

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



153 (25359)
20 августа 2011 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Мудрость и юность города

2 ➤



Фото Федора Баранова.



Это сказочное озеро близ Урска покоряет своей первозданной красотой и... ухоженностью. Кто в водоеме хозяин?

удивительное -
рядом

8 ➤

увлечения

Это только на первый взгляд похоже на растлевающий буржуазный стриптиз. А присмотришься - развивающий и прекрасный полдэнс!

6

читатель

Книги трех авторов-мужчин наш обозреватель рецензирует по-мужски прямо. Но аргументированно.

10

стадион

Волейбольный «Кузбасс» уже больше месяца готовится к новому сезону. Это как бы «посевная». А каковы «виды на урожай»? Сообщаем свежие подробности из стана нашей команды.

11



Дух экспериментаторства на сей раз поманил нашего корреспондента в парфюмеры. Итак, с душой делаем духи!

пособие
на выходной

13 ➤

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 72-67-67, 72-36-45.

курьер

праздник

Мудрость и юность города

Вчера в Прокопьевске состоялись торжества, посвященные 80-летию со дня присвоения этому шахтерскому городу статуса города. Участие в торжествах принял губернатор.

А.Г. Тулеев посетил собор Рождества Иоанна Крестителя, построенный в память о погибших шахтерах, и совместно с руководством холдинговой компании «Сибирский деловой союз» преподнес духовенству кiotы с иконами святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, а также покровителя города святого праведного Прокопия Устюжского, чтобы святые хранили Прокопьевск от невзгод.

Губернатор принял участие и в открытии в районе Тырган детсада «Звездочка» на 150 мест, ввод которого позволил сократить очередность в дошкольные учреждения района наполовину.

Вчера же на Тыргане состоялось заселение первого в городе доходного дома на 79 квартир.

Десятиэтажка построена с учетом требований сейсмобезопасности, экологичности, энергоэффективности. Строительство обошлось в 99 млн рублей из областного бюджета. Особенность дома в том,

что квартиры в нем будут сдаваться по коммерческому найму молодым семьям (до 35 лет). Это жилье нельзя будет продать, приватизировать, обменять. Жильцы будут оплачивать только услуги ЖКХ и арендную плату - 10 рублей за кв. м. К примеру, за однокомнатную квартиру нужно будет платить всего 420 рублей в месяц, без учета коммунальных услуг (за двухкомнатную - 550 рублей). Для сравнения: за аренду такой же квартиры

в Прокопьевске по рыночной цене приходится платить в 9-10 раз больше.

Жильцы, молодые семьи, которые вносят реальный вклад в развитие области, смогут арендовать квартиру на таких условиях в течение пяти лет. Потом в освобожденную ими квартиру въедет другая молодая семья согласно очереди.

А.Г. Тулеев посетил одну из квартир нового дома и поздравил с новосельем ее хозяев - много-

детную семью Ежовых. Глава семьи Владимир Юрьевич Ежов работает монтером путей в ООО «Строительно-монтажный поезд», его супруга Ирина Егоровна - водитель трамвая в МУП ГУЖ «Трамвайное хозяйство». В семье растут четверо детей. Ежовы получили единственную в доме трехкомнатную квартиру площадью 81,7 квадратного метра.

Лариса БОГДАНОВА. Фото Федора Баранова.



новый объект

Детский автогородок построен на территории школы села Мохово Беловского района. Теперь школьники села смогут изучать правила дорожного движения на практике, используя в качестве транспортных средств велосипеды и самокаты.

Городок представляет собой огороженную площадку с элементами городской дорожной сети: разметкой, светофорами, знаками, железнодорожным переездом и малыми архитектурными формами.

пополнение

Вчера трамвайный парк Прокопьевска пополнился тремя новыми вагонами. Новый электротранспорт будет работать на социально значимых и наиболее востребованных маршрутах из Тыргана до центра города.

транспорт

Если без тормозов

Как мы уже рассказали в одном из номеров, с 16 по 25 августа на территории Кемеровской области Госавтоинспекция проводит оперативно-профилактическую операцию «Автобус». Цель понятна - повышение безопасности пассажирских перевозок.

В частности, в рамках операции госинспекторами технического надзора в Кемерове проведен специализированный рейд по проверке технической исправности автобусов. В результате в салоне одного из них инспекторы обнаружили, что несколько ремней безопасности обрваны и не имеют запорного устройства. Водитель обвинил в этом пассажи-

ров: якобы когда он выехал утром из Белова, все ремни были на месте, а когда приехал в Кемерово, оказалось, что несколько ремней обрвано. Инспекторам такое объяснение показалось не очень правдоподобным. Сомнительно, что одним рейсом ехали сразу несколько вандалов.

Водитель другого автобуса с серьезной технической неисправностью тормозной системы также пояснил, что перед рейсом машина была полностью исправна. Так или иначе - передвижение с неисправными тормозами, конечно, чревато. Инспекторы запретили эксплуатацию автобуса. Сняли с него госномера до

полного устранения неполадок. Всего в ходе рейда было выявлено десять фактов управления автобусами с техническими неисправностями. Правда, большинство из них сами водители устранили на месте.

Госавтоинспекция просит граждан, ставших свидетелями грубых нарушений Правил дорожного движения или заметивших явную техническую неисправность пассажирского транспорта, позвонить по «телефону доверия» кемеровской Госавтоинспекции: (8-384-2) 72-85-90. Информацию обязуются проверить и в случае необходимости принять меры.

Вера СКВОРЦОВА.

акция

В Кемерове автолюбителям, перевозящим детей, бесплатно раздавали специальные наклейки с предупреждающей надписью: «Ребенок в машине!».

За семь месяцев 2011 года в Кемерове в результате дорожно-транспортных происшествий были травмированы 45 ребятишек, 13 процентов из них - пассажиры легковых автомобилей.

Чтобы привлечь внимание к проблеме травматизма юных пассажиров, Госавтоинспекция областного центра вместе с редакцией одного из кемеровских журналов решили провести профилактическую акцию и раздать автолюбителям специальные наклейки. Естественно, особое внимание во время мероприятия уделялось женщинам за рулем: не секрет, что чаще всего именно мамы отвозят своих детишек в школу

развитие

Вчера в Новокузнецке лучшие водители пассажирских АТП получили ключи от новых автобусов «МАЗ» вместимостью до 175 человек. Уже в ближайшие дни они выйдут на маршруты города с наибольшим пассажиропотоком: три на маршрутах Новоильинского направления (№7, 80, 81), один - в Куйбышевском районе.

проблема

Урегулировать ситуацию

Вчера председатель Федерации профсоюзных организаций Кузбасса Юрий Кауфман обратился к председателю правительства РФ Владимиру Путину и его заместителю Игорю Сечину с просьбой помочь урегулировать критическую ситуацию, сложившуюся с отгрузкой угля из региона.

«Положение в железнодорожной отрасли не может не вызывать обеспокоенности. Утрачена управляемость реформой и общей ситуацией в отрасли: конкуренция множества собственников вагонов за одни и те же рельсы вместо создания «рынка потребителя» сформировала давящий «рынок перевозчиков» - говорится в телеграмме.

По мнению Юрия Кауфмана, Министерству транспорта не приняло должных мер, хотя владеет информацией об очевидных свидетельствах системного провала в реформировании железнодорожного транс-

порта России и прямом ущербе интересам государства. Председатель ФПОК считает, что речь должна идти о снятии с занимаемой должности министра транспорта Игоря Левитина и коренном пересмотре направлений, форм и всей системы управления развитием железнодорожной сети страны.

Лидер ФПОК просит премьер-министра дать поручение министерствам и ведомствам по решению проблем с вывозом угольной продукции из Кузбасса для обеспечения потребителей как на внутреннем, так и на внешнем рынке.



Когда в машине - ребенок

или детский сад и обратно. Подавляющее большинство кемеровчанок, принявших участие в акции, сразу же разместили эти наклейки на машине. Впрочем, не обошли вниманием организаторы акции и водителей мужского пола, ведь папы и дедушки тоже нередко перевозят ребятишек.

По словам начальника отделения пропаганды Госавтоинспекции города Кемерово Анны Кутоно-

вой, эта наклейка призвана способствовать более внимательному и предупредительному отношению со стороны водителей других автомобилей на дороге. «Безусловно, эта наклейка - не панацея, и нельзя быть полностью уверенным в правильной реакции всех водителей. Но и лишним предупреждение о том, что в машине находится маленький пассажир, уж точно не будет».

куррьер

конкурс

Инициатива молодых

В Яшкинском районе в рамках стартовавшего районного конкурса «Молодежные инициативы-2011» вчера состоялась встреча и.о. главы района Анатолия Каромы, депутатов районного Совета с молодежью из сельских поселений.

Конкурс стартовал недавно, его задача – дать возможность проявить себя всем желающим молодым людям в возрасте от 18 до 35 лет, живущим в Яшкинском районе, и сделать неплохую карьеру. Например, победителям конкурса будет предложено поучаствовать в выборах районного Совета народных депутатов в 2013 году. Также из победителей и участников конкурса будут формироваться молодежные парламенты Яш-

кинского района, совет молодых специалистов при главе района и кадровый резерв.

Уже заявили о желании участвовать в конкурсе 15 человек. Это молодые учителя, фермеры, работники различных организаций. Им предстоит разработать свою общественно-политическую программу, познакомиться с ней общественность, объединить вокруг себя сторонников и провести серию публичных мероприятий. Вчера на встрече перед активом района они отвечали на вопрос, зачем принимают участие в конкурсе.

По словам учителя истории и естествознания из Яшкина Татьяны Назаренко, разрабатывая политическую программу, она делает акцент на помощь детям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Для нее участие в конкурсе – возможность приобщиться к политической жизни района.



И.о. главы Яшкинского района Анатолий Карома на встрече с молодежью.

– Это главный мотив, я хочу расти в профессиональном и личном плане, – говорит она.

А вот Никита Проворов, руководитель крестьянско-фермерского хозяйства из села Колмогорово, делает ставку на развитие физкультуры и спорта.

– Сегодня жизнь заставляет нас проводить такие мероприятия, ведь молодых специалистов не хватает, их надо готовить, собирать команду из молодых и инициативных людей, – говорит и.о. главы Яшкинского района Анатолий Карома. – И такой конкурс, мы надеемся, в этом очень поможет.

Оксана ПАНАРИНА.

футбол

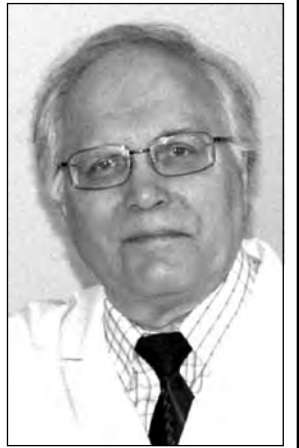
В первенстве России среди клубов второго дивизиона (зона «Восток») состоялся очередной тур. Команды нашей области потерпели поражения в гостях: новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» уступил «Чите» 0:1, а «Кузбасс» (Кемерово) с таким же счетом проиграл иркутскому «Радану-Байкалу».

Тем не менее, «сталевары» по-прежнему лидируют на «Востоке», опережая на три очка барнаульское «Динамо». Дело в том, что в четверг алтайский клуб преподнес неприятный сюрприз своим болельщикам, не совладав дома со «Сменой» из Комсомольска-на-Амуре – 0:1. Не изменилось и турнирное положение «Кузбасса», который, кажется, прочно обосновался на 11-й строчке. Завтра наши клубы поменяются соперниками: новокузнецкие сыграют в Иркутске, а кемеровчане – в Чите.

Результаты остальных матчей тура: «Сахалин» (Южно-Сахалинск) – «Сибиряк» (Братск) – 2:2, «Мостовик-Приморье» (Усурийск) – «Сибирь-2» (Новосибирск) – 1:0, «Иртыш» (Омск) – «Амур-2010» (Благовещенск) – 0:0.

Андрей ТАРКОВ.

ПРОНИН Михаил Петрович



Михаил Петрович работал заместителем главного врача по хирургической помощи Кемеровской областной клинической офтальмологической больницы.

Окончил Кемеровский государственный медицинский институт в 1965 году по специальности лечебное дело. После окончания клинической ординатуры по глазным болезням при Кемеровском государственном медицинском институте с 1967 года работал ординатором глазного отделения.

В 1973 году назначен заведующим глазным отделением областной клинической больницы № 1 г. Кемерово, с 1985 г. – главным врачом областной клинической офтальмологической больницы. Под руководством М.П. Пронина офтальмологическая больница прошла путь становления и развития.

В 70-е годы Михаил Петрович был инициатором внедрения в Кемеровской области микрохирургических методов лечения глазных болезней, лазерной хирургии, имплантации искусственного хрусталика, органосохраняющих операций при внутриглазных опухолях, ультразвуковых методов диагностики в офтальмологии.

Вся трудовая жизнь Михаила Петровича Пронина была связана с офтальмологией, он был талантливым хирургом, грамотным организатором и мудрым наставником.

Под руководством Михаила Петровича в областной клинической офтальмологической больнице начато внедрение хирургического лечения заболеваний стекловидного тела и сетчатки.

С декабря 2004 года М.П. Пронин работал в качестве заместителя главного врача ГУЗ КОККОБ по

хирургической помощи с активной консультативной, офтальмохирургической деятельностью. Им ежегодно проводилось более 400 операций самого широкого диапазона – от хирургического лечения простых заболеваний до сложных реконструктивных операций переднего и заднего отрезков глаза.

Михаил Петрович с 1986 г. по 2010 г. являлся главным офтальмологом Кемеровской области. Принимал активное участие в повышении деловой квалификации офтальмологов области. Многие годы являлся членом правления Всероссийского научного общества офтальмологов, а с 2008-го по 2010 г. был членом экспертного совета по офтальмологии Минздрава России.

Им опубликовано 50 научных работ, 4 авторских свидетельства на изобретение, 30 рационализаторских предложений.

При его непосредственном участии на базе больницы подготовлено более 60 врачей-офтальмологов. Заслуженный врач РСФСР, отличник здравоохранения, ветеран труда, кандидат медицинских наук. Награжден многими Почетными грамотами, медалями областного уровня. Общий стаж работы в здравоохранении – 46 лет.

Коллектив Кемеровской областной клинической офтальмологической больницы выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной заслуженного врача РСФСР, отличника здравоохранения, кандидата медицинских наук, заместителя главного врача по хирургической помощи

ПРОНИНА Михаила Петровича.

Скорбим. Помним. Он в наших сердцах.

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области, областная организация профсоюза работников здравоохранения и вся медицинская общественность глубоко скорбят по поводу кончины заслуженного врача Российской Федерации, заместителя главного врача Кемеровской областной клинической офтальмологической больницы

ПРОНИНА Михаила Петровича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

криминал

Не доехал до Норильска

В Междуреченске 22-летний безработный привлекается к уголовной ответственности за попытку обмануть сотрудников центра занятости населения.

Некоторое время назад ему предложили работу вахтовым методом в городе Норильске. Мужчина согласился поехать, но заявил, что денег для проезда к новому месту работы у него нет. Поэтому для покупки билета до Норильска из центра занятости на его счет перечислили 10200 рублей. Эти деньги безработный снял, но билет покупать не стал, а потратил их на себя.

О случившемся директор центра занятости населения Междуреченска заявил в полицию. В разговоре со стражами правопорядка безработный своей вины отрицать не стал. По словам инспектора пресс-службы ГУ МВД РФ по Кемеровской области Татьяны Еременко, в отношении мужчины возбуждено уголовное дело за мошенничество. Ему может грозить до двух лет лишения свободы.

6 лет за убийство и разбой

В постоянной сессии Кемеровского областного суда в Новокузнецке вынесен приговор 24-летнему жителю Таштагола Михаилу Семергееву, который обвинялся в убийстве 34-летней женщины-бухгалтера ООО «Кузбасские телефонные сети».

Как установили следствие и суд, 2 июня 2010 года он зашел в ее кабинет в офисе фирмы и, угрожая ножом, стал требовать деньги. Женщина пыталась сопротивляться, но силы были не равны: преступник несколько раз ударил ее ножом. От полученных ранений она скончалась. Добычей преступника стали 6 тысяч рублей, мобильный телефон и золотая цепочка. И хотя налетчик скрылся, вскоре его удалось задержать. Своей вины Семергеев не признал.

Рассмотрев материалы уголовного дела, постоянная сессия Кемеровского областного суда в Новокузнецке признала Михаила Семергеева виновным в убийстве из корыстных побуждений и разбое и приговорила его к 6 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

к Дню шахтера

Посетить выставку декоративно-прикладного и изобразительного искусства, приобрести понравившуюся работу и принять участие в мастер-классе смогут жители Ленинска-Кузнецкого в городском парке культуры 27 августа, в рамках празднования Дня шахтера.

Климат

- ☉ Восход 5.57 Заход 20.40 Долгота дня 14.43
- ☾ Восход 13.33 Заход 22.04 Посл. четв. 21 августа

Сегодня

Днем переменная облачность, небольшие дожди, грозы, при грозах умеренные дожди, ветер западный от слабого до умеренного, при грозах порывы до сильного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+17 – +19	+8 – +10
Новокузнецк	+21 – +23	+10 – +12
Л.-Кузнецкий	+16 – +18	+8 – +10
Юрга	+15 – +17	+8 – +10
Междуреченск	+20 – +22	+10 – +12
Белово	+16 – +18	+9 – +11
Таштагол	+21 – +23	+10 – +12
Мариинск	+14 – +16	+7 – +9



21 августа

Переменная облачность, ночью в отдельных районах небольшие дожди, грозы, днем без осадков, ветер северный 3-8 м/с, местами до 15 м/с. Температура ночью +7° – +12°C, днем +17° – +22°C.

22 августа

Переменная облачность, ночью без осадков, днем в отдельных районах небольшие дожди, грозы, ветер северный 5-10 м/с. Температура ночью +5° – +10°C, днем +18° – +23°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



Частная жизнь

благодарю

Не дали пропасть

Хочется выразить искреннюю благодарность всем людям, которые помогли моей маме утром 30 июня. Она шла по ул. 50 лет Октября, почувствовала себя плохо. Как позднее выяснилось – понизилось давление. Еле дошла до парикмахерской, села на ступеньки крыльца и стала терять сознание. Работники парикмахерской старались помочь: обмотали тело мокрыми полотенцами, дали попить. А прохожие вызвали «скорую помощь». Одним из прохожих был студент медакадемии, который также помогал советом, дождался «скорую» и помог проводить до машины. Спасибо и его родителям, воспитавшим такого чуткого и внимательного сына. Я уверена, он будет прекрасным доктором.

Напрасно говорят, что люди стали черствее, – это не так. Среди нас много добрых, отзывчивых и внимательных людей.

Г.Л. БАЕВА.

Кемерово.

Спасибо за новоселье

Живу я в г. Белово, являюсь вдовой участника Великой Отечественной войны Павла Петровича Костыкина. Он был ветераном войны, награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Японией», «За освобождение Кореи» и другими. Всего 14 наград, в том числе за трудовые достижения. К Дню Победы я получила впервые в жизни благоустроенную квартиру, ключи мне вручил лично наш губернатор Аман Тулеев (этот сюжет даже показали по телевизору). Пишу в газету, чтобы сказать, что мечты сбываются. Я бесконечно рада таким изменениям в моей жизни! От всего сердца благодарю всех, кто причастен к моему счастью.

Вера Савельевна КОСТЬКИНА.

волнует

А зачем заботиться о детях?



жилья. Звали Галину и на работу то техничкой, то посудомойкой. Но молодая женщина непреклонна: «Оставьте меня в покое!»

В Кузбассе многодетным хорошо помогают. Даже бесплатно семена овощей дадут: посади огород, мамушка-хозяйюшка, пожалуйста, посади! Но Галя и тут не горюпитс. То заморозки мешают, то чужая скотина.

С одеждой в этой семье тоже проблем нет: несут и несут добрые люди вещи, школа пакеты от Красного Креста передает. Галя выбирает что получше, остальное – в печь. Не ценит она эти вещи, ибо не знает, как свои кровные оставляют люди в магазинах. Ей-то все достается легко и бесплатно.

Но однажды Галин сын Женя позавидовал моему Юрке. Мол, тебе, Юрка, мать игрушки покупает и конфеты, и колбасу, а моя – только лапшу в пачках. Завязался разговор. А каким хочет стать сам Женя? Как его мама или работать и покупать детям игрушки? Но Женя и не задумывается об этом. Кем, кем... Да хоть кем, лишь бы «жить не мешали». То есть ребенок уже впитал мамину философию. А почему же с родителей не спросить за такое

воспитание? Та же птичка божия Галина бьет себя в грудь: «Детей в детдом не отдам!» Чувства материнские показывает, слезу пускает.

По долгу службы мне приходится общаться с такими мамашами. И знаю: от дурного семени не жди доброго племени. Благодаря нашей неоправданной гуманности уже сколько поколений тунейдцев взрастили!

Не пора ли пересмотреть социальную политику в отношении таких многодетных семей, как у Галины? И помогать только тем, кто вкалывает во благо общества и близких, что-то созидает.

Ольга СИДОРЕНКО,
социальный педагог.

Кемеровский район.

впечатление

Отдыхать надо в Кузбассе

За последние годы мне много приходилось слышать о санатории «Борисовский». Но все, что о нем было сказано хорошего, не идет ни в какое сравнение с тем, что я увидел воочию.

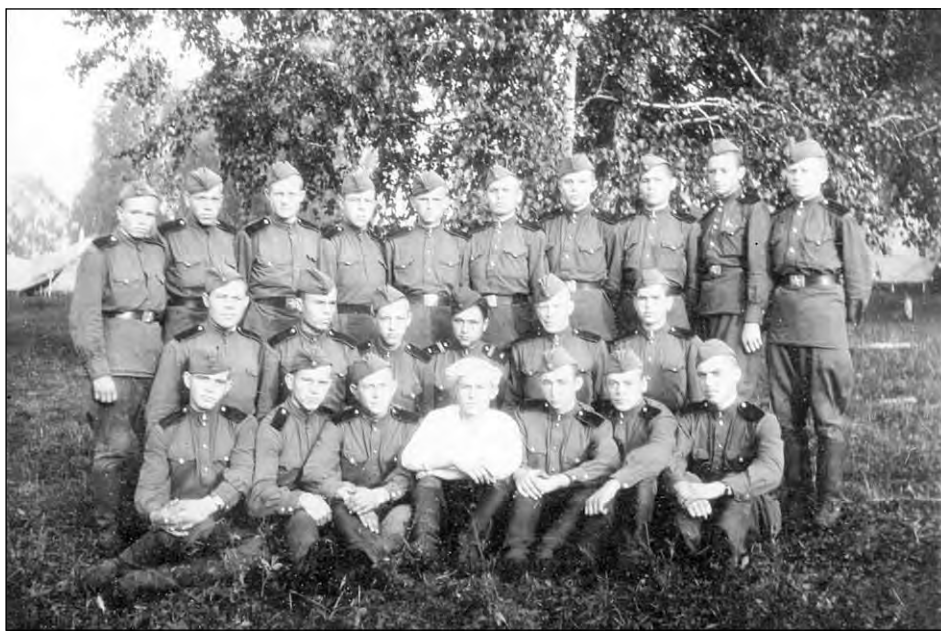
Уют, комфорт, чистота, великолепное медицинское обслуживание, питание «под заказ». Приветливое отношение персонала санатория сопровождало повсюду – начиная от входа на территорию со стороны службы безопасности, службы размещения, предварительного знакомства с лечащими врачами, горничными, медицинскими сестрами, инструкторами ЛФК, бассейна, массажистами.

Удивительно большой спектр оказываемых медицинских услуг. Очень хорошо работает культурно-массовый центр – как для детей, так и для пациентов всех возрастов. А какая чудесная территория!

И все это великолепно создано благодаря содействию областных властей. Огромное им спасибо. Я принял решение больше нигде не ездить отдыхать – от добра добра не ищут, и «Борисовский» – рядом!

Валерий Федорович
ПАВЛОВ,
ветеран труда,
пенсионер.

отзовитесь, друзья!



Был запевалой у нас Казанцев

Решил я разыскать своих бывших сослуживцев. Но прежде число 12 июля обвел красным карандашом. Потому что именно в этот день исполнилось ровно 55 лет, как мы – сто призывников-земляков из разных городов и районов Кузбасса – отправились на Алтай, в деревню Верхняя Бобровка.

Мы, новобранцы, надеялись, что сразу начнется армейская служба, но приказ был помочь селянам на полях и лугах. Убирали мы

сено, дергали лен. На станциях Заринская и Сорочинская грузили зерно в вагоны, а из вагонов разгружали мешки с мукой.

После такой вот работы повезли нас в город Калинин. Там и расформировали кузбассовцев по разным воинским частям и подразделениям. Сам я попал в учебный танковый батальон...

Фамилии всех, с кем начинал служить, не помню. Но несколько назову. Например, запевалу Ка-

занцева. Высокий, красивый был парень. Под стать своему звонкому голосу. А еще помню Кольцова, Кайгородова, Драчева, Комарова... Так хочется поздравить их всех с 55-летием армейского призыва-«крещения».

Интересно, как сложилась судьба у этих молодых солдатиков? Вот бы встретиться, списаться, созвониться. Мой адрес в редакции.

Владимир ЖИРНОВ,
Прокопьевск.

мое творчество

Славься, труд шахтерский!

Я – горный инженер-маркшейдер, шахтерский труд знаю не понаслышке: 25 лет проработал на горнодобывающих предприятиях Кузбасса. В свои 80 лет продолжаю работать экспертом по безопасному ведению работ в горнодобывающей промышленности в одной из организаций г. Кемерово. Являюсь полным кавалером почетного знака «Шахтерская слава», награжден и другими правительственными и губернаторскими наградами. И пишу стихи. Конечно же, о шахтерах.

МАРКШЕЙДЕР

Кипит работа под землей,
Шахтерский труд тяжелый и опасный,
Здесь важен каждый шаг.
Тот, кто идет в забой,
Обязан выход знать запасный.
Чтоб под землю с курса не свернуть,
Берет бумагу, карандаш, рейсфедер
И проектирует кратчайший путь
К богатствам недр специалист – маркшейдер.
Он рассчитает, как запасы вскрыть,
Укажет нужные наклоны,
Где ствол, где шурф, где штольню заложить,
Где провести квершлаг и уклоны.
Подземным штурманом маркшейдера зовут,
Он выполняет съемки, сбойки и замеры,
По направлениям его проходчики идут,
Он контролирует уходы и размеры.
С поверхности земли в подземный лабиринт
Он передаст координаты точек съемки.
В теодолитах, нивелирах знает каждый винт,
Произведет поверки, устранил поломки.
Хоть все работы скрыты под землей,
Он знает их расположение,
Он нарисует лаву, штрек, любой забой,
Запасов знает все движение.
Когда сплошным потоком из горы
Идет добытый уголь с лавы,
Достоинны и маркшейдеры
Быть кавалерами «Шахтерской славы».

Анатолий КИСЛИЦИН.

Кемерово.



Ольга
БИТКИНА.

Этот удивительный дом на улице Саратовской в селе Колычево Промышленновского района невозможно не заметить и не восхититься. Похожий не то на сказочный терем, не то на пряничный домик, очень уж он выделяется своей красотой, ухоженностью, необычной резьбой среди других деревенских домов. Вот и мы не смогли просто проехать мимо. Остановились. Рассмотрели диковинных стражников на воротах и резные стены, сфотографировались и... постучали в калитку.



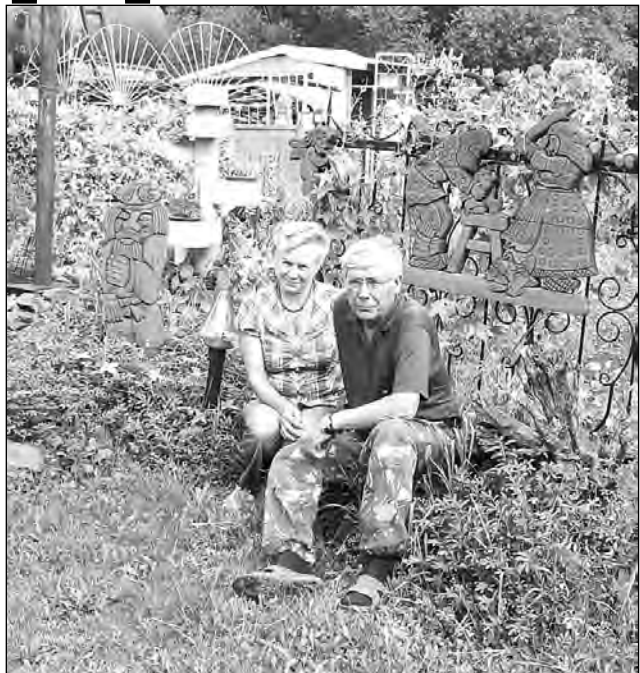
I. – Входите, не бойтесь! – гостеприимно крикнула вышедшая навстречу незваным гостям хозяйка теремка, чуть позже представившаяся Любовью Игнатьевной. – Вы, наверное, наш дом хотите посмотреть? Добро пожаловать! Смотрите, нам не жалко. Мы уже привыкли, что все, кто мимо проезжает, в гости заглядывают.

Проходим на усадьбу. И с удивлением узнаем, что хозяева – не местные жители, а горожане, дачники из Кемерова. А все это диво дивное своими руками создал Владимир Петрович Шемчук. Сам дом и построил, и украсил. Строительство начал еще в 1991 году. Об этом свидетельствует табличка с надписью, прибитая на уличной стене. На ней же и мотив очень четко указан: «...в целях реализации своих возможностей в творчестве, на радость и счастье детям своим и внукам». Тогда, в 39 лет, после первого инфаркта, Владимир решил, что нужно исцеляться трудотерапией на лоне природы. Участок под будущую дачу выделили местные власти. А именно Колычево Шемчуки выбрали, потому что здесь родители Владимира Петровича жили. Сейчас, правда, только мама Капитолина Федоровна осталась, бывшая учительница начальных классов. Она и сейчас неподалеку от дачи сына живет.

Любовь Игнатьевна поведала, что раньше на месте этого дома была огромная деревенская свалка. Так что, прежде чем начать заливать фундамент, пришлось вывозить мусор, копившийся здесь десятилетиями. Работали только в выходные дни, но зато всей семьей: и Владимир Петрович, и Любовь Игнатьевна, и двое их сыновей-подростков Игорь и Егор, иногда свекор помогал. Стены поставили быстро, за одно лето.

– С пятницы по воскресенье вкалывали так, что падали спать, не чувствуя под собой ног, – делится воспоминаниями Любовь Игнатьевна. – А потом всю рабочую неделю трудились на производстве. Мы ведь оба на мехзаводе работали. Володя начальни-

Сердце ДОМА



ком цеха был, а я, хоть и воспитатель по образованию, но по семейным обстоятельствам вынуждена была уйти туда же, в бюро пропусков.

Владимир Петрович – «Почетный машиностроитель», отмеченный министерской наградой, и сейчас на мехзаводе трудится, правда, после второго инфаркта и последовавшей за ним операции на сердце перешел в заместители начальника цеха: в этой должности хоть немного спокойнее.

Любовь Игнатьевна уверена, что их дети выросли трудолюбивыми, внимательными, получили высшее образование во многом благодаря этой стройке. Ведь работали они наравне со взрослыми, потому и не было времени на всякие глупости. А у Егора еще и дизайнерский талант здесь открылся, теперь он в городе у заказчиков нарабатывает. И несмотря на то, что работает Егор в школе-интернате, его приглашают

даже помещения для свадеб украшать.

– Дачей мы сыновей от улицы спасли, – заключает хозяйка. – А теперь вот внуков растить помогаем. У Игоря двое детей: Ане уже шестнадцать, а Ванечке всего два годика. Так что я свои нерастратенные педагогические знания теперь на внуке буду применять. То, что в детей не успела вложить, ему отдам.

II. Любовь Шемчук охотно провела нас в дом: двухэтажный, добротный, из бруса.

– Вот здесь, на летней веранде, мы еду готовим и чаевничаем, – поясняет хозяйка и ведет нас в другую комнату, – а здесь зимняя кухня. Вот печку вчера топили, а то как-то зябко было.

Около печки лежат крупно нарубленные березовые поленья, издавая неповторимый деревенский аромат. А вообще в этом доме удивительно легко дышится и пахнет



теплом. Наверное, потому, что все здесь только из дерева. Направо – спальня, прямо – гостиная. Убранство комнат под стать внешним стенам: мебель либо старинная, отреставрированная Владимиром Петровичем, либо изготовленная им самим, резная. Вот этажерка для всякой мелочи (когда-то подобная была в доме и у моей прабабушки), а вот и «в пару» ей такое же старинное трюмо. Деревянные стены украшают резные маски. Вот египетская жрица. Это первая работа мастера. Вот индийский вождь, рядом – былинный герой, африканец, человек со шупальцами... Все они, словно живые, имеют осмысленный взгляд.

Потолок тоже деревянный, в центре – зеркальные квадраты, в которых расположены люстры.

– Красиво у вас, стильно, – восхищаюсь я, – но просто, по-деревенски, не вычурно.

– Красиво! А сколько трудов! – восклицает Любовь Игнатьевна. – Володя может сутками резать, забывая, что ему нужно и поесть, и поспать. А потом он все свои работы лаком покрывает, кое-какие уже и реставрировать приходится. Да и дерево нынче недешево.

III. Кажется, что и во дворе усадьбы Шемчуков нет ни единого уголка, не украшенного искусными руками ее хозяйки. Тут тебе и мультфильмовские герои: кот

Леопольд и мышата, волк с зайцем, Баба-яга, Курочка Ряба, дельфины и даже... рекламный веселый молочник со своей короной! На усадьбе нет постройки, не украшенной его руками. В баньке две «знойные» женщины с березовыми венками в руках, приглашающие попариться, на теплице – Чиполлино, на входе в огород – дед с бабкой... Даже на заборе деревянные кружева, панно и вырезанные фигурки. И везде работа тонкая, кропотливая.

– Он ведь жить без своей резьбы не может, – продолжает Любовь Игнатьевна, – даже в городской квартире режет. Представляете, сколько там стружки и мусора!

Огород у Шемчуков, можно сказать, образцовый. Сорняков нет, только аккуратные грядки, газонная трава и цветочные клумбы. Хоть и бывают они здесь только в выходные дни, Любовь Игнатьевна успевает хороший урожай вырастить. Картошка, капуста, огурцы, помидоры, морковь, лук и чеснок, зелень, смородина – все со своей дачи. Баночки с соленьями и вареньем тоже сама закатывает. Вот и сейчас на столе в летней кухне стоят банки с огурцами, издавая аппетитный аромат чеснока и укропа.

Понятно, что работы в огороде немало, с весны до глубокой осени. Но в данном случае она распределяется не очень обычно.

– Я Володю физической работой стараюсь не нагру-

жать, – поясняет Любовь Игнатьевна, – конечно, он мне помогает, но я где местных жителей нанимаю, где сама справляюсь, где сыновья помогают. А он только режет. Даже когда друзья к нему приходят в карты поиграть, он одной рукой играет, а другой свои деревяшки поглаживает.

IV. Владимир Петрович признался, что азы искусства резьбы по дереву постигать начал самостоятельно, после того как увидел выставку работ своих коллег на заводе.

– А вот рисовать я сам не умею, – говорит мастер, – все рисунки из детских раскрасок по клеточкам перерисовываю, а после масштаб увеличиваю и на дерево переношу.

Все в доме у Шемчуков приспособлено по-хозяйски. Ни одна деревяшка, ни одна вещица не пропадет. Все в дело пускается.

Да что там говорить: у этой семьи даже собственный музей есть! В нем и старинные тульские самовары (1898 года выпуска!), и чугунные утюги, и умявальники, и ступы с пестиками, и серп, и прялки, и коромысло, и более «молодая» утварь – советской эпохи...

– Многие вещицы Игорь привез, – поясняет Любовь Игнатьевна, – он ремонтом помещений занимается, а то, что хозяевам не нужно, он в музей наш забирает. Что-то друзья дарят, зная, что у нас такое увлечение, что-то от родственников досталось или деревенские приносят.

За чашкой чая Любовь Игнатьевна по секрету призналась, что раньше даже ревновала супруга к его увлечению. Ведь он за своими станками ничего вокруг не замечает. А потом успокоилась. Главное, что благодаря этому увлечению он хорошо себя чувствует, на сердце не жалуется.

– Я, когда режу по дереву да и вообще на даче нахожусь, и правда, обо всем на свете забываю, – говорит Владимир Петрович. – Особенно о болезни. Потому что здесь она отступает!

А я про себя отмечаю, что впервые вижу и Владимира Петровича, и Любовь Игнатьевну, но ощущение такое, словно сто лет их знаю. Так умеют эти дружные супруги, не по-городскому гостеприимные, трудолюбивые, открытые, интеллигентные, доброжелательные, расположить к себе. И кажется, что все твои проблемы тоже куда-то испаряются, остаются только умиротворение, гармония и покой. Ну, точно аура в этом доме какая-то особенная.

Фото автора.



увлечения

Пора развеять стереотип, что танец на пилоне – занятие исключительно для легкомысленных девиц в ночных клубах. Развязные танцы вокруг шеста полуголых красоток – стриптиз – не имеют ничего общего с красивыми акробатическими постановками на пилоне очень модного сегодня Pole dance (PD). Это танцевально-спортивное направление с каждым днем становится все популярнее: многих людей притягивает возможность усовершенствовать свое тело и укрепить дух. Именно поэтому во всем мире выбирают PD. Кузбасская прогрессивная молодежь – не исключение. Кемеровчанка Яна Попкова, уже успевшая разобраться во всех «фишках» Pole dance (она является не только представителем федерации Pole dance в Кемерове, но и аккредитованным судьей 1-В категории), согласилась поделиться своим опытом с нашими читателями.



ТАНЕЦ, где виден прогресс



Лучшее раскрытие потенциала

Я с детства занимаюсь танцами. Причем попробовала самые разные направления: хип-хоп, эстрадные, балльные и другие. Ощутила настроение и уникальность каждого из них. Танцы – это особенный, неповторимый мир, где каждое движение рассказывает свою историю. Язык пластики иногда гораздо красноречивее тех слов, которые мы можем сказать друг другу. Однако при всей моей безумной любви к танцам не относилась к этому занятию как к профессии, благодаря которой можно зарабатывать деньги, реализовывать свои амбиции. Поэтому выбрала юриспруденцию. Вот только расстаться со своим увлечением так и не получилось. Продолжала заниматься, параллельно тренируя и других любителей танца.

Окончив в прошлом году КемГУ по специальности юрист, поняла, что на данном этапе жизни мир танца мне по-прежнему интересен гораздо больше, чем что-либо еще, и решила получить дополнительно образование хореографа. В последнее время увлеклась именно Pole dance, который помог раскрыть потенциал моего тела. Кроме того, мне удалось увидеть и понять другие грани этого искусства.

Танец на пилоне ассоциируется у многих со стриптизом. Надоедает неустанно объяснять, в чем тут разница. На деле танцовщицы стриптиза даже понятия не имеют, что такое пилон, да и трюковое насыщение программы там скудно, поскольку в их жанре преследуются совсем другие цели. PD – это новый танец, который вышел за пределы стрип-клубов. Теперь он самостоятель-

ное искусство, главными элементами которого становятся грация, эстетика, красота. Но в то же время этот танец требует хорошей физической подготовки, ведь здесь оказываются задействованы все группы мышц. Это тот вид танца, где видишь со временем свой прогресс, постепенно обучаясь новым трюкам.

Два года назад, когда я только начала постигать данное направление, некоторые элементы мне казались невыполнимыми. Думала, что это только для профессиональных гимнастов или для «качков». Но теперь я знаю: любой сложный элемент для меня – дело времени.

Устрой позитивный настрой!

Первое время, конечно же, синяков на ногах не избежать, как ни старайся. И требуется терпение и преодоление страхов, чтобы научиться ладить с пилоном.

Танцы на пилоне возможны только в открытых костюмах. Чаще это топики и короткие шорты. Потому что необходимо прочное сцепление с шестом. Что же касается парней, открытая форма одежды для них не обязательна, потому что все выполнение трюков построено на силе.

Вообще в PD выделяют две самые крупные группы: Pole-fitness и Pole-artistic. Pole-fitness – это трюковое, силовое направление, где в большей степени ценится сложность исполняемых элементов и их техничность. В этом направлении предполагается работа на пилоне в течение трех минут, не касаясь пола. А вот Pole-artistic – это самое настоящее шоу. Здесь на первый план выходит

настроение танцора, его фантазия, изобретательность. Потрясают яркие костюмы.

Кстати, еще одно из главных отличий PD от стриптиза заключается в том, что по правилам соревнований запрещено даже случайное обнажение интимных мест исполнителя, слишком откровенные костюмы, запрещается поглаживание своего тела.

В идеале соревнования проводятся на площадке с двумя пилонами: крутящимся и статичным, длина которых около 5 метров, лишь в этом случае танцору удастся показать свое умение в полном объеме. К сожалению, такую площадку в нашей стране я видела лишь единожды на чемпионате России в Москве.

Сама я не раз принимала участие в разных фестивалях и чемпионатах – как в качестве участницы, так и в составе судейской коллегии. И одно могу сказать точно: в Москве PD превратился уже в настоящую эпидемию, потому и мастерство участников из столицы гораздо выше. Но и наши земляки показывают неплохие результаты, удивляя самое искушенное жюри.

Так, например, мне очень запомнилось выступление, когда танцовщица подготовила номер «Первый день после войны». Казалось бы, как можно передать такие чувства, такую тему на пилоне? Вот только она доказала, что в этом искусстве возможно все. Красиво смотрятся номера с использованием ткани, подсветки и других эффектов.

Сама же я выступаю в номинации «артистик» и выбираю образ экспрессивной, энергичной девушки. Мои номера – это всегда быстрая музыка, яркие костюмы и взрыв позитивных эмоций.

Из истории Pole dance

Принято считать, что этот танец зародился в 1980-х годах в Канаде, вскоре «переместился» в США, а затем появился в Австралии, Европе, Китае.

Однако еще в XII веке в Индии, например, была известна такая дисциплина, как Mallakhamb («человек власти» или «гимнасты шеста»). Ее приверженцы практиковали йогу на деревянном столбе. Там же была распространена дисциплина под названием Mallastambha – «гимнасты столба». В ней использовался железный шест для тренировки силы и ловкости бойцов.

И, конечно же, за многие века цирковые акробаты успешно переняли накопленный опыт и усовершенствовали технику владения собственным телом на пилоне, разработали множество трюков, которые сегодня широко используются в PD.

Одна из самых известных в мире «профильных» международных федераций – World Pole Dance Federation (WPDF). Именно она занимается проведением самых крупных турниров. Недавно и наша страна вошла в состав WPDF, что позволило представителям России принимать участие в чемпионате мира. Говорят, что сейчас даже рассматривается вопрос о включении PD в список олимпийских видов спорта.

Главное – подарить людям хорошее настроение, поделиться радостью жизни, прекрасным посылом в мир. И еще я просто обожаю импровизировать. Хотя, если честно, в PD это нечасто практикуется. Каждое движение, каждый трюк должен быть отработан, выверен, переходы между ними – филигранные, четкие. Для этих целей я регулярно посещаю множество мастер-классов российских и зарубежных звезд Pole dance, изучая технику выполнения новых трюков.

Главное – упорство

Хочу подчеркнуть, что заниматься PD может каждый вне зависимости от пола, возраста и комплекции. Главное – это ваше желание и упорство в достижении результата. PD совершенствует силуэт, способствует увеличению гибкости спины и общей растяжки.

И еще, если вы опасаетесь, что не сможете переубедить свое окружение, что занимаетесь спортом, а не чем-то неприличным, – не расстраивайтесь, потому что уже очень скоро, увидев ваши результаты, близкие поймут и оценят выбранное увлечение.

Поддэнсер – это даже не образ жизни, это диагноз, который проявляется у танцовщиц и в равнодушии ко всем вертикальным столбам. Мы замечаем каждый дорожный знак, поручни в автобусе, детские турники и оцепеняюще думаем: получится ли на них сделать какой-нибудь трюк? И часто у нас это получается – на удивление всем окружающим!

Фото
из альбома Яны Попковой.

Время и место

отечественные записки

Небесные покровители



Недостатка в божествах, подземных или небесных, у углекопов и рудокопов никогда не было. Накануне Дня шахтера мы расскажем о покровителях горняков в основных мировых конфессиях, и прежде всего в христианстве.

Святую Варвару в Европе почитают почти повсеместно; именины ее 4 (17) декабря. Великомученица родилась в городе Илиополе в Сирии в правление императора Максимиана (305–311). Отец ее, богатый строитель-подрядчик, язычник и вдовец Диоскор, был страстно привязан к единственной дочери-красавице. Чтобы уберечь ее от нескромных взоров, он построил для Варвары особую башню, откуда она выходила только с его разрешения (тут в житии проступают сказочные мотивы)¹. Но однажды, когда Диоскор был в отъезде, Варвара познакомилась с местными христианками и крестилась. Узнав об этом, Диоскор пришел в ярость и бросился на нее с мечом, но Варвара успела выбежать из дома и укрылась в горной расселине, которая чудесным образом расступилась перед

ней. Позже Варвару все же схватили; отец отсек от нее, и Варвару обезглавили после истязаний, причем Диоскор казнил ее собственноручно. Вскоре дочереубийцу поразила молния, превратив в пепел.

Мощи св. Варвары в VI веке были перенесены в Константинополь, а в XII веке дочь византийского императора Алексея Комнина, княжна Варвара, вступая в брак с русским князем Михаилом Изяславичем, привезла их в Киев, где они покоятся и теперь в соборе св. Владимира. У поляков профессиональный праздник горняков 4 декабря в честь св. Варвары называется Барбурка. В августе 2007 года, накануне Дня шахтера, в Кемерове на территории музея-заповедника «Красная Горка» был открыт памятник великомученице.

Следующий наш герой – святой Прокопий Устюжский, Христа ради юродивый, – происходил из варяг-язычников. Будучи богатым купцом, он прибыл в Новгород по торговым делам. Здесь он познакомился с обрядами православной церкви, покинул своих товарищей, пришел к преподобному Варлааму, основателю Хутынской обители, и принял крещение. Вскоре он роздал все свое имущество нищим и принял обет юродства. Позже Прокопий удалился «в страны, лежащие на востоке», продолжая свое юродство и кротко перенося связанные с ним оскорбления и лишения, и в итоге поселился в Великом Устюге: его постоянно можно было видеть на паперти соборной церкви. Когда тяжкие грехи устюжан сделались нестерпимыми, Прокопий призвал их к покаянию. Через неделю после его проповеди полуденное небо вдруг потемнело, молнии и удары грома напугали устюжан, они укрылись в храме, где пребывал юродивый. Туча, шедшая на город, верстах в двадцати разразилась раскаленными камнями, но произошло это в пустынном месте, вдали от всякого жилища, и от каменного града никто не погиб. Знаменит этот святой и своими пророчествами. В Прологе о Прокопии сказано, что в левой руке он носил три кочерги, и если простирали их перед собою, то бывало изобилие хлеба, «егда же непростерты, то скудость являше»². В честь этого святого в Кузбассе назван целый город Прокопьевск. Город возник из села Прокопьевского, которое получило свое название, когда в нем был построен храм в честь св. Прокопия. Поскольку это произошло задолго до открытия Прокопьевско-Киселевского угольного

района и начала добычи угля, тут можно усмотреть пророческий смысл.

Святой Онуфрий Великий считался покровителем сибирских золотоискателей, рудокопов и углекопов. В томской усадьбе «Отрадное», принадлежавшей золотопромышленникам Поповым, открывателям золота Мариинской тайги, был храм Преображения Господня, и самое видное место в нем занимала икона св. Онуфрия. День его памяти отмечают 25 (12) июня. Онуфрий родился в 320 году в Персии. Воспитание он получил в монастыре Эрити близ Гермиополя, где узнал от старцев о пустынных и захотел подражать им. Он удалился в Фиваидскую пустыню в Египте и 60 лет жил в одиночестве. Жизнь его известна со слов преподобного Пафнутия, который встретил Онуфрия в пустыне незадолго до его кончины.

В Иерусалимской православной церкви сохраняется предание о том, что Онуфрий в свое время провел три года в посте и молитве в Акелдаме близ Иерусалима. Акелдама – терраса на юго-востоке долины Хинном – знаменитой Геенны. Здесь есть греческий православный храм во имя Онуфрия Великого – он занимает высеченную в скале пещеру с погребальными нишами. Отсюда же берет начало традиция освящения кладбищенских церквей в честь св. Онуфрия. Земля Акелдамы считалась у христиан священной, поэтому в средние века они увозили ее отсюда кораблями, чтобы рассыпать на кладбищах Европы – например, на кладбище Кампо Санто в Пизе. По легенде, тела людей, похороненных в Акелдаме, истлевали необычайно быстро.

В Венгрии и Польше в качестве покровительницы горняков известна св. Кинга. В XIII столетии эта княжна, дочь венгерского короля Бельи IV, недовольная предстоящим замужеством, сняла с пальца свое обручальное кольцо и кинула в шахту в Марамарошском крае. Кольцо чудесным образом переместилось в польскую Величку. Кинга стала женою краковского князя Болеслава Стыдливового и во время горных работ в Величке указала, где искать ее кольцо, сделавшись заодно открывательницей каменной соли. С 1690 года она считается блаженной, а с 1999 года причислена к лику святых.

В том же польском местечке Величка, в соляной шахте, более трехсот лет назад появилась подземная часовня св. Антония. Горняки были уверены, что он подсказывает им, где искать очередной соляной пласт.

В этом же ряду можно назвать святителя Александра, торговца углем, а позже епископа Команского: при римском императоре Диоклетиане, гонителе христиан, он отказался поклониться идолам и принял мучительную смерть в огне. Рудокопы германской Тюрингии считали своей покровительницей св. Анну, мать Девы Марии.

Следует упомянуть и св. Элигия, кузнеца из Лиможа, позже финансиста франкского короля Хлотаря II Меровинга, неутомимого миссионера; он считается патроном кузнецов и рудокопов, ювелиров и чеканщиков. А также св. Перана (VI век), ирландца, подвизавшегося в Корнуолле: он считался покровителем шахтеров Корнуолла, Бельгии и Северной Франции. В Боливии известна святая дева Сокавон, она же «дева горной выработки», покровительница рудокопов департамента Оруро, в честь которой они ежегодно проводят трехдневный карнавал.

Рассказ о святых Косме и Дамиане (по-русски – Кузьме и Демьяне) придется отложить до следующей порции заметок: культ их изобилует восхитительными подробностями, излагать которые уже нет места. О покровителях горняков в исламской и буддийской традициях мы тоже расскажем в следующей раз.

Юрий ЮДИН.

экспресс-опрос

Что значит для вас ДЕНЬ ШАХТЕРА?

Профессиональный праздник День шахтера в Кузбассе традиционно отмечают пышно. С приглашением модных звезд эстрады, с большими награждениями, со специально приуроченным к этому дню пуском всевозможных социальных и культурных объектов... А чем примечателен этот праздник для простых кузбассовцев? Тех, кто не является по специальности ни шахтером, ни горняком?

Мария МЯСОЕДОВА, библиотекарь кемеровской гимназии № 41:

- Для меня День шахтера – это люди. Это праздник людей, которые своим трудом обогревают нас в прямом и переносном смысле. И он всегда – с горчинкой, со слезами на глазах. Как День Победы. Потому что в этот день нельзя не вспомнить, какой ценой дается нам это тепло, сколькими жизнями за него заплачено... Почему-то в этот день с особенной отчетливостью осознаешь, ЧТО такое вообще – шахтерский труд. Как это тяжело, страшно, опасно. Хотелось бы – чтобы было еще и почетно. И не только в день праздника. Чтобы шахтерский труд оплачивался по достоинству, чтобы именно благодаря заработкам он стал престижным делом.

Олег КОМАРОВ, художник, директор культурно-выставочного комплекса «Вернисаж», г. Прокопьевск:

- День шахтера для меня, жителя Прокопьевска, значит очень много. Достаточно сказать, что я по первому образованию – электромеханик, окончил горный техникум и два года успел поработать в шахте. У нас весь класс поделится на две группы: одна (девочки преимущественно) пошла в медицинское училище, а другая (пацаны) – в горный техникум. Нормальный расклад для шахтерского города.

И хотя после армии я окончил художественный вуз, всегда с большим почтением относился и отношусь к шахтерскому труду. Я знаю, как это тяжело. Например, сам, когда работал в шахте, всегда пропускал свою остановку на трамвае: засыпал беспорядочно после смены!

Я сейчас думаю, что нам необходимо в городе создать такую «показательную штольню» вроде музея, куда можно во-

дить экскурсии. Не только для гостей города. Жены своих мужей больше уважать будут, когда увидят, как им приходится работать...

Ника ПРОТЧЕНКО, студентка:

- День шахтера для меня – это такой патристический праздник... Если честно, мне больше День города нравится: он как-то душевнее у нас проходит, теплее. Меньше официоза.

Наталья ШЕЛЕПОВА, директор кемеровского музея «Красная горка»:

- День шахтера для меня – это второй главный праздник после Нового года. И хотя я выросла не в шахтерской семье (мама – медик, папа – учитель), все равно вся личная жизнь связана с этой профессией. Вся родня мужа – горняки, деды мои, которых я никогда не видела, на шахте работали... И потому из детства памятно, как отмечали этот день: обязательно с застольем, потом шли на главную площадь города, все соседи ходили друг друга поздравлять...

Александр СОЛОВЬЕВ, доцент КемГУКИ, руководитель ансамбля народной музыки «Скоморохи»:

- Я помню, как с баянистом Геннадием Заволокиным мы однажды спустились в шахту. Эта темнота, штреки, железная клеть, вода, которая сочится отовсюду... У нас была с собой гармошка, и мы прямо в шахте запели «Коногона» (наверное, никакая иная песня и не могла тогда прийти на ум). На звуки музыки стали подтягиваться люди. Мужчины с суровыми черными лицами. Они очень внимательно нас слушали. И песня там звучала как-то необыкновенно. Вообще во всем этом было что-то такое настоящее, подлинное, важное, что не на каждом концерте случается.

Ольга ШТРАУС.

¹ Пропт полагает: когда в сказке отец уговаривает дочь «даже на крыльцо не выходить», «не покидать высока терема», здесь сквозит не простое опасение, а древнее табу. В архаический период царей и их детей окружала сложная система запретов: они не должны были показывать лица людям, касаться земли, выходить под открытые лучи солнца; поэтому их поселяли в башне и разговаривали с ними через занавес или полог. В общем, несчастные были существа.

² Лотман и Успенский замечают: «Три кочерги в руке Прокопия Устюжского явно коррелируют с тремя свечами в руке архиепископа при святительском благословении» (ср. поговорку «Что богу свечка, то черту кочерга»); при этом Прокопий носит кочерги в левой руке и ходит по церкви ночью, а не днем. «Поведение Прокопия... приближается к кощунственному пародированию церковной службы» и не является кощунством лишь потому, что «понятие пародии принципиально неприменимо к характеристике юродивых».



удивительное рядом

ОЗЕРО НАДЕЖДЫ

Если вам хочется увидеть кусочек рая на земле, то, пожалуйста, записывайте или запоминайте адрес: Гурьевский район, поселок Урск, озера. Семь озер вокруг поселка. Какое-то больше, какое-то – меньше. Но все дивной красоты. Да еще с легендами. И целебные. Тот, кто наберет глины на берегах Апрельского озера, а потом приложит эту глину к своему лицу, телу – помолодеет и похорошеет без всяких пластических операций.

А на берегу Урского озера бегут чудотворный родник с серебряной водой. Кто попьет той освященной воды – сразу почувствует прилив сил. Как рукой снимет та живая вода и хандру, и хворь.

В Июньке – третьем озере близ поселка – водятся золотые рыбки. Приплыла однажды такая рыбка к заезжому рыбаку и молвила...

С тех пор тот рыбак уже не на рейсовом автобусе до озера добирался, а на своей иномарке. А есть еще озеро Маслиханское.

Тоже красивое, умиротворяющее. Про все суетливое забываешь, когда оказываешься здесь. Тоже чуда ждешь.

Говорят, что в один прекрасный день поднимутся из волн Маслиханского обворожительные русалки и станцуют над озером. А может, и не русалки это будут, а ангелы.

И вдруг повезет именно вам первыми увидеть то, что еще никто не видел?



И. Так просто байки это про летающих над озером русалок? Или они уже появлялись? Подтвердить или развеять слухи решили у главы Урской территории Александра Лучшева. Еще несколько месяцев назад, когда Александр Владимирович не был избран на этот пост, именно с его именем и связывали чудеса над Маслиханским озером.

– Да, были, были идеи сделать Маслиханское озеро и территорию вокруг него не просто зоной отдыха, а еще и с элементами волшебства. Но мы же это вроде в тайне держали, – улыбается молодой глава поселка.

Поскольку Александр Владимирович, находясь сейчас на «государевой службе», не может заниматься предпринимательством, то все идеи передал своему отцу – Владимиру Александровичу.

Лучшевы – люди местные. А это значит, что им бросать слов на ветер нельзя. Это приезжие могут что-то наобещать, а потом и уехать, даже ручкой не помажав. А своим среди своих жить. И Лучшевым не все равно, что о них скажут или даже подумают. Вот поэтому Маслиханское озеро с его берегами, как и было задумано

Лучшевым-младшим, преобразуется благодаря Лучшеву-старшему.

Лучшевы не собираются «переплюнуть» богатого соседа, взявшего в аренду озеро Урское. Но если к частным красующимся на правом берегу Урского владениям просто так не пройдешь и не проедешь (там шлагбаум, охрана), то на Маслиханское – всем добро пожаловать! Хотя на левый берег, хоть на правый. Для рыбаков уже оборудованы «персональные» территории.

– Клюет? – спрашиваю шепотом Николая Быха.

– А куда она денется? Конечно, клюет!

Тут как раз поплавок дернулся. Еще одним карасем прибыло. Вкусной будет уха.

– Да я здесь больше для настроения, – говорит Николай.

Рыбы в озере всем хватит. Много ее в этом году запустили. Из редких – щука кубанская, а еще японский карп. А готовить его можно и по-русски. Хотите дома, а хотите прямо на берегу, на костре. А в скором времени можно и в замке. Самом настоящем, без какого-нибудь там сайдинга. Замок тоже в планах. Но земных, а не заоблачных. Хотя то место, воон среди берез и сосен, и

впрямь кажется каким-то парящим под облаками.

И. А рыба-то снова клюет! Тянем-потянем. Хотя, как рассказывали местные рыбаки, здесь даже на голые руки рыба идет. Кто-то прямо руками аж девять штук поймал.

Рыбаки, конечно, фантазеры, нередко желаемое выдают за действительность. Но мы-то своими глазами видели рыбу в... кустах. Точнее, в водорослях. Она как будто и впрямь сама в руки просилась. Но нам ее не надо было. Лето, жара, еще испортится в багажнике. Однако, как оказалось, с рыбой из этого озера и по-другому поступить можно. Если вдруг окажется лишней, то ее можно... продать. Да не на рынке, а прямо здесь, у Маслиханского. Расплатятся арендаторы озера сразу же. Удивительно, но факт.

Приятно удивляемся дальше. Тому, например, что арендаторы засаживают территорию близ озера. Кто-то рубит – щепки летят, кто-то костер оставляет незатушенным, а потому и горит лес. Здесь же, напротив, сажают. Вон сколько молоденьких сосенок хорошеет. Хотели даже плодовые деревья развести. Посадили несколько вишен. Принялись вишенки. Но в одну из ночей чья-то рука подрубила корни деревьев. Засохли.

– Ничего, мы новые посадим, – говорят Лучшевы. – Уже есть договоренность с лесхозом.

Кто же эти деревца погубил?

– Завистники, наверное, – вот таков был ответ. За руку-то никого не поймали.

Не пойманными оказались и варвары, отдыхавшие вот в этой беседке. Намусорили, раскурочили все. Александр Лучшев, хоть и не дворник, а глава территории, вздохнув, тут же принялся убирать мусор.

– Не наши это, скорее всего, – сказал тихо, будто извиняясь. – А все равно к культуре приучать будем.

Приучены же к порядку ребяташки из поселкового

приюта. Они на Маслиханском озере тоже отдыхать любят. Под присмотром воспитателей, конечно. После них и проверять-то ничего не надо: все чисто, все на месте. Даже «Мойдодыр» доволен. Так в шутку называют ретроумывальник, поставленный на берегу озера в качестве экзотики.

Вон еще один гость прибыл в окрестности Маслиханского на «крутой» иномарке. Вроде уже ничем не удивишь такого. А он смотрит на умывальник, как на редкий музейный экспонат, и улыбается.

Немало и другой экзотики в окрестных сельских избах. А на Урской территории семь поселений. Арендаторы озера планируют расселять гостей не только в прибрежном замке, но и в деревенской избе. С русской печкой и удобствами на улице. Само собой, и банькой. Все натуральное, вся сельская жизнь, как нынче говорят, «под ключ». Пусть и всего на два-три дня, но впечатлений хватит надолго.

И. Озера в окрестностях Урского – это те места, куда хочется возвращаться снова и снова. Недалеко же здесь висят на деревьях разноцветные ленточки. Повяжешь такую, загадаешь желание (а одно из них – вернуться) и говоришь этим берегам, которые ничуть не хуже турецких, не «прощай», а «до свидания!». Признайтесь себе и вы, что Турции мы во-от так уже наелись. А прекрасное-то вот оно – рядом.

Из Кемерово до Урского быстрее добираться не через весь Гурьевский район, а через село Красное, что в Ленинск-Кузнецком районе. Два с небольшим часа на авто и – здравствуй, сказка наяву. Хотя и в этих сказочных местах встречаются не только берендеевские уголки, но и кашеевские, то есть вымершие. Едем туда и для интереса, и для сравнения арендованных мест с бесхозными.

– Будьте осторожны: здесь змеи встречаются! – предупредил нас провожа-

тый Александр Лучшев, знающий эту территорию как свои пять пальцев.

Только он это произнес, как эта змеина нарисовалась. Стою ни живая ни мертвая. Перестояла: уползла гадина. Придя в себя (не надо мне такого адреналинчика), понимаю, что у этого мертвого озера люди бывают редко. Обрывается и дорога. Хоть знак ставь: «Опасно для жизни».

Спустили это озеро после того, как закрылись в поселке предприятия. Раньше-то, особенно в паводковую пору, люди здесь за дамбами следили, но потом не до безопасности стало...

На месте бывшего озера грустная картина. Даже птиц не слышно. Но вокруг-то все равно красиво. Э-эх, хозяйина бы сюда. Но это ж сколько денег надо, чтобы оживить озеро, дать ему вторую жизнь. У Лучшего-старшего (Владимира Александровича) пока хватило (с помощью банков) денег на обустройство Маслиханского озера. Этим летом здесь отдыхали и ребята из христианского лагеря. За детский пляж благодарили и Бога, и тех, кто на земле позаботился о детях. Местные жители сулыбкой говорили, что лагерные ребяташки и сами как ангелочки.

...По дороге домой мы еще раз взглянули на разноцветные озера. Над одним из них парила девушка. Не русалка ли? При более близком знакомстве оказалось, что это была гостя из Новосибирской области. Стоя на пригорке над озером, она повязывала на дерево ленточку надежды.

НА СНИМКАХ: Александр Лучшев: «Красивей наших озер нет!»; Маслиханское озеро и впрямь завораживает; даже гости из других регионов хотят еще раз вернуться сюда.

Фото Кирилла Кухмаря. Гурьевский район.





Ольга ШТРАУС.

В Кемеровском музее изобразительных искусств готовятся к открытию выставки живописных полотен нашего прославленного земляка – дважды Героя Советского Союза космонавта Алексея Леонова. Здесь представлено несколько десятков работ, выполненных в разные годы: от середины 70-х до наших дней. Не удивляйтесь! Несмотря на солидный возраст (недавно Алексею Архиповичу исполнилось 77 лет), он продолжает работать кистью и красками. И хотя земляки-кузбассовцы давно знают об этом увлечении «космонавта № 11», выставку живописи Алексея Леонова мы увидим впервые.



Земля

В ИЛЛЮМИНАТОРЕ



...Он родился в селе Листвянка Тисульского района восьмым ребенком в семье. А в Кемерово семья Леоновых переехала, когда Алексею было всего три года. И прожила здесь, до отъезда в Калининград, десять лет. Вроде не такой уж долгий срок связывает Алексея Архиповича с его малой родиной. Но именно здесь, в Кемерово, Алексей Леонов впервые узнал, что такое живопись. Именно здесь, в ДК имени Кирова, он посещал свою первую в жизни изостудию. Здесь ему преподавали основы ремесла, которое выросло в страстную любовь на всю жизнь. И если бы не модное увлечение авиацией и отменное здоровье, кто знает, как повернулась бы его судьба?

Отправляясь на выставку, я почему-то была уверена, что увижу преимущественно космические пейзажи. Ну, или зарисовки кораблей, которые «бороздят просторы Вселенной», и фантастические образы инопланетного мира. Ничего подобного! Космической теме посвящены лишь три работы, которые открывают персональную выставку Алексея Леонова. Причем одну из них, на которой запечатлен человек в скафандре, вышедший в открытый космос, так и хочется назвать автопортретом. Этот шаг из корабля в бездну навсег-



да сделал его имя незабываемым в истории мировой космонавтики. Первый в открытом космосе. И только много лет спустя мы узнали, что этот подвиг был сопряжен с величайшим риском: у Леонова раздуло скафандр так, что он не входил в люк корабля. Чтобы вернуться, ему пришлось вручную стравливать воздух и пробираться внутрь головой вперед, в нарушение всех инструкций...

Потом, несколько лет спустя, в содружестве с художником-фантастом Андреем Соколовым Леонов создал серию почтовых марок, посвященную достижениям советской космонавтики. В 1972 году

марки этой серии были признаны лучшими марками СССР.

А на выставке в Кемеровском музее изобразительных искусств мы увидим Алексея Леонова совсем в иной ипостаси: оказывается, кроме воздушного океана, он очень любит океан земной. И без всяких расспросов и интервью станет ясно: любимый художник космонавта Леонова – Айвазовский. Морские бездны и пучины, корабли, терпящие бедствие, прибрежные пейзажи – излюбленная тема леоновских полотен последних лет. Зачастую на этих романтических пейзажах запечатлены корабли – как правило, парусные

(шхуны, бригантины, фрегаты и каравеллы), но есть и вполне современные крейсера и лайнеры. Пожалуй, рассматривая именно эти живописные полотна, начинаешь понимать, как много значит в искусстве точное знание предмета. Алексей Леонов, с его дотошной вездельностью качественного «технаря», изображает эти любимые мальчишеские игрушки не по-художнически размашисто, приблизительно, а в точном соответствии с чертежами и тактико-техническими характеристиками. Такая точность придает полотнам особую выразительность и трогательность.

Впрочем, мне, как су-

ществу от техники далекому, гораздо больше понравились другие его работы. Стая чаек, заплывающих в линии прибоя... Ненастный день на морском побережье... Зимний пейзаж, когда дом, занесенный снегом, кажется, почти парит в белом мареве...

Наверное, как бы ни была прекрасна Земля из космоса, эти подробности нашей жизни на планете трогают сердце острее, чем самые величественные виды.

Одна из довольно скромных картин Леонова называется «Отчий дом». На обороте этого холста художник сделал приписку: «Был построен дедом и отцом в 1926 году, отоб-

ран в 1936 советской властью». Алексей Леонов написал этот пейзаж с родительским домом, когда в очередной раз, в середине 2000-х, приезжал в Кузбасс. Возмужав, именно тогда, когда в Кемерово ему поставили бюст на улице Весенней.

Кстати, история этого монумента тоже весьма выразительна и дает понять многое в характере космонавта. Первоначально бронзовый бюст для установления его на родине дважды Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда Алексея Леонова было поручено изваять скульптору Александру Кибальникову. Но готовая работа категорически не понравилась самому герою. И тогда бюст выполнил Лев Кербель, лично выбранный Леоновым для этой работы. Однако установить памятник по финансовым причинам долгие годы не удавалось (он появился у нас только в 2003 году).

Выставка художника и космонавта Алексея Леонова официально откроется в Кемеровском музее изобразительных искусств в преддверии Дня шахтера. Это – подарок властей области к профессиональному празднику. Ожидается, что сам автор тоже примет участие в торжественном открытии.

Фото
Сергея Гавриленко.

Не ходите, дети, в Африку гулять

Молодой московский журналист и литератор, автор трех политических романов с подачи своего редактора нападает на перспективную тему: в закрытых лабораториях неких спецслужб содержатся подростки-отморозки, с немотивированной жестокостью убивающие каждого встречного: то ли жертвы биологической мутации, то ли целенаправленно выращенные садисты. Дома у журналиста не любимая жена и двое любимых детей; есть еще любовница-нимфоманка, которая изменяет ему направо, и еще одна проститутка у трех вокзалов, которая его почему-то волнует. Кроме того, он на короткой ноге с высокими чинами из кремлевской администрации, которые и сами на досуге пописывают беллетристику, и с ним готовы поделиться приватной информацией (угадывают Владислав Сурков и Алексей Чадаев).

При этом бедолага все время влипает в какие-то неприятности: то его побьют вокзальные сутенеры, то вывалят в непролазную грязь провинциального проселка, то нечаянно угодят молотком по пальцу. Все это перемежается воспоминаниями о детских жестоких играх, о психушке, где герой в юности хотел откосить от армии, и об армии, где он в итоге все-таки оказался. В конце романа герой оконча-

Захар ПРИЛЕПИН.
Черная обезьяна.
Роман.
М., АСТ.
2011. 285 с.



тельно срывается с резбы – но в эпилоге его кое-как подлечивают, и он доживает век мирным овощем.

Понимая, что на полноценный роман такого сюжета не хватит, автор развлекает повествование тремя вставными новеллами. Первая – притча о средневековом восточном городе, захваченном армией недоросков; вторая – репортаж из центральноафриканской страны, где из подростков делают армию хунвэйбинов, но эта армия оборачивается против своих создателей; третья – расследование случая в провинциальном городе, где банда тинэйджеров вырезала целый подъезд. Между прочим, повествователь, заразившись от своего героя, начинает путать следы: Ярославский вокзал зачем-то именуется Ярским, город Владимир – Велемиром, Спасская башня – Запаской и т. д.

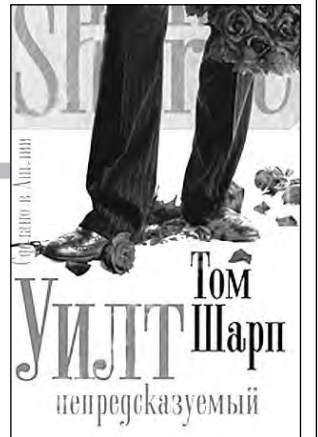
Поминаются также дети-палачи в Китае, которые были куда более жестокими и изобретательными, чем взрослые. А можно припомнить еще Крестовый поход детей, Красных дьяволят и Неуловимых мстите-

лей, гитлерюгенд и чекистскую колонию Макаренко: к сюжету это ничего не добавит, потому что концы с концами в этом романе принципиально не вяжутся. Но при всех нестыковках сюжета и раздражительных излишествах читать все равно интересно: есть здесь некий драйв на уровне письма. Даже неудачную книгу Прилепина я не променяю на десяток романов Иличевского, Терехова, Быкова и большинства других лауреатов и фигурантов шорт-листов многочисленных литературных премий.

Вот только хотелось бы пожелать Прилепину держаться прежней манеры, доставившей ему заслуженный успех: писать про то, что пережил и прочувствовал сам. А эксперименты с историей и мифологией лучше оставить – здесь ему не хватает ни фантазии, ни эрудиции.

И корову, и быка, и кривого мясника

Том ШАРП.
Уилт непредсказуемый.
Роман. Пер. с англ.
В. Гусева и А. Гладкого.
М., ЭКСМО, СПб.,
Домино. 2009. 352 с.



он заведующий кафедрой у себя в колледже и обладатель коттеджа на самой фешенебельной улочке своего городка. Правда, снобизм соседей и экологические увлечения жены, озабоченной то устройством компостной кучи, то странным поведением биотуалета, радости ему не доставляют, а из-за непрестанного гвалта близнецов он и вовсе норовит вернуться домой попозже.

В довершение ко всему супруга пускает квартирантку – международную террористку, и вскоре дом оказывается полон бородачей в черных очках и с автоматами. Уилт, ни секунды не колеблясь, намеренно запутывает ситуацию еще больше – и действительность не выдерживает и слопывается, проблемы как-то сами собой гасят друг друга. Воинственная престарелая соседка разменивается на одного террориста, компостная куча – на другого, третьего доводят до белого

каления близняшки, супруга своей неумной энергией нейтрализует полицию и спецслужбы, а биотуалет, взорвавшись, окончательно разрешает все проблемы. Злодеи схвачены, трупов нет, а семейство Уилтов благополучно переезжает на соседнюю улицу, где соседи еще не знают, с чем им предстоит столкнуться.

Здесь можно, разумеется, разглядеть сатиру на скромное процветание английского среднего класса и вечные несовершенства либерально-демократического социума. Но лучше вместе с автором полюбоваться необыкновенной жизнестойкостью обыкновенного английского обывателя.

И снится нам не рокот космодрома

Андрей РУБАНОВ.
Хлорофилия. Роман.
М., АСТ.
2011. 345 с.



В девяностые годы Андрей Рубанов успел завести бизнес и посидеть в тюрьме, в нулевые переключился на журналистику и писательство. Первые романы его основывались на личном опыте, ныне он решил написать антиутопию.

На дворе «полдень, XXII век». Глобальное потепление давно состоялось, пол-Европы и пол-Китая затопило. Американцы окуклились у себя за океаном и держат глухую обо-

числяется в виде ренты на личные счета каждого российского гражданина. Но социальное расслоение никуда не делось: вся Москва заросла гигантскими стеблями неведомой травы, и солнечный свет видит только элита, живущая на верхних этажах небоскребов, которые строят те же китайцы. Нижние слои довольствуются посещением дешевых соляриев. Впрочем, мякоть травы – вкусная и здоровая пища, а в стадии высокой перегонки – наркотик, доставляющий чистую радость без всякого видимого похмелья. Все москвичи прозябают относительно бедно, и никто никому не должен. Правда, на протяжении романа выясняется,

что долгое употребление травяного концентрата превращает человека в растение, а китайцы вдруг перестают платить, оставляют Сибирь и переселяются на Луну. В конце романа герои пытаются выжить, есть ли жизнь за МКАДом, и обнаруживают там племена первобытных дикарей.

Сюжет придуман неплохо, но роман написан пресно. Так у нас пишет Виктор Пелевин, но он хотя бы отпускает иногда звонкие афоризмы и едкие каламбуры, а здесь и этого нет. Герои «Хлорофилии» (разумеется, журналисты) представляют собою не людей, а сюжетные функции. Нравы москвичей, оказывается, за два века

ничуть не изменились. Если это сатира, то достаточно наивная: так Осип Сенковский в XIX веке переносил действие своих сочинений в вымышленный Китай. Впрочем, и про китайцев в Сибири мы недавно что-то такое читали – хотя бы у Владимира Сорокина («Голубое сало», «День опричника», «Сахарный Кремль»).

Да и главный сюжетный ход, с превращением человека в дерево, был использован братьями Стругацкими в «Улитке на склоне» (история первопродца Селифана). Причем диалоги там были гораздо остроумнее, атмосфера гораздо таинственнее, положения гораздо смешотворнее, а сатира гораздо жестче. Даже мотив наркотиков там уже присутствовал: помнится, герои «Улитки» беспрестанно пили кефир.

А если забраться еще дальше – пожалуй: Данте, «Комедия», седьмой круг Ада: «Мы были люди,

и теперь деревья» (в переводе Лозинского – «растенья»). В «одичалом лесу» Данте отламывает сучок терновника; куст вскрикивает: «Не ломай, мне больно!»

Впрочем, и Данте не был изобретателем этого мотива. В «Энеиде» Вергилия Эней, прибыв во Фракию, ломает миртовый куст и слышит жалобный голос погребенного здесь троянского царевича Полидора. Еще раньше возникли мифы про умирающих и воскресающих богов растительности – Осириса, Адониса, Атгиса и др., там этот мотив тоже присутствует.

В общем, все сюжеты давно придуманы, вопрос исключительно в том, как с ними управиться с наибольшим эффектом, особенно на фоне великих предшественников. Стругацким это удалось, Рубанову – нет, хотя книжка его занимательна и читается одним духом.



волейбол

Кемеровский «Кузбасс» начал подготовку к своему второму сезону в суперлиге чемпионата России месяц назад, на макушке лета – 15 июля. В самую теплую пору года и самые интенсивные тренировки: утром и вечером – по два-два с половиной часа. В разгаре своего рода «посевная», плоды которой – вершки или корешки – команде предстоит пожинать уже в сентябре, на предварительном этапе Кубка

России. А регулярный чемпионат России кемеровчане откроют 1 октября, когда сыграют на своей площадке с лучшей командой страны – казанским «Зенитом». А о ходе «посевной» в минувший четверг в Кемерове поведали на пресс-конференции исполнительный директор «Кузбасса» Денис Матусевич, старший тренер команды Андрей Шух, волейболисты Константин Ушаков и Андрей Красноперов.



На пресс-конференции волейбольного «Кузбасса» (слева направо): Андрей Красноперов, старший тренер команды Андрей Шух, исполнительный директор клуба Денис Матусевич и Константин Ушаков.

Работа над ошибками

Состав «Кузбасса» в межсезонье обновился наполовину. О селекционной политике клуба рассказывает Денис Матусевич, работавший в конце прошлого сезона не только исполнительным директором, но и главным тренером команды:

- Прошлый сезон, как известно, получился непростым, но мы выполнили главную задачу, сохранив место в суперлиге. Конечно, после окончания чемпионата страны мы провели работу над ошибками и в это межсезонье старались правильно комплектовать команду. Решили, что надо укрепить ее «головой». На эту роль пригласили легендарного российского связующего Константина Ушакова. Его приход поможет нам накопить опыт, обрести свое лицо и развиваться дальше.

Пополнили состав игроки, которых мы считаем перспективными: Андрей Красноперов, Вячеслав Махортов и Вячеслав Тарасов из «Локомотива-Измурда» (Екатеринбург). Красноперову – 25 лет, тот самый возраст, когда пора нацеливаться на максимальный результат. На два года моложе диагональный Тарасов. В прошлом сезоне в этом амплу успешно сыграл Павел Мороз, но мы решили усилить конкуренцию в команде.

Махортов – центральный блокирующий. Эта позиция стала для нас проблемной после ухода в московское «Динамо» американца Дэвида Ли. Потому мы пригласили Махортова, прошедшего школу именитого белгородского «Локомотива-Белогорье», имеющего опыт выступлений в пляжном волейболе, где особенно необходимы хорошая физическая подготовка и координация движений. Надеемся, что под руководством знакомого главного тренера Вячеслав раскроет свой потенциал.

Еще один новобранец – libero Глеб Кашицын, заменивший Виталия Евдошенко. Кашицын – призер двух последних чемпионатов страны в составе белгородского клуба. С его приходом мы

ПРАВИЛЬНАЯ СЕЛЕКЦИЯ и рождение «МОЛОДЕЖКИ»

хотим укрепить наши «тылы». А последним нашим приобретением в межсезонье стал доигровщик сборной Франции Самуэль Туиа. На недавнем турнире Мировой лиги он проявил с себя с наилучшей стороны. Надеемся, что он многому научит нашу молодежь, поможет команде показать европейский волейбол.

Как обстоят дела в молодежной команде?

- С нового сезона каждый клуб суперлиги должен иметь молодежный состав. Мы пригласили двух тренеров – Виталия Морозова, который выступал за новосибирский «Локомотив», работал в северском «Янтаре», а также Руслана Чигрина, специалиста по общей физической подготовке, недавнего помощника известного наставника Николая Карполя в женской сборной Белоруссии. Мы создали необходимые условия для «молодежки». Команда провела сборы с участием ребят из соседних регионов. Конечно, пока не стоит ждать от нашего фарм-клуба громких побед. Дело новое, но, думаю, у нас получится, если будем работать, как с первой командой. Напомню, что четыре года назад в Кемерове вообще не было волейбольного клуба.

Два дивизиона

Очередной чемпионат России в суперлиге пройдет по новой формуле: 16 клубов сыграют в двух дивизионах – «Запад» и «Восток». Соперники кемеровчан в зональном турнире – «Зенит-Казань», новосибирский «Локомотив», «Факел» (Новый Уренгой), «Газпром-Югра» (Сургутский район), уфимский «Урал», «Локомотив-Измурда» (Екатеринбург) и ни-

жегородская «Губерния». В четвертьфинал плей-офф напрямую выходят по два лучших клуба из группы, в одной восьмой финала сыграют команды, занявшие 3-6-е места.

- Мне как тренеру интересно это нововведение. Но, с точки зрения популяризации волейбола, здесь есть несомненный минус, – считает старший тренер «Кузбасса» Андрей Шух. – Ведь чем больше команда играет на своей площадке, тем больше интерес у болельщиков. Но надо понимать, что регламент изменили ради успешного выступления национальной команды на Олимпиаде-2012 в Лондоне. Российские «сборники» практически не отдыхают: один турнир следует за другим. К тому же мы уже много лет проводим чемпионат по одной схеме в отличие, скажем, от Италии, где постоянно пытаются придумать что-то новое. И нельзя сказать, что это плохо. Нынешний регламент принимаем как данность.

Связующий Ушаков

Константин Ушаков – уникальный спортсмен. В его богатой коллекции наград «золото» Кубка мира, Мировой лиги, континентального первенства, «серебро» Олимпиады-2000 и чемпионата мира-2002, многочисленные клубные титулы. И в 41 год Ушаков – в корте лучших отечественных волейболистов. В чем он находит мотивацию, чтобы продолжать спортивную карьеру?

- Пока мне нравится играть в волейбол, пока у меня есть желание и здоровье – я буду выходить на площадку.

Насколько изменился волейбол в вашу бытность?

- Эра двухметровых игроков постепенно уходит. Сегодня и 195 см – нормальный рост в волейболе. Наш вид спорта стал более скоростным, техничным, на площадке быстрее принимают решения. На первый план выходят не индивидуальные качества, а команд-

КУБОК РОССИИ-2011

Предварительный этап. Сургут. 2-7 сентября
Календарь матчей «Кузбасса»
 2 сентября. «Кузбасс» - «Югра-Самотлор» (Нижевартовск)
 3 сентября. «Кузбасс» - «Тюмень»
 4 сентября. «Кузбасс» - «Локомотив» (Новосибирск)
 6 сентября. «Газпром-Югра» (Сургутский район) – «Кузбасс»
 7 сентября. «Кузбасс» - «Дорожник» (Красноярск)
 Второй круг в этой группе пройдет в Новосибирске 15-21 сентября. В следующую стадию выйдут четыре команды. Всего в турнире соревнуются 24 клуба, разделенные на четыре зоны. Полуфинальный этап состоится 10-16 октября, финал по системе плей-офф с участием восьми соискателей трофея – 24-28 декабря.

ные взаимодействия. За примерами далеко ходить не надо. Вот одиночковская «Искра» набрала звезд, а результата так и не добились.

Вы комфортно чувствуете себя в Кемерове?

- Мой переход в «Кузбасс» не был спонтанным решением. Мы очень долго общались с Денисом Матусевичем: с какой целью меня приглашают, какова будет моя роль в команде. Не жалею, что приехал в Кемерово, здесь я понял, что многим клубам стоит поучиться организации дел у «молодого» «Кузбасса». Для команды созданы все условия. И город нравится: приветливые люди, чисто на улицах.

Лучшая тренировка - игра

Лучшая тренировка, как считают сами спортсмены, – игра. На следующей неделе «Кузбасс» проведет сразу три контрольных матча с друзьями-соперниками из новосибирского «Локомотива»: 24-25 августа в гостях, а 28-го – на своей «Арене».

Накануне контрольных «выстрелов» приедет в Кемерово новый главный тренер «Кузбасса» Юрий Панченко. В эти дни он руководит мужской сборной страны в китайском Шеньжене, где проходит Всемирная универсиада. Российские волейболисты выиграли у сборных Омана (3:0), Японии (3:1), Украины (3:0), Ирана (3:1) и заняли первое место в группе «В». В стартовом составе нашей команды постоянно выходил на площадку центральный блокирующий «Кузбасса» Михаил Щербаков.

В четвертьфинале плей-офф подопечные Панченко сошлись вчера со студентами Таиланда (встреча закончилась после подписания этого номера в печать). В

случае успеха наших соотечественников ждет сегодня победитель поединка между Бразилией и Швейцарией. Еще две пары плей-офф составили Канада – Южная Корея и Чехия – Украина. Как видим, хозяйка соревнований не преодолела барьер предварительного этапа. Чемпион и призеры волейбольного турнира Универсиады станут известны в понедельник, 22 августа.

- Мы работаем по плану, который составили вместе с Юрием Петровичем Панченко, все время общаемся, – отмечает Андрей Шух. – Первым делом надо восстановить физические кондиции, игровые качества, утраченные в той или иной мере в отпускной период, а уж потом дальше двигаться. Предсезонная подготовка продолжается больше месяца, и у меня нет претензий ни к дисциплине, ни к самоотдаче ребят. После приезда главного тренера начнем курс, нацеленный на командные взаимодействия. Думаю, что у Юрия Петровича не будет проблем во взаимопонимании с игроками: до старта чемпионата страны остается еще полтора месяца. Вполне достаточно, чтобы найти общий язык с коллективом.

В каком состоянии увидите команду 28 августа?

- Идеальной техники и хорошей сыгранности ждать пока не стоит: сейчас мы закладываем базу на весь сезон, выполняем объем работы процентов на 25 выше, чем в соревновательный период. Но вот в эмоциональном плане вы сможете увидеть потрясающую игру, которая, думаю, никого не разочарует.

Фото автора и Кирилла Кухмаря.



Макушка лета. Первая тренировка «Кузбасса».



афиша

ВЫСТАВКИ

Тайга

Слепки жизни

В историческом музее города расположена персональная выставка кемеровского скульптора Валерия Трески. В экспозиции представлено 17 произведений.

Как рассказал научный сотрудник музея Дмитрий Ковров, Валерий Треска судовольствием откликнулся на предложение показать свои работы в Тайге и лично отбирал экспонаты для выставки.

До этого его скульпту-

ры выставлялись на празднике, 115-летию города, прямо на центральной площади, на крыльце тайгинской технической школы. Стоит отметить, что тогда творчество Трески вызвало большой интерес не только у тайгинцев, но и у гостей города, которые приезжали на праздник.

— Прежде всего Валерий Васильевич — очень яркий и своеобразный скульптор. Кроме того, само появление его работ на городской улице необычно, — делится мнением Дмитрий Ковров.

— Сам видел, как одна бабуля упала на колени перед скульптурой и заплакала. Это была голова женщины, на которой отпечатались все тяготы не легкой женской доли. Бабушка долго смотрела на скульптуру и все твердила: «Милая моя, купила бы я тебя — так ты на мою жизнь похожа...»

Примечательно, что работы Трески притягивают внимание и детей. Мальчишки, к примеру, наверняка будут рассматривать Дон Кихота и Санчо Пансу.

«Пронзительная и заставляющая задуматься о своей жизни выставка» — так отзываются об экспозиции зрители. Спешите увидеть до конца августа.



Новокузнецк

Наглядный пример

В выставочном зале Детской картинной галереи начала работу IV традиционная открытая выставка «Рисуют педагоги».

В экспозицию вошло около пятидесяти творческих работ художников-педагогов образовательных учреждений города (дополнительного и дошкольного образования, общеобразовательных школ).

Яркие летние пейзажи, букеты полевых цветов, жанровые сцены, выполненные в различных техниках, украсили стены выставочного зала. Эта экспозиция — своеобразный теплый подарок горожанам и гостям города, она помогает зрителям еще раз вспомнить лучшие моменты уходящего лета.

Кемерово



Славные лица

В окнах областного краеведческого музея — фотогалерея «Шахтерская доблесть Кузбасса». Выставка приурочена к Дню шахтера и проходит в рамках цикла «Кузбасс — шахтерский край».

Экспозицию составили портреты шахтеров, Героев Социалистического

Труда. Портреты выполнены на фоне городских пейзажей и объектов угольной промышленности региона.

Галерея шахтерской славы была сформирована самими сотрудниками музея. В витое собрана информация о ста с лишним Героях Соцтруда.

Мыски

Гордость города

В историко-этнографическом музее города продолжает работу выставка «Городок шахтерский», посвященная 55-летию Мысков и Дню шахтера.

Выставка состоит из нескольких экспозиций. Основная знакомит посетителей с историей населенного пункта от основания шорского улуса Томаза, потом рабочего поселка, потом (в 1956 году) города Мыски и до наших дней. Здесь представлены фотографии, документы и предметы быта местных жителей.

Экспозиция «Твоя гордость, народ» рассказывает о мысковчанах, прославивших город своим трудом. Среди них Иван Арбачаков (в разные годы опер-

уполномоченный уголовного розыска, секретарь райкома ВЛКСМ, редактор газеты), Василий Чульжанов (участник Великой Отечественной войны, художник, писатель, педагог) и многие другие.

Экспозиция «История угольной промышленности в городе» повествует о становлении крупнейших угольных предприятий Мысков — разреза «Сибиринский» и ЦОФ «Сибирь», а фотовыставка «Кавалеры шахтерской славы» — о трудовых подвигах Георгия Александрова, Юрия Ефименко, Валентина Мисюрора, Виктора Рыжова. Кстати, экспозиция содержит множество фотографий и письменных документов из семейных архивов горняков.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: в фильме «Конан-варвар» снялась актриса, которая рассматривалась на главную роль в римейке еще одного крутого боевика по мотивам произведений Роберта Хауарда. Назовите ее имя.

Ответы принимаются в среду, 24 августа, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый третий дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/д «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Страшно красив». Фэнтези, драма. США. Сеанс: 22.50.

«Ковбои против пришельцев». Фантастика, боевик. США. Сеансы: 10.10, 14.40, 21.00.

«Двойник дьявола». Боевик, драма. Бельгия. Сеансы: 12.30, 17.00.

«Смурфики» в формате 3D. Анимация, семейный. США-Бельгия. Сеансы: 10.00, 12.20, 16.30.

«Дети шпионов-4: Армагеддон» в формате 4D. Фантастика, боевик, комедия, приключения. США. Сеансы: 10.20, 14.30, 18.40, 20.50.

«Один день». Драма. США. Сеансы: 19.00, 23.10.

«Конан-варвар» в формате 3D. Фантастика, боевик, приключения. США. Сеансы: 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50.

Природа наделила его силой. Гибель отца сделала его свирепым. Великий киммерийский воин Конан отправляется в дальнее странствие, чтобы покарать тех, кто пролил кровь его рода. Но поиски, которые начинаются с жажды личной мести, вскоре перерастают в эпическую схватку со сверхъестественными силами, поработившими народы великой Хайбории. Киммерийский воин — последняя надежда на спасение...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Восстание планеты обезьян». Фантастика, боевик. США. Сеансы: 12.50, 17.20.

«Ковбои против пришельцев». Фантастика, боевик. США. Сеансы: 10.30, 15.00, 19.30, 21.50.



«Смурфики» в формате 3D. Анимация, семейный. США-Бельгия. Сеанс: 12.20.

«Дети шпионов-4: Армагеддон» в формате 4D. Фантастика, боевик, комедия, приключения. США.



Сеансы: 10.20, 16.40, 18.40.

«Конан-варвар» в формате 3D. Фантастика, боевик, приключения. США. Сеансы: 14.30, 20.40, 22.50.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Несносные боссы». Комедия. США.

«Мой парень из зоопарка». Комедия. США.

«Первый мститель» в формате 3D. Фантастика, боевик. США.

«Любовь с риском для жизни». Комедия, мелодрама. Франция-Бельгия.

театр

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

24 августа. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Музыкальная история-буфф. Начало в 18.00.



Август уже не пышет жарой, но есть в нем и своя прелесть. Месяц этот более терпкий, влажный, ароматный. Стоит выйти один раз из дома на часок раньше - и вы сразу же ощутите не только утреннюю прохладу, но и всю прелесть сгущенного воздуха с привкусом душистой петунии и резковатых бархатцев, с ароматом свежескошенной травы и душистого горошка. Именно в это время года с его неповторимой свежестью (в жару об этом вовсе не думаешь)

мы обычно и начинаем выбирать новые духи. Ведь впереди пасмурная осень - время, когда хочется теплых, сладковато-ванильных или горьковато-попынных нот.

Ароматный август подвиг и меня на парфюмерные эксперименты. Оказывается, под руководством опытного «парфюмера» можно провести незабываемые выходные. Вкусные, полезные, создающие настроение. Кстати, нам вполне по силам законсервировать и летние запахи (распаковав их, например, ближе к зиме). И не надо тратиться на путевку. Открыл флакончик - и ты на Гоа, в Египте или Турции.



Основной закон парфюмеров

• Голова духов состоит из быстро испаряющихся парфюмерных материалов. Это - апельсин, лимон, бергамот, розмарин, лаванда, тимьян, базилик, мускатный орех.

• Сердце духов связывает основу и голову и составляется из материалов сравнительно медленного испарения, которые смешиваются в композиции, дополняя и оттеняя друг друга: роза, жасмин, дикая лилия, иланг-иланг, можжевельник, пальмароза, шалфей.

• База духов состоит из веществ с самым низким уровнем испарения, которые остаются на коже дольше всего. Это: сандал, кедр, пачули, ветивера, тубероза, ваниль.

Что еще почитать

• Г. Булл. «Ароматерапия».

• В. Захарченков. «Энциклопедия ароматов».

Как по маслу

- Это совсем нетрудно и удивительно приятно. Даже свой собственный аромат создать можно - нужно только слушать свое сердце и тело. Начинать легче всего с аромасел. Конечно, лучше качественных. Этот путь самый доступный для многих, в том числе и по цене, - рассказывает кемеровчанка Ольга Тукмачева, которая вот уже несколько месяцев экспериментирует, ищет и создает новые ароматы. - Например, мне эта идея пришла в голову, когда я простудилась и купила в аптеке масло чайного дерева (хороший антисептик), апельсина (для настроения) и герани (чтобы успокоиться). Дома, успевая сделать сто дел одновременно, нечаянно разлила два флакона разом. Все перемешалось, невероятно приятный запах стоял в квартире недели две. И не надо едал! В общем, нужно выбирать масла, которые (как вам кажется), подходят вам по эмоциональному и исцеляющему воздействию. Тогда духи принесут еще и огромную пользу - прогонят тревогу и усталость, подарят гармонию и уверенность.

Своим азартом заразила Ольга и меня, неравнодушную к хорошему парфюму. Оказалось, что приготовить чудесный аромат из эфирных масел не так уж сложно. Начинать, конечно, надо с теоретических знаний, которые легко можно почерпнуть из всемирной паутины. После этого, понятно, потребуется приобрести определенный опыт. А начать нужно с самых простых духов.

Классические парфюмерные композиции составляются по принципу: «Три фазы запаха». Первая фаза - голова духов, вторая - сердце, третья - база духов. И именно в этой последовательности раскрывается, меня-

ВОЛШЕБНЫЕ ПУЗЫРЬКИ

ется запах. Происходит это примерно в течение дня, к концу которого уже становится понятно, чем пахнут ваши духи до тех пор, пока не выветрятся.

Обаяние обаяния

Все-таки в этом новом деле хочется полной ясности - пришлось обратиться за помощью к кемеровчанке Марине Масаловой (врач - дерматовенеролог, косметолог), которая и сама «грешит» созданием парфюмерных композиций, натурального мыла, скраба и другой «домашней» косметики. Медицинское образование здесь оказалось очень кстати.

- Для создания натурального парфюма необходимы эфирные масла и несущая субстанция, - начала лекцию Марина. - В принципе, существует всего две несущие субстанции, применяемые для приготовления натуральных парфюмов: жирное масло жожоба и спирт. Что предпочесть - дело вкуса и... обаяния. Если вы впервые смешиваете ароматы, начните с небольшого количества различных эфирных масел. Где купить? В аптеках, в специализированных магазинах, через Интернет. Хочу заметить, что для масляных духов концентрация эфиров должна быть примерно 10 процентов. То есть, если вы делаете 10 мл духов, то в них - 1 мл эфирного масла и 9 мл - масла жожоба. В духах на основе спирта - около 20-30 процентов эфирных масел. Если меньше - то это уже туалетная вода. Мне нравятся твердые духи на основе масла и воска. Их не прольешь, они легко помещаются в сумочку. И готовятся они очень быстро. Только помните: масло для духов

должно быть без запаха (жожоба, миндаль, витамин Е).

РЕЦЕПТ ОТ МАРИНЫ МАСАЛОВОЙ

Одна часть воска доводится до жидкого состояния и смешивается с двумя частями нагреваемого масла. К этому добавляем композицию эфирных масел (которые мы смешали заранее). Все размешиваем тонкой палочкой и быстро заливаем в нужную форму (от губной помады, например). Только будьте осторожны: смесь очень быстро застывает. На воск, который имеет и собственный запах, хорошо «ложатся» иланг-иланг и все цитрусовые.

Или, к примеру, попробуйте смешать со спиртом или жожоба проверенные композиции:

1. 6 капель соснового аромата, 4 - иланг-иланга, 3 - мускатного шалфея.

2. 5 капель имбиря, 4 - апельсина, 2 - иланг-иланга и шалфея.

Экспериментируем сами

Итак, начнем. Под руководством опытной кемеровчанки Ольги Тукмачевой, которая дает самые подробные инструкции:

- Возьмем базовую ноту. Например, масло пачули. Пачули - это очень мощный и многогранный аромат. Поэтому его выгодно комбинировать с какой-нибудь мягкой базовой нотой, например, с маслом бобов тонка или ванилью. Сделаем так: капнем каплю пачули на одну бумажную полоску и каплю масла ванили на другую. Поднесем их, перекрестив (но не сложив друг с другом) к носу. Оценим - нравится ли нам их сочетание. Если нравится,

добавляем оба масла в подготовленный сосуд. И «параллельно» обязательно документируйте каждый шаг. Мол, взято столько и столько капель такого и такого масла. Также указываем фирму, у которой купили это масло (это позволит потом воссоздать понравившийся аромат). Если базовая нота понравилась, можно добавлять в нее ноту сердца. К пачули подходит, например, роза или герань. Пачули также хорошо комбинируется с иланг-илангом. Однако такая комбинация некоторым не нравится. Что ж, аромат - дело вкуса.

Вообще нет ничего более субъективного, чем наше обаяние. То, что нравится одним, другим противно. Или, скажем, один и тот же аромат в разное время суток может как притягивать, так и отталкивать. Замечали? Также очень интересно разделять готовую базовую ноту на три сосуда и пробовать каждый с разными нотами сердца. В качестве головной ноты в пачули-розовую смесь можно добавить кровавый апельсин, в пачули-иланговую смесь - бергамот.

Когда смесь готова, в нее можно добавить несущую субстанцию (спирт/жирное масло). Добавлять можно совсем немного, ведь уменьшить концентрацию есть возможность в любое время. Ароматную смесь можно приготовить даже без несущей субстанции. В этом случае ее используют для ароматизации косметики, мыла или создания массажных масел, а также в ароматических лампах. А можно, капнув несколько капель на вату, просто поместить ее в платяной шкаф. Вариантов использования на-

ших собственных парфюмов, как видите, масса.

Главное - дать созреть

После того как все компоненты парфюма смешаны, духам предстоит относительно долго созреть. Только после созревания они начинают источать аромат, который останется с ними навсегда. Отдельные компоненты духов необычным образом сольются друг с другом так, что иногда будет даже трудно понять, что вошло в состав композиции. Во всяком случае, запах изменится и станет завершенным, аромат приобретет гармонию.

Считается, что для созревания в масле жожоба духам требуется не менее двух недель, для созревания в спирте - не менее четырех. Но вы можете не просто безучастно ожидать, когда оформится аромат. Никто вам не мешает уже спустя два или три дня начать пробовать (лучше всего с помощью нюхательных бумажных полосок), как изменяется аромат во времени. Это, поверьте, не менее интересное занятие, чем непосредственное смешивание компонентов. Кроме того, в этот момент еще можно добавлять в композицию компоненты, которых, вы считаете, не хватает, или когда один из субстратов проявляет себя слишком доминантно.

Напоследок повторю главное: вы сами в силах создать собственную коллекцию любимых комбинаций. Законсервировать аромат первого свидания, хорошего летнего дня, удачного отдыха... В общем, творите свое настроение сами!

Фото автора.



Как выбрать эфирное масло?

Эфирное масло хорошего качества выглядит как бесцветная, прозрачная (или слегка окрашенная) жидкость, осадок отсутствует. Эфирные масла не растворяются в воде.

Будьте осторожны при покупке эфирных масел. Они не могут быть слишком дорогими, но и недешевыми, должны быть упакованы в пузырьки из темного стекла. Внимательно читайте надписи. Подделки или масла низкого качества могут вызвать аллергические реакции, раздражение кожи и даже дерматит.

Храните эфирные масла при комнатной температуре в темном месте.

Наиболее подходящие комбинации:

• Лаванда сочетается со всеми другими маслами, кроме розмарина.



• Цитрусовый аромат прекрасно сочетается с запахом можжевельника.

• Аромат мяты и эвкалипта можно «смягчить», добавив капли лаванды или розмарина (но не сразу два).

• Супераромат - сочетание жасмина, ириса, иланг-иланга, лаванды, розы и ромашки (в любой комбинации).

• Терпкость ароматам придают сандал и кедр.

сканворд

									Родина хоккея с шайбой					Группа человека
		Роды козы, овцы		Греческая буква		Газ				Свалка нечистот		Земельный участок	Ален ... (актер)	
						Садовый цветок		Бальная комната						
		«Крыша» от дождя		Ветрянка						Строительные работы		Бензостол	Плавучая льдина	
		"Светлая" наука		Российский самолет		Место спила		Дядь, достань воровышка						
											Вода по-гречески	Вид дивана	Игра с бочонками	
			Повседневная жизнь	Барбюс (имя)		Поэт или овощ				Пиратский напиток	Подчиненный феодал			
Кладбищенский ящик		Волжский городок	Опера Дж. Верди				Брюхо	Алтайский олень				Цирковой парад...	Антрепренер	
Старинная винтовка		Приток Миссисипи	Светский прием										Сорт вина	
		Средняя длина юбки				Химический элемент		Мясное кушанье				Азотное соединение	Теперь «ЗиЛ»	Преграда танкам
		Налоги	Поперечник	Русский «хлопок»		Лицом вниз								
		Нарушение равновесия	Служитель Эскулапа											
							Курорт в Крыму					Якутский порт	Окно на судне	Башня Кремля
		Работница	Взрывчатка	Польская река		Английский дворянин				Ложе смерти	Погрызший в мелочах			
Друг Гека Финна						Американское авто	«Летчик» из мифа	Крупный приток Оби				... Куросава	Шекспировский король	
		Газировка	Вид змей	Мореходная шляпка				Имя цыганки	Объединенные гос-ва	Оружейная палатка	Певческий ...			
						"Солнечный клоун"		Сорт вина					Остров в Океании	Порода полугаев
		Через него наблюдают	Нога у животных					Пик известности						
								Крупа					Маленькая Ирина	
						Город в Беларуси	Зимняя одежда	«Ихний разведчик»	Гонор	Речная рыба				
						Корабельная виселица	Слово лягушки						Школьный футляр	Налоговый номер
								Волокно из конопли	Певец Леонид ...					
		Обманчивые речи	...! (Здорово!)					...дром, ...стат					Пара ему	
										Собачья казарма				

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 13 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Уезд. Семена. Птаха. Диво. Минога. Киану. Кара. Ремарк. Лиана. АК. Рампа. Об. Ми. Уайнхаус. Дюк. Па. Колонок. Кета. Петров. Елка. Пике. Ар. Кар. Шланг. Старка. Иота. Вампилов. Крузодо. Сапа. Коала. Вахлак. Живот. Литр. Мако. Миледи. Огарев. Нар. Прут. Период. Абакан. Каплун. Аня. Мари. Сто. Жучка. Азов. Арал. Пузо. Телеса. Татары. Архи. Орангутан. Тисс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Дрофа. Каратау. Самурай. Мономах. Нигер. Пикули. Дакар. Рем. Академик. Каскадер. На. Арап. Пакт. Бин. Маккартни. Уют. Зло. Ор. Овес. Ка. Каюк. Алмаз. Горох. Савва. Сума. Анисим. Акватория. Лаванда. Опока. ЭКГ. Кафе. Угли. Автор. Дар. Ахи. Лаг. Карел. Лук. Дюна. ОТК. Аппарат. Еруслан. Винт. Саржа. Призер. Анчар. Амати. Низ. Рало. Иван. Опыт. Оса. Ату. Ата. Отс.

на досуге

Кроссворд

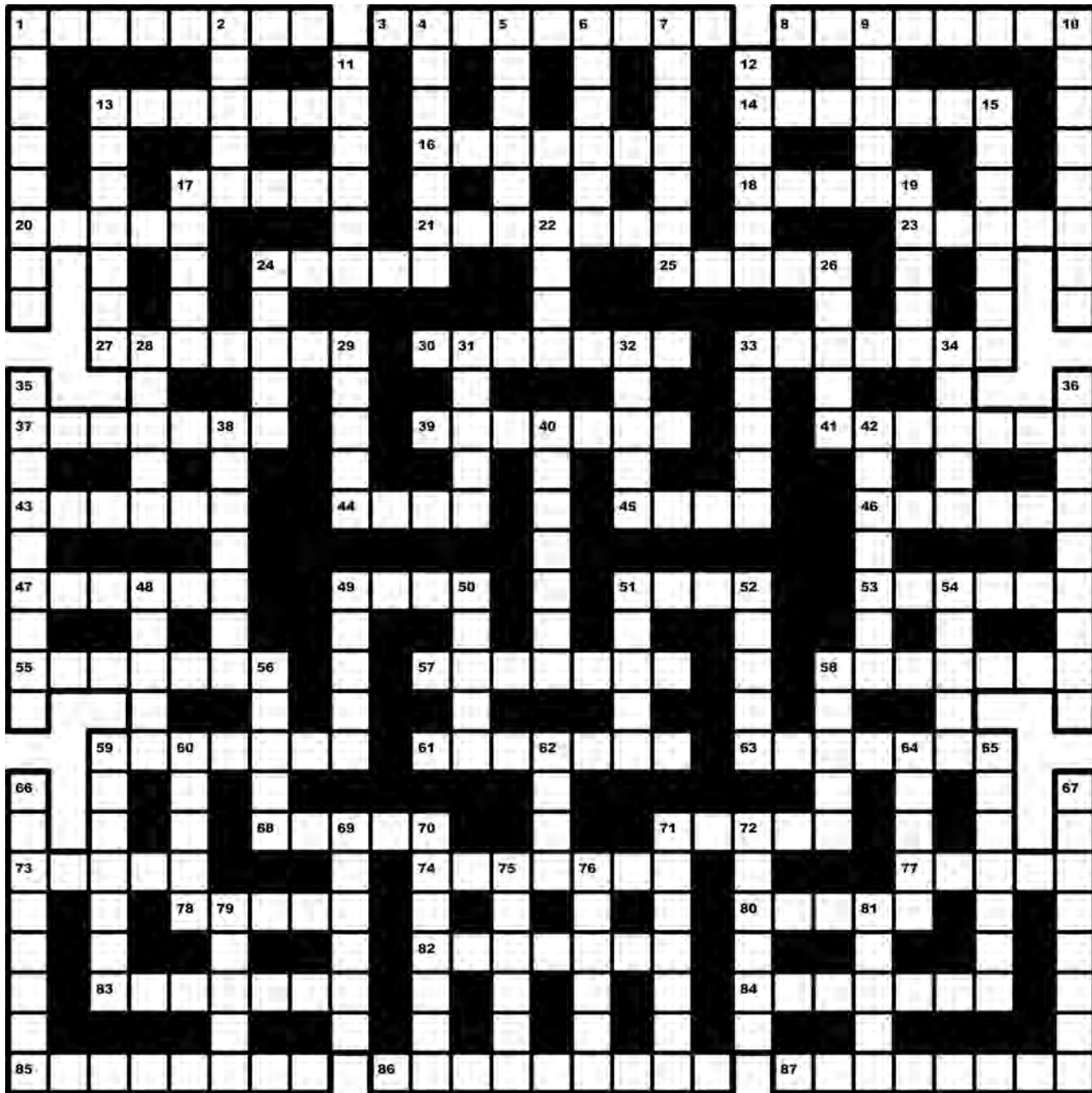
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Автор картины «Шахтерка». 3. Червеобразный отросток слепой кишки. 8. Одно из колен, обесценивающих пение канарейки. 13. Порода кроликов. 14. Областной центр в России. 16. Гимнастический снаряд, используемый в тяжелой атлетике. 17. Исключительное право, предоставленное государством за определенную плату частным лицам на сбор каких-либо налогов, продажу товаров. 18. Столица африканского государства. 20. Часть залежи плезного ископаемого, не извлеченная в процессе разработки месторождения. 21. В сельской местности: участок земли, находящийся при доме. 23. Город и порт в Японии. 24. Неполный паралич. 25. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 27. Река на северо-востоке России. 30. Порода охотничьих собак. 33. Лауреат Нобелевской премии по физике, изобретатель радио. 37. Смешное или язвительное выражение. 39. Река на Урале. 41. Толстая книга большого формата. 43. Соединение химического элемента с кислородом. 44. Денежная единица в ряде стран. 45. Башмаки на деревянной подошве. 46. Река в Грузии. 47. Политика устрашения, подавление противников насильственными мерами. 49. Город в Чехии. 51. Позднеспелый сорт

репчатого лука. 53. Город и префектура в Японии, на острове Хонсю. 55. Донесение о ходе военных действий. 57. Озеро в Белоруссии, в котором, по преданию, были затоплены все ценности, вывезенные из Москвы наполеоновской армией. 58. Вооруженные силы фашистской Германии. 59. Город-порт в Великобритании, в Уэльсе. 61. Соль щавелевой кислоты. 63. Конный экипаж. 68. Манильская пенька. 71. Классик персидской литературы 13 века. 73. Буро-желтая краска для живописи. 74. Русский ботаник, автор первого русского учебника «География растений». 77. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем личным составом. 78. Органическое вещество, используемое для удобрения почвы. 80. Настоятель католического монастыря. 82. Город в Финляндии, где был заключен почетный для России договор со Швецией, завершивший Северную войну 1700-1721 гг. 83. Советский ботаник-растениевед. 84. Химический элемент. 85. Передовой пост. 86. Самый широкий бульвар в Москве. 87. Супружеская неверность.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Условие договора или найма. 2. Русский скульптор. 4. Закрытое складское помещение. 5. Старинная русская верхняя

одежда. 6. Брат мужа. 7. Венгерский композитор, автор оперетты «Принцесса цирка». 9. Известная болгарская прорицательница. 10. Реакционное учение об улучшении биологической природы человека. 11. Город в центральной Индии. 12. Молитвенная ниша в стене мечети. 13. Стихотворное или музыкальное произведение повествовательного характера. 15. Тонкая жесткая прозрачная матовая шелковая ткань. 17. Административно-территориальная единица. 19. Информационный или сигнальный щит, контрольная доска. 22. Единица силы. 24. Большое литературное произведение, обычно в стихах. 26. Ставка или оплата за пользование чем-нибудь. 28. Немецкий историк и теоретик музыки, композитор, автор первой научной монографии о Бетховене. 29. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 31. Казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте. 32. Линейное очертание предмета, контур. 33. Плод тропического дерева. 34. Персонаж поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». 35. Доспехи без рукавов из двух половинок, застегивавшихся на плечах и боках латника железными пряжками (XIV в.). 36. Овеществленный в товаре общественный труд. 38. Сандалии, один из атрибутов Мер-

курия (Гермес). 40. Одна из фамилий, под которыми издавал свои произведения Дж.Х.Чейз. 42. Очарование, притягательная сила. 48. Клавишный музыкальный инструмент. 49. Нефтяной продукт. 50. Резкий звук от сломанного предмета. 51. Вид горячей обработки металла. 52. Средство для полировки мебели. 54. Подвесное плетение в виде сетки, ложе. 56. Плод некоторых растений. 58. Механизм или часть его в виде спаренных небольших валов. 59. Автор повести «Ташкент - город хлебный». 60. Кольчужная рубашка с вшитыми на груди и спине набором горизонтальных пластин (XVI в.). 62. Река в Швейцарии. 64. Холодное кушанье из нарезанных овощей. 65. Прибор для измерений атмосферного давления. 66. Птица отряда воробьиных. 67. Актриса театра и кино, народная артистка СССР. 69. Река на северо-востоке европейской части России. 70. Пользователь телефонной связи. 71. Город в Луганской области Украины. 72. Разновидность люстры. 75. Старинный русский город на Оке. 76. Помещение в квартире. 79. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 81. Широкая улица во Франции, США и некоторых других странах.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 13 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Кактус. 6. Травма. 10. Ябеда. 11. Ребро. 12. Ермолин. 13. Икс. 14. Картер. 15. Обедня. 16. Эра. 17. Авиатор. 18. Янки. 24. Баба. 27. Политика. 29. Аттентат. 31. Тамм. 33. Олби. 34. Обзорение. 35. Алей. 37. Каба. 39. Бойлер. 42. Диагноз. 44. Глобус. 47. Догма. 48. Марфа. 49. Авлос. 50. Лиаль. 54. Гестия. 56. Схолост. 59. Мاستиф. 62. Стяг. 64. Лики. 65. Евпатория. 66. Арфа. 67. Вагт. 68. Ремиссия. 69. Типограф. 70. Ааре. 73. Литр. 77. Аввакум. 81. Пай. 82. Аналог. 83. Аммиак. 84. Ива. 85. Наговор. 86. Пудра. 87. Сатин. 88. Наклон. 89. Лавери.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Абакан. 2. Кадка. 3. Капри. 4. Сфера. 5. Удокан. 6. Тенор. 7. Верди. 8. Армяк. 9. Прируб. 18. Ястреб. 19. Камбий. 20. Кобзарь. 21. Отбой. 22. Певек. 23. Баклага. 25. Апломб. 26. Адидас. 28. Кроки. 30. Танго. 32. Брага. 36. Евразия. 38. Авдотки. 40. Ополе. 41. Лимит. 42. Дефис. 43. Завет. 45. Онникс. 46. Уэльс. 51. Мясишев. 52. Элита. 53. Эмиссар. 54. Тавана. 55. Сапфир. 57. Хиппи. 58. Сорди. 60. Татами. 61. Фактор. 63. Герса. 64. Лядов. 71. Абажур. 72. Работа. 74. Таврия. 75. Шаман. 76. Валек. 77. Агнон. 78. Марал. 79. Шитье. 80. Акаси.



ОВЕН. Ваша энергия будет удивлять окружающих. В понедельник интуиция должна подсказать вам, где скрывается решенная проблема. Не слишком расслабляйтесь - судьба найдет способ вас удивить. В пятницу не стоит принимать близко к сердцу то, что говорят окружающие.

ТЕЛЕЦ. Неделя позволит вам помериться силами с оппонентами в честной борьбе. Понедельник может дезориентировать своей непредсказуемостью. Во вторник будет сложно выполнять обещания. В среду деловое партнерство может выйти на новый уровень. В воскресенье возможны разногласия с близкими, но у вас будет возможность уладить их.

БЛИЗНЕЦЫ. Задумайтесь о повышении профессионального уровня. Во вторник будет плодотворным творческий подход к ведению дел, отход от традиционных принципов в работе. Не стоит, впрочем, в порыве оригинальности забывать о таком рутинном деле, как наведение порядка в доме. Воскресенье - не тот день, когда можно начинать новые дела.

РАК. На работе наступает напряженное время - вы можете стать незаменимым человеком. Постарайтесь вовремя остановиться и осознать возникшую проблему - может быть, ее решение требует другого подхода. В среду придется отстаивать свои идеи и замыслы. Может появиться шанс занять более высокое положение. В четверг благоприятны поездки, командировки и начало путешествий.

ЛЕВ. Ваш жизненный успех будет зависеть от уверенности в том, что все будет хорошо. Не старайтесь все спланировать заранее, пусть все идет так, как идет: в результате ближайшее будущее станет действительно волшебным. В среду оставьте служебное рвение: оно не даст положительных результатов. Больше времени посвящайте семье и детям.

ДЕВА. У вас появится шанс сделать первые шаги к блестящей карьере. Оба яние и общительность помогут вам извлечь из сложившейся ситуации много полезного и перспективного. Интересные новости порадуют вас во вторник или среду. В пятницу будут удачны встречи и переговоры.

ВЕСЫ. Хорошее время, чтобы проводить его в отпуске - вы даже сможете извлечь из него некоторую

выгоду, полностью окупив поездку. Постарайтесь контролировать свои эмоции. В пятницу лучше отложить поездки и важные дела: велик шанс попасться на обман. Вам необходимо серьезно заняться домашними делами.

СКОРПИОН. Если вам захочется испытать острые ощущения, придется подождать - эта неделя вряд ли подходит для таких экспериментов. Интересные предложения могут исходить от партнеров по бизнесу. Во вторник хорошо строить планы на ближайшее будущее. В субботу вы должны порадовать своих близких, иначе обиды и раздражение могут обрушиться на вас в воскресенье.

СТРЕЛЕЦ. В понедельник хорошо приобретать деловую одежду и любые вещи для работы. В этот день ваш покровитель или друг может оказать вам неоценимую услугу. В среду постарайтесь держать свои деловые бумаги подальше от любопытных взглядов. В пятницу проявите осторожность - особенно при контактах с новыми людьми. В субботу не стесняйтесь проявлять инициативу, поддержка будет.

КОЗЕРОГ. В понедельник не покупайтесь на возможность быстрого заработка - этим можно лишь создать хаос во взаимоотношениях на основной работе. Во вторник у вас появится шанс блестяще проявить свои способности. Выходные лучше посвятить решению домашних проблем.

ВОДОЛЕЙ. Собираясь в путешествие лучше в понедельник или в выходные. Не стоит брать за выполнение чужих задач. В среду можете смело рассчитывать на помощь друзей и даже совершенно незнакомых лиц. Во второй половине недели проявите осторожность по отношению к заманчивым предложениям. Постарайтесь порадовать начальство конструктивными идеями. Выходные посвятите детям.

РЫБЫ. Лучше никого не посвящать в свои планы, особенно коллег и деловых партнеров. Благоприятный период для того, чтобы расплатиться со старыми долгами - как финансового, так и морально-этического свойства. Во вторник и среду вы сможете извлечь немало выгоды из ситуации. В четверг отдохните. На выходные лучше не планировать ничего важного и срочного.

калейдоскоп

ФОТОМИТ



«Как, вы никогда не ели свежего отборного песка?!» Фото Нины Свиной.

Шахматы

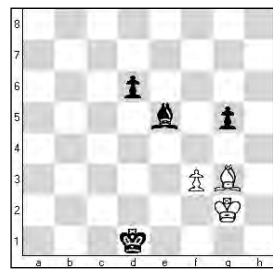
В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кубасс».

Королевское противостояние

Положение белых, на первый взгляд, аховое. Но ход за ними, и это резко меняет ситуацию в этюде Якова Нейштадта. Все сводится к одному из самых интересных вариантов шахматных окончаний.



Белые начинают и добиваются ничьей.

Ответы на задание «Искусство почтмейстера», опубликованное 13 августа:

1. h5 Кра7. 2. h6 Крб6. 3. h7 Кра5. 4. h8К! б6. 5. Kg6 fg. Остальное просто: мат ферзем неизбежен.

Анекдоты

Опытный частный детектив быстро и достоверно установит, с чего это вдруг ваш муж такой счастливый.

Британские учёные установили, что человек, взявший ипотечный кредит, живёт на десять лет дольше.

Крупный чиновник сбивает двух человек на пешеходном переходе, спрашивает судью: «Какие теперь последствия будут?»

«Ну, тому, кто головой лобовое пробил, лет 5, за нападение и попытку ограбления, а тому, кто в кусты отлетел, можно и все 8-е еще и попытка скрыться с места происшествия».

«Здравствуйте, вы клоуна вызывали?»

«Вызывали, вызывали!»

«Где пацан?»

«В ванной.»

«Что делать?»

«Ваша задача: развеселить, поднять настроение и отнять бритву!»

2062 год. В аптеке появились тесты на беременность нового формата! Вместо двух полосочек теперь в специальном окошечке указано: от кого.

Сын спрашивает папу:

«Папа, папа, а правду говорят, что от аски, чатов и ЖЖ люди тупеют?»

«Гыгы, сына, ЛОЛ!»

Необъяснимо, но факт - ленивые птицы предпочитают не улетать в теплые края, а прятаться за батареей.

Техничка, проработавшая в школе 20 лет, может с расстояния 100 метров попасть тряпкой в движущуюся цель.

Все люди привозят из каждой страны, где они побывали, магнетики. И только Анджелина Джоли - деток.



Календарь

События

1896. Патентован телефон с наборным диском

1953. Первое испытание СССР водородной бомбы.

1960. Впервые на Землю вернулись

запущенные в космос живые существа - собаки Белка и Стрелка («Спутник-2»).

В этот день родились

1901. Сальваторе Квазимодо, итальянский поэт, Нобелевский лауреат 1959 года.

Не из блокнота



Правдивый Кеша

«Кешенька, надо всегда говорить правду. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь, - без устали внушала Оксана своему семилетнему сынишке.

Иннокентий, как и подобает воспитанному мальчику из хорошей семьи, помнил мамин наказ. Правду он говорил всегда и про маму, если она, к примеру, не успевала приготовить ужин папе.

«Тетя Поля звонила. Мама с ней очень долго разговаривала, - докладывал Кеша.

Папа Александр смеялся:

«Ну что, вырастила ябеду?»

Оксана, не зная, сердиться на сына или тоже смеяться, впредь старалась не очень-то «светиться» перед своим правдолюбцем. Доходило до того, что по «сотике» она разговаривала в ванной. Чтобы Кеша не слышал. А то, не ровен час, расскажет Александру, что она на него Полине жаловалась. А мужу не нравится, когда ему «косточки» моют.

Правда, нет-нет да и доставалось от Оксаны свекрови - матери Александра. Опять же Полине «поплакалась» Оксана, что свекровь зачастила в гости. И непременно с упреками в адрес Оксаны. Надела. Лучшее бы дома сидела да «мыло» по телеку смотрела. А то как пошла на пенсию, так и распутешествовалась...

«...А свекровь - Светлана Александровна - тут как тут на помине. С гостицами для внука и опять же с упреками и советами к Оксане. Полуфабрикаты ей в холодильнике не понравились, пыль на «стенке», и нечищенная плита...

«Эхала бы ты, бабуля, лучше к себе домой. И смотрела телевизор, - додея бабушкины конфеты, посоветовал Кеша.

У Светланы Александровны глаза округлились: «Ты как разговариваешь, Иннокентий? А еще в первый класс собираешься... Или тебя кто-то научил?»

Кеша смотрит на маму.

«Никто не учил. Я слышал...»

В общем, обидевшись, уехала Светлана Александровна.

«Кешенька, ты не говори папе, что бабушка приехала. Если надо, она сама скажет.

Но Кеша и на этот раз сказал правду. Вот почему поссорились его родители.



Игорек на... поводке

Почти три года словоохотливая Марина делилась направо и налево опытом по удержанию своего гражданского мужа Игоря.

«Бывший-то мой, Сергей, как пошел к приятелю за каким-то инструментом, так и не вернулся. Это я уж потом узнала, что «приятеля» звали Аней...»

А с Игорьком я уже по-другому. Я его держу не в ежовых рукавицах, а на поводке. Объясню, как я это делаю. Если Игорьку вдруг захочется прогуляться, то я не возражаю. Но при этом даю ему в руки поводок. А на поводке наша собачка Ева. С ней-то Игорек далеко не загуляет. И в пивные бары с собаками не пускают. Вот и вы, если хотите удержать мужа, покупайте собаку. Пусть они друг друга выгуливают и на поводке держат.

Но в последнее время Марина перестала рассказывать про своего Игорька «на поводке». И кудрявой блондинки (пуделя) Евы во дворе не видно. Неужели недосмотрел Игорек? Неужели пропала собака? Спросили об этом Марино, а она - в слезы:

«Еву жалко... Увел ее Игорек к этой ведьме, к Ирке во-он из того дома. И сам, конечно, тоже там.

«Так ты верни Еву-то, - советуют Марине.

«А зачем она мне теперь? Мне выгуливать ее некогда. Да и вообще хлопот много. А мне для себя пожить хочется.

Однако через несколько дней появилась у Марины новая собака. Но уже не светлый пудель, а черный «двортерьер». За поводок собаку держал черноволосый мужчина. Наверное, тоже из «гражданских». Но

о нем Марина умалчивает. Видно, на этот раз на поводок не очень-то надеется.



Если у вас нет мужа

Две симпатичные девушки у входа в супермаркет в буквальном смысле придержали меня за рукава.

«Извините, я тороплюсь. Мне ничего не надо, - сразу же сказала я, освобождая руку.

Однако девушки с поразительной «фокусной» проворностью уже вложили в мою ладонь маленькую ламинированную карточку.

«Отстаньте, пожалуйста, не играю я в ваши игры-заманиловки, - навязчивость юных особ мне уже начинала не на шутку надоедать.

«А вы не играйте. Вы только ответьте на несколько вопросов, пожалуйста. Вы не представляете, что вас ожидает. Вы всей семьей можете отправиться в путешествие. Совершенно бесплатно. Итак, как вас зовут?»

«Я почему-то неожиданно для себя «рассекретилась».

«А как зовут вашего мужа?»

«У меня нет мужа, - вновь честно призналась я. Красивая карточка, которую я так и не успела рассмотреть, исчезает. Опять поразительная ловкость рук «рекламных» красавиц. Но они уже не улыбаются мне, а даже сердятся. И уже совсем строго задают еще один вопрос:

«Но гражданский-то муж у вас хотя бы имеется?»

Я отрицательно качаю головой и слышу укоризненный упрек:

«Что же вы сразу-то нам не сказали, что вы - одинокая. Сколько мы из-за вас времени потеряли!»

«А я - из-за вас, - защищаюсь, направляясь в магазин.

Через несколько минут уже с сумками иду назад и вижу, как две девушки поймали за руку очередную жертву для их анкеты. Блеснуло обручальное колечко. Значит, на ту напали.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Афоризмы

- Если отсчитать девять месяцев до дня рождения, можно отмечать день зарождения!
- Чтобы дольше друг друга любить, надо реже друг другу надоедать.
- Если человек лишен чувства юмора, значит, было за что.