РФ, субъекта РФ, муниципалитета в уставном капитале юр. лица; д) для физических лиц: документ, удостоверяющий личность (или копия).

Прием документов для участия в аукционе, ознакомление претендентов с формой заявки, иной информацией об имуществе, условиями договора о задатке, купли - продажи осуществляются по адресу проведения аукциона с даты опубликования информационного сообщения до 12 час. 07.02.2012г. по рабочим дням и часам. Дата определения участников аукциона: 08.02.2012г. в 10.30. **Дата, время и место подведения итогов аукциона (дата проведения аукциона):** 08 февраля 2012г. в 11 час., по адресу: г. Кемерово, пр. Ленина, 90/2, 3-й этаж («Кристалл»). Вручение уведомлений и билетов участникам аукциона: 08.02.2012г. с 10.30 до 10.55. Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наибольшую цену за имущество. Протокол о результатах аукциона подписывается в двух экземплярах в день проведения аукциона и является документом, удостоверяющим право победителя на заключение договора купли - продажи в течение 5 рабочих дней с даты подписания протокола, условия и сроки платежа: в течение десяти рабочих дней с момента подписания договора на счет продавца. Победитель аукциона возмещает расходы продавцу за осуществление действий по организации и проведению продажи имущества, сверх цены продажи имущества денежные средства в размере (с НДС): трех процентов за каждый лот от определенной по результатам аукциона цены продажи. Продавец вправе отказаться от проведения аукциона не позднее чем за пять дней до даты его проведения. Контактные телефоны: (3842) 35-85-75, 35-83-17. www.kuzbassfond.ru, www.torgi.gov.ru, www.ako.ru.

Отбор наилучших предложений

ОАО «СУЭК-Кузбасс» проводит отбор наилучших предложений среди претендентов на оказание следующих видов услуг в 2012 г.:

- техническое обслуживание газового оборудования центральной котельной ш. им. Кирова,
- техническое обслуживание газового оборудования вакуум-насосной станции и факельной установки по сжиганию метана на ш. им. Кирова.

Срок подачи заявки на участие в отборе - в течение 7 дней с момента публикации по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Васильева, 1, левое крыло, каб. 329 - отдел закупок услуг дирекции по управлению сервисными предприятиями и внешними услугами.

Контактный телефон (38456) 3-38-04.

E-mail : LogunovAV@suek.ru

Филиал
«Кемеровский»
ОАО «Славянка»
сообщает
о раскрытии
информации
на оказание услуг
по поставке
и транспортировке
холодной воды,
а также
водоотведения
на следующих сайтах:
depcen.kemobl.ru
и slav-kem.ru.

Читатель

Новый роман московского затворника – хитроводеланная антиутопия, мир, сотканный из каламбуров. В Уркаганском Уркаганате, бывшей Сибирской республике, живут урки, которые предпочитают называть себя орками. Над ними на невидимой гравитационной подвеске висит офшар под названием Бизантиум – так у Свифта над страной Бальнибарби летал остров Лапута, опускаясь, только когда было нужно раздуть бунтовщиков. В Уркаганате, он же Оркланд, официальный язык – средневерхнесибирский, наспех скроенный из украинской мовы с добавлением идиша, но говорят там по-русски с англицизмами; климат там тропический, болота близ столицы кишат крокодилами. На Бизантиуме разговляют по-верхне-русски и по-церковно-английски, народец там подобрался вполне космополитический, климат – кондиционированный, а вид из окна зависит от размеров кошечки. (Когда-то над планетой висели и другие офшары – Ямато, Бразил, Царство Шэнь, Еврайх и Ацтлан, но все они погибли во время последней войны, причем на Ямато все сделали себе сэппуку, а на Еврайхе приняли цианистый калий под звуки древней оперы).

Верят в этом мире в Маниту (так называется и верховное божество), и мониторы-дисплеи, и виртуальные дензнаки. Служение Маниту подразумевает производство милитаристских порнофильмов, называ-

Наф-Наф обанкротился

Виктор ПЕЛЕВИН.
S.N.U.F.F.
Роман. М., Эксмо, 2012.
480 с.



емых снафами: первая часть про любовь, вторая про войну. Храмовая проституция и священные войны знакомы многим религиям, но здесь они сводятся к ритуальным зрелищам. Так что любовь изображают престарелые кинозвезды (в политике Бизантиума правят бал геронтократы и феминистки, и «возраст согласия», с которого официально разрешен секс, здесь недавно подняли до 46). А чтобы снять хорошую войнушку, желательно костюмированную, ее приходится ежегодно устраивать в Оркланде (орки поставляют пушечное мясо, Бизантиум – средства массового уничтожения и воинов-андроидов). Уркаганов, то есть правящую верхушку Оркланда, это положение дел целиком и полностью устраивает: награбив побольше маниту, они переселяются в Бизантиум, а жить там предпочитают с видом на Лондон.

Роман устроен как любовный четырехугольник. На Бизантиум в силу превратностей сценария попадают юные орки Грым и Хлоя. Там Хлоя быстро пробивает себе дорогу своими юными

преlestями, а в Грыма влюбляется секс-модель Кая, резиновая женщина виртуального пилота-оператора Дамилоты. Грым отвечает ей взаимностью и убегает с нею в Оркланд; толстый грустный пилот остается с носом и пустым банковским счетом. К тому же каган Оркланда поругался с заправилами офшара и взорвал военный цирк вместе с гравитационной подвеской, так что летучий остров вот-вот грянется оземь.

В общем, любовная интрига здесь сбоку припека, главное – нащипывать побольше каламбурных и пародийных деталей. Типа: «Уклад был настолько эффективным, что сохранился, когда монголы сошли со сцены. Оркские выдвиженцы стали самоназначаться вертухаями в суверенном порядке, а собранную дань присваивали. Система пережила не только монголов, но и западный проект, с которым находилась в отношениях заискивающего противостояния... В древности все народы были рабами. Но оркская вертухай-элита ухитрялась выполнять роль колониальной администрации даже в те

годы, когда внешнего работодателя не было. Если вы знаете свою культурную историю, это называлось «правительство как единственный европейец». Это произносит та самая девочка-на-шаре: просто у нее в программе «духовность» и «стервозность» выставлены на максимум.

Выдуманно и впрямь хитро, но читать бывает тяжело: пародия на глаза превращается в памфлет, а памфлет – в философский трактат. Удовольствия от чтения примерно столько же, как от «Утопии» Фомы Мора или «Города Солнца» Фомы Кампанеллы: филологи, историки и политехнологи оценят, остальные с недоумением отложат в сторону.

Ближе к концу романа имеется автохарактеристика: «Урюмым затворником», «нелюдем», «бирюком» и «кокеткой» в наше время называют человека, который не хочет бесплатно трахать свинью перед телекамерой. А если не хочет даже за деньги, тогда говорят – «пытается окружить себя ореолом загадочности...»

Ниф-Ниф переукрасился

Борис АКУНИН.
Смерть на брудершафт.
Роман-кино.
Операция «Транзит»: фильма девятая.
Батальон ангелов: фильма десятая.
М., АСТ, Астрель, 2011. 445 с.



Две заключительные повести из сериала-декалогии, которая, кажется, утомила уже и самого автора. «Операция «Транзит» – это «Ленин в Цюрихе», выходила такая книжечка у Солженицына в 1975 году, там были собраны главы из «Красного колеса», непосредственно изображающие вождя большевиков. Ленин там провозглашал тихую нейтральную Швейцарию центром мировой революции, но потом приходили удивительные известия о революции в России, и Ильич отбывал туда в опломбированном вагоне. Александр Жолковский недавно показал, что «Ленин в Цюрихе» устроен по принципу главы об Остапе Бендере в Нью-Васюках. Акунин добавляет ко всему этому шпионскую интригу: демонический немецкий агент Зепп обеспечивает благополучный отъезд большевиков, героическая царс-

кая охранка тщетно пытается ему помешать. Некоторое количество разговоров в кафе, скороспелая интрижка с пламенной революционеркой, пара перестрелок – в общем, ничего особенного, предыдущие европейские главы сериала были устроены интересней.

Во второй повести простодушный храбрец Алексей Романов возвращается с передовой в революционный Петроград, обнаруживает, что родимая контрразведка разогнана идиотским распоряжением Временного правительства, и получает издевательское назначение – инструктором в женский батальон. Он и там показывает себя молодцом: превращает подразделение, созданное исключительно для агитпропа (или, как теперь сказали бы, пиара), в нечто боеспособное, предотвращает глупые авантюры и раскрывает большевистский заговор на разложившемся фронте. Ну и, понятно, претерпевает очередную скоротечную влюбленность. Но к таким передрягам Романов привык, это для него род насморка. А вот комиссар большевиков оказывается незаурядной личностью – и становится новым кумиром нашего беззаветного героя, заняв в его сердце место полковника Козловского.

В эпилоге рисуется эпизод Гражданской войны в захолустном Елизаветбурге (нынешнем украинском Кировограде). Зеппа фон Теофельса расстреливают свои же революционные немецкие солдаты, а красный командир Романов с интересом наблюдает за этой сценой со стороны. А что вы хотите, такие крошечные места, там даже Вечного Жида шлепнули, если верить тому же Остапу Бендере – он эту историю рассказывает в «Золотом теленке».

Второй роман о подвигах «группы А» – спецподразделения шведской полиции, набранного с бору по сосенке для расследования особо загадочных дел международного размаха. Первый роман, «Мистериозо», был проникнут брезгливой, но по-скандинавски сдержанной русофобией – совершенно бескорыстной, потому что к детективной интриге русская мафия не имела отношения. «Дурная кровь» отмечена такой же аллергией на США и американский образ жизни – с той разницей, что главный злодей здесь именно американец. Сюжет несколько перевернут: орудут сразу два убийцы-садики, литературный критик-мизантроп, очаровательная дипломатка-филантроп, арабские шейхи, торговцы оружием, нормальные спецслужбы – амери-

канские и шведские, плюс одна ненормальная – сильно засекреченная, абсолютно безжалостная и непонятно кому принадлежащая. Да к тому же отнимающая у героев заслуженные лавры за тщательно, хоть и неторопливо, расследованное дело. Разочарованные герои отправляются зализывать раны и все как один погружаются в семейную жизнь. Шведский стол и шведская любовь не поутру, была бы шведская стенка поутру.

Перевод неплох, если исключить отдельные казусы. Например, на с. 294 мелькает название кафе «Андалузская собака». Ясно, что в оригинале был «Андалузский пес», знаменитый фильм Луиса Бунюэля и Сальвадора Дали.

Иногда автор раздражается публицистически отступлениями. «Что стало со Швецией? В этой маленькой северной

Нуф-Нуф разочарован

Арне ДАЛЬ.
Дурная кровь.
Роман. Пер. со шведского И. Матыциной.
М., Астрель, Corpus, 2011.
416 с.



крестьянской стране массовые народные движения когда-то заложили основу истинной народной демократии, которая, несмотря на внутренние проблемы и сложности, выжила и вышла из кошмара второй мировой войны, имея фантастическое преимущество перед своими европейскими соседями... Но прошло время, и другие государства, более мобильные, догнали Швецию; она

перестала быть страной с самым высоким в мире уровнем жизни и совестью мирового сообщества тоже была перестала.

Интересно, когда это Швеция олицетворяла мировую совесть? Когда викинги наводили ужас на Европу? Или во время Тридцатилетней войны, когда она снова разорила пол-Европы? Или во время Северной войны, с Мазепой под Полтавой, Или во Второй мировой,

когда, провозгласив нейтралитет, она усердно вооружала Третий рейх? Или она претендует на эту роль потому, что шведский король вручает Нобелевские премии? И вообще, когда это умеренность и осторожность были главными добродетелями? «Знаю твои дела: ты ни холоден и ни горяч; о, если бы ты был холоден или горяч!.. Но как ты тепл, то извергну тебя из уст Моих».



Вадим
АНТОНОВ.

итоги-2011

В череде спортивных соревнований завершающегося года, по гамбургскому счету, не было второстепенных. Ведь и детский турнир – событие с большой буквы для его участников. Первый старт – это первый шаг если не к вершине мастерства, которой достигают единицы, то к здоровому образу жизни, что не менее значимо, чем титулы и медали. Впрочем, есть события, вызвавшие наибольший резонанс среди кузбасских специалистов и болельщиков. О них и поговорим.



КРАСА

И ГОРДОСТЬ

«Серебряную лань» - в «Хрустальный глобус»

Екатерина Тудегешева из Таштагола впервые в истории отечественного спорта завоевала большой и малый «Хрустальные глобусы» за победу в общем зачете Кубка мира по сноуборду и в параллельных дисциплинах (слалом, слалом-гигант). Федерация спортивных журналистов России (ФСЖР) включила нашу землячку в десятку лучших спортсменов страны 2011 года.

В топ-10 компанию Кате составили: Алексей Ашапатов (паралимпийский спорт), Анастасия Зуева (плавание), Наталья Ищенко (синхронное плавание), Евгения Канаева (художественная гимнастика), Виктория Комова (спортивная гимнастика), Максим Михайлов (волейбол), Мария Савинова (легкая атлетика), Иван Скобрев (конькобежный спорт), Анна Чичерова (легкая атлетика). Все они стали лауреатами призов «Серебряная лань», которые вручат в начале следующего года.

После столь грандиозного успеха Тудегешева переехала на постоянное место жительства в город Дмитров Московской области, где ей предоставили квартиру. Понятно, что и в Кузбассе она не была обделена вниманием, но, очевидно, решила обосноваться поближе к тренировочным и соревновательным центрам Европы, где сноубордисты проводят большую часть календарного года.

Впрочем, из песни слова не выкинешь: Екатерина Тудегешева – воспитанница таштагольской школы сноуборда, а ее первый наставник – заслуженный тренер России Владимир Фоминых.

Смелость до Лондона доведет

Завершился предолимпийский сезон. Главное событие следующего года – летние Игры в Лондоне. Наверняка на аренах столицы Великобритании мы увидим кузбасских спортсменов. Увидим, возможно, на гимнастическом помосте, легкоатлетической дорожке, в зале тяжелой атлетики или на стрельбище.

На апрельском чемпионате Европы-2011 по спортивной гимнастике в Берлине в финале абсолютного первенства нашу страну представляли два спортсмена из Ленинска-Кузнецкого: многоопытный участник двух Олимпиад Максим Девятковский и дебютант соревнований столь высокого ранга Никита Игнатьев.

Правда, уже в первом виде многоборья – упраж-

нении на коне – Девятковский не совладал со снарядом и выбыл из борьбы за медали, заняв в итоге девятое место. А вот Игнатьев неожиданно для фаворитов пробился в лидирующую группу и – как знать! – поднялся бы на пьедестал почета, не допусти осечки на том же злосчастном коне. Впрочем, пятая сумма в многоборье – вполне достойный результат для дебютанта. От бронзовой медали его отделили всего семь десятых балла!

- Мечтал о призовом месте на этом турнире, - признался в интервью Никита Игнатьев. – Придет время, и «коняшку» я, думаю, одолею. Теперь могу смело называть себя многоборцем: знаю, на что способен в боевых условиях. Старший тренер Валерий Павлович Афлосов похвалил меня, сказал, что проверил мою нервную систему: «Годишься!» Было какое-то состояние парения. Мне это очень понравилось. А вот на чемпионате России я понижее парил, хотя тоже выступил неплохо.

- Игнатьев прекрасно работает, у него сейчас самая высокая в России база в многоборье, - похвалил кузбасского гимнаста главный тренер национальной команды Андрей Родионенко. - Нам очень нужна для движения вперед эта четверка молодых ребят: Никита Игнатьев, Андрей Черкасов, Давид Белянский, Игорь Пахоменко. Все многоборцы, у всех интересные программы. Именно эти ребята должны войти в команду, которую мы будем готовить к Олимпиаде в Лондоне.

Игнатьев, а также его ровесник 19-летний Пахоменко и 21-летний Черкасов – воспитанники ленинск-кузнецкой школы имени заслуженного тренера СССР Иннокентия Маметьева. Претендует на путевку в Лондон и титулованный 27-летний Девятковский. Старый конь борозды не испортит. Если, конечно, вновь не сорвется с коня...

Для Максима Девятковского Олимпиада-2012 может стать третьей в карьере. Впрочем, как и для новокузнецкого штангиста Евгения Чигишева. Ранее никто из наших земляков не мог похвастать подобным достижением и выступить на трех летних Играх.

Нацеливается пройти отбор на свою вторую Олимпиаду лучший в стране специалист бега на 400 метров с барьерами кемеровчанин Александр Деревягин, а также экс-чемпион мира по тяжелой атлетике Роман Константинов из Новокузнецка. В числе претендентов на поездку через Ла-Манш беловские стайеры, братья-близнецы Евгений и Анатолий Рыбаковы. Не исключено, что кузбасская делегация в Лондоне будет не меньше, чем на Играх-2008 в Пекине, где выступали Чигишев, завоевавший серебряную медаль в супертяжелом весе, Константинов, Деревягин, Девятковский и кемеровчанка Ирина Обедина (бег на 400 метров с барьерами).

13 месяцев без «свинцовых носков»

В нынешнем году отечественный футбол начал переход на систему «осень-весна». Это означает, что турниры во всех дивизионах, даже среди любительских клубов, будут начинаться не в марте-мае, а в июле-августе. Соответственно удлинится и сезон. Так, в хорошо знакомой нашим болельщикам зоне «Восток» второго дивизиона нынешний сезон продлится 13 (!) месяцев с полугодовым (!) перерывом.

Накануне столь долгого перерыва новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» уже практически гарантировал себе путевку в подэлитную лигу, опережая ближайшего преследователя – барнаульское «Динамо» - на «чертову дюжину» очков. Новокузнецчане лидируют и по другим важнейшим компонентам: результативно играют в атаке (54 гола в 29 матчах), надежно действуют в обороне (пропустили всего 17 мячей). При этом в первый дивизион торит дорогу команда, созданная, что называется, с листа.

- Для формирования коллектива важно, чтобы в нем не оказалось посторонних людей, не амбициозных в спортивном плане, - излагает свое кредо главный тренер «Кузни» Владимир Федотов, известный в футбольном мире победой над столичным ЦСКА в бытность наставником «Урала» из Екатеринбурга. - В первую очередь обращаем внимание на человеческие качества игроков. Собираем всю информацию о новичках, анализируем. Наше доверительное отношение к футболистам, их профессиональные и человеческие качества – именно этот симбиоз и позволил собрать боеспособную команду.

Команда – механизм, где важен каждый «винтик». Игроки должны друг друга дополнять. Один финтит, другой играет очень строго, а третий забивает голы. Кто-то «таскает рояль», а кто-то играет на нем... Я стараюсь учитывать психологические аспекты, поэтому традиционное напутствие перед выходом на поле: «вы обязаны, вы должны что-то кому-то доказать» я переформулировал в «мы можем, мы пробуем, мы хотим». Абсолютно убежден в том, что груз ответственности – это «свинцовые носки», которые надевает на своих игроков авторитарный тренер.

В некоторых матчах ребята показали именно тот футбол, который мы хотим видеть. Например, в Кубке страны с «Челябинском», в двух играх в Барнауле, в домашних встречах с «Читой» и «Сахалином». И сопернику ничего не позволяли сделать, и сами смотрелись достойно, прежде всего, в организации игры. Все было, скажем так, гармонично и сбалансированно. Конечно, есть нюансы, которые нам не нравятся, но команда движется вперед. Мы стараемся проводить каждый матч на максимуме, без предельной самоотдачи невозможно побеждать.

Десятка года

Десятка лучших спортсменов Кузбасса по итогам минувшего года официально еще не определена. Редакция газеты «Кузбасс» предлагает свою версию этого списка, без надуманного разделения на олимпийские и неолимпийские виды спорта. Итак, вот наш список в алфавитном порядке:

Александр Бессмертных (лыжные гонки) – обладатель Кубка России, участник многодневного этапа Кубка мира «Тур де Ски»;

Александр Деревягин (легкая атлетика) – чемпион Европы в командном первенстве, финалист чемпионата мира в беге на 400 метров с барьерами;

Роман Гейзель (хоккей с мячом) – вратарь «Кузбасса» стал первым в истории кемеровского хоккея четырехкратным чемпионом мира;

Никита Игнатьев (спортивная гимнастика);

Вячеслав Калужный (пулевая стрельба) – заработал для России олимпийскую лицензию в стрельбе из скорострельного пистолета;

Павел Мороз (волейбол) – один из главных творцов побед «Кузбасса» в финальной стадии Кубка России, где команда заработала серебряные медали;

Дмитрий Орлов (хоккей с шайбой) – чемпион мира среди молодежи, ныне выступающий за клуб «Вашингтон» в Национальной хоккейной лиге;

Евгений Рыбаков (легкая атлетика) – вице-чемпион Универсиады-2011 в беге на 5000 метров;

Екатерина Тудегешева (сноуборд);

Степан Федоров (санный спорт) - на этапе Кубка мира показал седьмой результат.

Разумеется, можно назвать еще немало достойных имен. И вообще, на наш взгляд, любой спортсмен заслуживает уважения, если соблюдает правила честной игры. С Новым годом!

НА СНИМКЕ: Павел Мороз (№ 8) - один из лучших спортсменов Кузбасса в 2011 году.

Фото Кирилла Кухмаря.



афиша

ВЫСТАВКИ

Новокузнецк

Все в позитиве

В актовом зале Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя открыта персональная фотовыставка журналиста и фотокорреспондента Марины Герман «Жизнь в позитиве». Она подготовлена по итогам десятой «Сибирской Робинзонады-2011» и сплава «Шаги по воде».



В работах этого автора можно увидеть в «непостановочных», живых ракурсах и ситуациях молодых ребят-инвалидов. Оказывается, они живут полной жизнью. В лесу, на воде – они счастливы! И, когда погружаешься в эти работы, даже не возникает жалости, желания отвести взгляд. Ты улыбаешься и по-городскому завидуешь: «Эх, вот туда бы...»

И все потому, что взгляд фотохудожника идет не «снаружи», не по заданию. Он дружеский и родной. Ведь именно Марина Герман инициировала проведение первой туристической акции молодых инвалидов Кузбасса «Сибирская робинзонада» и именно так стала постоянным организатором и участником проекта.

Междуреченск

Время делать
Рождество

В городском краеведческом музее работает выставка «Рождество – время ангелов».

На выставке горожане смогут почерпнуть новые идеи для украшения своего дома, приобрести рождественский подарок и даже попробовать изготовить его самостоятельно. Представители центра декоративно-прикладного искусства «Мастер и подмастерья» будут только рады поделиться своими знаниями и умениями на мастер-классах – как с детьми, так и со взрослыми.

Также «параллельно» с выставкой будут проходить рождественские уроки для учащихся школ и воспитанников детских садов. Детям расскажут о возникновении праздников Нового года и Рождества.

Прокопьевск

Ностальгия
и елки

В краеведческом музее ждет гостей «Новогодний калейдоскоп».

Выставка построена на двух экспозициях: «В гостях у Елочки» и «Новый год в стиле ретро». С помощью старых предметов быта – мебели, техники, часов, рукоделия – создана новогодняя атмосфера середины XX века.

Посетители старшего поколения смогут ощутить ностальгию по своей молодости, а юное поколение наверняка с интересом познакомится с бытом своих бабушек и дедушек.

Несколько лет активную помощь в создании экспозиции работникам музея оказывали прокопчане. Благодаря им в музее было собрано около ста старых (но ценных!) елочных украшений.

театры

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА

2-3 января. Музыкально-хореографическая сказка «Буратино». Начало в 11.00, 14.00.

4 января. Музыкально-хореографический спектакль «Щелкунчик». Начало в 11.00, 14.00. Цикл «Новогодние подарки любимым». «Зарубежные шлягеры». Вокальный квартет Губернаторского камерного хора. Начало в 18.00.

5 января. Музыкально-хореографический спектакль «Щелкунчик». Начало в 11.00, 14.00. Цикл «Новогодние подарки любимым». «В мерцании новогодних свеч...». Вокальный квартет Губернаторского камерного хора. Начало в 18.00.

6 января. Театрализованный концерт «Сказка за сказкой». Начало в 11.00, 14.00. Цикл «Новогодние подарки любимым». «Романтика романса». Инструментальный дуэт «ALLA BREVE». Начало в 18.00.

7-8 января. Театрализованный концерт «Сказка за сказкой». Начало в 11.00.

КЕМЕРОВСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

2-3 января. Премьера. Д. Салимзянов. «Новогоднее приключение пиратов». Начало в 10.00, 13.00. Премьера. М. Твен. «Black Dead Cat». Начало в 17.00. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.00.

4-5 января. Премьера. Д. Салимзянов. «Новогоднее приключение пиратов». Начало в 10.00, 13.00. Премьера. М. Твен. «Black Dead Cat». Начало в 17.00. Премьера. Л. Титова, А. Староторжский. «Жуки в эмалированном тазу, или Розовый кролик». Начало в 18.00.

6-7 января. Премьера. Д. Салимзянов. «Новогоднее приключение пиратов». Начало в 10.00, 13.00. Премьера. М. Твен. «Black Dead Cat». Начало в 17.00. А. Менчел. «До встречи.ги». Начало в 18.00.

8-9 января. Премьера. Д. Салимзянов. «Новогоднее приключение пиратов». Начало в 10.00, 13.00. Премьера. М. Твен. «Black Dead Cat». Начало в 17.00. Л.-С. Черняускайте. «Скользящая Люче». Начало в 18.00.

11 января. Г. Горин. «Шут Балакирев». Начало в 18.00.

12 января. Г. Горин. «Поминальная молитва». Начало в 18.00.

13 января. А. Камю. «Калигула». Начало в 17.00. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.00.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

2-8 января. Новогодние представления у елки. Премьера. Дж. Родари. «Путешествие голубой стрелы». Начало в 11.00, 14.00.

13 января. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. Ф. Достоевский. «Сон смешного человека». Начало в 18.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

2, 4, 7 января. Новогодние представления. А. Милн. «Приключения Винни Пуха». Начало в 11.00, 14.00.

3, 8 января. Новогодние представления. А. Милн. «Приключения Винни Пуха». Начало в 11.00, 14.00. С. Белов. «Здравствуйте, я ваша теща». Начало в 18.00.

5, 6 января. Новогодние представления. А. Милн. «Приключения Винни Пуха». Начало в 11.00, 14.00. М. Камолетти. «Гарнир по-французски». Начало в 18.00.

13 января. М. Равенхилл. «Откровенные полароидные снимки». Начало в 18.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕАТР
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

4, 6, 8 января. Премьера. Б. Шергин. «Волшебное кольцо», игровая программа. Начало 4, 8 января в 11.00, 6 января в 14.00.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР КУКОЛ ИМ. А. ГАЙДАРА

2-10 января. Премьера. Н. Шувалов. «Гном Бом и волшебная книга». Начало 2 января в 10.00, 3 января в 10.00, 17.30, 4 января в 17.30, 5-6 января в 10.00, 7-10 января в 11.00, 14.00.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ
ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

2-7 января. Новогодние представления. «Снегурочка». Начало в 10.00, 12.30, 15.00.

семейный отдых

Зима, Новогодние,
Рождество

Со 2 по 6-е, а также 8-9 января в музее-заповеднике «Томская писаница» пройдет «Сказочное Новогодние».

В эти дни подготовлена развлекательная программа анимационной группы «Зимние затейники», работа резиденции Деда Мороза и Снегурочки. Вы сможете отведавать горячий чай в губернаторской чайной, а также покатайтесь на горках, санях и снегоходах.

Начало в 13.00. Стоимость билетов: детский с 4 лет/льготный – 100 руб., взрослый – 200 руб. А 7 января здесь пройдет «Рождественское созвездие»: театрализованное представление с выступлением фольклорных коллективов. Гостей ждут колядки, гадания, зимние забавы.

Начало в 13.00. Стоимость билетов: детский с 6 лет/льготный – 100 руб., взрослый – 250 руб.



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: назовите точную модель пулемета, из которого расстреляли Лешу (героя Леонида Бараца) в фантазии об измене жены в фильме «О чем говорят мужчины».

Ответы принимаются в среду, 11 января, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

В «Космос»
с «Кузбассом»

Киноцентр «Космос»:

«Елки-2». Комедия. Россия. Сеансы: 12.00, 17.30, 19.20, 23.40.

«Миссия невыполнима: Протокол «Фантом». Мистика, триллер. США. Сеансы: 21.10, 01.30.

«Смешарики. Начало» в формате 3D. Анимационная комедия. Россия. Сеансы: 11.30, 15.20.

«Шерлок Холмс: Игра теней». Детектив, приключения. США. Сеансы: 14.50, 19.00, 23.10.

«Фантом» в формате 3D. Фантастика, триллер. США. Сеансы: 21.20, 02.40.

«Иван Царевич и Серый волк» в формате 3D. Анимация, семейный. Россия. Сеансы: 9.50, 11.50, 13.10, 17.10, 19.10, 02.30.

«Монстр в Париже» в формате 3D. Анимация, фэнтези. Франция. Сеанс: 10.00.

«Элвин и бурундуки-3». Новогодняя комедия. США. Сеансы: 10.10, 13.50, 15.40.

«О чем еще говорят мужчины». Комедия. Россия. Сеансы: 13.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 00.40.

Действие фильма происходит в Москве 31 декабря, в офисе рекламного агентства, которым руководит Саша Демидов, и в квартире Камила...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71.

Внимание! В расписании возможны изменения. Оперативное изменение расписания – на сайте: www.kosmos42.ru

КИНО



Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Миссия невыполнима: Протокол «Фантом». Мистика, триллер. США. Сеанс: 23.00.

«Елки-2». Комедия. Россия. Сеансы: 15.40, 19.20, 23.55.

«Фантом» в формате 3D. Фантастика, триллер. США. Сеанс: 21.10.

«Смешарики. Начало» в формате 3D. Анимацион-

ная комедия. Россия. Сеансы: 12.00, 14.40.

«Шерлок Холмс: Игра теней». Детектив, приключения. США. Сеансы: 12.20, 18.20, 22.30.

«Элвин и бурундуки-3». Новогодняя комедия. США. Сеансы: 10.10, 13.50, 17.30.

«О чем еще говорят мужчины». Комедия. Россия. Сеансы: 10.30, 13.30, 16.30, 20.40, 01.00.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Высоцкий. Спасибо, что живой». Биографическая драма. Россия.

«Секретная служба Санта-Клауса» в формате 3D. Анимация, комедия, семейный. США-Великобритания.

«Делай ноги-2». Анимация. Австралия.



Проводим год

Синее на желтом

С чего начинается красивый стол? Правильно – со скатерти! Цвет ее может быть любым, в зависимости от настроения. Если предпочитаете классику, то выбирайте нежные пастельные тона – белый, кремовый, нежно-розовый, персиковый, светло-голубой и другие. Если в доме детвора – красный, зеленый, синий и другие яркие краски. А нынче появились в продаже «скатерти-мозготерки». На таких по всему полотну можно найти тосты, конкурсы, анекдоты, ребусы – это чтобы народ за праздничным столом не только вкушал вкусные блюда, но и весело проводил время.

Если следовать правилам, то посуда и скатерть должны быть выдержаны в одной цветовой гамме. Лично мне кажется такая рекомендация скучноватой. А потому мой праздничный стол будет довольно контрастным. У вас тоже есть выбор: например, синее на желтом, красное на зеленом, черное на белом...

Тарелки мы всегда украшаем еловыми веточками, а рядом кладем красиво сложенную салфетку, бумажную снежинку или новогодний шарик. Гости уже привыкли к нашему «украшательству», – делится своей новогодней традицией Марина Волкова, молодая мама из Киселевска.

А моя мама уже много лет вилки-ножи-ложки укладывает по такому праздничному случаю в небольшие вышитые мешочки – и нарядно, и ничего не потеряется. Как вариант, можно завернуть столовые приборы в красивую салфетку или перевязать ленточкой (тонкой мишурой).

Что касается бокалов. Любые, даже самые простые бокалы можно сделать особенными, если чуточку пофантазировать. Переверните бокал и опустите в воду на один-два сантиметра, а затем – в сахарную пудру. Этим способом можно создать

Сверкающие гирлянды, предпраздничная суэта, запах свежей хвои – все это неизменные атрибуты Нового года. Мы практически все успели, осталась самая малость – подготовить дом к торжеству. «Так все готово уже!» – воскликнете вы. Елка наряжена, подарки припрятаны, дети уложены... Все верно. И... у нас еще есть немного времени для того, чтобы создать атмосферу праздника. Речь о праздничном столе – это же, по сути, второе после елки украшение Нового года!

Хоть многие и считают, что большое количество вкусных блюд сами по себе создают праздник... Но мы – за эстетику! И если у вас хватит терпения, смекалки и желания, мы обязательно вместе оригинально украсим наши новогодние столы. Уверена, что это доставит радость и взрослым, и детям. Ведь как встретишь новый год, так его и проведешь.

ощущение, что край бокала в инее. Так мы развлекались в детстве, наливая в нарядную посудину газировку вместо шампанского.

Идем далее. Салфетки. Согласитесь, тоже важный атрибут в сервировке стола и прекрасный предмет для воплощения креативных идей. Существует много вариантов складывания салфеток, но не все хозяйки владеют этим искусством. Поэтому вы можете просто сложить ее по диагонали, а затем еще раз, чтобы получился треугольник. Или сложите салфетку пополам, скатайте в трубочку и вставьте в красивое кольцо. Вместо кольца можно использовать еловую веточку, мишуру или перевязать лентой. Если развить тему, уверена, у вас появятся свои варианты украшения по этому поводу.

Да, чуть не забыла: чтобы придать новогоднему столу ореол волшебства, украсьте его свечами. К тому же их мягкий свет усиливает впечатление от декоративного



НАРЯДНО



убранства стола. И настраивает на романтически-лирический лад.

Попробуйте украсить свечи хвоей: при нагревании тонкие иголки будут выделять эфирные масла, аромат которых еще больше добавит новогоднего настроения, – советует кемеровчанка Марина Масалова, которая сама занимается изготовлением хэнд-мэйд продукции, в том числе и праздничных свечей. – Еще одним вариантом может стать свеча, ко-

торая расположена в стакане, а вокруг нее насыпаны камушки, стразы, ракушки или даже зерна кофе или крупы.

Для моей же подруги Натальи Юркенй и ее семьи самый, пожалуй, интересный и завораживающий вариант – плавающие свечи. Для этого нужно налить воды в глубокую тарелку или вазу и на ее поверхность опустить несколько плавающих свечек, а вокруг них набросать цветочных лепестков, хвои или еловых

Бутерброд «с изюминкой»

Что касается украшения блюд. Как ни странно, ничего более удачного, оригинального и эффектного, чем зелень, овощи, фрукты, лед и сахарная пудра, до сих пор не придумано. Нет, конечно, на красивых фотографиях вокруг курочки, бутербродов или салата могут быть намотаны всевозможные бусы, ёлочные игрушки и бумажные снежинки, однако вряд ли этот вариант украшения новогодних блюд можно назвать удобным и применимым в домашних условиях. Поэтому остановимся на натуральных украшениях.

Кемеровчанка Вера Нечаева, повар высшей категории, с удовольствием делится своими многолетними «наработками»:

– Для украшения мясных блюд пригодятся листья салата самых разных сортов, свежая петрушка, укроп и базилик. Красиво будут смотреться и тонкие пластинки лимона или апельсина, помидорки черри, болгарский перец, оливки и маслины, грозди винограда или ягода. Из

тонко нарезанных твердых свежих помидоров, ветчины, сыра можно при желании сделать даже розочки. Салаты также можно украсить. Например, написать с помощью майонеза «С Новым годом» или выложить картинку дракона, елки, снеговика с помощью гранатовых зерен. Или выложить салат вообще в форме чего-либо из новогодней тематики. И не забывайте про бутерброды. Обычно до их украшения дело так и не доходит. Какое украшение, когда гости уже на подходе – успеть бы нарезать всё, что необходимо! Без паники! Самые обычные бутерброды могут стать настоящим шедевром на новогоднем столе, если красиво их украсить. Что может стать украшением? Всё та же зелень, болгарский перец, маслины, помидоры, красная икра, соленые огурчики, дольки ананаса. Самые обычные тосты со сливочным сыром, на которых выложили зеленую ёлку, звезду или снеговика из зелени запомнятся гостям надолго!

Прет-а-порте для шампанского

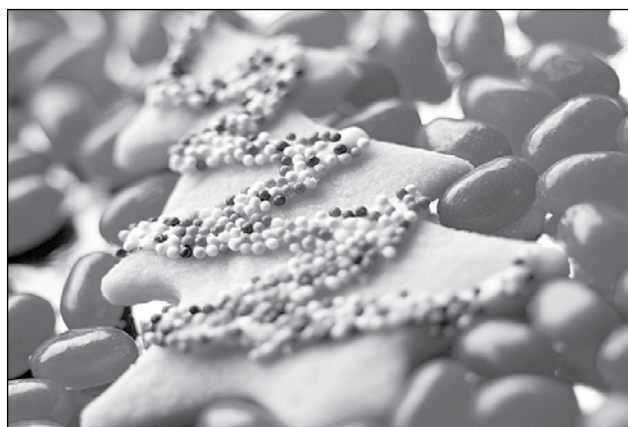
Новогоднее застолье, как правило, не обходится без шампанского. Вместо того чтобы просто поставить бутылку на стол, мы ее... нарядим в красивый мешочек или обернем нарядной салфеткой и закрепим ее на горлышке.

Можно украсить бутылку шампанского как-то по-простому, дождиком или же небольшим бантиком с приколотыми к нему маленькими елочными шариками. Или обмотать бутылку мишурой.

Вы здорово поднимете настроение гостям, если на пробку шампанского наденете маленькую шапочку, а горлышко обвяжете шарфиком, связать которые накануне праздника не составит особого труда, да и времени займет не больше одного часа. Зато как обрадуются ваши дети, если потом этот комплект будут носить их куклы! Такие шапочки и шарфики можно связать и для других напитков в бутылках. Эти комплекты вяжет кемеровчанка Наталья Васюкевич и успешно продает их на одном из кемеровских родительских сайтов.

Что еще? Можно нарядить шампанское в костюм Деда Мороза или Снегурочки, раскрасить выгравированными красками, белой гуашью, написать красивое пожелание, наклеить стразы и так далее.

В общем, не затягивайте с украшательством – общайтесь к Новому году напитаться атмосферой праздника, которую мы с вами попытались воссоздать.



сканворд

Рассказ о волке

Озеро в России

Иностранный спецназ

Учитель Страдивари

Вторая Ларина

Скрип горла

Небы-валое

Штат в США

"Отбросы общества"

Басня И.А. Крылова

Заявление в суд

Красно-головая утка

Полковая реликвия

Опалив-ший крылья

Никчем-ный человек

Фирма спорт. одежды

Искусст-венный сон

Крик и гам

Убийца Марата

Зимний экипаж

Поленья для топки

Что сверху батона?

Форма существо-вания материи

Сосед киргиза

Стука-чество

Опухоль

Пират

Во фритюре

Жан Клод ... Дамм

Совет-ский ре-жиссер

Кусок материи

Аэропорт в Париже

"Ды-рявый" газ

Страна в Африке

Садовый цветок

Утиное слово

Детвора

Пропажа, утрата

Зарница по сути

Родст-венник сосны

Купаль-ник

Крестный папаша

Скотское питание

Дрянь на детском языке

Горькое чувство

Газета больше-виков

Леонар-до да ...

Автоно-мия в России

Коло-кольный звон

Союз правых сил

Нота

Единица времени

Солдат из поэмы "Василий ..."

Анна в детстве

В сторо-не от селения

Нужна для шитья

Венгер-ская сабля

Польская дамочка

Нота

Остро-лист

Прими-тивный плуг

Марка мыла

Кнут

Утесов (имя)

Мужское имя

Озеро-море

Что такое алмаз?

Россий-ский самолет

Грузин-ский рубль

Амери-канская ферма

Пресса, ТВ, радио

Река в Египте

Ядовитая змея

Жанр

Йог

Разно-видность ивы

Покори-тель Сибири

Детеныш птицы

Ведущий на Первом

Марка самолета

Порода овец

Админ. единица Турции

Центр смерча

Пушной зверек

Взи-маемые деньги

Большой склад

«Моск-вич-2141»

Кухонная палка

Быстрая, верховая

Русский поэт

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 24 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Неук. Копыто. Крона. Твид. Лыдина. Бровь. Рака. Мироед. Луара. Об. Садко. Князь. Чурикова. Ляп. Га. Епархия. Доза. Чашина. Потти. Окно. Ан. АОН. Кореш. Скальд. Вата. Смоленск. Спартак. Тото. Клише. Кризис. Ковер. Блат. Ника. Ядвига. Абсент. Чат. Дикс. Трепло. Гарнир. Янычар. Кар. Рама. Пуф. Ичиги. Анри. Лото. Обух. Наркоз. Юбилей. Жаба. Календарь. Ежик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Кадка. Бородач. Кальмар. Подарок. Тенге. Кобель. Тарас. Код. Оболочка. Диапазон. Ру. Апач. Клещ. Нюх. Звягинцев. Вяз. Дан. Пи. Рапс. Та. Ноль. Топор. Шашки. Баски. Смог. Ацетон. Декоратор. Новичок. Стека. Икс. Сели. Арба. Ткачи. Арт. Инд. Зоб. Смерч. Ван. Гера. Ася. Стыдоба. Неаполь. Тпру. Агния. Дранка. Раиса. Ирина. Азу. Марк. Бизе. Фойе. Рол. Люд. Тир. Хек.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

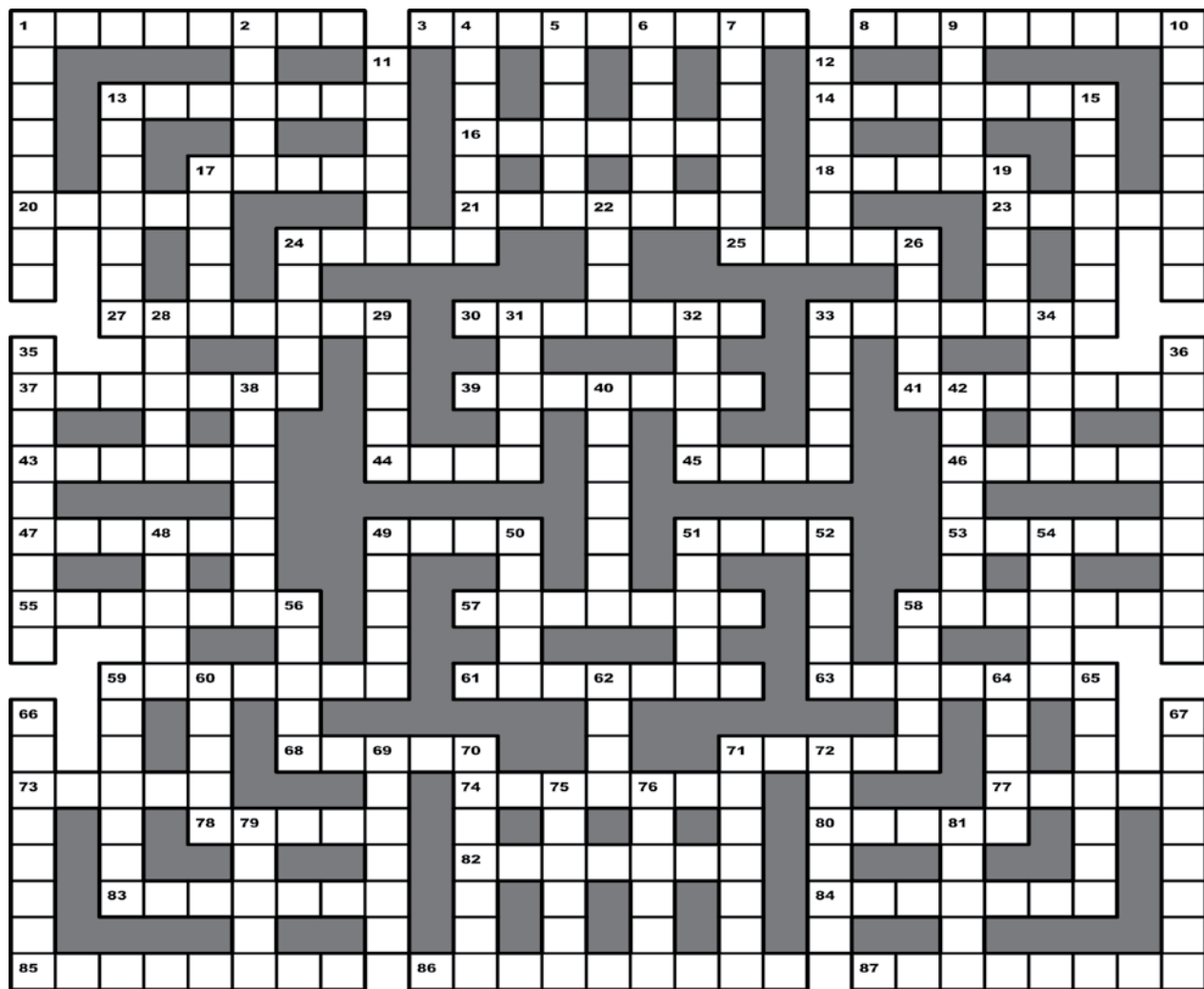
1. Советский писатель. 3. Река в Северной Америке. 8. Опера Вагнера. 13. Плоды стручкового красного перца. 14. Обитатели двух диаметрально противоположных точек поверхности земного шара. 16. Областной центр в РФ. 17. Буква латинского алфавита. 18. Настоятель католического монастыря. 20. Сверкание. 21. Элементарная частица. 23. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 24. Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 25. Манильская пеннья. 27. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 30. Научный труд по отдельному вопросу, проблеме. 33. Действующее лицо пьесы А. Островского «Гроза». 37. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 39. Жестокое обращение. 41. Пустыня в Южной Америке. 43. Прекращение брака. 44. Продукт птицеводства. 45. Дневное принятие пищи. 46. Город-порт на Енисее. 47. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике. 49. Большой сад. 51. Венгерский композитор, пианист, дири-

жер. 53. Верхняя одежда. 55. Свод числовых данных. 57. Одно из колен в пении благородных канареек. 58. Корнеплод, кормовая репа. 59. Государственное запрещение вывоза из страны или ввоза в страну товаров, валюты. 61. След, оставляемый плутом при пахоте. 63. Популярный актер театра, кино, телевидения. 68. Название французской криминальной полиции. 71. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 73. Французский композитор, мастер оперетты. 74. Самая маленькая птица на Земле. 77. Борзые собаки, принадлежащие одному хозяину. 78. Деформированное состояние бруса, сопровождающееся искривлением его оси. 80. Несколько составленных хлебных снопов на жниве. 82. Суеверное предание. 83. Участник соревнований по авто- или мото-гонкам. 84. Областной центр в РФ. 85. Болезненное состояние, подобное длительному сну. 86. Одно из прежних названий Санкт-Петербурга. 87. Паломник, странствующий богомолец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Месяц года. 2. Столица автономной области в

Таджикистане. 4. Озеро в Новгородской области. 5. Вулкан в Эквадоре. 6. Полудрагоценный камень. 7. Шкуры животных, идущие на мех. 9. Шит бога Зевса в древнегреческой мифологии. 10. Русский военный летчик, основоположник высшего пилотажа. 11. Озеро в РФ. 12. Город и порт в Испании. 13. Электробытовой прибор. 15. Женское головное драгоценное украшение. 17. Образ. 19. Город в Свердловской области. 22. Мощная военная машина с вооружением. 24. Небольшое строение для сторожа, часового. 26. Советский актер и режиссер, народный артист Грузии. 28. Советский поэт. 29. Колдовство, волшебство. 31. Развалина населенного пункта. 32. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 33. Умозаключение. 34. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 35. Обожженная цветная глина. 36. Краевой центр в РФ. 38. Опавший плод. 40. Плод южного дерева. 42. Столица азиатского государства. 48. Рассказ А.П.Чехова. 49. Основание, причина. 50. Госу-

дарство в Африке. 51. Река в Канаде, левый приток Макензи. 52. Верхняя зимняя одежда. 54. Карета с раскрывающимся верхом. 56. Линейное очертание предмета, контур. 58. Драгоценный камень. 59. Устройство для перемещения жидкостей, газов и сыпучих материалов, основанное на разрежении, создаваемом движущейся струей. 60. Население одной из северных областей Испании. 62. Бумажная лента для покрытия стен в жилой комнате. 64. Озеро в Африке. 65. Основная часть животной или растительной ткани. 66. Спортивная игра. 67. Пространство для подготовки и развертывания военной операции. 69. Занятие, труд, деятельность. 70. Краткое изложение какого-либо документа или выдержка из него. 71. Сорт огурцов. 72. Сплав свинца, сурьмы и меди. 75. Персонаж романа Р.Чандлера «Блондинка в озеро». 76. Офицер русского флота, возглавивший первую и вторую камчатские экспедиции. 79. Отдача имущества в обеспечение обязательств, под ссуду. 81. Искусственное русло.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 24 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Волейбол. 3. Прачечная. 8. Лагерлеф. 13. Севрюга. 14. Еврипид. 16. Смыслов. 17. Стека. 18. Обвал. 20. Купол. 21. Диагноз. 23. Абака. 24. Дзета. 25. Магия. 27. Сборник. 30. Эротика. 33. Природа. 37. Евразия. 39. Адамова. 41. Окалина. 43. Иванов. 44. Лавр. 45. Табу. 46. Работа. 47. Секанс. 49. Скат. 51. Пакт. 53. Депенша. 55. Импульс. 57. Синкопа. 58. Углерод. 59. Саркома. 61. Полтава. 63. Полотер. 68. Алкид. 71. Оазис. 73. Тарга. 74. Аррорут. 77. Давид. 78. Табак. 80. Бабка. 82. Коломбо. 83. Манфред. 84. Таблица. 85. Нестеров. 86. Парадизка. 87. Минитмен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Веласкес. 2. Берет. 4. Рассада. 5. Чавыча. 6. Чаплин. 7. Атавизм. 9. Грива. 10. Фенофаза. 11. Хараре. 12. Меконг. 13. Скеписис. 15. Догадка. 17. Слово. 19. Ландо. 22. Гунт. 24. Даная. 26. Ярило. 28. Браун. 29. Кабул. 31. Радар. 32. Кювет. 33. Пуату. 34. Делиб. 35. Нежинский. 36. Сарабанда. 38. Известь. 40. Малышок. 42. Карадаг. 48. Акула. 49. Сабза. 50. Трико. 51. Попов. 52. Тулуп. 54. Плеве. 56. Свора. 58. Уллаас. 59. Саардам. 60. Рабат. 62. Тело. 64. Тавда. 65. Рытвина. 66. Котильон. 67. Гидрофон. 69. Какаду. 70. Дашкова. 71. Отводок. 72. Забота. 75. Рулада. 76. Рамоли. 79. Алфер. 81. Калан.

Звездный прогноз на 2012 год

ОВЕН. 2012 год принесет Овнам удачу. Приготовьтесь к тому, что в наступившем году вам придется много с кем делиться. Утешайте себя мыслью, что ничто в природе не исчезает бесследно, а значит, круговорот вещей и мыслей через какое-то время снова замкнется на вас. Случится это, скорее всего, не скоро, где-то в конце года, зато, согласитесь, что такую кучу подарков из рога изобилия стоит и подождать!

ТЕЛЕЦ. Весь 2012 год вы будете трудиться над своей духовностью – вас хлебом не корми, дай стать добрее, мудрее, возвышеннее и... начать учить людей жить. Вам покажут любые длительные путешествия и вояжи. Заграничные стажировки и учеба по обмену позволят преисполниться собственной важности, ибо по возвращении Тельцы смогут потребовать от окружающих еще большего уважения и пиетета.

БЛИЗНЕЦЫ. Целеустремленности Близнецов в этом году можно только позавидовать – даже самые легкомысленные разгильдяи возьмутся за ум и твердо решат добиться какой-то глобальной цели. В итоге Близнецов начнут бояться и уважать, а также на всякий случай задабривать (а втайне – завидовать). По этой причине не исключены мелкие пакости в ваш адрес – особенно в период с мая по октябрь. В конце года Близнецов ждут известия, которые могут их весьма удивить и даже выбить из колеи.

РАК. В первом квартале Раки удивят окружающих своим прагматизмом и активностью. Во втором полугодии им рекомендуется срочно стать благородными и начать заглаживать прежние грехи. Жертуйте на благотворительность. За вас обязательно будут молиться.

ЛЕВ. В первой трети 2012 года Львы могут внезапно почувствовать себя ни в чем не состоявшими. Покопавшись в себе, они обнаружат у себя все признаки депрессии. Ваша раздражительность вкупе с обостренной бережливостью может изрядно подпортить настроение окружающим. Идите на опухку к одинокому пню и там медитируйте. А когда решите вернуться, то вдруг увидите, что в подведомственном лесу очень даже неплохо.

ДЕВА. 2012 год пройдет для Дев планомерно и размеренно. Ну, подумаешь, съезды в отпуск. Ну, подумаешь, за границу. Вот если бы в космос – это да, это бы их удивило. Если говорить о личных отношениях, то Девам может начать казаться, что вполне можно обойтись без них. Было бы подходящее хобби и хоть чуточку свободного времени.

ВЕСЫ. Поговорка «Как Новый год встретишь, так его и проведешь» в случае Весов оправдывается с точностью до наоборот. Постарайтесь заранее решить, чего вы хотите в 2012 году, и соответственно планируйте праздник. Хотите безделья, веселья и много вкусного – работайте в ночь с

31-е на 1-е, запершись в пустом офисе с пакетом сухарей и минералки. Хотите путешествий – сидите в новогоднюю ночь дома. Серые дни календаря могут быть не менее прекрасными – если нарядиться в клоуна и пойти радовать прохожих. Признайтесь, что в глубине души вы давно о подобном мечтаете.

СКОРПИОН. Пожалуй, что в прошлом году Скорпионы изрядно потрудились – иначе почему 2012 год напоминает им бесконечную белую простыню? Они найдут способ раскрасить свое существование: ударятся во все тяжкие, меняя партнеров по сексу (а заодно и по бизнесу), чередуя учебные заведения и курсы, места работы и дискотеки. Спасение придет с востока – по крайней мере, на это указывает скопление планет.

СТРЕЛЕЦ. Основное, чем Стрельцы будут заниматься в 2012 году, – преумножением своего благосостояния. Они отлично будут поддаваться дрессировке – нужно только составлять четкие инструкции и команды. Глядишь, через пару месяцев ваш Стрелец научится вязать пуловеры, пользоваться коммуникатором, гладить белье и одновременно разговаривать по-арабски на философские темы. Все это нужно проделать до июня – летом Стрельцов может замкнуть на воспитании детей. По осени у Стрельцов может появиться идея-фикс: заработать на поездку в Индию, чтобы достичь там нирваны. Не препятствуйте им.

КОЗЕРОГ. Для Козерогов 2012 год окажется самым длинным и насыщенным. Трудно перечислить все то, что с вами случится, однако с уверенностью можно сказать: очень многие вещи вы точно будете делать в первый раз. К лету Козерогам стоит взять паузу и немного отдохнуть от гонки – ведь побед впереди у вас не меньше. Осенью-зимой вам может повезти на политическом поприще.

ВОДОЛЕЙ. В 2012 году Водолеи, наученные горьким опытом, решат действовать разумно и продуманно. Вплоть до марта они будут тщательно планировать, как именно им достичь совершенства. По осени удовлетворенные приобретенным загаром и результатом заготовок Водолеи решат поменять стратегию и начнут уповать на интуитивное прозрение. Ни в коем случае не пилите Водолеев – если их резко вывести из розового тумана, они могут обидеться и уйти.

РЫБЫ. Жизнь Рыб в этом году значительно обогатится, а горизонты расширятся. Главное занятие Рыб вплоть до конца года – печься о своем домике под кустом, беречь мальков и изредка дразнить беззубую щуку. В середине года Рыбам не помешало бы сменить обстановку – как в прямом, так и в переносном смысле. Если в этот период времени вдруг всплывут ваши давние знакомые, то лучше обходите их стороной.

калейдоскоп

не из блокнота



Мечты сбываются

Нет у Валентины Сергеевны ни дачи, ни машины, ни евроремонта в квартире. И норковой шубы даже нет. Вроде не из бедных Валентина и могла бы все это себе позволить, но почему-то овощи покупает на рынке и в магазине. Ездит на маршрутке, про ремонт, в отличие от других, вообще речи не заводит. А «экипируется» исключительно в куртки и пуховики. Да еще хвалится:

— Удобно, практично, экономично!

Шептались, шептались знакомые за спиной Валентины Сергеевны, живущей явно не по своим средствам (другим бы такую зарплату), а потом, осмелившись, спросили:

— Неужели вы никогда ни о чем не мечтали и не мечтаете?

— Еще как мечтала! — призналась Валентина. — Видя, как мама в буквальном смысле дрожала над своей шубой, я сказала себе: «У меня шубы не будет!» Зная, сколько времени мой папа проводил в гараже, я тут же помечтала: «Хорошо, если бы у меня не было машины». А проводя каникулы — в начале школьные, а потом студенческие — на бабушкиных грядах, я дала себе зарок: «Никаких соток. Никакой фазенды».

— А квартира? — пос-

ледовал еще вопрос. — Неужели вам не хочется, чтобы было как у всех? Натяжные потолки, теплые полы, перепланировка...

— Как у всех не хочется. У меня эксклюзив, — невозмутимо заявила Валентина Сергеевна.

И ей... позавидовали. Живет себе спокойно. А они-то в кредитах, в заботах, в беготне.

Так что совсем не лукавя сказали Валентине Сергеевне:

— Вам хорошо. Все мечты из года в год сбываются. А нам все что-то надо, надо и надо...

Валентина Сергеевна в ответ только улыбается. А что ей, такой везучей, еще остается?



Девушка, у вас пенсионное?

«Час пик». Автобус. А в нем нервные не только пассажиры, но и кондуктор. Не успев человек в салон втиснуться, как кондуктор тут же требует зычным голосом:

— За проезд побыстрее рассчитываемся. За проезд. Девушка, я это вам говорю. Заранее надо было деньги готовить.

— А у меня не деньги, а удостоверение — ветеранское. Но за «девушку» все равно спасибо. А то лишь слышишь: «Бабулька, бабулька...» Хотя у меня и внуков-то нет. Сын до сих пор в холостяках. Так что еще

раз спасибо за «девушку». Всем теперь расскажу.

Однако кондуктор, даже не улыбнувшись, вновь напоминала вошедшим пассажирам:

— За проезд побыстрее. Ветеранские и удостоверения показывайте в развернутом виде. Я вам говорю, женщина, вам. Где ваше удостоверение? Если забыли дома, то платите.

— Нет у меня никакого удостоверения. Вот деньги... И вообще мне до пенсии еще далеко. Неужели я на старуху похожа?

— А-а, ну вас! — махнула рукой кондуктор. — Мне все равно, кто тут пионер, а кто пенсионер. Главное, чтобы «зайцев» не было. Я в паспорта не заглядываю, да и с ваших лиц мне воду не пить.

— Наверное, вас кто-то обидел сегодня? — оборвала монолог сердитой кондукторши юная пассажирка в светленьком пуховичке.

— Конечно, обидели... Зашел тут парень «подшофе», тянет мне сто рублей и говорит: «Бабуль, извини, но у меня мельче нет». А я-то всего год, как на пенсию пошла. Подработать вот решила. Да разве ж с такими нахалами здесь долго задержишься?! Так и норовят настроение испортить...

...Остановка. Кто-то вышел, кто-то зашел. Среди них еще одна хорошенькая девушка, но уже в красной курточке. Видимо, и она не приготовила деньги заранее. Потянулась к сумочке.

— Девушка, у вас что? Проездной или ветеранское удостоверение?

Если просто пенсионное, то с вас четыре рубля.

— Вы что, так шутите? — больше возмутилась, чем удивилась девушка. — Сами-то на себя давно в зеркало смотрели? — Вот видите! Слышите! Бедного кондуктора всякий норовит обидеть... За проезд побыстрее. За проезд...



Как Мишаню совесть заела

Случилось это в субботу, когда к удивлению близких 30-летний Мишаня не только не напился, но даже вспомнил, что кому-то из соседей он должен 200 рублей. И то, что где-то рядышком занимал (на дальнюю дорогу пьяных сил не хватило бы), тоже помнит. А еще, что его кредитором была женщина. Только кто она? Тетя Маша? Или Полина Ивановна? Или Верка? Точно кто-то из них. Другие Мишане денег не дают.

Выпросив у жены Светланы ровно 200 рублей, пошел Мишаня к соседкам. Вначале к тете Маше.

— Тетя Маша, я тебе не должен? — спросил трезвый Мишаня.

— Иди, иди отсюда. Не получила я еще пенсию. А если бы и получила, то не дала. Вот тебе! — и, изобразив комбинацию из трех пальцев, тетя Маша захлопнула дверь.

Тогда пошел Мишаня к Полине Ивановне. Вопрос был тот же:

— Извините, пожалуйста, но я вам не смог раньше вернуть долг. Светка все деньги забирает. А сейчас вот расщедрилась.

— Ничего ты мне не должен. И я тебе не должна, — Полина Ивановна тоже закрыла дверь.

Оставалась только Верка. Но тут Мишаня задумался: «А надо ли ей долг возвращать?» Верка и сама не прочь занять, а потом не отдать. Или чужого пивка напиться. Но проснувшаяся совесть говорила Мишане: «Долг платежом красен».

Заглянул к Верке. Она, видимо, уже успела где-то пригубить.

— Верунь, я у тебя занимал? — спрашивает Мишаня, надеясь, что Верка откажется.

Однако та закивала головой:

— У меня, конечно. У кого же еще?

Так что домой вернулся Мишаня и с чистой совестью, и трезвым, как стеклышко.

А дома его ждала гостья — теща.

— Ты, зятек, когда мне двести рублей отдашь? Ты же говорил, что на фарш для пельменей занимал. А я-то, дура, поверила...

Только сейчас вспомнил Мишаня, что именно у тещи он и брал 200 рублей. Точно, у нее. Она тогда сама приходила. Он далеко за деньгами не ходил. Ух, Верка! Воспользовалась Мишаниной совестью...

Галина БАБАНАКОВА.

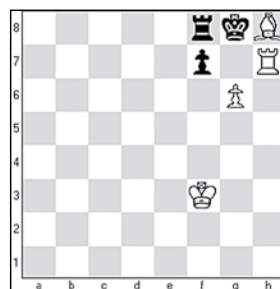
Шахматы

Танго втроем

Шахматы и один из самых популярных в мире танцев — танго — чем-то схожи между собой. Иногда это ритм — «медленно, медленно, быстро, быстро, медленно». Иногда, как, например, в классическом аргентинском танго, все строится на импровизации. Впрочем, в танце могут быть и постановочные моменты — ну, чем не розыгрыш классических защит и гамбитов?

В предлагаемом этюде белые и черные сосредоточились возле края шахматной доски. На таком крошечном пространстве крайне сложно маневрировать. Единственное, что остается противоборствующим, — изобразить элемент аргентинского танго...

Павел ЗОРИН,
ведущий
шахматной рубрики
газеты «Кузбасс».



Белые начинают.
Какой результат?

Ответы на задание
«Гамбитных
дел мастера»,
опубликованное
24 декабря:

1...h5. 2. a4 h4. 3. a5 h3. 4. a6 h2. 5. a7 h1f6. 6. a8f+ Kpg1. 7. fа1+ Kpg2. 8. fг7+ Kph3! 9. fн6+ Kpg2. 10. fг5+ Kph3. 11. fн5+ Kpg2. 12. fг4+ Kph2. 13. Kpf2! с неминуемым последующим матом.

Дорогой Дедушка Мороз! Я был хорошим весь год... Хм... Ну почти весь год... Хм... Ну иногда... Хм... Ой, да и ладно! Куплю всё сам!

1 января — самый короткий день в году! Только встаешь, уже темнеет...

— Вот тебе подарок на Новый год, — говорит отец, вручая сыну гитару.

— Спасибо! — благодарит сын. — Подожди, а почему она без струн?

— Не все сразу, сынок. Вот научишься играть, тогда и струны купим.

— Этот Дед Мороз все перепутал, — сказал призывник.

— А в чем дело? — спросил его товарищ.

— Пятнадцать лет назад перед Новым годом я просил его подарить мне во-

енную форму. И вот только теперь я ее получил.

Китайцы запустили конкурента ГЛОНАСС. Они назвали его — МНОГО-НАСС.

Рабинович у себя в огороде нашел кувшин золотых монет царской чеканки. В соответствии с законом он честно взял себе 25%, а остальное закопал.

Звонок в турфирму: — Здравствуйте, нам бы хотелось отдохнуть.

— А какой суммой вы располагаете?

— Ну, тысяча рублей.

— Отдыхайте...

— Скажите, а когда у вас день рождения?

— А вам зачем?

— Да так — интересно, когда у природы выходной.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
kukmar@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина.
tsmolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Адрес редакции: 650991, ГСП, г. Кемерово,
пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес:
official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru;
reclama@kuzbass85.ru.

СПРАВКИ: по рекламе — 72-25-23; 72-22-03; по письмам — 72-50-45; по редакции — 72-32-74. Тел./факс 72-32-74. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Мариинске — 8-913-121-90-92.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 5 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 10167; четверг — 30015; субботу — 11007. «Свежий ветер» — 805. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ 245.