

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

КУЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



178 (25384)

24 сентября 2011 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

Сердце в ритме Фламенко



Фото Сергея Гавриленко.



Это не просто картины. Это «Сны Кати Раймер», персональная выставка новокузнецкой художницы.

Газета в газете

Как наказать начальника за зарплату в конверте? С чем едят слингобусы? Куда применить квиллинг? Нормально ли, что Саша не платит за Машу? Отвечаем на эти и другие вопросы.

4-6

Время и место

Принц Лимон, сеньор Помидор - это не просто сказочные герои, а важные элементы овощной политической системы. У фруктов и овощей в тоталитарном режиме - свое место.

7

форум

Ох, полным-полно событий... Тут вам и наделавший беды тайфун, и споры вокруг «Цитадели», и вертеп в кемеровском музее. Обсуждаем прошедшую интернет-неделю.

10



У Агафьи на заимке. В гостях у знаменитой кузбасской отшельницы побывали корреспонденты «Кузбасса».

какие мы

13

афиша

12

курьер

решение

От проекта – к реализации

В администрации области прошло заседание областного штаба по реализации двух социально значимых проектов: строительству газовой котельной в поселке Ясногорский Кемеровского района и реконструкции дороги между поселками Карагайла, Октябрьский и Майский Прокопьевского района.

Напомним: решение о сдаче этих объектов в эксплуатацию в этом году принял губернатор А.Г.Тулеев. Темпы работ на них он взял под личный контроль.

Эти стройки должны повысить качество жизни населения, отметил, комментируя итоги заседаний штаба, Анатолий Лазарев, начальник департамента жилищно-коммунального и дорожного комплекса Кемеровской области. В Ясногорском первая газовая котельная была построена в прошлом году, но ее мощностей не хватает для теплоснабжения этого поселка и коттеджного микрорайона, что рядом с ним. Еще одна газовая котельная решит проблему окончательно с учетом

развития Ясногорского. Ее пуск назначен на декабрь. Бюджет проекта – около 40 миллионов рублей. Финансирование стройки осуществляется из областного бюджета согласно графику. Благодаря этому созданы все условия для форсирования проектных и монтажных работ.

Стабильно осуществляется также финансирование реконструкции дороги в Прокопьевском районе. Здесь два источника – областной и муниципальный бюджеты. Обновленная автомобильная дорога сократит аварийность, а также время в пути жителей трех поселков района, – подчеркнул А.А.Лазарев.

Вера СКВОРЦОВА.

экстрим



Катманду дает добро



20 сентября стартовала первая украинороссийская гималайская экспедиция, в составе которой трое кемеровчан: Александр Гапонов, Александр Ермилов и Дмитрий Михайлов. Альпинисты после пресс-конференции вылетели рейсом из Киева и прибыли в Непал.

Как сообщает руководитель экспедиции мастер спорта международного класса Сергей Ковалев, министерство туризма правительства Непала

выдало официальное разрешение для восхождения на Пумори и Ама-Даблам. Во время пребывания в Катманду было закуплено продовольствие и дополнительное снаряжение.

Вчера экспедиция отправилась самолетом в Луклу, откуда и начнется переход к базовому лагерю вершины Пумори.

Напомним, что цель альпинистов – доставить уголь Кузбасса и Донбасса на две гималайские вершины.

Сергей СПИЦЫН.

сессия

К сведению депутатов и избирателей! 27 сентября 2011 года в 14.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится депутатские слушания по вопросу «О модернизации региональной системы общего образования и проекте федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

28 сентября 2011 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится сороковая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов:

- «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об областном бюд-

жете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов»;

- «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об обеспечении пожарной безопасности»;

- «Об отдельных вопросах организации и деятельности контрольно-счетных органов муниципальных образований Кемеровской области» и другие вопросы.

Трансляция депутатских слушаний и 40-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: www.sndko.ru/translation.html.

наука

Про инфаркт расскажут... почки

В конкурсе молодых ученых, проходившем в рамках IV съезда кардиологов Сибирского федерального округа, завершившем свою работу в Кемерово, победу одержал наш земляк – научный сотрудник Кемеровского НИИ комплексных проблем сердечно-сосудистых заболеваний СО РАМН Михаил Зыков.

Его работа была посвящена исследованию нарушений функций почек у больных с инфарктом миокарда. Своевременное выявление этих нарушений очень важно для правильной оценки состояния больного и прогноза дальнейшего течения заболевания. По сути, Михаил предложил врачам-практикам конкретный алгоритм действий, позволяющий предупредить ухудшение в состоянии пациента.

Валентина АКимова.

подарок

Веселое новоселье

В селе Старобачаты Беловского района открыт детский сад на 40 мест.

Такой подарок к 385-летию села преподнесли его жителям районные власти.

Дошкольному учреждению вернули ранее перепрофилированное здание. Строители в короткие сроки провели перепланировку и ремонт. Заменяли систему отопления, водоснабжения, освещение, сигнализацию. Садик оснащен современной мебе-

лью, игровыми комплектами. На улице установлены малые формы, теневые навесы и многофункциональный спортивный городок (горка, турник, кольца, лесенки). Пищеблок детского учреждения соответствует всем современным требованиям. В нем разделены цеха для готовки, мытья посуды, нарезки. Для персонала есть душ.

Для обслуживания детского учреждения введено 17 дополнительных рабочих мест.

Лариса БОГДАНОВА.

телеграмма

Губернатор А.Г.Тулеев выразил соболезнование Чрезвычайному и Полномочному Послу Колумбии РФ Диего Хосе Тобон Эчевеери в связи с взрывом метана на угольной шахте близ городка Соча на севере Колумбии, унесшим жизни троих человек.

В момент взрыва в шахте находились всего 12 человек, трое из них с серьезными ожогами доставлены в больницу. Судьба шестерых человек пока неизвестна, их ищут спасатели.

Город Соча расположен в 130 км к северо-востоку от столицы Колумбии Боготы. Специалисты Колумбийского института геологии и горного дела уже начали детальную

проверку условий эксплуатации шахты.

Во избежание возникновения подобных ситуаций на шахтах Кузбасса А.Г.Тулеев потребовал от руководителей угольных компаний и самостоятельных угледобывающих предприятий провести проверки промбезопасности на шахтах. Службы производственного контроля шахт должны уделить особое внимание состоянию проветривания и пылегазового режима горных выработок, систем газовой защиты, а также выполнению проектов противопожарной защиты и др.

В случаях выявления нарушений горные работы нужно приостановить до их полного устранения, подчеркнул А.Г.Тулеев.

коротко

Делегация Кемеровской области во главе с губернатором А.Г.Тулеевым принимает участие в работе XII съезда партии «Единая Россия», который в эти дни проходит в Москве.

техника

Сегодня в Кемерово на площади Советов состоится вручение главам сельских поселений новой пожарной техники для поддержания боевой готовности добровольных пожарных команд и дружин.

Они получат 30 прицепных комплексов пожаротушения «Водолей» и 50 мотопомп, которые позволят защитить от пожаров более 130 населенных пунктов. Кроме того, сельские территории, расположенные в непосредственной близости к лесной зоне, смогут задействовать эту технику для ликвидации лесных пожаров.

медицина

Вернули возможность стать мамой

Впервые в Кемеровском областном клиническом перинатальном центре проведена микрохирургическая (эндоскопическая) операция по восстановлению проходимости маточных труб.

Как отмечают медики, одной из причин бесплодия являются воспалительные изменения и образование спаек в полости малого таза, сопровождающиеся нарушением проходимости маточных труб и нарушением их функции.

При хирургическом лечении бесплодия предпочтение отдают микрохирургическим методикам. Они позволяют провести точное выравнивание и сопоставление участков ткани, предотвращение образования рубцов и спаек. В результате у пациенток восстанавливается возможность наступления беременности в 40-85% случаев.

На этой неделе хирурги перинатального центра провели бесплатную операцию с использованием микрохирургических методик 30-летней женщине. Благодаря искусству врачей-гинекологов областного клинического перинатального центра теперь женщины с подобным диагнозом можно вернуть возможность стать мамой.

Артем СИДОРЧУК.

Климат

Сегодня
 ☉ Восход 7.04 Заход 19.11 Долгота дня 12.07
 ☾ Заход 17.29 Восход 2.28 Новолуние 27 сентября

Днем облачно с прояснением, местами небольшой дождь. Ветер юго-западный 3-8, местами порывы 10-15 м/с. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	+12 – +14	+3 – +5
Новокузнецк	+16 – +18	+4 – +6
Л.-Кузнецкий	+13 – +15	+4 – +6
Юрга	+11 – +13	+4 – +6
Междуреченск	+15 – +17	+3 – +5
Белово	+13 – +15	+4 – +6
Таштагол	+14 – +16	+3 – +5
Мариинск	+11 – +13	+3 – +5

25 сентября

Облачно с прояснениями, ночью небольшие, местами умеренные дожди, днем местами небольшие дожди, ветер северо-западный 3-8, местами порывы до 13-18 м/с. Температура ночью +3° – +8°С, днем +9° – +14°С.

26 сентября

Переменная облачность, без осадков, ветер юго-восточный 2-7 м/с, местами порывы до 12 м/с. Температура ночью +2° – +7°С, местами до -3°С, днем +11° – +16°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

социальная защита

Пожилым откроют двери

Накануне Дня пожилых людей в Мысках во всех учреждениях социальной сферы пройдет день открытых дверей.

Кроме того, в этот же день, 28 сентября, будет организована прямая телефонная линия для пожилых мысковчан. Руководители всех социальных служб города ответят на вопросы и обращения ветеранов. Городская волонтерская организация окажет по-

мощь пожилым горожанам в выполнении различных работ по хозяйству. Школьники посетят ветеранов и вручат им подарки, изготовленные своими руками.

А 1 октября пожилые мысковчане смогут бесплатно воспользоваться услугами нескольких городских парикмахерских и бани в микрорайоне ГРЭС, купить лекарства в аптеках со специальной скидкой.

Людмила ХУДИК.

греко-римская борьба

Чертова дюжина побед

В Ленинске-Кузнецком прошло первенство области среди юношей. Первое место в командном зачете заняла сборная Новокузнецка.

Представители южной столицы Кузбасса стали победителями в тринадцати весовых категориях. По числу вторых и третьих мест всех опередила команда хозяев соревнований. Кстати, на первенстве выступал обладатель золотой медали V летней спартакиады учащихся, кандидат в мастера спорта ленинскузнецчанин Мансур Денилханов. В своем весе до 54 кг он без особых затруднений взял первое место. Теперь ему предстоит отправиться на престижный международный турнир на призы Александра Карелина. Сборная Кузбасса, которая выступит на этих соревнованиях, составлена из борцов Новокузнецка и Ленинска-Кузнецкого.

- Долгое время наш город был на первом месте в областной греко-римской борьбе, - говорит тренер Мансура Денилханова Павел Свиридов, - обидно проигрывать Новокузнецку в первенстве Кузбасса, но таков расклад сил на сегодняшний день.

Карелинский турнир пройдет в Новосибирске с 7 по 9 октября.

Игорь ГОНЧАРОВ.

увлечения



Ткани, ножницы, бумага

Вчера в детской библиотеке имени А.М. Береснева г. Кемерово прошел мастер-класс по искусству оригами и фурошики для детей из кемеровского психоневрологического санатория «Искорка».

Светлана Ростовская, библиотекарь и по совместительству руководитель кружка поделок «Одаренок» продемонстрировала основы старинных азиатских искусств.

Если с оригами, китайской школой складывания фигурок из бумаги были знакомы многие пришедшие на мастер-класс, то о фурошики (или фурошики) они слышали впервые. Это искусство вышло из приемычки посетителей японских бань заворачивать кимоно в шики - банный коврик. Впоследствии явление распространилось и на бытовые предметы, которые заворачивали уже в тонкую ткань - для удобной переноски и хранения. В современной Японии фурошики чаще всего используется для декоративной упа-

ковки подарков. Но Светлана Ростовская с помощью квадратного куска ткани и двух бутылок показала, как может пригодиться в быту японское изобретение: чтобы носить хрупкую посуду.

Кроме того, детей в этих занятиях привлекает кажущаяся простота. Справиться с основными изделиями оригами, на уровне классического бумажного самолетика, сможет любой новичок. Дети из санатория «Искорка» восприняли это больше как игру, чем серьезное мастерство. Однако показанные Светланой Аркадьевной образцы более сложных поделок, выполненных в технике модульного оригами, смогли удивить даже взрослых посетителей мастер-класса.

Желающие обучить своих детей искусствам фурошики и оригами могут обратиться в библиотеку, при которой существует кружок Светланы Ростовской.

Григорий КИРЬЯНОВ, студент КемГУ. Фото автора.

фонд мира

Будьте добрее

Исполнилось 50 лет Международному общественному фонду «Российский фонд мира». По этому поводу в Центральной детской музыкальной школе Кемерово прошел творческий вечер. «Мир – это все, что нас окружает», – звучало со сцены. «И это «все» нужно беречь», – утверждали песни на разных языках, танцы разных народов.

История Кемеровского отделения Российского фонда мира, тоже рожденного полвека назад, прослеживалась по кадрам, меняющимся на экране. Ветераны, молодежь, дети, заполнившие зал, узнавали, что у истоков этой мощной в шестидесятые годы общественной организации стоял профессор Петр Иванович Кокорин, что много лет ею руководил генеральный директор предприятий химии Виталий Григорьевич Коптелов, что последнее время Кемеровское отделение возглавляет маленькая энергичная Нина Васильевна Дзарахохова.

Помощь детям и ветеранам войны, постоянное шефство над детскими домами и визиты к тем, кто нуждается в заботе, связи с коллегами из регионов России и дальних стран – далеко не все дела общественников. Особое внимание проявило Кемеровское отделение Российского фонда мира к «горячим точкам»: наши делегации встречались с

земляками-военнослужащими, привозили им подарки.

Праздник был организован так, что и в выступлениях, и в концертных номерах, которые чередовались, прослеживалось одно: будьте терпимее друг к другу, добрее – это и есть мир внутри нас, в наших семьях, в наших взаимоотношениях с другими народами. О доброте, сочувствии, милосердии говорили представитель администрации Кемерово Ольга Владимировна Голованова, доктор исторических наук Сергей Павлович Звягинцев, депутат Кемеровского городского Совета Эльвира Петровна Пономарева, председатель совета ветеранов Заводского района областного центра Эмилия Васильевна Жигулина. И в горловом пении ребят из Тувы, и в зажигательном татарском танце, и в прекрасном вокальном исполнении на немецком языке, и в пламенном задоре «Шахтерского огонька» находилось подтверждение высказанному: да, дело не в разрезе глаз, не в различии внешнего облика, куда важнее душа каждого народа, ее порывы, ее возможности.

В заключение курсанты и ребята из школы № 34 выпустили на площадке перед зданием музыкальной школы белых голубей. Под звуки известной песни «Летите, голуби, летите».

Таисия ШАТСКАЯ.

криминал

Конец слухам о «кемеровском маньяке»?

Преступление, породившее слухи о так называемом «кемеровском маньяке», раскрыто: задержан подозреваемый в жестоком нападении на женщину, совершенном в июне этого года в микрорайоне Южный.

Напомним, что 19 июня на Южном неизвестный преступник напал на 51-летнюю женщину, которая возвращалась с работы, и стал требовать у нее деньги и мобильник. А когда та закричала, принялся избивать ее палкой, нанес ей ножом скальпированную рану головы (потом людской молвой это трансформировалось в то, что с женщины якобы сняли скальп), изнасиловал... Обнаружив истекавшую кровью женщину, прохо-

жие вызвали полицию и «скорую помощь». С тяжелыми травмами потерпевшую доставили в больницу. Как только женщина пришла в себя, с ее слов был составлен фоторобот преступника. Однако его поиски долгое время не давали положительных результатов. Тем временем по городу и его окрестностям поползли слухи о неуловимом «маньяке», который якобы грабит, скальпирует, убивает и насилует женщин. Число приписываемых ему жертв исчислялось чуть ли не десятками! Распространению многочисленных слухов способствовало и нападение на девушку, произошедшее летом в лифте одного из многоэтажных домов в микрорайоне ФПК: в отно-

шении ее были совершены насильственные действия сексуального характера (не путать с изнасилованием). В середине июля по подозрению в этом преступлении был арестован мужчина, потерпевшая его опознала. Прежде задержанный уже дважды привлекался к уголовной ответственности за сексуальные преступления.

Через некоторое время сотрудникам уголовного розыска удалось установить личность вероятного преступника, напавшего на 51-летнюю женщину на Южном. По словам инспектора по особым поручениям пресс-службы ГУ МВД России по Кемеровской области Владимира Сергеева, им оказался 24-летний уроженец одного из небольших кузбасских поселков, прежде неоднократно судимый за грабежи. Он пять лет провел за решеткой за серию нападений на женщин в районе ФПК (срывал с них

золотые сережки) и освободился из колонии лишь 17 июня.

Как рассказала вчера «Кузбассу» официальный представитель СУ СК РФ по Кемеровской области Надежда Ананьева, в результате спецоперации в четверг он был задержан в Прокопьевске, где проживал у своих знакомых. На допросе у следователя мужчина признался в нападении на женщину на Южном и в ряде других аналогичных преступлений. Решается вопрос об его аресте.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Переполошил

На днях садовод заблудился в перроне железнодорожного вокзала станции Белово. Когда же электричка умчала дачника на его 6 соток, сотрудники полиции увидели «ничей» плотно

набитый пакет, и тут такое началось...

- Находки вполне достаточно для введения в действие операции «Сигнал», - говорит заместитель начальника отдела, начальник полиции ЛО МВД России на станции Белово подполковник полиции Евгений Власов. - Поэтому был объявлен сбор личного состава, выставлено оцепление. Из здания вокзала в экстренном порядке были эвакуированы пассажиры и работники транспорта, гражданские лица. Остановлено движение на железной дороге.

К работе приступили вызванный кинологом со специально обученной собакой. Пёс, обнюхав пакет на предмет обнаружения взрывчатки, не среагировал. При дальнейшем осмотре выяснилось, что в свертке - пустые мешки и сетки.

Садовод лишь развел руками, узнав, чем обернулась его забывчивость.

Рита ЧЕРНЫХ.

факт

18 сентября в социальных сетях была распространена ложная информация о смерти губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева, которая получила общественный резонанс. По данному факту следственным управлением Следственного комитета РФ по КО возбуждено уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных ч. 2 ст. 129 (клевета) и ч.1 ст. 137 УК (нарушение неприкосновенности частной жизни).

По данной информации назначено лингвистическое исследование, устанавливается источник распространения слухов. Следствием рассматриваются все возможные версии произошедшего, в числе которых целенаправленное размещение заведомо ложной информации для дестабилизации политической и экономической жизни области.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ЦЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

отношения

Саша + Маша = ?

Недавно познакомилась с парнем, начали встречаться. И все вроде бы замечательно, вот только в наших отношениях одно существенное НО. Куда бы мы ни пошли, будь то кафешка, кино, театр, – платит каждый сам за себя. Не знаю, как и воспринимать это. То ли есть у нашей пары будущее, то ли его нет? Хорошо бы поинтересоваться у экстрера.

Лиза, г. Ленинск-Кузнецкий
(по электронной почте).

Когда зарплата В «КОНВЕРТЕ»

Работаю в частной фирме четвертый месяц. Испытательный срок закончился, однако официальную зарплату мне, несмотря на обещания руководства, не увеличили. Вместо этого выдали так называемую ежемесячную «премию». Но я подозреваю, что эта премия нигде не отражается, и если начальство захочет, то не выдаст ее в следующем месяце, и я ничего не смогу потребовать. Как я понял, в нашей фирме именно такая практика. Есть ли какие-то административные рычаги, чтобы заставить руководство оплачивать мой труд по закону? И реально ли наказать его за такое отношение к работникам?

Сергей П.
Кемерово.

Когда работник дает согласие на получение заработной платы «в конверте», он рискует своим будущим, поскольку «серая» зарплата снижает размеры действующих социальных гарантий и будущих пенсий. При низкой официальной зарплате и пенсия будет минимальной. Мизерное пособие по временной нетрудоспособности, такие же отпускные, декретные, невозможность взять кредит на покупку автомобиля или квартиры – всё это последствия устных договоренностей с работодателем о «премиальных».

Как справедливо отметил читатель, не стоит питать иллюзий по части солидарности такого начальника. В случае увольнения или конфликта с руководством предприятия, вызванного, например, отказом от сверхурочной работы или работы в выходные и праздничные дни, сотрудник рискует остаться с копеечной зарплатой.

Как сообщили в управлении экономического развития администрации г. Кемерово, борьба с зарплатами «в конвертах», своевременность выплаты заработной платы, а также её уровень – на особом контроле городских властей.

В этом году в Кемерово прошло 12 заседаний городского штаба по финансовому мониторингу и выработке мер поддержки отраслей экономики. На них были приглашены руководители 50 предприятий города, где есть долги по зарплате, а также по

платежам в бюджет и внебюджетные фонды. В итоге они выплатили 26,4 млн. рублей задолженности по заработной плате.

Еще 222 руководителя, которые выплачивали работникам зарплату ниже 8600 рублей – минимального размера, установленного городским соглашением между администрацией, работодателями и профсоюзами, заслушаны на рабочей группе по контролю за исполнением указанного трехстороннего соглашения.

Полученные рекомендации недобросовестные начальники выполнили – суммарное увеличение среднемесячного фонда оплаты труда на этих предприятиях составило более 6,5 млн. рублей.

Кроме того, в этом году предприятия областного центра погасили 115,2 млн. рублей задолженности по налогам и платежам во внебюджетные фонды.

Вопрос об уголовной ответственности 10 руководителей организаций, имеющих долги по заработной плате, платежам в бюджет и внебюджетные фонды, сейчас решают правоохранительные органы.

Так что, если работодатель выдает зарплату «в конверте», молчать не стоит. В администрации города Кемерово работает телефон «горячей линии» - 58-38-12 (в рабочие дни с 9.00 до 17.00). По этому номеру кемеровчане могут сообщить обо всех нарушениях трудового законодательства.

кошелек

Спервого июня бюджетникам увеличили зарплату. Как разъясняет пресс-служба администрации, на 10-20-30 процентов. В зависимости от результатов труда. Но каким образом можно измерить результат труда, его сложность, интенсивность и качество в социальной сфере? Возьмем соцработника. Можно, скупая честно выждать положенное время с 8-00 до 17-00. Думается, это не показатель работы? С качеством труда и сложностью более или менее понятно. Во многом соцработник зависит от случая, настроения и состояния здоровья своего клиента. Но при новой системе будет зависеть еще и от симпатий или антипатий руководства. Надо стараться понравиться именно ему, а не клиенту, льстить, выслуживаться, ведь именно этим отделением проводит мониторинг качества труда соцработника. А насколько верный этот мониторинг? Самого зав. отделением кто проверит?

У нас и до новой системы оплаты было непонятно что. Проездные билеты выдают единицам. Проводы на пенсию устроили только для зам. директора, а остальные уходили так. Был в спешном порядке организован фонд поощрения юбиляров и выходящих на пенсию. На зарплатный счет денег поступает на 400-500 рублей меньше почти каждый месяц, чем значится в квитке. Не знаешь, как в документах, но по факту так. Очень бы хотелось обсудить эти нюансы, связанные с оплатой труда в социальной сфере. Не примите это письмо как жалобу. Просто обсудим.

С.Д. ПРОСКУРИНА.
Анжеро-Судженск.

А подхалимы получают БОЛЬШЕ?

ОТ РЕДАКЦИИ: с момента внедрения новой системы оплаты труда бюджетников прошло уже достаточно времени, чтобы сделать выводы, внести какие-то изменения. Интересно, как оценивают нововведения не только в Анжеро-Судженске, но и в других территориях, что еще надо решать в этом вопросе? Кто доволен новыми условиями, а кто нет? Приходят ли в департамент соцзащиты населения аналогичные обращения по поводу оплаты труда? Эти вопросы мы адресовали дополнительно руководству данного департамента. Вот какой ответ получен.

Новая – отраслевая система оплаты труда работников учреждений социального обслуживания населения существует уже три месяца. Все это время департаментом социальной защиты населения Кемеровской области проводилась большая разъяснительная работа, в каждом учреждении прошло широкое обсуждение при утверждении положений об оплате труда, согласование с профсоюзами, что позволило в целом внедрить новую оплату труда спокойно, сохранить стабильность в коллективах.

Новая оплата труда в полном объеме сохраняется для работников все действующие до ее введения гарантированные выплаты. В зависимости от результатов и качества вы-

полняемой работы работникам могут быть установлены дополнительные выплаты стимулирующего характера. Для этого в каждом учреждении разработаны и согласованы трудовыми коллективами показатели оценки результатов работы. Кроме того, в целях повышения привлекательности социальной работы действует специальная гарантированная выплата стимулирующего характера в размере 30% должностного оклада за работу в учреждениях социального обслуживания населения.

В целом после введения новой оплаты труда средняя заработная плата составила 10480 рублей, максимальное повышение – более 20% – почувствовали младшие медицинские сестры, санитарки и другие низкооплачиваемые работники в государственных стационарных учреждениях, а это около 60% от общей численности работающих в этих учреждениях.

Вместе с тем уже сейчас понятно, что нам предстоит еще большая работа по совершенствованию системы оценки качества социального обслуживания при установлении выплат стимулирующего характера, что во многом зависит от профессионализма руководителей учреждений, а также инициативы трудовых коллективов.

Елена СВИРИДОВА.

На вопрос нашей читательницы отвечает Анна Игнатьева, выпускница социально-психологического факультета, магистр социальной работы Кемеровского госуниверситета:

- Ничего страшного нет, что парень предлагает девушке платить за саму себя. Это совершенно нормальная европейская форма общения, которая постепенно закрепляется и на нашей почве. У нее все больше последователей. Так что в пору говорить о тенденции, а не об исключении. И уж тем более – не как о показателе искренности чувств, серьезных намерений.

Так, например, в той же Германии, если вы пришли победить в ресторанчик, официант обязательно спросит вашу пару о том, как вы будете платить, вместе или по отдельности. И это считается признаком хорошего тона.

Конечно, если молодой человек на протяжении какого-то периода сначала платил за подругу в барах, оплачивал поездки и прочее, а в определенный момент предложил взять расходы на себя, стоит серьезно задуматься. Это явный маячок назревающей проблемы в отношениях. А так для многих современных мужчин женщины – самостоятельные экономические единицы. И вряд ли на них можно хоть как-то повлиять. Время рыцарства прошло.

Что же касается моего личного мнения, то, безусловно, гораздо приятнее в тех отношениях, в которых романтическое свидание не становится очередным уроком математики. Хотя, кто знает, как к этому будет относиться общество, женщина в нем через пару лет. Ведь совсем недавно и так называемый «гражданский» брак, пришедший к нам тоже из-за рубежа, вызывал недоумение и массу вопросов, а теперь – дело обычное.

Алена ФЕДОТОВА.



твое здоровье

Летящей ПОХОДКОЙ...



Фото Федора Баранова.

- Дело в том, что проблемы с сосудами начинаются постепенно: это и хорошо, и плохо. С одной стороны, есть возможность отследить проблему на ранней стадии, с другой стороны – отложить в долгий ящик. Редко кто начинает обращаться к врачу, заметив у себя первые признаки неблагополучия: тяжесть в икрах, отеки, долго проходящие следы от резинок гольфов и носков, теснота в обуви. Скорее мы начинаем беспокоиться, когда ноги приобретают легкий синюшный оттенок из-за проступающей сеточки сосудов. А иногда и доводим до заключительного аккорда – выпирающих вен. Куда бежать после волнующего открытия? Если вам известно слово «флеболог» (он же сосудистый хирург), то бежать надо к такому специалисту.

Подскажите, есть ли какие-то признаки, по которым можно понять, что начинаются проблемы с ногами (приближающийся варикоз)? Когда надо быть тревогу и что ожидать при обращении к сосудистому хирургу?

Ж. ПЛОТНИКОВА.

Кедровка.
- Первым признаком появления венозной недостаточности является чувство тяжести в икрах, далее – отеки к концу рабочего дня, образование сосудистых звездочек, варикозных вен, трофические язвы и так далее, не буду вас пугать. Характерной особенностью «венозных отеков» является уменьшение их после ходьбы и сна. А вот причиной образования мелких синяков не всегда является варикозная болезнь, зачастую это может быть связано с заболеванием крови или гормональными нарушениями. Что касается причин варикозной болезни, то это, в первую очередь, конечно, наследственность. Очень часто к нам приходят лечиться семьями! Естественно, тяжёлые нагрузки, длительное нахождение в вертикальном положении, хронический кашель, беременность также имеют влияние на прогрессирование патологического процесса.

Метод лечения варикозной болезни подбирается индивидуально и может быть комбинированным. Как правило, это зависит от стадии заболевания, степени расширения вен, сопутствующих заболеваний. В любом случае доктор предложит минимально-инвазивную, допустимую методику для каждого конкретного пациента.

Многих наших читательниц волнует вопрос легкой походки и красивых здоровых ног. Давно уже не секрет, что у варикоза именно «женское лицо». Причин тому несколько: от любви к эстетике (и, следовательно, ношению высоких каблуков или тесной одежды) до гормональной контрацепции. Хрупкость сосудов вы можете получить по наследству. В группу риска входят не только обладатели классических «стоячих» профессий (парикмахеры, продавцы и стюардессы), но и обширная когорта сидельцев в офисе: любое длительное пребывание в одной позе (хоть сидячей, хоть стоячей) делает свое черное дело. Добавим сюда курение, лишний вес, привычку сидеть нога на ногу. В общем, на волнующую многих курбассовцев тему мы попросили ответить Романа СУЛТАНОВА, сосудистого хирурга Кемеровской областной клинической больницы.

Веду я малоподвижный образ жизни. Что делать, если заболевание началось? А моя дочь, наоборот, вся в движении. Совместимы ли варикоз и спорт? И какие виды спорта показаны, а какие – нет? Дочь, например, не мыслит своей жизни без легкой атлетики.

Татьяна Васильевна КАЛЬДИКОВА, педагог.

- Уже на начальных стадиях заболевания необходимо обратиться к квалифицированному специалисту. Возможно, именно в этот момент ещё есть возможность приостановить заболевание, а может быть, и избавиться от него навсегда.

А спорт и варикоз ещё как совместимы! Я всем своим пациентам рекомендую плавание. Ведь в воде создается давление на нижнюю конечность, такой своеобразный «природный компрессионный чулок». А ещё во время плавания начинает работать так называемый мышечный насос. То есть при сокраще-

нии икроножных мышц происходит сдавливание вен, кровь из сдавленных участков перетекает в соседние участки, что облегчает передвижение крови от стопы до сердца. А вообще такие виды спорта, как бег, катание на велосипеде, полезны при варикозной болезни, но при соблюдении нагрузок и ношении компрессионного трикотажа. А вот тяжёлая атлетика противопоказана, так как повышается внутрибрюшное давление и нагрузка на вены нижних конечностей.

Объясните, пожалуйста, в чем смысл склеротерапии? При склеротерапии больная вена или сосунок как бы заклеивается – об этом я читал в интернете... Но ведь по ним до этого текла кровь, значит, они нужны были, и эта кровь что-то куда-то несла. Куда же потом эта кровь течет? Не опасно ли «заклеивать» сосуды-вены?

Игорь Владимирович БРЕУС.

Киселевск.

-Чтобы понять смысл склеротерапии, необходимо разобраться в анатомии нижних конечностей, то есть для чего вообще они необходимы, эти вены. По венозным сосудам кровь, прибывшая от сердца по артериям и отдавшая кислород тканям (мышцам, коже и так далее), возвращается обратно к сердцу и лёгким, чтобы опять обогатиться драгоценным кислородом и вновь вступить в непрерывный цикл циркуляции. Учитывая, что человек – существо прямоходящее, создаётся проблема: как доставить кровь от нижних конечностей к сердцу, преодолев силу притяжения земли. Эволюция и природа придумали решение этой проблемы – наличие клапанов в венах нижних конечностей. Таким образом, клапаны не дают крови возвратиться обратно в нижние конечности. Однако в определенный момент (после тяжелых нагрузок, беременности, при длительном вертикальном положении тела) клапаны не справляются.

Тогда происходит расхождение их створок, далее – перерастяжение стенки вены, и тогда появляется она – ВАРИКОЗНАЯ БОЛЕЗНЬ! Вообще у человека есть две венозные системы нижних конечностей – это глубокая и поверхностная системы. Когда мы говорим о варикозной болезни, мы имеем в виду систему поверхностных вен. Систему глубоких вен варикозная болезнь не поражает.

Смысл склеротерапии заключается в повреждении внутренней стенки вен специальными препаратами, с последующим образованием склеротромба и постепенным перерождением стенки вены в соединительную ткань. Слово «склеротромб» не должно вас пугать, так как это не

Можно ли самостоятельно убрать эти звездочки с помощью мазей, кремов, гелей?

Суважением беловчанка **Марина ВЛАСЕНКО.**

- С помощью гелей, мазей и кремов удалить сосудистые звездочки невозможно. Так как поверхностные вены находятся в подкожно-жировом слое, а все местные средства в этот слой не проникают, и непосредственно лечения заболевания не происходит. Происходит только снятие симптомов заболевания – уменьшение отеков, тяжести. Для того чтобы убрать сосудистые звездочки, обратитесь к ангиохирургу или непосредственно к флебологу. Убрать звездочки можно только после



опасный тромб, который не может никуда «убежать».

В норме по поверхностным венам проходит до 10-17 процентов крови и около 80-90 процентов – по глубоким. При расширении и недостаточности клапанов система подкожных вен начинает вредить организму, появляется застой, и, естественно, процент крови, протекающей по поверхностным сосудам, уменьшается. Поэтому, выключая эти вены, мы добиваемся положительного результата, а кровь перераспределяется по системе глубоких вен.

Подскажите, как удаляются сосудистые звездочки на ногах, которые появились после родов?

физикального осмотра и проведения ультразвукового обследования. Дело в том, что при варикозной деформации магистральных поверхностных вен проведение склеротерапии сосудистых звездочек неэффективно, либо результат будет на короткий период. К примеру, при полноводье реки осушать ручеёк, впадающий в неё, нет смысла, так как полноводная река вновь заполнит ручеёк. А вот перекрыть множественные полноводные ручейки при нормальной реке есть смысл – чтобы река не стала полноводной. В хирургии широко применяется склеротерапия, лазерная коагуляция и, конечно, традиционное оперативное лечение.

Все больше слышу хороших отзывов о компрессионном трикотаже. Довольно неудобный, но, как говорят врачи, очень полезный метод для расширенных вен. Слышал, что при правильном назначении и использовании пациенты получают облегчение симптомов болезни и легкость в ногах.

К. ДОРОФЕЕВ. Мариинск.

- Подбор адекватной компрессии нижних конечностей имеет первостепенное значение в профилактике и лечении варикозной болезни. В последние годы ангиохирурги посвящают компрессионной терапии целые конгрессы. Дело в том, что «правильный» компрессионный трикотаж создаёт большую компрессию в нижней трети голени. И чем выше, тем меньше давление. Тем самым кровь как бы выдавливается из ноги, а створки клапанов сближаются, клапан начинает работать. Пациенту только остаётся надеть чулок утром и снять вечером. Купить трикотаж 1-го (профилактического) класса компрессии пациент может без назначения врача, лечебные же (2,3) классы необходимо применять только по рекомендации хирурга. В наше время существует большое количество ортопедических салонов, где вам помогут в подборе чулок, правильном измерении нижних конечностей. Зачастую от этих измерений зависит эффект. А применение компрессионных бинтов уходит в прошлое. Это связано не только с определенными неудобствами, но и с техникой бинтования. Не каждая медицинская сестра сможет правильно забинтовать ногу эластичным бинтом, создать нужную компрессию. При правильном подборе трикотажа и соблюдении двигательного режима большие действительно получают облегчение и в дальнейшем уже не могут расстаться с чулками.

Беседавала **Анна ТИМОЩУК.**



мамина школа

Уже несколько раз встречала на улице и в транспорте девушек, которые носили ребеночка на себе, как кенгуренка. Удивило другое - дети активно играли, кусали бусы своих мам. Скажите, разве можно маленьким детям давать играть бижутерией, это ведь может быть опасно?

Валентина Ивановна ТРУНОВА.

Кемерово.

Спешим успокоить нашу читательницу. «Кенгурята», которых она встретила, прочно, надежно и безопасно сидят в слингах. Это одно из самых удобных приспособлений для ношения маленьких детей. В данном приспособлении автор этого материала сама проносила сынулю до полутора лет, ходя по магазинам и неотложным делам. У слингомам есть возможность не только показывать своим малышам окружающий мир, но и занять их любопытные ручки. Именно бусами. Но не простыми, а «слингобусами». Их еще называют кормильные бусы, мамабусы. Так что бижутерией это назвать нельзя. Скорее, это полезный и яркий аксессуар.

Подробнее об этом нам рассказала кемеровчанка Наталья Андриянова, мама годовалой красавицы Илоны. Наталья по образованию филолог-переводчик с английского языка, в данное время в декрете. Не так давно де-

Что такое СЛИНГОБУСЫ и зачем их едят?



вушка увлеклась рукоделием, на которое ее сподвигла дочка. Началось все именно с вязания бус, которые наша героиня сегодня успешно продает через специализированные ярмарки, социальные сети слингомам со всей России:

- Слингобусы отличаются от других бус многообразием функций. Они спасают мамину грудь, одежду и волосы от неустойчивых ручек ребенка. Видя перед собой занятую игрушку, моя дочка, например, переключает внимание на бусины и не щиплет мне грудь, не тянет за волосы и не пытается порвать пелюшку. Когда вы едете в автобусе, стоите в очереди или забежали перекусить в кафе, слингобусы просто незаменимы, яркие, краси-

вые, они надолго займут вашего малыша в любой обстановке.

По большому счету слингобусами могут называться любые бусы, которые экологичны и безопасны для ребенка. Если говорить о традиционном варианте, то это жемчужные деревянные бусины, обвязанные хлопковыми нитками при помощи крючка, которые собраны на атласную ленту или вязаный шнурок. Такие бусы абсолютно безопасны для ребенка! И даже более того, они полезны, так как способствуют развитию мелкой моторики рук малыша, аромат жемчужника полезен как для мамы, так и для ребенка. Лечебные свойства этого растения известны многим. Его дре-



весина выделяет фитонциды, которые обеззараживают воздух вокруг. То есть носить жемчужные бусы - всё равно, что ходить с головкой чеснока на шее.

Еще одним достоинством этого аксессуара является то, что бусы можно грызть и кусать, чем малыши и занимаются, особенно в период прорезывания зубов. Бусы легко стираются в мыльной воде, поэтому можно смело давать их ребёнку пробовать на зуб.

На их создание уходит немало времени и сил, всё же работа очень кропотливая и тонкая, поэтому и стоят они недешево. По этой причине многие мамы не покупают готовые слингобусы, а сами, вооружившись крючком, вспоминают основные навыки вяза-

ния. Так и я в своё время решила не покупать, а связать свои слингобусы. Можжевельные бусины заказывала через интернет, как обвязывать - посмотрела там же. И так потихоньку что-то стало получаться. Даже если вы держите крючок первый раз в жизни, то научиться обвязывать бусину совсем не сложно, главное - терпение! Над своей первой бусиной я корпела часа полтора, не меньше.

Если вас посетило желание обзавестись подобным аксессуаром, вам потребуются деревянные бусины и хлопковые нитки. К слову сказать, деревянные бусины могут быть не обязательно жемчужными, а из любого дерева, главное, чтобы они не были покрыты лаком или другими веществами. Диаметр может быть различным, чаще всего, 16-14 мм. После того как бусины подготовлены, начинается процесс их обвязывания нитками (как правило, тонкий хлопок или лён) при помощи крючка. Это довольно кропотливый процесс, так как бусины не крупные, крючок тонкий, нитки и того тоньше... Но зато как приятно потом носить бусы, связанные своими руками! Длина бус может варьироваться. Украшение может быть дополнено вязаным цветком или игрушкой, что также привлечёт внимание малыша.

Анна ТИМОЩУК.

Фото

Сергея Андриянова.

на заметку

Как распорядиться капиталом?

В законодательстве об использовании средств материнского капитала много нюансов, непонятных мамам. Кроме того, закон постоянно дополняют, и мамы уже и не знают, что им положено, а что нет. Мы попросили специалистов отделения ПФР ответить на наиболее типичные вопросы мам.

Требуется ли обязательство об оформлении права собственности в случае, если на момент подачи заявления о распоряжении средствами МСК право собственности на это жилое помещение уже оформлено на всех членов семьи?

- В этом нет необходимости, если при подаче заявления в Пенсионный фонд вы представите документы, подтверждающие право собственности всех членов семьи.

В 2006 году был заключен кредитный договор на покупку квартиры. Приобретенная квартира в настоящее время продана, свидетельство о регистрации права собственности аннулировано. Семья продолжает выплачивать кредит. Можно ли в этом случае средства материнского капитала направить на погашение этого кредита?

- Нельзя. При подаче заявления на погашение ипотеки материнским капиталом среди прочих документов необходимо представить свидетельство о регистрации права собственности. В рассматриваемом случае представить это свидетельство заявитель не может. Следовательно, у Пенсионного фонда не будет оснований принять документы на выплату МСК.

Можно ли направить средства материнского капитала на погашение ипотеки, оформленной на супруга женщины, получившей сертификат, если кредит взят до регистрации их брака?

- Да, можно. Главное - чтобы на момент подачи заявления в ПФР они находились в законном браке, что должно быть подтверждено соответствующими документами.

Можно ли вернуть средства материнского капитала, которые первоначально были направлены на формирование накопительной части пенсии?

- Вполне. Мамы, которые изначально выбрали такое расходование капитала, впоследствии могут от этого отказаться. Для этого нужно направить в Пенсионный фонд РФ заявление об отказе. Главное - сделать это до дня назначения пенсии.

сделай сам

КВИЛЛИНГ - это просто

Сейчас у молодых в моде такое занятие по рукоделию, как квиллинг. Это когда из бумаги удивительные штучки делают. Однажды я видела замечательную такую открытку, выполненную в технике квиллинга. Вот бы самой научиться делать такое чудо. Подскажите, у нас этому где-нибудь учат?

Екатерина МИХАЙЛОВА.

Кемерово.



Алина Овчинникова, руководитель программ «Союза молодежи Кузбасса» Российского Союза Молодежи, рассказала нам, что первые навыки квиллинга можно освоить самому, без всякого наставничества. Лично ей идея познакомиться с квиллингом пришла во время обсуждения с добровольцами РСМ плана шефства над воспитанниками коррекционной школы-интерната №101 г. Кемерово. Доброволец Александра Дьякова предложила тогда провести для воспитанников этого интерната необычный мастер-класс по квиллингу - изготовлению несложных композиций из скрученных полосок бумаги. Поскольку идея родилась спонтанно и никто из добровольцев не владел техникой квиллинга, пришлось делать «пробные шаги» под руководством... Интернета. Нашли статьи на эту тему, картинки, даже видеомастер-класс, взяли в руки цветную бумагу, ножницы, клей, обыкновенные зубочистки или стержни для ручек и приступили к бумагокручению. Кто-то из ребят при этом вспомнил навыки, полученные еще в школе, когда девочек учили делать незатейливые открытки в этой технике.

Получилось неплохо.

После этого добровольцы пошли к своим подшефным - дать мастер-класс. Современное слово «квиллинг» оказалось для интернатовских ребят неслыханным, а изысканные открытки, «сотворенные» путём «бумагокручения», - невиданным чудом. Внимание плюс терпение, полёт фантазии - и словно от лёгкого дуновения ветра в твоих руках оживает один лепесток цветка за другим! Любуешься на эту красоту и поверить не можешь, что из обычных полосок бумаги можно сделать всё что угодно: и замок построить, и вырастить целую клумбу цветов.

Мастерская фантазии и «очумелых» ручек была открыта в тот сентябрьский день для всех желающих. Наблюдая за тем, как дети умело скручивают тонкие полоски бумаги в «вермишель», воспитатели тоже захотели овладеть необычным искусством.

«Я сначала сомневалась, получится у меня или нет, главное - попробовать», - рассказывает воспитатель коррекционной школы-интерната №101 Ольга Николаевна Борзякова. - Для детей это очень полезное занятие. Квиллинг хорошо развивает моторику паль-

цев. Ребята учатся терпению и аккуратности, проявляют фантазию, становятся на время творцами, художниками. Молодцы РСМовцы, придумали такой творческий и полезный мастер-класс для наших ребят».

Как только ни называют подобную технику работы современные мастера - искусство бумажной пластики, «живая бумага», объёмная графика скрученных полосок - одним словом, фантазия без границ. В ХУ веке методика изготовления изысканных вещей из скрученной бумаги считалась искусством. В XIX - датским развлечением. Большую часть XX века оно было забыто. А сегодня может стать полезным увлечением, любимым хобби для детей и современной молодёжи. РСМовцы впервые апробировали новый мастер-класс на уроке у своих подшефных. Результат превзошёл все ожидания: ребятам настолько понравился творческий новаторство, что они решили ещё раз повторить «очумелый урок». Тем более, открытки, которые были выполнены своими руками, ребята решили вручить любимым учителям.

Елена СВИРИДОВА.

Время и место

отечественные записки

Революция ОВОЩЕЙ

В нынешнем году исполняется 60 лет сказке Джанни Родари «Приключения Чиполлино». Картинка, где на высокой горе стоит графский замок, по склонам серпантином вьется дорога, а внизу расположены крестьянские домики, запала в голову с детства. Наш туристический маршрут по Италии начинался с карликовой республики Сан-Марино, и еще не добравшись до вершины горы, увенчанной игрушечными замками, я сказал жене: «О, гляди, совсем как в «Чиполлино»: на горе синьор сидит, а внизу овощи ходят». Под овощами подразумевались туристы, озбоченные исключительно шопингом да дегустациями вин и ликеров. На самом деле итальянский ландшафт так устроен во многих провинциях: отдельно стоящие горы или холмы, почти на каждом – замок или монастырь, господствующий над долиной. На такой же горе стоит, например, монастырь Монте-Кассино, основанный св. Бенедиктом в VI веке и давший Италии трех римских пап: Умберто Эко описал его в «Имени Розы».

А вот Джанни Родари (1920–1980) и сегодня популярней в России, чем в Италии – хотя книжки его переводились на все европейские языки, а в 1970 году он стал лауреатом премии Ханса Кристиана Андерсена, которую называют нобелевкой для детских писателей. В России сказка про Чиполлино – классика, ее не раз экранизировали, Арам Хачатурян по ее мотивам сочинил балет; в Италии ничего похожего не наблюдается. Когда-то это связывали с коммунистическими убеждениями писателя, но теперь коммунизм и в России прочно забыт, а Путин и Берлускони – лучшие друзья. Однако в книжных магазинах в Италии я книжек Родари не видел, а в России в любом отделе детской литературы отыщется несколько изданий «Чиполлино». Может статься, дело в нашем повышенном чувстве справедливости, хотя во многих сказках разных народов бедняки – положительные герои, а богачи – отрицательные. Впрочем, сказке Родари свойствен скорее антифеодальный, а не антибуржуазный пафос. Но и он нам ближе, чем итальянцам: в России крепостное состояние крестьян окончательно отменил только Никита Хрущев каких-то полвека назад.

В первой главе повествователь заявляет: «В стране, о которой идет речь,

все люди и животные были сродни каким-нибудь овощам или фруктам». Но этот принцип в сказке не выдерживается: наряду с овощами и фруктами здесь действуют настоящие звери, птицы и насекомые, одному из героев в тюрьме приходится питаться сырыми мышами и т. п. Как бы то ни было, высшую аристократию здесь олицетворяют цитрусовые: верховный правитель принц Лимон, его двор и правительство из лимоншек и армия из лимончиков, барон Апельсин и герцог Мандарин. Графини Вишни – также знатные особы. Исключением в этом ряду кажется сапожник Виноградинка, но виноград в Италии – не десерт, а сырье для вина, которое произво-

дится в изобилии, так что даже бедняки пьют его вволю. Зато овощи (Лук-Порей, кум Тыква, Редиска, Фасолинка и пр.) и ягоды (кум Черника, служанка Земляничка), напротив, принадлежат кугнетенным классам – крестьянам или ремесленникам.

Впрочем, выделяется и средний класс: управляющий имением синьор Помидор, деревенский адвокат синьор Горошек, домашний учитель юного Вишенки синьор Петрушка, знаменитый английский сыщик мистер Моркоу, доктора Мухомор, Артишок и Салато-Шпина-то. Именно они вызывают у повествователя наибольшую неприязнь и изображаются самыми черными красками. Единственное

исключение – доктор Каштан, который лечит бедняков (жареные каштаны в Италии – простонародное лакомство вроде наших семечек подсолнуха). А вот священников в сказке нет: изобразить духовенство положительным автор-коммунист никак не мог, а вывести его отрицательным – в католической Италии, на родине большинства пап, это было бы уж чересчур.

Имена главного героя и его многочисленной родни (Чиполлоне, Чиполлетто, Чиполло, Чиполлочча, Чиполлучча) варьируют итальянское название репчатого лука, чиполла (слово это сродни украинскому цыбуля). Но это не просто прозвища – герои на самом деле имеют луковую природу; когда синьор Помидор пытается ухватить Чиполлино за вихры, он тут же начинает истекать слезами. «Что ж поделаешь: где лук, там и слезы», – замечает автор. Сначала Чиполлино дает обет выжить из тюрьмы своего отца Чиполлоне, позже заступает за кума Тыкву, у которого власти реквизируют незаконно построенный домик (кстати, бедняки здесь живут вовсе не в лачугах – кум Тыква коптит всю жизнь, но все-таки возводит капитальное строение из кирпича с черепичной крышей, правда, очень маленькое). Но постепенно Чиполлино увлекает стихия борьбы, и тут ему приходится отбросить нравственные принципы. Например, он сознательно обманывает своего добровольного помощника Крота, хотя потом и терзается угрызениями совести. А к концу сказки он уже беззащитно дурачит своих противников, причем нередко с членовредительством.

Кстати, в помощниках у Чиполлино, кроме Крота,

состоят также Пауки и Медведи – подземные существа (медведь живет в берлоге, пауки в мифах – обитатели пещер и подземелий). Это не оставляет никаких сомнений: революция овощей является теллурической, то есть вдохновленной низшими силами. Итальянский философ, теоретик фашизма Юлиус Эвола именовал теллурическими все рабочие движения начала XX века. Впрочем, повод к этому дали уже Маркс и Энгельс, широко использовавшие в своей публицистике миф о Прометее. Прометей ведь не небесный бог, а титан, олицетворяющий стихийные силы Земли.

И, кстати, о фашизме: в сказке Родари, написанной в 1951 году, почти нет его следов. Понятно, итальянский фашизм был далеко не то, что германский национал-социализм: ни концентрационных лагерей, ни газовых камер, ни расовой ненависти итальянцы не знали. Но аристократический режим, изображенный в сказке Родари, даже нельзя назвать тоталитарным. Овощи митингуют и строят заговоры, полицейские агенты контролировать их не в состоянии, войска беспомощны, правители не выглядят зловещими. Правда, принц Лимон – капризный садист, который ради фейерверка готов зарыть в пушку собственных солдат, но это скорее его индивидуальное качество. (Тем более, что и в бедняцкой среде проступает намерение на каннибализм: Крот лечит от всех болезней картофельным соком, а через несколько страниц в сказке появляется девочка Картошечка). Прочие же аристократы изображены разве что патологически жадными. В один ясный день они облаживают дополнительным налогом

атмосферные осадки – росу, дождь, грозу с громом и молнией, включая даже град, от которого овощам один только вред. Эта несправедливость переполняет чашу терпения, и неразумный режим свергает.

Правда, все в книжке одержимы идеей тотального контроля – так и ходят вереницей, выслеживая друг друга, но это касается и богачей, и бедняков. Если власти пытаются просветить нас сквозь своих подданных с помощью телескопов и подзорных труб (томографов еще не было, да и рентген был роскошью), то мальчику-луковке внушает его отец: «Гляди в оба – старайся видеть нас сквозь всяких плутов и мошенников, особенно тех, которые имеют власть».

Революция овощей проходит практически бескровно. Принц Лимон, графини Вишни и предатель-адвокат Горошек отправляются в изгнание, и их никто не преследует. Барон Апельсин поступает в вокзальные носильщики, кавалер Помидор – в садовники. В имении устраивают школу, и Чиполлино усаживается за парту – ведь «коммунистическом нельзя стать, не обогатив свою память знанием богатств, которые выработало человечество» (В.И. Ульянов-Ленин). Рядом с ним – юный Вишенка: бывали революционеры и из дворян (пример – тот же Ульянов-Ленин). Впрочем, вскоре появляются и первые приметы культа личности: на доме мастера Виноградинки, выбранного деревенским старостой, кто-то выводит надпись: «Да здравствует наш староста!» Ничего, герои скоро подрастут, отрешатся от власти глупого Виноградинку, потом переделаются между собою, потом установят в стране такие порядки, что времена принца Лимона покажутся раем на земле. Ведь где лук, там и слезы.

Юрий ЮДИН.



Рис. Андрея Горшкова.

БЛИЦ-ОПРОС

Самый любимый ФРУКТ

«Мы есть то, что мы едим», – мысль не новая, но всегда актуальная. Может, оттого и отношение к продуктам на нашем столе отличается у людей каким-то очень личностным, эмоционально окрашенным чувством? Во всяком случае, когда начинаешь расспрашивать собеседников про их любимые фрукты-овощи, чувствуется: каждый из перечисленных «даров природы» имеет в наших глазах свой, ярко выраженный характер.

Сергей ШЕШУКОВ, сотрудник музея-заповедника «Мариинск исторический»:

– Люблю виноград и арбузы. Летом, когда пить хочется, утолят жажду лучше любого напитка.

К овощам в общем равнодушен, но есть одна слабость: отчего-то с детства я терпеть не могу картошку! Прямо ненавижу ее.

Сергей МАЛАХОВ, водитель:

– Люблю помидоры. В любом виде: и свежие, и маринованные, и соленые. Как закуска – особенно. А фрукты? С фруктами сложнее. Я как-то их не особенно привечаю. Ну, что есть на столе – то и ладно. Чего про них долго говорить? Непривычно это. Десерт – он и есть десерт. Лакомство и баловство.

Ангелина УХМАН, бухгалтер:

– Из всех фруктов я предпочитаю только одни – сладкие сливы, чернослив. Когда-то довелось побывать в Узбекистане, там я эту сладость и попробовала. И ничего другого теперь не признаю.

Из овощей люблю цветную капусту и брокколи. Могу даже сырой ее есть. А вообще я к еде довольно равнодушна...

Иван РЯБЦЕВ, мастер спорта СССР, председатель Федерации панкратиона Кузбасса, г. Новокузнецк:

– Капуста – мой любимый овощ. И вкусно, и полезно. Я так к овощам отношусь. Фрукты – другое дело, это их выбираешь по принципу «нравится-не нравится»... А овощи полезными быть должны.

Марина ЧЕРТОВА, искусствовед Кемеровского

музея изобразительных искусств:

– Люблю черешню. Она не надоедает, ею не пресыщаешься. Деликатный фрукт. А овощи... Тут любимых нет. Они настолько широко и повседневно представлены на нашем столе, что к ним не относишься персонально, как к «избранному». Они – проза жизни. Фрукты – другое дело...

Лариса СТАРОДУБЦЕВА, библиотекарь муниципальной информационно-библиотечной системы:

– У меня масса вредных привычек, и одна из них – люблю сладкое. Поэтому мой самый любимый фрукт – сладкий виноград, кишмиш. И чем слаще – тем лучше. А овощи я вообще не люблю. Им по необходимости, но какими-то характерными чертами они для меня не обозначены.

Ольга ШТРАУС.

Ольга
ШТРАУС.

театр

В Кемеровском областном театре драмы завершился эксперимент: режиссерская лаборатория. Суть ее такова: в течение трех дней три разных режиссера, приглашенные из других городов России, должны были поставить на нашей сцене три разных спектакля. Точнее – сделать эскизы спектаклей. И представить их на суд зрителей. А уж публике, приглашенной в «святыя святых» – на творческую кухню, где рождается спектакль, отводилась роль главного арбитра. Именно своим голосованием зрители, увидевшие эти режиссерские «эскизы», должны были решать, останутся ли показанные «зачины» в репертуаре нашего театра или их следует отбраковать как неудачный опыт. Инициатор этой экстремальной формы театральной работы, эксперт «Золотой маски» Олег Лоевский, предупреждает публику: «Обычно работа над спектаклем в театре идет месяц-два, а то и больше. Это нормальный срок нормального репетиционного процесса». Здесь же все «колес», все – нарочитый стресс. Зачем? Чтобы избавить артистов от заскорузлой корки штампов, чтобы сквозь наработанные ремесло пробилось живое трепетание жизни. Это главная задача. Другая – испытать режиссера на прочность, проверить его умение на «раз-два-три» создавать миры «из ничего», из того незнакомого материала (человеческого, декорационного, сценического), который предложен ему здесь и сейчас. Есть и третья цель, не менее значимая. В качестве материала для «эскизных спектаклей» Олег Лоевский предлагает режиссерам малоизвестные пьесы, чаще всего – «новую драму» или пьесы молодых начинающих авторов. Как правило, они, что называется, «на злобу дня», остроактуальны. Но – примет ли их публика? Есть ли у этой драматургии сценическая перспектива? Вопрос для организаторов театрального процесса тоже неспроста. В общем, обкатка этих пьес на публике – вещь обоюдозоупотребительная. Любопытного зрителя она знакомит с новыми именами, а молодым талантам дает возможность пробиться к славе. Итак, что ж мы увидели на минувшей неделе?

С пылу с жару

Спектакли, поставленные за три репетиции, оценили зрители



Дарья Мартышина и Людмила Галкина в спектакле «Фронтовичка».

результате жесткая, очень идеологическая пьеса превращается в историю первой любви, в рассказ про то, как мальчики становятся мужчинами – причем отнюдь не в физиологическом – скорее в духовном смысле слова.

Построенная на длинных внутренних монологах, пьеса трудна для постановки и восприятия. Однако молодые актеры (Андрей Заподойников и – особенно! – Олеся Шилова) сумели наполнить ее такой внутренней силой, таким подлинным чувством, что за перипетиями «пойдет-не пойдет», «убьет-не убьет», «полюбит – не полюбит» следишь с неубывающим интересом.

Очень хороша Наталья Новикова в роли мамы. Про нее как-то все понимаешь с первых минут ее

зарабатывает себе на жизнь работой в секс-шопе. Впрочем, ее история про девушку, которая прошла фронт, которая нашла тут свою любовь, а вскоре после войны – потеряла ее из-за измены милого, отнюдь не скатывается к любовному мелодраматизму. Она – про стойкость поколения, которое невозможно сломать никакими испытаниями.

К сожалению, автору спектакля не удалось разоблачить с его жанровой принадлежностью. В результате нам представили именно наброски, схему, варианты прочтения. И хотя тут есть совершенно блистательные актерские находки (отметим работу Тимофея Шилова, Светланы Царевой, да и Дарья Мартышина в главной роли вполне убедительна), эскиз скорее разочаровывает, чем вдохновляет.

Впрочем, публика не согласилась с таким моим мнением. Как сказала одна из зрительниц, «из театра часто выходишь равнодушной: ну, посмотрел спектакль и посмотрел. А тут – я ухожу с наполненной душой».

Вместо выводов

Есть такое грубоватое, но точное выражение: «дураку подрабытки не показывать». В данном случае оно оборачивается своим парадоксальным, противоположным смыслом. Вовлеченные в ходе показов на «режиссерской лаборатории» в некое со-авторство с постановщиками, зрители проникаются особым интересом к будущему спектаклю. Поглощение «неокончательно приготовленного блюда» только разжигает аппетит. Существование в режиме «бифштекс с кровью» как бы стирает границы между «творческой кухней» и «парадной залой». В результате зрители становятся со-творцами спектакля: додумывают, досочиняют (хотя бы и мысленно!) мизансцены, декорации, костюмы. И получается то самое, ради чего и затевается театр вообще: коллективное переживание, коллективная душевная работа.

Что же касается практических результатов лаборатории, они таковы. Зрительское голосование по первому спектаклю принесло эскизу «В тени виноградуника» 120 баллов в банке «Оставить как есть, включить в репертуар», 4 – «доработать» и 2 – «забыть, как кошмарный сон».

«Убийца» получил 11 голосов «оставить как есть», 89 – «доработать и включить в репертуар» и 49 – «забыть, как кошмарный сон».

«Фронтовичка»: 65 – «оставить как есть», 22 – «доработать и включить в репертуар» и 10 – «забыть, как кошмарный сон».

Таким образом, все три спектакля пополняют нашу театральную афишу.

Режиссеры – постановщики соответственно привели пожелания публики в исполнение. А вот кто из них возглавит нашу труппу – пока вопрос. Ответ на него, как заверил директор театра Алексей Разуков, мы узнаем в ближайшее время.

Лекарство от старости – любовь

Впрочем, в первый день новой драмы не было – зрителям представили спектакль Игоря Черкашина «В тени виноградуника». В основе его – рассказ нобелевского лауреата И.Зингера, американского писателя, пишущего на идиш, «Поздняя любовь». Сюжет: 82-летний миллионер Гарри, похоронивший 20 лет назад жену, которая за четыре года до того ушла от него, доживает свои дни. Есть друг и компаньон Марк, который все пытается как-то пристроить приятеля (ведь сам он планирует вместе с семьей перебраться в Израиль). Но Гарри, утомленному и изношенному жизнью, уже ничего не надо. Редкими всполохами всплывает в их беседах с Марком то детство, проведенное в Польше, то нацистские ужасы, то «трехи молодости» – но ни одно из этих переживаний не затрагивает всерьез угасающего сознания. Пока не является новая любовь – соседка Этель, вдова под 60. Беседа ни о чем. Потом – совместный обед... И вот уже Гарри делает ей предложение. Он готов на новые подвиги. Он на глазах наливаются жизненными соками. Марк счастлив. Но... Этель слышит зов мужа и выбирается из окна.

Этот эскиз (показанный первым!) поразил законченностью формы. Актерские работы наших мэтров (народных артистов Евгения Шокина и Лидии Цукановой, а также заслуженных – Олега Кухарева и Людмилы Копыловой) не удивили, но подтвердили качество



Андрей Заподойников и Олеся Шилова в спектакле «Убийца».

актерского мастерства. Интересное режиссерское решение – посадить публику на сцене, лицом к партеру – создало интересную иллюзию: как будто и впрямь наблюдаешь за происходящим, находясь в квартире нью-йоркского небоскреба. А где-то там, за границей рампы, идет далекая чужая жизнь...

В общем-то привычная уже на театральных подмостках история про то, что жизнь не кончена, пока человек жив, что радость «первого чувства» возможна в любом возрасте, всегда

трогательна. И в репертуаре Кемеровской драмы есть чудесный спектакль в постановке Олега Кухарева «До встречи.ру» на эту же тему... Но у нового, эскизного есть необычный постскриптум. Потеряв любимую, Гарри не окончил жизнь. Наоборот, он возродился! Его порыв найти ее дочь, наладить связь с потерянным внуком можно прочитать двояко. И как американский «хепши-энд», неизбежный для любой мелодрамы. И как оптимистичное обещание: жизнь, даро-



ванная нам даже ценой ухода наших любимых, заслуживает того, чтобы энергично и наполненно прожить ее до конца. Может, поэтому оценка публики, пришедшей посмотреть «черновик», была по преимуществу восторженной? Хотя, на мой взгляд, эта работа бурных восторгов не заслуживает.

Школа убийц

А вот что заслуживает пристального внимания, так это работа молодого режиссера из Санкт-Петербурга Антона Безьязыкова. Пьеса «Убийца» Александра Молчанова – этакий парадокс на тему «Преступления и наказания». Студент, проигравший в карты большую сумму денег, должен «выбить» старые долги с другого такого же бедолаги. Тогда и его долг простится. А не получится, значит, надо убить должника в назидание другим. Суровый мачо Сека (Михаил Быков), отправляя должника на преступление, приставляет к нему свою подружку. Для контроля. Однако Андрей едет не по указанному адресу, а к маме в деревню... В

появления на сцене. И то, как колотится, зарабатывая на жизнь мелкой торговлей в своем ларьке. И как жалеет сына, он которого если и ждет сурпризов, то только малоприятных. И как ревниво, но с полной готовностью принять в семью, воспринимает названную «невесту»...

Обсуждая спектакль, публика особенно подчеркивала: это – про молодых и для молодых, на это юные пойдут, это будут жадно смотреть и горячо спорить. А мне кажется, как любое талантливое произведение, это – глубокая и живая история для всех возрастов. Для мам, не умеющих понять взрослые страдания своих подрастающих детей, – в первую очередь.

Взгляд через два поколения

Эскиз спектакля «Фронтовичка» представил другой молодой питерский режиссер – Семен Александровский. В основе его – пьеса 25-летней Анны Батуриной. Ученица Н.Коляды, она считается перспективным драматургом, хотя и

Юлия
МАТЮЩЕНКО.

Сердце в ритме ФЛАМЕНКО

...Они ворвались в нашу осень горячим испанским ветром. И расцвели золотой сентябрьский вечер еще более яркими красками. Они взбудоражили публику, и та взвилась, как листва, кружащая податливо в танце вместе с облаком юбок под стук каблуков... Они – это балетная группа испанского танца фламенко

«Los Mulero», которая на днях с аншлагом выступила в Государственной филармонии Кузбасса со своим балетом «Кармен». О танце, жизни, любви, работе и своих впечатлениях о России и столице Кузбасса после выступления рассказала руководитель и основатель группы Розалия Мулеро.

Розалия Мулеро родилась в Барселоне. В 8 лет начала обучаться испанским танцам и фламенко в танцевальной школе «Los Maestros Lara» у известных испанских балетмейстеров. С самого начала танцевальной карьеры Розалии раскрылся ее большой талант. Еще ребенком она выступала во многих престижных театрах Каталонии. С 16 лет Розалия принимала участие в концертных программах профессионального танцевального коллектива «Casa de Mursia», работала на престижных концертных сценах Испании. Концертный тур по Европе совместно с известным испанским гитаристом Мануэлем Гранадос принес Розалии мировую славу.

Балетная группа испанского танца фламенко «Los Mulero» была создана Розалией в 1985 г. Сейчас коллектив активно гастролирует по всей Испании. Бывал с турами в Португалии, Франции, Голландии, Норвегии, Америке, Японии. Неоднократно становился участником фестиваля в Сан-Реми, фестиваля в Словении и многих других. Сегодня «Los Mulero» – один из ведущих коллективов испанского танца в Барселоне. В труппе работает талантливая мо-



лодежь, в том числе и двое сыновей Розалии.

В Кемерово труппа приехала в завершении своего гастрольного тура по России, накануне побывав в Новосибирске.

- Сколько нужно ре-

петировать, чтобы добиться такой техники?

- Тренироваться надо часами и часами. Несмотря на усталость, самолеты, переезды, все равно нужно тренироваться. Иначе тело и мышцы теряют эластич-



Розалия Мулеро.

Фламенко – музыкально-танцевальный стиль, происходящий из Андалусии (Испания). Это слияние музыкального сопровождения, пения и танца. Стиль насчитывает более полусотни разновидностей. Существует мнение о кастаньетах как неприменном атрибуте танца фламенко. Однако чаще всего ритм отбивается каблуками, прищелкиванием пальцев или хлопками ладоней.

В 2010 г. ЮНЕСКО присудила фламенко статус объекта Всемирного наследия.

ность. Нужно заниматься постоянно.

- Чтобы исполнять фламенко, какие нужно иметь данные? Они от природы или же это должен быть какой-то внутренний стержень и просто желание танцевать?

- Конечно, в жизни можно все научиться делать, если захотеть. Но еще крайне важно, чтобы это в тебе родилось, родилось вместе с тобой. Художник может научиться технике рисования, но ему также нужно вдохновение, какое-то чувство, внутренний взгляд... И работать над этим, работать, работать, работать. Как я работаю вот уже 51 год. Я всегда работала и буду работать. И мне всегда будет чему

учиться. Никогда не бывает достаточно.

- Какие впечатления от России и Кузбасса?

- Я не только в Кузбассе, я вообще в России впервые. Для меня Россия – это страна, которая всегда и во всем побеждала. И прежде всего, в спорте. Это очень трудолюбивый народ, и я всегда перед этим преклонялась. Я обожаю Майю Плесецкую, я ее невероятная поклонница, мне доводилось бывать на ее выступлениях. Мы, танцовщики фламенко, еще занимаемся классическим балетом и танцами. Потому что классический танец – это база и основа для всего, для всей хореографии.

- То есть репетиция начинается с классики?

- Да, базой все равно

остается классический танец. Это необходимо. Классика и фламенко идут вместе, иначе невозможно.

- Куда поедете после Кемерово?

- Возвращаемся в Новосибирск, потом летим в Москву, потом в Барселону. Надо всегда возвращаться домой. Обнять семью и пообщаться с родственниками. Сначала домой, а потом турне, турне, турне... Нас ждут в Арабских Эмиратах, в январе – в Норвегии.

- Где зрители теплее принимают? В жарких странах или же в холодных?

- Мне трудно сказать. Мне везде везло, везде очень хорошо принимали. Но России я ставлю десять баллов из десяти. По правде, эта самая лучшая страна и лучшая публика. И здесь, на вашей сцене, вы же сами все видели. Я на самом деле очень взволнована сейчас, взволнована этой любовью кузбасской публики к нам. Мы, артисты, сразу видим, как нас принимают. А здесь нас хорошо понимают и чувствуют. От всего сердца огромное спасибо. Чувства публики, ее любовь передаются нам. За это большая благодарность от артистов.

- В трудную минуту, когда плохо, что дает вам силы подняться и идти дальше? Вера в себя, вера в людей, вера в Бога?

- Прежде всего, вера в Бога. Еще мне помогает то, что мне удалось сохранить ту же любовь к танцам, какая у меня была в детстве, когда я только начинала танцевать. До сих пор у меня сохранился тот же интерес к танцам. И это поддерживает меня до сих пор. И, конечно, меня поддерживает моя семья. У меня трое сыновей, у меня есть внуки. Когда моему младшему внуку было 9 месяцев, он уже умел ладошками задавать ритм. Это естественно, он же только это и видит, и мама, и папа, и бабушка, все танцуют. Что ему еще остается? Семья дает мне силы.

- Что вам помогает быть в такой великолепной физической форме?

- По жизни я придерживаюсь своего принципа: я всегда должна работать и трудиться, чтобы стать лучше. Я понимаю, что стать самой лучшей все равно невозможно, иллюзий на этот счет у меня нет. Но никаких разочарований это тоже мне не приносит. Просто нужно работать и работать.

Мне уже исполнилось 60 лет, и у меня все натурально, все свое. Никаких пластических операций я не делала и делать не собираюсь. Потому что именно танец позволяет мне сохранять хорошую форму. Даже когда у меня рождались дети, я после сразу начинала танцевать. Это моя жизнь. Возможно, многие подумают, что я ненормальная, но я очень счастливая.

Фото

Сергея Гавриленко.



Тайфун в Японии, Коран в Сомали и «Движение» в Кемерове

Нынешняя интернет-неделя была полна обсуждениями событий:

- Продление на три месяца операции НАТО в Ливии.
- Конкурс детей на знание Корана в Сомали.
- Убийство экс-президента Афганистана Бурхануддина Раббани.
- Споры вокруг «Цитадели» Михалкова, выдвинутой на «Оскар».
- Избрание Валентины Матвиенко на должность спикера Совета Федерации.

Роковой «Роке»

Пишет [yamato7](#):

«Более 5 тыс японцев были вынуждены провести ночь в остановившихся из-за тайфуна «Роке» поездах «Синкансэн» на самой оживленной железнодорожной трассе страны, соединяющей столицу Токио и второй по величине город Японии - Осаку. Об этом сообщила компания «Джей Ар».

Между тем в самой столице наутро после удара стихии царит абсолютное спокойствие и ясная теплая погода. Если бы не разбросанные тут и там обломанные сучья деревьев да изредка встречающиеся поваленные в кучу велосипеды на стоянках, ничто бы не сказало вам, что весь вчерашний вечер и ночь столицу буквально разрывало порывами шквального ветра и проливного дождя. Японцы привычно спешат на работу, а городские службы деловито убирают с дорог ветки, сучья и мусор, разбросанный тайфуном. Серьезных повреждений городу «Роке» не принес - несколько поваленных деревьев да пара обвалившихся рекламных щитов. О пострадавших от тайфу-

на в столичном регионе не сообщается. Жизнь в Токио постепенно возвращается в свое обычное русло...

Общее же число жертв тайфуна «Роке» в Японии составляет 7 человек, свыше 150 получили ранения. В списках пропавших без вести числятся 7 человек. Юго-западная часть центрального острова Хонсю оправляется после транспортно-коллапса, вызванного разбушевавшимися силами природы. Крупнейший аэропорт Ханэда, который накануне был вынужден отменить все внутренние и внешние рейсы, возобновил работу. Железнодорожное сообщение также постепенно восстанавливается. По оценкам специалистов, на полное восстановление транспортной системы на центральном острове Японии может потребоваться несколько дней.

Сам же виновник этих бед - тайфун «Роке» подошел 22 сентября с утра к Южным Курилам, обрушив на них сильнейший ливень и ветер, порывы которого на Кунашире достигают ураганной силы - до 37 метров в секунду.»



Борьба за «Оскар»

В борьбе за «Оскар» Россию представит «Цитадель» Михалкова. www.internovosti.ru сообщает:

«Комиссия российской киноакадемии под председательством Владимира Меньшова выдвинула фильм Никиты Михалкова «Утомленные солнцем-2. Цитадель» на соискание премии «Оскар» как лучший иностранный фильм. Большинство голосов было принято решение представить в борьбе за престижную награду имен-

но этот фильм. В объединение входят Владимир Меньшов, Владимир Наумов, Андрей Кончаловский, Никита Михалков, Глеб Панфилов, Кирилл Разлогов и Карен Шахназаров. На заседании они обсуждали три картины. Кроме «Цитадели», выдвигалась блестяще дебютировавшая в Каннах «Елена» Андрея Звягинцева, а также получивший в Венеции награду «Золотой лев» «Фауст» Александра Сокурова. Напомним, что первая часть «Утомленных солнцем», вышедшая в 1994 году, удостоилась канн-

Семь храмов за один день

Новый храм на Сахалине будет освящен в честь мученицы Татианы, сообщает ТИА «Острова».

21 сентября в 10 часов утра, в день празднования Рождества Пресвятой Богородицы, началось строительство обидного храма. Как сообщили ТИА «Острова» в Южно-Сахалинской и Курильской епархии Русской Православной Церкви, перед началом работ епископ Южно-Сахалинский и Курильский Тихон в сослужении духовенства епархии совершил

молебен и благословил всех собравшихся. Новый храм будет освящен в честь мученицы Татианы, покровительницы студенчества. У сахалинских студентов появится еще одно место для паломничества, молитвы, просительных и благодарственных молебнов.

Само понятие «обидный» Храм дословно значит «об один день», то есть Храм возводится за 24 часа. Уже завтра в новом храме состоится первая служба. Работы не будут прекращаться даже ночью. Первый обидный Храм - Десятинная Церковь - был возведен в IX в. при Князе Владимире в Киеве. Позже традиция приобрела еще и мирное значение - «построили дом всем селом». Так и сейчас - уникальная стройка в Петропавловском привлекла не только местных добровольцев, но и жителей Анивского района и областного центра.

Традиция возведения обидных храмов была утрачена в начале XX века с приходом революции, и за почти целый век в России не было построено ни одного обидного Храма. А на Сахалине такой храм будет возведен вовсе впервые. Подобное строительство - знаковый момент в истории не только Епархии, но и всей Сахалинской области.

Событие замечательно еще и тем, что новый храм возводится в рамках проекта «Семь храмов в семи городах за один день». В этот день одновременно в семи округах России ведется строительство аналогичных храмов. В числе регионов-участников:

СФО - г. Иркутск,
УФО - г. Екатеринбург,
ПФО - г. Уфа,
ЮФО - г. Сочи,
ЦФО - г. Тверь,
СЗФО - г. Калининград.

Не хотите в Сомали?

Пишет [dfedbees](#):

«Сомалийское радио провело конкурс для детей на знание Корана, разыгрыв АК-47 и ручные гранаты. Сомалийская радиостанция, учрежденная исламистской группировкой «Аль-Шабаб», наградила детей, победивших в конкурсе по чтению Корана и по общим знаниям ислама, автоматами АК-47. Радиостанция Andulus, основанная недалеко от города Могадишо, вручи-

ла команде детей, выигравших в конкурсе «Рамадан», \$700 и автомат АК-47. Команда, занявшая второе место, получила АК-47 и \$500. Участники, оказавшиеся на третьем месте, получили две ручные гранаты и \$400. Как отмечает Би-би-си, группировка «Аль-Шабаб» связана с «Аль-Каидой» и контролирует большую часть территорий в южной и центральной частях Сомали.»

Об открывшейся в Кемерове региональной выставке молодых сибирических художников «Движение-2011»

Полина Коржова:

«Знала, что вечером будет вертеп в музее, но надеялась, что он будет более организованный. Среди недостатков, на мой взгляд:

1. Сумбурная программа мероприятия: этикетки с подписями были наклеены не везде! Музыканты вообще представлены не были заранее и сменяли друг друга в одной только им ведомой последовательности. Причем при скромных возможностях акустики залов музея музыкальные коллективы друг друга перебивали и заглушали.

2. Некритичный отбор работ. Точнее выставка заявлялась как выставка актуального искусства, и орга-

Что пишут на WWW/KUZBASS85.RU

низаторы на это упирали, а фактически скидали все вместе. Разведения произведений актуального и современного искусства вообще не было. При этом были выставлены в отдельных залах откровенно слабые работы. Например, экспозиция Дмитрия Куриленко. Мне посчастливилось видеть начальные шаги на творческом пути, и конечно, он за эти годы сильно вырос, но не настолько, чтобы отдавать ему зал. Не в обиду Дмитрию хочу сказать, что на одной цветовой экспрессии далеко не уедешь! Надо бы и азы профессии освоить, а то уже лет через 5 поздно будет. Я также не согласна с самим принципом размещения картин, в частности, по-моему, работы наших питерцев (Котьяшов, Гапонов, Ахметталиева) надо было объединить в одном выставочном пространстве. Короче как-то более

логично и целно продумать развеску.

Положительная сторона этого мероприятия в том, что привлекли молодежь, которая до часа ночи слонялась по залам и слушала музыку, и собрали денежек музею по 200 рублей с носа, это вам не хухры-мухры!!! В общем-то, Елена Митрофанова молодец, потому что, наверное, единственная что-то пытается делать в Кемерове с искусством молодых. И несмотря на некоторый сумбур в программе и экспозиции, дело это хорошее. Только вертеп должен быть организован с соблюдением принципа художественности, по крайней мере, более структурирован. Этот бы проект да перенести на анилинокрасочный завод, там 2 года назад были какие-то телодвижения в сторону искусства».

С золотой осенью вас, любители виртуального пространства!

стадион

волейбол

Уроки французского

Кемеровский «Кузбасс» завершил свое выступление на предварительном этапе Кубка России-2011. Наша команда заняла второе место в «Зоне 4» и пробилась в следующий круг соревнований.

Енисей «заморозили»

В своем последнем матче дружина Юрия Панченко ододела красноярский «Дорожник» - 3:1 (25:22, 25:17, 24:26, 27:25). Снова в составе «Кузбасса» самым результативным стал Павел Мороз. 24-летний диагональный нашего клуба набрал двадцать три очка и буквально в одиночку переиграл волейболистов с берегов Енисея. Кстати, тренирует «Дорожник» бывший рулевой «Кузбасса» Дмитрий Фомин.

«Тюмень» так и не смогла дотянуться до заветного третьего места. Новосибирский «Локомотив», который все для себя решил еще два тура назад, в матче с тюменцами не стал отбывать номер, а предстал во всей своей боевой красе - 3:1 в пользу подопечных Андрея Воронкова. Команда «Газпром-Югра» безропотно уступила нижевартовцам - 0:3 и вышла в полуфинал с третьего места в группе.

Таким образом, как и год назад, состав полуфиналистов из сибирской группы остался неизменным. Только в этот раз «Кузбасс» и «Газпром-Югра» поменялись местами.

Право чемпиона

В других зонах не обошлось без сюрпризов. Новичок суперлиги екатеринбургский клуб «Локомотив-Изумруд» занял первое место в своей группе, обойдя крепкий «Урал» из Уфы и чемпиона страны, «Зенит-Казань». Татарстанский гранд вообще финишировал на пятом месте, но такому результату есть логичное объяснение: команда делегировала четверых основных игроков в сборную России, которая выступала на чемпионате Европы. Поэтому было изначально принято решение допустить «Зенит-Казань» в полуфинал Кубка России независимо от занятого места на предварительном этапе.

С другой стороны, «Белогорье-Металлоинвест» так же отправило свой игровой квартет в расположение национальной команды, и они смогли достойно отыграть в своей группе, пропустив вперед «Ярославич». А вот для московского «Динамо» помощь сборной едва не вышла боком. Без Дмитрия Мусэрского и Сергея Гранкина «бело-голубые» еле-еле смогли зацепиться за третье место.

Из всех пробившихся в полуфинал клубов лишь

«Динамо-ЛО» является представителем высшей лиги. Команду из Ленинградской области тренирует Олег Согрин, многолетний игрок питерского «Автомобилиста». За свою карьеру Олег Владимирович сменил немало команд, поиграв даже в пуэрториканской лиге. Возможно, столь экзотический заграничный опыт и помог Согрину вывести «Динамо-ЛО» в полуфинал.

«Дикая карта» счастья

По регламенту соревнований, на конкурсной основе из четырнадцати команд выберут одну, которая автоматически пройдет в финал и станет хозяином площадки для решающих матчей. К оставшимся тринадцати полуфиналистам добавят два зарубежных клуба. Далее команды поделит на три группы, где на основе игр в один круг определяются шесть финалистов (победители и те, кто займет вторые места). Еще одного участника финальной серии плей-офф выберет Исполком Всероссийской федерации волейбола, учредив так называемую «Wild Card». Время прове-

дения полуфинальных матчей - с 10 по 16 октября.

Финальный плей-офф начнется 25 декабря. Восемь команд сыграют по олимпийской системе на выбывание: ¼ финала, полуфинал и матч за первое место.

Salut, Самуэль!

Последнюю неделю перед стартом в чемпионате России 2011-12 «Кузбасс» посвятит подготовке к первому матчу с «Зенит-Казанью» и представлению своего нового иностранца, французского доигровщика Самуэля Туиа. В отличие от выступления Бьорна Андре, который провел в составе своей сборной всего два матча на континентальном первенстве, игра 25-летнего уроженца островов Уоллис и Футуна помогла Франции дойти до четвертьфинала, где «трехцветные» уступили будущему чемпиону Европы, сборной Сербии.

Туиа пришел в «Кузбасс» после того, как руководство нашей команды не стало продлевать контракт с Дэвидом Ли, тем самым освободив одно иностранное место (по регламенту чемпионата России на площадке не может находиться более двух легионеров. - Прим. авт.). Ну и конечно, и тренерский штаб, и болельщики ждут звездной игры от капитана сборной Германии Бьорна Андре. Остается один вопрос: что же придумает фанатская группа «Кузбасса» в качестве «кричалки» для Туиа? Напомним, что Бьорна особо активные болельщики приветствуют классическим «Ja, ja, das ist fantastisch!».

Сергей СПИЦЫН.

турнирная таблица

Кубок России по волейболу 2011 года.

Предварительный этап.

Зона 1

	И	В	П	Партии	О
1.«Искра» (Одинцово)	8	7(1)	1	21-9	20
2.«Факел» (Новый Уренгой)	8	5	3(3)	21-12	19
3.«Динамо» (Москва)	8	5(3)	3	18-16	12
4. МГТУ (Москва)	8	2(1)	6(1)	12-21	6
5.«Грозный» (Грозный)	8	1(1)	7(2)	9-23	4

Зона 2

	И	В	П	Партии	О
1.«Ярославич» (Ярославль)	10	9(3)	1	28-11	24
2.«Белогорье-Металлоинвест» (Белгород)	10	7(1)	3(2)	26-11	22
3.«Динамо» (Краснодар)	10	7(2)	3(1)	24-14	20
4.«Динамо-ЛО» (Ленинградская обл.)	10	5	5(1)	17-19	16
5.«Новая» (Новокуйбышевск)	10	2(1)	8(1)	10-26	6
6.«Автомобилист» (Санкт-Петербург)	10	0	10(2)	6-30	2

Зона 3

	И	В	П	Партии	О
1.«Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург)	10	7(1)	3(1)	25-15	21
2.«Урал» (Уфа)	10	6	4(2)	24-15	20
3.«Губерния» (Нижний Новгород)	10	6	4(1)	22-15	19
4.«Прикамье» (Пермь)	10	5	5(1)	20-17	16
5.«Зенит-Казань» (Казань)	10	5(3)	5	16-22	12
6.«ТНК-ВР» (Оренбург)	10	1(1)	9	6-29	2

Зона 4

	И	В	П	Партии	О
1.«Локомотив» (Новосибирск)	10	9(2)	1	28-10	25
2.«Кузбасс» (Кемерово)	10	7(1)	3	21-16	20
3.«Газпром-Югра» (Сургутский район)	10	5(1)	5	18-19	14
4.«Тюмень» (Тюмень)	10	4(2)	6(2)	19-24	12
5.«Югра-Самотлор» (Нижневартовск)	10	3	7(3)	17-22	12
6.«Автомобилист» (Санкт-Петербург)	10	2	8(1)	13-25	7

хоккей с шайбой

Предсезонный турнир «Осень-2011» прошёл в Прокопьевске. Участниками стали четыре команды: барнаульский «Алтай», новосибирские «Крылья Советов», «Янтарь» из Северска и хозяин льда «Шахтёр».



Валидолщики

Показать физическую форму и эмоциональный настрой, доказать, что в самых сложных ситуациях готовы на большее - под этим девизом выступали спортсмены. Определиться с основным составом, правильно расставить приоритеты и раскрыть лучшие качества игроков - под этим лозунгом провели турнир тренеры.

И хотя турнир по большей части тренировочный и главные сражения впереди, команды бились, выкладываясь на полную катушку. Каждому хоккеисту хотелось показать: к предстоящему чемпионату - готов!

Уже в первой игре с «Крыльями Советов» «Алтай» показал, что готовился основательно и серьёзно настроен на победу. 5:2 - таким был исход встречи. В другом матче прокопьевский «Шахтёр» обыграл северский «Янтарь» с явным преимуществом - 10:2.

Во второй день стало очевидным, что лидеры турнира, они же главные соперники - это «Шахтёр» и «Алтай». Кстати, второй сезон барнаульцев тренирует Евгений Чернов, в прошлом сам игрок и капитан команды.

- Ребята собранные, команда в хорошей форме, - прокомментировал он. - Мы предполагали, что основными нашими соперниками станут прокопчане.

Так и случилось. Две опытные, сыгранные команды уступать друг другу не собирались, продуктивно используя все свои преимущества. Этот матч был наиболее зрелищным и эмоциональным. «Шайбу, шайбу!» - накалили атмосферу болельщики, и шайба действительно отправлялась в сетку, правда, поочередно и в те, и в другие ворота. Время третьего периода подходило к концу, а на табло высвечивалось 2:2.

Как ни пытались хоккеисты, вырвать победу в овертайме не получилось ни у одной из команд. Зато в серии буллитов

Шахтерское превосходство

нервы оказались крепче у «Алтая». 4:3, барнаульцы переиграли хозяев.

Жесткий реванш

Новосибирские «Крылья Советов» - команда молодая, однако северский «Янтарь» лишний раз доказал что опыт гораздо важнее - 6:4. Еще более звонкое поражение «Крыльшки» получили от прокопчан - 0:12.

- Эффектный счёт, но совершенно неинтересная игра, - высказывались после матча болельщики, - жаль новосибирцев, которые так и не смогли «размочить» счёт.

Совсем другое дело был еще один матч между «Шахтером» и «Алтаем», на этот раз финальный. Открыли счёт хозяева, но и ребята из Барнаула в долгу не остались. В свою очередь еще в первом периоде «горняки» снова вышли вперед - 2:1. Понимая, что победа уходит из-под носа, «Алтай» усилил натиск на ворота «Шахтёра». Однако удача оказалась не на их стороне и за пять секунд до конца первого периода, шайбу «в раздевалку» гостям забросил Иван Жданов. Вторую «двадцатиминутку» «Алтай» отчаянно пытался атаковать прокопчан. Но здесь сработала старая спортивная истина: «Не забиваешь ты, забивают тебе» - 4:1 в пользу «Шахтёра».

- Согласен с тем, что игра была жёсткой, - говорил капитан «Алтая» Денис Биковец. - Просто очень хотелось победить, мы ведь ехали с таким расчётом. Но, к сожалению, наша команда приехала не в полном составе, несколько игроков не смогли поехать из-за болезни. До чемпионата еще время есть, подтянемся и дадим бой Прокопьевску. «Шахтёр» - одна из силь-

нейших команд, но возможны и еще сюрпризы. В предсезонном турнире участвовали не все, уральских соперников мы еще не видели в деле.

- Мы прошли полноценные сборы, - подхватывает прокопьевский капитан «Шахтёра» Александр Филатьев, - три недели занимались на земле, потом вышли на лёд. В команде пополнение, поэтому ребятам еще предстоит сыграть, ведь, по большому счёту, результат зависит и от «погоды» в команде.

В этом сезоне в «Шахтёре» тоже пополнение. Это молодые перспективные игроки, воспитанники прокопьевской хоккейной школы Андрей Чибисов, Максим Димаков и Дмитрий Юрченко, а также ребята, приехавшие из других команд: Иван и Степан Ждановы, Иван Лобанов, Владимир Бурков.

Главный тренер «горняков» Василий Олейник, поздравив своих подопечных с победой и отметив классную игру первой пятёрки, поделился эмоциями:

- Победы нужны, они приносят удовлетворение команде, заряжают эмоциями и верой в себя, поэтому очень рад такому исходу. Ошибки, конечно, присутствовали, будем над этим работать.

Василий Олейник родом из Прокопьевска, шесть лет жил и работал в Красноярске - тренировал команду «Сокол». Вернувшись в родной город, Василий Павлович замечает:

- Прокопьевские болельщики особенные - такой поддержке другие команды могут только позавидовать. Я и ребята очень благодарны прокопчанам, пришедшим нас поддержать.

Анастасия УЛАНОВА.

Фото автора.



афиша

ВЫСТАВКИ

Кемерово

Землякам о земляках

В Кемеровской областной научной библиотеке им. Федорова продолжает работу выставка «Наши известные земляки», рассказывающая об известных людях, которые начинали свой жизненный и творческий путь на Кузнецкой земле.

Посетители могут ознакомиться с газетно-журнальными материалами, которые рассказывают о таких наших земляках, как Евгений Гришковец, писатель, драматург, режиссер, актер; Алена Бабенко, актриса; Алексей Леонов, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза; Борис Штоколов, оперный певец, народный артист СССР; Василий Федоров,

поэт, прозаик; Владимир Чивилихин, русский писатель; Елена Камбурова, певица и актриса, народная артистка РФ, и другие.

Отдельная экспозиция посвящена Владимиру Машкову, актеру театра и

кино, народному артисту РФ, почетному гражданину Кемеровской области. Детство актера прошло в Новокузнецке, где его родители служили в Новокузнецком кукольном театре. От них Владимир Львович и перенял любовь к профессии.

Выставка работает на 3-м этаже первого здания библиотеки.



В Кемеровском Доме художников - выставка-продажа пейзажей «Осенние мотивы». В экспозицию вошли более 70 работ художников из соседних регионов.

На выставке представлены работы как именитых художников, так и совсем молодых, начинающих авторов. Понравившиеся экспонаты зрители могут приобрести. Эти художественные произведения - прекрасный подарок на любое торжество! Спешите увидеть до 3 октября.



И. Панаркин. «Ушайка у Родионова».

Новокузнецк

Сны
в окнах

В окнах Новокузнецкого художественного музея расположена персональная выставка новокузнецкой художницы Екатерины Раймер.

Профессиональное образование Екатерина получила в Кемеровском художественном училище, работала художником-декоратором в театре металлургов и ДК им. Дзержинского.

«Сны Кати Раймер» - уже четвертая персональная выставка автора в стенах музея. Излюбленная тема художницы - цветы и пейзажи сибирской природы. Ее творчество всегда отличает экспрессивная, декоративная манера исполнения.

В новую экспозицию вошли 15 работ, где автор впервые попробовал свои силы в городском пейзаже. Работы получились воздушными, непосредственными, наполненными мечтой о путешествиях.

Увидеть выставку и поближе рассмотреть мечты художницы могут совершенно бесплатно все неравнодушные прохожие.



театры

Государственная филармония
Кузбасса им. Б. Штоколова

24 сентября. Тамара Гвердцители с программой «Я несу в ладонях свет». Начало в 19.00.

26 сентября. Вечер Михаила Задорнова. Начало в 19.00.

29 сентября. Игорь Маменко с программой «Публика неистовствовала». Начало в 19.00.

Кемеровский областной театр драмы
24 сентября. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. Премьера. О. Богаев. «Девичий источник». Начало в 18.30.

25 сентября. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. А. Вампилов. «Прошлым летом в Чулимске». Начало в 18.30.

27 сентября. Г. Горин. «Шут Балакирев». Начало в 18.30.

28 сентября. К. Хэмптон. «Опасные связи». Начало в 18.30.

29 сентября. Премьера. Ф. Саган. «Только любовь». Начало в 18.30.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

24 сентября. Премьера. Р. Нэш. «Продавец дождя». Начало в 18.00.

25 сентября. По мотивам Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

28 сентября. И. Тургенев. «Месяц в деревне». Начало в 18.30.

29 сентября. Б. Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». Начало в 18.00.

30 сентября. Ж.-Б. Мольер. «Скупой». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол
им. А. Гайдара

24 сентября. Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет. «В гостях у Курочки Рябы». Начало в 11.00. Д. Немиров. «Волшебные желуди». Начало в 18.00.

25 сентября. Д. Немиров. «Волшебные желуди». Начало в 12.00, 14.00.

28 сентября. Т. Эгнер. «Приключения Кариуса и Бактериуса». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

30 сентября. Премьера. Т. Уайлдер. «Сваха». Начало в 18.30.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

24 сентября. Э. Гофман. «Щелкунчик, или Принцесса Мими». Начало в 12.00, 14.00.

25 сентября. Ю. Самойлов. «Четыре сыночка, лапочка дочка, волк и коза». Начало в 12.00, 14.00.

КИНО

В «Космос»
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: режиссер «Погони» Джон Синглтон снял всего десять фильмов. Одна из его картин послужила вдохновением для культовой американской пародии 90-х. Назовите первоисточник Синглтона и комедию, которая его спародировала.

Ответы принимаются в среду, 28 сентября, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый второй дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».



Киноцентр «Космос»:

«Я не знаю, как она это делает». Комедия. США. Сеансы: 10.00, 13.50.

«Профессионал». Боевик, триллер. США, Австралия. Сеансы: 12.20, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50.

«Ужасный Генри» в формате 3D. Великобритания. Комедия, приключения, семейный. Сеансы: 10.20, 14.20.

«Ночь страха» в формате 3D. Ужасы, триллер. США, Индия. Сеансы: 12.10, 16.10, 20.10, 00.10 (24 сентября).

«Рейдер». Драма, криминал. Россия. Сеансы: 12.00, 17.50, 21.40.

«Эта дурацкая любовь!». Драма, мелодрама, комедия. США. Сеансы: 15.40, 19.30, 23.30.

«Погоня». Боевик, триллер, драма, детектив. США. Сеансы: 10.10, 14.10, 18.10, 22.10.

Главный герой в один прекрасный день обнаруживает на сайте по розыску пропавших детей собственное фото. Отойдя от шока, он понимает, что родители похитили его и вырастили как собственного ребенка. Юноша начинает расследование, которое превращается в цепь жестоких и местами смертельно опасных событий.

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Я не знаю, как она это делает». Комедия. США. Сеансы: 10.40, 14.40, 22.50 (24 сентября).

«Агент Джонни Инглиш: перезагрузка». Комедия, боевик, приключения. США, Франция, Великобритания. Сеансы: 12.30, 16.30, 18.40, 20.40.

«Профессионал». Боевик, триллер. США, Австралия. Сеансы: 12.10, 16.20, 18.30, 20.30.

«Ужасный Генри» в формате 3D. Великобритания. Комедия, приключения, семейный. Сеансы: 10.20.

«Ночь страха» в формате 3D. Ужасы, триллер. США, Индия. Сеансы: 14.20, 18.30, 22.40 (24 сентября).

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Беременный». Комедия. Россия.

«Коломбиана». Боевик, триллер, драма, приключения. США.

«Аполлон 18». Ужасы, фантастика, триллер. США.

«Погоня». Боевик, детектив. США.

«Хочу как ты». Комедия. США.

«Меланхолия». Фантастика, драма. Германия, Дания, Швеция, Франция.

«Хочу как ты». Комедия, мелодрама. США.

«Беременный». Комедия. Россия.

«Пункт назначения-5» в формате 3D. Ужасы, триллер. США.

«Страшно красиво». Мелодрама. США.

«Смурфики» в формате 3D. Анимация, семейный. США, Бельгия.

«Сколько у тебя?». Комедия. США.

«Пять невест». Комедия. Россия.

«Облава». Драма, военная история. Германия, Франция.

какие мы

Избушки у «дикого коня»

Поездка на таежную заимку к Агафье Лыковой началась с того, что поступил сигнал: где-то в тайге произошло возгорание. Тянет дымкой. После такой информации в воздух был поднят вертолет. Заодно команда с Владимиром Макутой, главой Таштагольского района, решила проверить: нет ли в горно-шорской тайге фактов несанкционированной рубки леса. На границе с алтайским краем действительно появилась белёная дымная пелена, затянувшая горизонт. На территории Кузбасса очагов огня обнаружено не было. «О возгорании мы сообщим нашим соседям», - решила команда, и уже после этого вертолет с припасами для отшельницы, запросив разрешения у Хакасского национального заповедника, полетел к Агафье Карповне. Посадку сделали на каменистом берегу быстрой горной речки Еринат, что в переводе означает «дикий конь». На её берегу и стоят избушки двух отшельников - Агафьи Карповны Лыковой и Ерофея Сазонтьевича Седова.

Первым к вертолету вышел Ерофей Сазонтьевич. Он уже пятнадцать лет соседствует с Агафьей на таежной заимке. В прошлом буровой мастер, долгие годы проработав в геологической экспедиции. С семейством Лыковых познакомился около тридцати лет назад. Захаживал к ним в гости, принял их веру... Потом с ним случилась беда: из-за гангрены отняли ногу. И один из врачей посоветовал Ерофею Сазонтьевичу: если не желает потерять вторую, поменять климат. «Мне вода в Чутунаше, где я тогда жил, не подходила. А здесь, в Еринате, она «живая», лучше всякого лекарства. Быстро меня на ногу поставила», - говорит Ерофей Сазонтьевич, показывая на здоровую ногу. Сам он, на деревянном протезе, в широкополой шляпе и с пушистой седой бородой, бодрый и оживленный от приезда редких гостей, напоминает флибустьера, который вот-вот отдаст команду: «Поднять паруса!». «Вот мне больше семидесяти лет... А разве я выгляжу на этот возраст? Нет... А всё вода и свежий таежный воздух», - комментирует состояние своего здоровья пожилой отшельник.

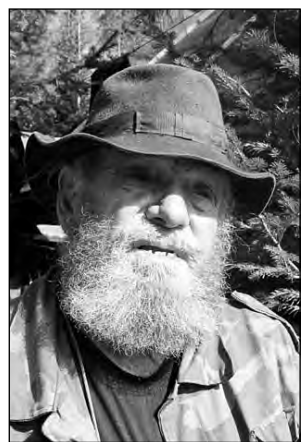
Козлёнок в подарок

Вместе с командой навестить отца прилетел и его сын - Николай, житель Таштагола. «Багя, вот здесь для тебя хлеб, крупа и макароны. Там - квашеная капуста и грибы. Их надо ещё в рассоле поддержать», - говорит Николай Ерофеевич, разгружая вместе с остальными помощниками вертолет. Отцу на таежной ноге по тайге ходить сложно. Так что и грибы для него, таежника, сейчас - деликатес. Привезли отшельнику даже

Визит к отшельнице



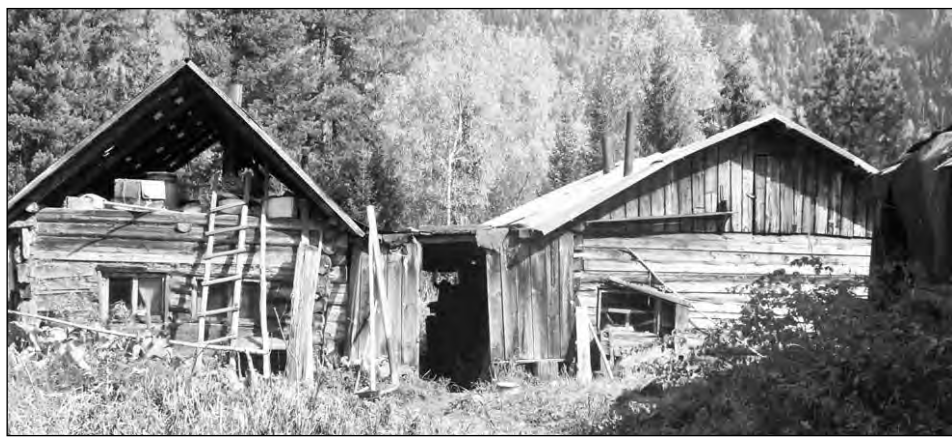
банки пива. «Пивко - это неплохо. Могу ещё и кагеру выпить. А водки - нет, ни капли. Выпил, сколько было возможно, в свое время», - покачал головой седобородый Ерофей. И признался, что и мясо ест, и «продукты магазинские всякие», как выразился Ерофей Сазонтьевич, со штрих-кодом на отличии от своей соседки и единомышленницы по вере Агафьи Лыковой. На этой почве у них и произошли разногласия. Агафья свою веру «блюдет строго», а он



во вопросах питания «позволяет себе послабление». Вот и шоколадные плитки, от которых отказалась из-за штрих-кода на обертке Агафья Карповна, он принял с удовольствием: «А мне этот штрих-код без внимания!»

Владимира Макуты Ерофей тут же попросил уговорить Агафью отказаться держать такое количество коз. «Жалко ведь её - надорвется... Каждый день по охатке им носит. Держит скотину только в стайке, взаперти. Пастись

Но ехать в больницу, а тем более на постоянное жильё к своим родственникам-кержакам в Килинск, категорически отказывается: «У меня там от плохой воды живот болит». Ее образ жизни ей явно нравится: сама себе хозяйка, да ещё на таком приволье! (Красоты в этих местах, конечно же, неописуемые). Но и от помощницы она бы не отказалась. Надо бы и картошку выкопать, и дров натаскать... Но есть у Агафьи и свои условия: помощница должна быть той же веры,



на свежий воздух, на траву не выпускает. Бойтся, что разбегутся и медведь их задерет», - жалуется он на соседку. Пообещали уговорить упертую женщину, которая боится расстаться с хозяйством. (По крайней мере, одного козленка Агафья согласилась отдать племяннику в подарок. Так что на обратном пути в Таштагол «пассажиров» прибыло).

«Обитель Агафьи»

Отшельница Агафья приезду гостей и подарку от губернатора рада несказанно: столько проблем и забот отпало! Единственные, кто заботится о них, - это кузбассовцы, говорят. Они даже решили попросить власти Хакасии выделить этот клочок территории, на которой они проживают, и передать Кузбассу. «Всё равно мы уже ваши. Заботу только от вас и видим». Смушленно улыбающаяся Агафья в платочке и легком пальто без пуговиц жалуется: «Что-то и спина стала побаливать, и ноги...»

много ли ей рыбы надо? Это сооружение с острым рыбным запахом охраняет звонкоголосый пес. Сама нарубила и заготовила дрова, поленицы которых стоят вдоль тропы к рыбному «складу». Ни минуты не сидит эта худенькая и проворная женщина без дела.

Непрошенный гость

А тут ещё проблема добавилась. К избушкам отшельников стал из тайги выходить медведь... «Я его

хомань на старости лет, они уже привыкли и беспокойства в душе особого за него нет: «Ему здесь хорошо. Чувствует себя он в этих местах отлично. Да и мы к нему сюда на заимку на отдых приезжаем. Редко, правда. Жаль, что порыбачить, и поохотиться нельзя - заповедник».

Камни на ладони

Навестили «гости дорогие», как назвали команду помощников отшельники, и Агафью «келью». В ней она даже печь соорудила собственными руками. Лавки, на которых лежит одежда, разные туески из бересты, которые в качестве удобной посуды плетет хозяйка избушки. На почетном месте - старинные книги-писания и молитвенники. Даже домотканым половиком похвастала: «А этот я сама ткала!». Вручила и подарок - фланелевую просторную рубашку-косоворотку с плетеным к ней пояском. Шила на руках, мелким и аккуратным, как на машинке «Зингер», стежком. На этот раз подарок предназначался главе Таштагольской администрации Владимиру Макуте. До этого Агафья, или как называли её гости Агаша, такие же «староверческие» рубахи преподнесла президенту и губернатору. Показала и свой огород. На грядах под жарким хакасским солнцем растут морковь, свекла, картофель, который ещё предстоит выкапывать... Растет и рожь. А из зерен конопли, которой иные наши современники уготовили совсем другое предназначение, она по старинке варит кашу...

На прощание по традиции, сложившейся здесь в последние годы, нашли красивые камни, которыми богаты берега Ерината, и дали их Агафье. Чтобы та хотя бы несколько секунд подержала камешки в своих ладонях. Это, считается, и к удачной дороге, и к новой встрече в этих таежных красотах. Только бы здоровье эту самоотверженную женщину не подвело!..

Фото Вадима Швайгерта. Таштагол- Хакасия.



Татьяна ШИПИЛОВА.

сканворд

Порода собак	Мужское имя	Разряд в карате	Затяжно и хлопотно	Часть ружья	Ядерный процесс	Космический объект	Страна внутри страны
Римский Эрос	Воронье слово	Обработка почвы	Палач	Рыцарское оружие	Элект. устройство	Роман Тургенева	
Вид рубанка	Государство-карлик	Двойное судно	Дуб				
Защитник на суде	Порода попугаев	Армейское жилище	Приток Волги	Прозвище поляка	Настольная игра	Артист, друг Левчика	
Творческая находка	Количество электричества	Орган слуха	Компания Маслякова	... да Винчи	Участник боя быков	Основа красителей	
Пациент логопеда	Зубохранилище	Папа Буратино	Русский писатель	Цветочный сок	Кипяток	Композитор Марк ...	Начинающий придворный
Сокращение мышц	Первый грешник	Образ			Музыкальный стиль	Съемное искусство	Скупец
		Компьютерное устройство	... и быть! (пускай)	Медленный темп в музыке	Птица на крыше	Театральный эпизод	Приполз ... бровях
		Спортивное начало	«Горячее» для живого	Латинская буква	Суперлетчик	Рокфор	...! (Здорово!)
				Система измерений	Энтузиазм души	Компьютер	Греческая буква



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 17 сентября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Березуцкий. Емеля. Чело. Идиом. Тон. Есаул. АОН. Кси. Гектолитр. Ватт. Роза. Спитак. Кора. Тоска. Ветрянка. Клише. Диск. Рай. Тигр. Диана. Барселона. Ас. Белек. Лодзь. Спелеолог. Назар. Атос. Шторм. Бадья. Ряска. Сор. Ривз. Рытва. Заскок. Ступица. Балду. Тесто. Брод. Устой. Инта. Век. Ника. Егор. Колокол. Ребята. Ноготок. Нил. Миронов. Галета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Елей. Енот. Ужин. Климат. Йемен. Тесак. Ясли. Обоз. Уста. Игроки. Икра. Орск. То. Лат. Пи. Ален. Торги. Паки. Трир. Клей. КНДР. Раса. Шахназаров. Асбест. Торпеда. Гребень. Виконт. Колли. Пакгауз. Ась. Лео. Нео. Норштейн. Ася. Аукцион. Островитяне. Мрак. Дюк. Ярка. АЗС. Вкус. Раба. СВ. Об. Сто. Ус. Птицелов. Лубок. Дек. Трал. Творог. Кабала. Река. Оби. Оно. Кон. Ого. Тит.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

21 сентября 2011 года № 5/108-V г. Кемерово

О списке кандидатов по одномандатному избирательному округу, выдвинутом Кемеровским региональным отделением политической партии «Либерально-демократическая партия России» (ЛДПР) на дополнительных выборах депутата Совета народных депутатов Кемеровской области третьего созыва по Ленинск-Кузнецкому одномандатному избирательному округу №8

Рассмотрев документы, представленные в Избирательную комиссию Кемеровской области для

заверения списка кандидатов по одномандатному избирательному округу, выдвинутого Кемеровским региональным отделением политической партии «Либерально-демократическая партия России» (ЛДПР) на дополнительных выборах депутатов Совета народных депутатов Кемеровской области третьего созыва по Ленинск-Кузнецкому одномандатному избирательному округу №8, в соответствии со статьей 10 Закона Кемеровской области «Об избирательной комиссии Кемеровской области», статьями 19 и 22 Закона Кемеровской области «О выборах депутатов Совета народных депутатов Кемеровской области» Избирательная комиссия Кемеровской области постановляет:

Заверить список кандидатов по одномандатному избирательному округу в количестве 1 человека, выдвинутый в установленном

порядке Кемеровским региональным отделением политической партии «Либерально-демократическая партия России» (ЛДПР) на дополнительных выборах депутата Совета народных депутатов Кемеровской области третьего созыва по Ленинск-Кузнецкому одномандатному избирательному округу №8.

Выдать уполномоченному представителю указанной политической партии копию заверенного списка кандидатов по одномандатному избирательному округу, выдвинутого Кемеровским региональным отделением политической партии «Либерально-демократическая партия России» (ЛДПР) на дополнительных выборах депутатов Совета народных депутатов Кемеровской области третьего созыва по Ленинск-Кузнецкому одномандатному избирательному округу №8.

Направить настоящее постановление с копией заверенного списка кандидатов по одномандатному избирательному округу, выдвинутого Кемеровским региональным отделением политической партии «Либерально-демократическая партия России» (ЛДПР) на дополнительных выборах депутата Совета народных депутатов Кемеровской области третьего созыва по Ленинск-Кузнецкому одномандатному избирательному округу №8, в окружную избирательную комиссию.

Опубликовать настоящее постановление в газете «Кузбасс».

Председатель Избирательной комиссии Кемеровской области **Ю.П. ЕМЕЛЯНОВ.**

Секретарь Избирательной комиссии Кемеровской области **Н.Н. ПЛЕШКАНЬ.**

Избирательная комиссия Кемеровской области принимает предложения по замещению вакантных мест в территориальных избирательных комиссиях Центрального района Новокузнецкого городского округа, Топкинского городского округа, Прокопьевского муниципального района в течение пяти дней со дня опубликования сообщения. Прием предложений производится по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, с 8.30 до 17.30.

на досуге

Кроссворд

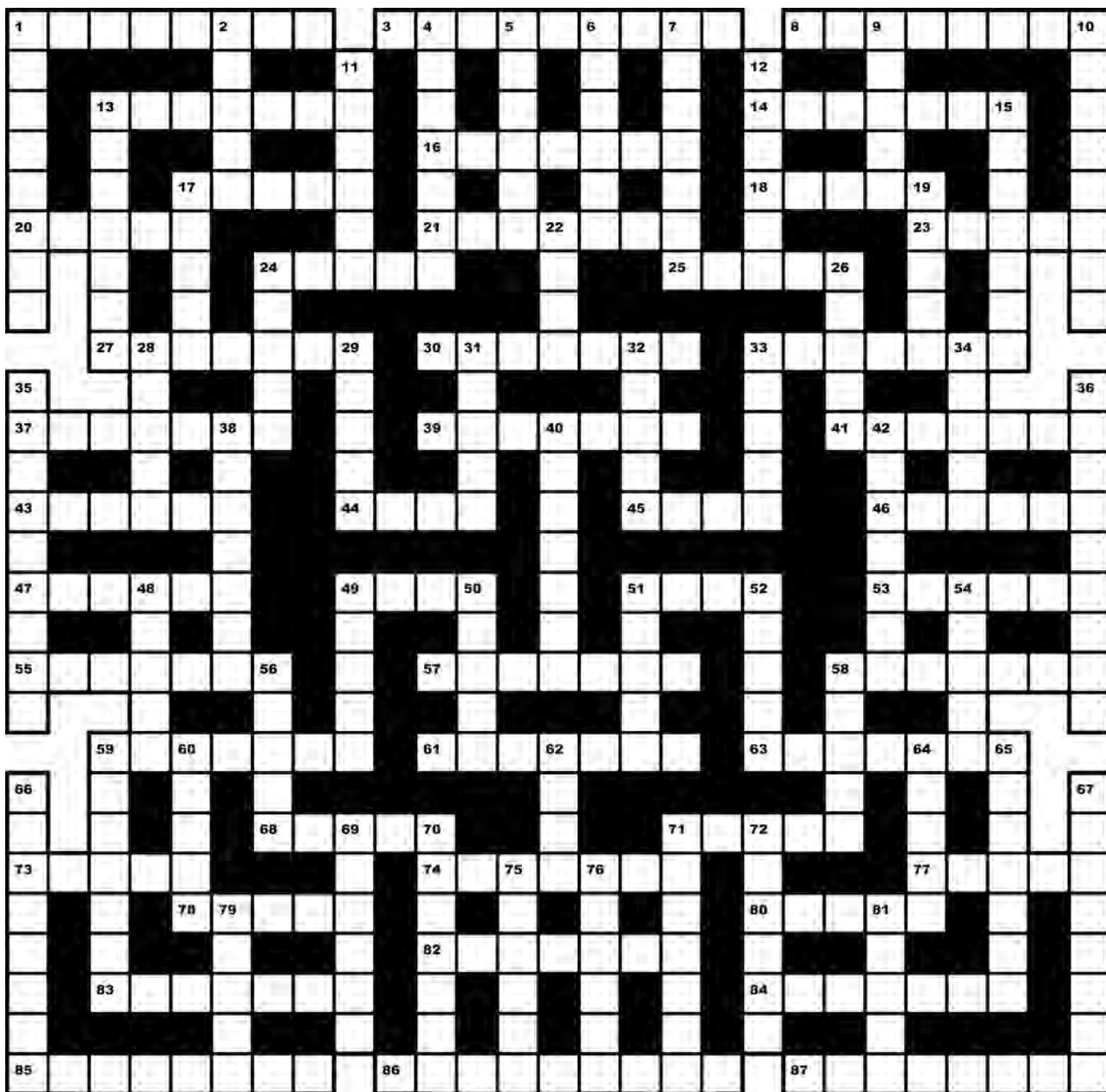
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский князь, идеологический оппонент Ивана Грозного. 3. Командир подразделений в древнеримском легионе. 8. Специалист по изготовлению образцов каких-либо изделий. 13. Кухонная принадлежность. 14. Древнегреческий драматург, автор трагедии «Медея». 16. Винный сорт винограда. 17. Род ядовитой змеи. 18. Вепрь. 20. Оптическое явление. 21. Областной центр в РСФСР. 23. Манильская пенька. 24. Тонкая, прозрачная ткань. 25. Автор проекта нового Большого театра, открытого в 1856 г. вместо сгоревшего в 1853 г. Большого Петровского театра. 27. Пахучий полукустарник. 30. Служение древнеязыческой богине счастья на Руси. 33. Горячекатаная проволока обычно круглого сечения. 37. Легкая постройка для мелкой торговли. 39. Обязательное безбрачие католического духовенства и православного монашества. 41. Птица отряда куликов. 43. Восточный курительный прибор. 44. Известная коньячная фирма во Франции. 45. Венгерский архитектор 19-го века. 46. Смелый украинский

кузнец, оседлавший черта. 47. Горные хребты, частично покрытые растительностью («пестрые горы»). 49. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 51. Башмаки на деревянной подошве. 53. Гора на Кавказе. 55. Областной центр Украины. 57. Элементарная частица. 58. Утреннее принятие пищи. 59. Порода кроликов. 61. Столица африканского государства. 63. Серия американских космических кораблей. 68. Единица кинематической вязкости. 71. Клавишный музыкальный инструмент. 73. Коричневая минеральная краска. 74. Согласие на что-либо или отказ от чего-либо в пользу другого. 77. Снежный барс. 78. Одна из категорий в систематике животных и растений. 80. Главный порт Коста-Рики. 82. Минеральная вода. 83. Сибирское горное парнокопытное животное. 84. Вид декоративно-прикладного искусства. 85. Передовая часть класса, общества. 86. Аптекарь. 87. Электронный прибор для усиления и генерирования колебаний СВЧ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Работник одного из театральных цехов. 2.

Гонки по пересеченной местности. 4. Материк. 5. Туго натянутая веревка, бечева в различных устройствах. 6. Архитектурный и декоративный стиль 18-го века. 7. Высокоурожайный зимостойчивый сорт крыжовника. 9. Продольный размер. 10. Почтительный поклон с легким приседанием. 11. Наклонная плоскость, заменяющая лестницу. 12. Настоящая фамилия Максима Горького. 13. Рулевое колесо на судне, самолете. 15. Предположение о вероятности, возможности чего-либо. 17. Автор романа «Далеко от Москвы». 19. Областной центр Кыргызстана. 22. Роман Э. Золя. 24. Род многолетних растений. 26. Земельная мера. 28. Вексельное поручительство. 29. Средство для полировки мебели. 31. Широкая улица во Франции, США и некоторых других странах. 32. Город в Японии, на острове Хонсю. 33. Размер шрифта. 34. Павильон для мелкой торговли. 35. Театральное представление. 36. Певчая птица семейства дроздовых. 38. Творческое соревнование. 40. Простейшее аммиачно-селитренное взрывчатое вещество. 42. Вы-

пуск лошадей из конюшни для прогулки, осмотра. 48. Корона папы римского. 49. Основная деталь улья. 50. Потеря, убыток, урон. 51. Английский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 52. Размер заработной платы. 54. Древнегреческая одежда, род шерстяной или льняной рубашки. 56. Советский график, народный художник Литвы. 58. Дикое хищное животное. 59. Выдающийся американский селекционер-растениевод. 60. Берестяной короб с крышечкой. 62. Столица союзной республики. 64. Один из строителей Парфенона в Афинах. 65. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 66. Душистая ягода. 67. Вулканическая горная порода. 69. Легендарный воин и бард кельтов, живший по преданию в III веке. 70. День недели. 71. Русский революционный мыслитель, писатель. 72. Плодовое дерево. 75. Путешествие, совершаемое с целью отдыха. 76. Специализация спортсмена. 79. Вьющееся или лазящее цепкое растение. 81. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядках.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 17 сентября:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Саврасов. 3. Изотропия. 8. Лагерлеф. 13. Сморок. 14. Физалис. 16. Солидол. 17. Факир. 18. Цукат. 20. Хорал. 21. Альтинг. 23. Аббат. 24. Басня. 25. Обрат. 27. Магадан. 30. Золушка. 33. Свинина. 37. Вибрион. 39. Раскова. 41. Мбабане. 43. Окисел. 44. Рамо. 45. Сабо. 46. Остаде. 47. Омоним. 49. Камю. 51. Баба. 53. Алмаст. 55. Иваново. 57. Смыслов. 58. Равнина. 59. Палитра. 61. Рнскат. 63. Калининка. 68. Номад. 71. Саади. 73. Паром. 74. Ремарка. 77. Клика. 78. Елена. 80. Абака. 82. Загадка. 83. Анероид. 84. Углерод. 85. Николаев. 86. Инстанция. 87. Пандемия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Солоухин. 2. Сырба. 4. Земская. 5. Тролль. 6. Олады. 7. Идальго. 9. Гага. 10. Фальстаф. 11. Икарус. 12. Офицер. 13. Саардам. 15. Свобода. 17. Фланг. 19. Такси. 22. Табу. 24. Бидон. 26. Теизм. 28. Абрис. 29. Набор. 31. Огайо. 32. Кавос. 33. Садко. 34. Набат. 35. Автономия. 36. Репертуар. 38. Обломов. 40. Камознс. 42. Блокада. 48. Нанка. 49. Кадка. 50. Юшман. 51. Биота. 52. Антик. 54. Минск. 56. Октан. 58. Ралли. 59. Паприка. 60. Лакме. 62. Сага. 64. Нитка. 65. Антипод. 66. Наполеон. 67. Арабская. 69. Меандр. 70. Дрезден. 71. Салазки. 72. Абажур. 75. Магнат. 76. Радиан. 79. Ларга. 81. Клейн.

Звездный прогноз с 26 сентября по 2 октября

ОВЕН. Вас на этой неделе посетит полная уверенность в своих силах и правоте. Постарайтесь только быть осторожнее с высказываниями. Стоит также опасаться сплетен. Не показывайте окружающим уязвимых мест. Начиная интересные дела, обновляйте свои проекты - перед вами могут открыться новые перспективы, если вы не проявите излишней принципиальности.

ТЕЛЕЦ. На работе все достаточно благополучно, вероятен успех в финансовых делах и в бизнесе. Осторожнее с информацией, особенно если она касается вас лично. Займите выжидательную позицию и поступайте по возможности обдуманно и мудро. В то же время вы располагаете богатейшей информацией вкюпе с способностью ее анализировать.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник не спешите с осуществлением новых планов. Во вторник важно не опаздывать, особенно на работу. В пятницу вы проявите исключительные способности к блестящим импровизациям в деловом разговоре. А если вы потрудитесь подготовиться к нему, дело пойдет еще лучше.

РАК. На этой неделе скажите решительное «нет» лени, используйте всякую возможность пустить в ход свои знания и навыки. Во второй половине недели вы сможете добиться всего, чего пожелаете, за счет приветливости и тактичности. В субботу вас могут посетить интересные идеи. В выходные дни позаботьтесь о красоте и уюте вашего дома.

ЛЕВ. В понедельник могут быть затруднены контакты с деловыми партнерами. Постарайтесь смотреть на все реалистично и поскорее выпутаться из опасного мира иллюзий. Во вторник вас будет ожидать успех практически во всех начинаниях. Грех не использовать такие возможности. В воскресенье не проявляйте излишней доверчивости.

ДЕВА. Неделя благоприятна для научных исследований и открытий. Сейчас вам необходимо проявить инициативу и применить свои замыслы на практике. Если вы не обманываете себя, то перед вами откроются новые возможности и везение будет сопутствовать вам. Среда - благоприятный день для новых начинаний

и приобретений для дома.

ВЕСЫ. Не суетитесь и плывите по течению. Постарайтесь рационально расходовать свои силы, избегайте перегрузок. Хотя бы краткий отдых вам просто необходим. В пятницу вероятны известия от далеких (в географическом плане) друзей или родственников. В воскресенье откажитесь от ненужных встреч.

СКОРПИОН. Наступает хорошее время для творческих проектов, поэтому вам понадобятся такие качества, как инициативность и решительность. Во вторник появится возможность выхода на более высокий профессиональный уровень с хорошими карьерными перспективами. В выходные проявите немного мягкости по отношению к близким.

СТРЕЛЕЦ. Пока лучше не планировать решения жизненно важных задач, если есть возможность, выкройте побольше времени для отдыха. На работе вам будет необходимо проявить собранность и пунктуальность. Вероятно временное ухудшение отношений с начальством. Могут возникнуть небольшие, но осязаемые семейные проблемы.

КОЗЕРОГ. В понедельник возможно появление покровителя или начальника, который будет к вам благосклонен. Может начаться новый отсчет в вашей карьере. В четверг возможно внезапное повышение материального благополучия. В субботу постарайтесь выбрать куда-нибудь в гости или пригласите кого-нибудь, и приятное общение вам обеспечено.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе острые жизненные моменты сгладятся, возникнет больше взаимопонимания с окружающим миром. Возможны удачные переговоры по кредитным вопросам, не исключено получение материальных благ. В пятницу будьте повнимательнее, так как открытость и добросердечие могут вам навредить.

РЫБЫ. На этой неделе просто обязана повыситься ваша уверенность в себе. Возможно неожиданное изменение места проживания или работы. Среда хороша для разрушения старого и начала нового. В пятницу может проявиться эмоциональная уязвимость. Воскресенье посвятите пассивному отдыху.

калейдоскоп

Всякости

Угол зрения

Золото березовых листьев снизу, золото листьев сверху, небесная синева сквозь облака и деревья. Начало бабьего лета. Покой на душе, радость в сердце.

Но чуть измени угол зрения – и сразу станет видно, что в двух метрах справа – дорога, а золотой кадр вообще сделан из канавы.

А если днем раньше, то здесь, в канаве, была грязюка, слегка облагоустроенная пустыми сигаретными пачками да пивными банками.

Но вышло солнце, дунул ветер, засыпая канаву золотом листьев, я встал на колени, опустил фотоаппарат ниже, еще ниже, и не стало ни канавы, ни вчерашнего дня...

Зайка

Олег, мой младший брат, тогда с Верой еще только дружил. Как-то сидели вместе, отец начал его воспитывать: плохо, оказывается, что она по пыли на машине вывела: «Зайка! Выходи скорее!»

Олег отшучивался, но отец все больше распался:

- Ну, какой ты зайка? Позоришься только!

- А может, она меня так ласково зовет?

- Так не зайкой же!!!

И тогда мама сказала: - Что ты так разволновался? Как хотят, так пусть друг друга и называют. Я так тебя вообще козлик звал...

Не знаю, шутка это была или правда, но отец к брату претензий больше по зайкиному поводу никогда не имел.

Шахматная любовь

Было скучно, и тогда Стасик придумал сыграть на интерес: кто проиграет,

тот признается в любви ответсекретарю. В шахматы я играю сильнее, поэтому согласился.

Первую партию выиграл блестяще, вторую почему-то проиграл. Третью, как ни странно, тоже. И вот...

- Наташа, ты знаешь, я должен тебе сказать...

Было ужасно глупо. Наташа посмотрела подозрительно и спросила:

- Сбежать хочешь?

- Да нет, тут такое дело...

- Денег занять? Могу только десятку.

- Да нет же... Тут такое дело... Я ведь тебя... люблю...

За дверью еле уловимо рыдал Стас.

Наташа освободила меня от сдачи материалов в номер и заняла денег.

Вот только Стас еще долго пытался стробовать с меня «настоящее» объяснение.

Мужские игры

Последних полтора месяца службы мы мучились от безделья на Красном озере в сорока километрах от Абакана, где проходили офицерские сборы. Пытались рыть в камнях окопы; иногда ездили на стрельбище; слонялись по степи с белыми полотенцами, с которых люди в белых халатах потом собирали клещей; что-то писали на занятиях, проводимых отцами-командирами.

На стрельбище было много всякой горячей дряни и каких-то металлических цилиндров, которые, если забить их этой массой и поджечь, взлетали, словно ракеты.

Очередная самодельная ракета не взлетела, а разорвалась со страшным грохотом. Позднее оказалось – критическая масса горения, когда вместо огня получается взрыв. Без пяти



минут господ офицеры попадали на землю, с хохотом начали подниматься, но двое почему-то не встали. У Сергея Золотухина осколок добрался почти до позвонка, и он потом долго лежал в госпитале. А Олег Замешаев погубил на месте. Гроб с телом увезли в Омск – жене и дочке.

До дембеля оставалось две недели.

Обида

Отец вышел на пенсию и устроился к частнику гибридом снабженца и завхоза: доставал, пробивал; пытался на любом пустяке сберечь хозяевам рубль-другой, что ему нередко удавалось благодаря старым связям, наработанным десятилетиями; присматривал за рабочими – чтобы не растаскивали хозяйское добро.

Как-то ему потребовалась горстка известки для дома. Нет бы – подойти к куче да отсыпать – ему казалось, что нужно спросить, не дай бог кто что подумает. И он пошел к хозяину: так, мол, и так, возьми горстку?

- Ну, Сергееч, ты даешь!..

Отец в мыслях застен-

чиво продолжил: свои люди, о чем разговор, тем более – тебе... Понимая, что и впрямь – пустяк, о каком даже неловко спрашивать.

- ...Сегодня – тебе, – продолжил хозяин, – завтра – другому, а вас вон сколько! Давай договоримся, чтобы больше таких вопросов не было!

Пара таких ситуаций – и отец вдруг понял, что все, наработался...

Слоги

Учили Олю читать, проходили слоги.

- Оля, как по слогам будет «мама»?

- Ма-ма.

- Сколько слогов?

- Два!

- Правильно... А как по слогам слово «часы»?

- Тик-так!

Шутка

Вернулся в машину, держа в руках два пирожных, одно заварное, другое «Птичье молоко».

- Оба мне? – обрадовался сын.

- Нет, одно тебе, другое маме.

- Ладно, пусть ест, – ска-

зала жена. – У меня и так уже юбка лопаается.

- Это у тебя от голода, – сказал я.

- Ешь, мама, – сразу пожалел сын, протягивая ей «Птичье молоко».

- Я пошутил, – засмеялся я.

- Я тоже, – сказал сын, кусая от обоих пирожных.

Беловежские сны

Папе Сереже было двадцать один, маме Вере – двадцать, Саньке – первый год.

Санька был длинноногим, начнут спать укладываться, а ему бы прыгать! Ночь на дворе, а ему нейдет.

И так все ночи напролет.

Ему уже и песни все перепоют, а он прыгает да прыгает.

Но один раз запели про Беловежскую пуцу, и Санька вдруг прыгать перестал, притих, заплакал, а потом как-то сразу и уснул.

И потом только дело к ночи – по дому:

- ...как олени с колен, пью святую твою Родниковую правду, Беловежская пуца...

Иван КОРОЛЕВ.

Фото автора.

Календарь

События

1724. Состоялось официальное открытие Парижской фондовой биржи.

1993. В России учреждается Комиссия по правам человека.

В этот день родились

1739. Григорий Потёмкин. Русский государственный и военный деятель, дипломат, генерал-фельдмаршал.

Шахматы

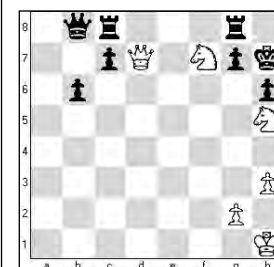
В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

Ловушка для вундеркинда

В 1962 году во время международного турнира в шведском Стокгольме советский гроссмейстер Леонид Штейн (1934-1973) сыграл несколько партий с Робертом Фишером в быстрые шахматы. Американец, издеваясь, предложил Леониду фору в два очка. Штейн согласился... и с легкостью выиграл первые две партии. В свою очередь, Леонид Захарович составил для чикагца задачу. Фишер поначалу долго не мог найти решение, а затем показал красивый выигрыш.



Белые начинают и ставят мат в четыре хода.

Ответы на задание «Классика на все времена», опубликованное 17 сентября:

1.d. K:e5. 2. Ad1! Kd3. 3. Фc2! K:f2. 4. Kp:f2 K:g4+. 5. Kpg1 K:e3. 6. Фd2! K:g2!! 7. Kp:g2 d4. 8. K:d4 Сb7+! 9. Kp:f1 Фd7!!! И в этот момент Роберт Бирн, игравший белыми, сдался.

Анекдоты



Вис. Андрея Горшкова.

По многочисленным просьбам населения в нашем районе открыта служба одного окна. Теперь не надо таскаться в префектуру, налоговую, вуз, школу, ГИБДД, больницу и прочие учреждения. Взятки во все ведомства стали принимать в одном месте...

- Мама, мама, меня в школе дразнят: говорят, что я мафиози.

- Что за глупости! Я завтра же пойду к директору и поговорю насчет этого.

- Давай, только сделай так, чтобы это выглядело как несчастный случай.

Почему-то в русской речи предисловия типа: «не хочу тебя огорчать»,

«не хочу тебя обижать», «не хочу тебя учить»... означают совершенно обратное.

☺ ☺ ☺

Социализм: накормить голодного рыбкой. Капитализм, как нам его рисуют: не кормить голодного рыбкой, а дать ему удочку. Капитализм, как он есть на самом деле: не давать удочку, а продать ее в кредит, не давая голодному понять, что ни доступа к пруду, ни права на отлов у него все равно нет, т. к. и пруд и рыба давно принадлежат тем, кому он теперь еще и за удочку должен.

☺ ☺ ☺

Если муж и жена всегда взаимовежливы, то и семейные ссоры никогда не

перерастают в громкие скандалы, а сводятся к спокойному, неторопливому обмену оскорблениями.

☺ ☺ ☺

Алкоголику Сидорову приснилось, что он выиграл в лотерею миллион евро, но даже во сне он умудрился пропить эти деньги до того, как проснулся.

☺ ☺ ☺

Автомобиль «Бентли», за рулем которого сидел пьяный олигарх Петров, некачественная дорога и плохой астрологический прогноз признаны виновными в наезде на пешехода со смертельным исходом. Всем троим – автомобилю, дороге и прогнозу – грозит до восьми лет лишения свободы.