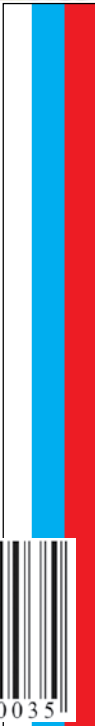




84 (25290)

14 мая 2011 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



Выпуск
выходного дня

КНИЖНЫЙ МИГ

5



Фото Сергея Гавриленко.



Депутаты Госдумы уже собаку съели на подготовке законов. Однако их новый «закон о собаках» общество «переварить» пока не может...

мнения

4

персона

...А если надо – Михайлов и шашкой может помахать. И наверняка получится легко, весело и красиво!

8

стадион

Хоккей с мячом обречен на перемены. Что ждет кемеровский «Кузбасс»?

11

пособие на выходной

Накануне Дня семьи вспоминаем старое и доброе занятие. И очень важное. И очень интересное. Пишите письма!

13



Балет в деревне больше, чем балет... В селе Костенково процветает классическое искусство – «малобюджетное», но высокодуховное.

ракурс

9

курьер

образование

Министр шутит?

Министр образования заявил об отмене своего же приказа № 86 об изменении перечня вступительных испытаний в вузы страны, который вступил в силу 1 мая.

Андрей Фурсенко заявил, что потребует от вузов не подчиняться этому приказу, так как он может сорвать поступление ребят в институты и университеты. Теперь от институтов и университетов министр потребует оставить для приема тот набор экзаменационных испытаний, который был утвержден ранее, до приказа № 86. Как мы уже писали, с 1 мая этим приказом за подписью министра был изменен набор

дисциплин, которые нужны для поступления на ряд специальностей. В итоге вузы менее чем за месяц поменяли требования к абитуриентам, и те оказались в крайне непростой ситуации. Готовились они к одним ЕГЭ, но оказалось, что для поступления на нужный факультет необходимо сдавать совсем другие. Что даже чисто технически оформить оказалось почти невозможно. Все уже было внесено в базу данных, на каждого абитуриента подготовлены пакеты с контрольно-измерительными тестами.

С одной стороны, абитуриенты должны радоваться, что неожиданный приказ отменяется. Но с другой, как нам удалось

выяснить, – новые директивы еще больше запутали и выпускников школ, и ЕГЭ, и приемные комиссии вузов. Дело в том, что свои слова Минобр не подкрепил никакими приказами и документами. Никаких разрядок еще не получили ни кузбасские вузы, ни ГЭК Кемеровской области, ни школьные педагоги. И, как пояснили, например, в Кемеровском государственном университете, пока не отменен тот самый 86-й приказ, никаких «обратных» изменений введено не будет. Как говорится, слова к делу не пришьешь, даже если это слово министра. А до ЕГЭ остаются считанные дни, все в растерянности.

Татьяна ФОМИНА.

ЖКХ

Решением глав администрации Мысковского городского округа и г. Белово в городе Мыски и в поселке Инском, где теплоснабжение обеспечивают соответственно Томь-Усинская ГРЭС и Беловская ГРЭС, отопительный сезон завершится 16 мая. Напомним, в Кемерове и Новокузнецке отопление стали отключать несколькими днями ранее.

фестиваль

Сегодня делегация Кемеровской области отправляется на фестиваль «Российская студенческая весна - 2011» в Тюмень.

Честь Кузбасса будут защищать 60 студентов. Ребята представят номера в театральном, музыкальном, танцевальном направлениях, а также в журналистике.

громкое дело

Расследование продолжается

Накануне в администрации Новокузнецка прошла встреча и.о. руководителя следственного управления СК РФ по Кемеровской области Вадима Рудина с представителями общественности, депутатами областного и городского Советов народных депутатов, главой города Валерием Смолего.

Вадим Рудин проинформировал собравшихся о ходе расследования напавших на убитых дел с участием ОАО «НУК» и ОАО «НЭК». Сообщил, что по уголовным делам уже допрошено более 500 человек, обладающих сведениями о деяниях, в связи с которыми возбуждены уголовные дела. Проведены многочисленные обыски, выемки докумен-

тов и электронных носителей, изъято, осмотрено более 5 тысяч документов, исследованы многочисленные объекты недвижимости, послужившие предметами преступных посягательств. Приняты меры к обеспечению возмещения причиненного ущерба. В том числе наложен арест на имущество юридических лиц. В настоящее время продолжается проведение 29 строительно-технических экспертиз, комплексной финансово-аналитической экспертизы, результаты которых, в совокупности с другими доказательствами, необходимы для решения вопроса об уголовном преследовании лиц, причастных к совершенным преступлениям.

Вера СКВОРЦОВА.

СИМВОЛ

В междуреченском загородном военно-спортивном лагере «Ратник» появилась материнская аллея. Деревца рябинок на свои деньги закупила Ирина Соловьева, педагог, работающая в этом лагере. Она мать Александра Каюна, горноспасателя, погибшего на шахте «Распадская» 9 мая прошлого года. Ее сын погиб накануне своей свадьбы в 28 лет.

Двадцать восемь рябинок, по числу лет оставшегося навсегда молодым Александра, будут расти теперь на территории лагеря. Посадить их помогли дети-инвалиды из общественной организации «Ребенок особой заботы», а также товарищи Александра - горноспасатели. «Пусть эти деревца станут символическим знаком того, что мы не забываем Александра», - сказал один из друзей погибшего.

Людмила ХУДИК.

безопасность

Предупреждая пожары

Филиал ОАО «ФСК ЕЭС» - Кузбасское предприятие Магистральных электрических сетей (МЭС) Сибири готово к пожароопасному периоду.

Так, специалисты Кузбасского предприятия МЭС Сибири выполняют ряд специальных мероприятий, в том числе дополнительные осмотры линий электропередачи. Во время осмотров воздушных линий особое внимание уделяется зонам, расположенным вблизи сельскохозяйственных, садовых кооперативов и пустырей.

К данному моменту проведены дополнительные инструктажи оперативного и ремонтного персонала о порядке действий в пожароопасный период. Проверена исправность средств связи, а также комплектация аварийного резерва, техническое состояние машин, спецтехники и механизмов для оперативной ликвидации возможных аварий. Налажен обмен оперативной информацией с управлениями МЧС и лесного хозяйства.

Помимо этого, на всех подстанциях Кузбасского предприятия МЭС Сибири проверяются средства пожаротушения и систем охлаждения энергооборудования, оценивается состояние кабельных каналов и противопожарных песчаных пересыпок, проводится обваловка наземных резервуаров хранения масла, горюче-смазочных материалов, маслоприемных устройств.

Для поддержания пожаробезопасного состояния линий электропередачи выполняется прокладка минерализованных полос и расчистка трасс от сухой растительности, кустарников и деревьев.

Также в обязательном порядке всем сельскохозяйственным производителям, на чьих территориях проходят электросети, направлены памятки о правилах работ в охраняемых зонах объектов электросетевого хозяйства и ответственности за противоправные действия. Также в обязательном порядке всем сельскохозяйственным производителям, на чьих территориях проходят электросети, направлены памятки о правилах работ в охраняемых зонах объектов электросетевого хозяйства и ответственности за противоправные действия.

Евгений ТАНАКОВ.

искусство

Визит Рафаэля

В Новокузнецком художественном музее открылась выставка одной картины - шедевра мировой живописи «Мадонна дель Пополо», или «Святое семейство» великого итальянского художника эпохи Возрождения Рафаэля Санти.

Прибыло полотно из Нижнетагильского музея изобразительного искусства, где хранится. Судьба его полна загадок. Обнаружили его в 1924 году на чердаке одного из старинных особняков Нижнего Тагила сотрудники местного краеведческого музея. После тщательной очистки от копоти и грязи прочли надпись, сделанную на изображении ворота платья Мадонны. В переводе с

итальянского она гласила: «Рафаэль Урбинас, писавший в 1509 году». Через год картина была передана для реставрации известному художнику, реставратору и искусствоведу Игорю Эммануиловичу Грабарю, который совместно с коллегами сумел вернуть картину к жизни. Предположительная история ее появления в Нижнем Тагиле такова: после смерти художника картина была передана церкви Санта Мария, расположенной на улице Пополо в Риме. Затем картину украли, вскоре нашли и возвратили находку в церковь. Но вскоре опять украли...

В XVII – XVIII веках она всплывала то в одной, то в другой частной коллек-

ции. И, наконец, оказалась у одного из многочисленных отпрысков семейства Демидовых – Николая, жившего во Флоренции и владевшего большой коллекцией работ итальянских художников. Таким образом, вероятно, картина и попала на чердак особняка в Нижнем Тагиле, принадлежавшего до революции династии уральских промышленников.

Картина пробудет в Новокузнецке два месяца, затем снова вернется в Нижний Тагил, где лет пять будет «отдыхать». И в это время подвергнется очередной реставрации.

Татьяна ШИПИЛОВА.

экспедиция

С надеждой на обретение

Позавчера духовенство и историки совершили полет на вертолете над Новокузнецким районом, чтобы с высоты снять на камеру места, где предположительно был захоронен кузбасский святой Петр Томский.

Видеозапись вел ведущий научно-исследовательский отдел музея «Кузнецкая крепость» Николай Кузнецов. Теперь, сопоставив архивные документы, рассказы-

вающие о жизни святого праведника, с видеосъемками, историки постараются определить возможные территории захоронения и в августе этого года отправиться на археологические исследования.

Есть гипотеза, что Петр Томский погребен вблизи нынешнего кладбища деревни Краснознаменки. И летом с помощью специальных приборов ученые изучат углубления рельефа. Этот же прибор, возможно, вычислит и место

жительства святого, и канаву, согласно архивным справкам, вырытую в трех шести верстах от реки, соединяющую жилище Петра Томского с Томью.

Если все-таки место захоронения удастся найти, произойдет обретение мощей. Их выставят в храме для всеобщего поклонения верующих.

Известно, что Петр Томский в 19-м веке служил унтер-офицером в Кузнецкой крепости, после чего поменял мирскую службу на пустынножительство.

Напомним, экспедиция проводится в рамках работы по поиску мощей угодников Божьих, входящих в Собор кузбасских святых.

Алена ФЕДОТОВА.

ночь в музее

Примерят кандалы

День и ночь проведут маринцы 15 мая в краеведческом музее.

Сутки будут открыты двери районного учреждения для посетителей. Днем маринцы и гости города ознакомятся с выставкой церковных книг XVIII – XIX веков, поучаствуют в познавательных играх и интерактивных экскурсиях. Самое же интересное произойдет ночью.

- Зрителей встретят купцы и купчихи. Из старинных самоваров - экспонатов нашего музея, они напоят всех травяным чаем, - рассказала директор краеведческого музея Елена Третьякова. - Затем уже древние жители исполнят шаманский танец, пройдут каторжники в кандалах, золотоискатели на бутаре отмоют золото, а в трактире его прокутят. Купцы на ярмарке будут торговать платками и бусами. И завершится театрализованное представление боем гражданской войны. Отряд белых и красных, с настоящим оружием в руках из фондов музея, станет отчаянно сражаться. Стрелять будут, но звуковым эффектом в записи. А потом можно будет сфотографироваться с шаманом, купцами, золотоискателями и даже примерить кандалы.

Нынешнюю акцию «День и ночь в музее» работники культуры проводят в преддверии Международного дня музеев и 155-летнего юбилея города.

Наталья СВИРИДОВА.

зверье мое

Нечеловеческая человечность

Новорожденного волчонка в Новокузнецком зоопарке «На птичьем рынке» выкармливает кошка.

Волчонка назвали Куличонок, его молочную мать – Мусей.

Смотрители зоопарка вынуждены были подобрать ей волчонка-отказника. Кстат, Муся и сама подкидыш, появилась неизвестно откуда четыре месяца назад. А сейчас

занята милосердным делом – выкармливает чужого детеныша. У того непростая судьба.

Родившись третьим, последним по счету, и хилым, Куличонок (названный так потому, что появился в Пасху) сразу же стал ненужным родной мамаше – волчице Орке. Она приняла только двух первых, сильных малышей, а третьего кормить наотрез отказалась. Вот тогда-то на помощь и пришла Муся. Усыновила. Троих своих котят она уже выкор-

мила, их отдали в добрые руки. Из детей у кошки остался только маленький приемный волчонок, у которого лишь недавно открылись глаза. Правда, кошачье молоко ему все же не хватает, и сотрудникам зоопарка два раза в день приходится подкармливать его молочной смесью. Подобный случай «опекунства» в зоопарке – не первый. На днях ровно год исполнилось рыси по кличке Дуняша. От неё тоже в свое время отказалась мать. И рысенка вскормила собака породы кокер-спаниель, которую когда-то также приютили в зоопарке.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото Ярослава Беляева.



В месяц по красавице

В концертном зале Кемеровского госуниверситета культуры и искусств состоялся финал конкурса «Мисс университета-2011».

На первом этапе конкурса 151 студентка вуза приняла участие в фотосессии. Затем члены оргкомитета отобрали 30 наиболее понравившихся представительниц прекрасного пола и разместили их фотографии в социальной сети. Здесь уже свой голос за одну из девушек мог отдать всякий желающий. Результаты превзошли все ожидания: голосовали и студенты, и школьники, и взрослые люди, и даже пенсионеры из городов Кемеровской области и Алтайского края, а также из Красноярска, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Одессы. Всего в голосовании приняли участие более 30 тысяч человек. По его итогам определились 12 победительниц, каждая из которых в подарок получила профессиональную фотосессию. В результате был выпущен студенческий календарь на 2011/2012 учебный год, где каждый месяц представляет одна из вузовских красавиц.

Для меня победа в этом конкурсе – совершенная неожиданность, – скромничает Юлия Ахмедзянова, студентка третьего курса института хореографии. – Никого за себя голосовать не просила, решила: все должно быть по-честному. Помню, в 2006 году в лагере «Таёжный» я выигрывала уже подобный конкурс красоты, но в вузе приняла участие впервые. Стало для меня приятным сюрпризом и то, что в календаре моя фотография символизирует весенний месяц май.

Алена ФЕДОТОВА.
НА СНИМКЕ: девушка - май.



Яша выходит в люди

Вчера обитателя ленинск-кузнецкого выставочного зала макаку-резуса Яшу «вывели в люди».

После долгой реабилитации (напомним, животное с покаленной лапкой из замерзшего зимой в Кемерово зоопарка) сотрудники решили, что Яшу теперь можно показывать публике, которая давно ждала появления обезьянки среди уже привычных рептилий.

Директор зала Татьяна Бочарова рассказала, что Яша переселился в просторную клетку. Так получилось, что в эти дни в Ленинске-Кузнецком гостит выставка «Живые тропики», и Яшу включили в экспозицию.

Мы его только-только перевели на новое место, и чтобы у животного не было стресса, решили оставить среди «тропиков». Теперь Яша активно знакомится с соседями, там тоже есть обезьянки, только совсем маленькие. Яше все удивительно.

С переводом на новое место жительства макака завел новые привычки. У него такой интерес: из клетки он наблюдает за тем, что происходит вокруг, и то подпрыгивает от удивления, то задумчиво сидит.

Вообще Яша у нас прижился. Изменил свой скверный диковатый характер на спокойный. Даже к мужчинам, которых раньше боялся (они, видимо, причиняли животному боль), стал относиться доброжелательно. Любит греться под красной лампой. Сейчас мы готовим ему специальную перегонную клетку, чтобы Яша мог получать воздушные ванны на улице.

Юлия СЕРГЕЕВА.

Фото Сергея Гавриленко.

криминал

Под дулом игрушечного пистолета

Двое безработных молодых людей из Осинников пошли на ограбление с игрушечным пистолетом.

Выпив для храбрости, они одолжили у приятеля автомобиль, прихватили с собой деревянную палку, игрушечный пистолет и отправились в Калтан. Зашли там в первый попавшийся небольшой продуктовый магазинчик и попросили продать им сигареты. Убедившись, что, кроме продавщицы, в торговом зале никого нет, молодчики потребовали отдать им деньги. Получив отказ, один из них ударил ее палкой по голове. Женщина упала, другой налетчик наставил на нее свой игрушечный пистолет. Оружие показалось продавщице настоящим, и ей пришлось отдать налетчикам свои золотые сережки, мобильник, карточку для оплаты сотовой связи и всю выручку из кассы – порядка 2000 рублей. Налетчики скрылись, а продавец, придя в себя, обратилась в полицию.

Оперативники установили личности вероятных грабителей. Через несколько дней один из них был задержан у себя дома, в Осинниках, а другой – в Мысках, где тамошние полицейские «повязали» его за другой, уже уличный грабёж. К тому времени от добычи в Калтане у налетчиков оставался лишь мобильник продавца: украденные деньги они уже успели потратить, а куда девались зо-

лотые сережки, они якобы не могли вспомнить. Задержанные арестованы и до суда будут находиться под стражей.

Смертельная ненависть

В Новокузнецке передано в суд уголовное дело в отношении 64-летней женщины, которая обвиняется в организации убийства снохи.

По версии предварительного следствия, которым занималось следственное управление СК РФ по Кемеровской области, причиной смертельной ненависти стал происшедший между женщинами имущественный спор. Когда согласия достигнуть не удалось, свекровь за 100 тысяч рублей нашла человека, который согласился избавиться ее от соперницы, выдала ему всю необходимую для убийства информацию о жертве. Однако о готовящемся преступлении стало известно правоохранительным органам. Исполнение заказа было симитировано, а подозреваемую оперативники задержали в момент передачи денег подставному «киллеру».

Во время следствия обвиняемая находилась под подпиской о невыезде. Свою вину она не признала. Теперь выводы предварительного следствия оценит суд.

Подготовил Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Климат

☉ Восход 5.08 Заход 21.16 Долгота дня 16.08

☾ Заход 3.17 Восход 17.17 Полнолуние 17 мая

Днем облачно с прояснениями, на большей части территории дожди, местами грозы, возможен град. Ветер западный 7-12 м/с., местами усиление до 16-21 м/с. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+15 – +17	+6 – +8
Новокузнецк	+18 – +20	+7 – +9
Белово	+14 – +16	+5 – +7
Юрга	+10 – +12	+2 – +4
Междуреченск	+19 – +21	+1 – +3
Таштагол	+19 – +21	0 – +2
Мариинск	+11 – +13	+3 – +5
Л.-Кузнецкий	+13 – +15	+4 – +6



15 мая

Облачно с прояснениями, небольшие, местами умеренные дожди, грозы. Ветер южный с переходом на северо-западный 5-10 м/с., местами порывы до 15-20 м/с. Температура ночью +6° – +11°C, местами до +1, днем +15° – +20°C, местами до +10°C.

16 мая

Облачно с прояснениями, местами небольшие дожди, грозы. Ветер северо-западный 5-10 м/с., ночью местами порывы до 15-20 м/с. Температура ночью +2° – +7°C, местами до -2°C, днем +9° – +14°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



МНЕНИЯ

Закон о животных задел за живое

Госдума одобрила в первом чтении законопроект «Об ответственном обращении с животными». По мнению создателей этого документа, он достаточно четко регулирует обращение с животными-компаньонами, служебными животными и животными, используемыми в культурно-зрелищных мероприятиях.



Разработчики законопроекта ссылаются на несовершенство действующего Российского законодательства в вопросах содержания животных (в Англии нормы обращения с животными были сформированы еще 200 лет назад) и считают его актуальным. По словам депутатов, некоторые статьи направлены на недопущение жестокого обращения с «меньшими братьями», к примеру, вводится запрет на бои. Другие разделы документа определяют обязанности владельцев: полноценно кормить питомца, при необходимости лечить его и убирать фекалии за кошкой или собакой.

Отдельная статья посвящена правилам выгула собак. Так, взрослый пес имеет право появиться в общественном месте только в наморднике и на поводке. Исключение составляют породы ростом не больше 25 сантиметров. Особо оговариваются нормы для владельцев потенциально опасных пород: американского питбуля, американского стаффордшира, кавказской овчарки, алабая, южноафриканского бурбуля, азиатского карабаша и карельской медвежьей собаки. Этих собак нужно будет регистрировать, а их владельцам – проходить специальное обучение.

Специальный раздел законопроекта оговаривает правовое положение приютов. Они, согласно документу, могут быть государственными, муниципальными или частными. Однако законопроект не обязывает органы власти и муниципалитеты создавать такие заведения для бездомных животных.

Депутат Валерий Драганов предложил ко второму чтению дополнить проект разделом о контрабанде животных. Нынешний

вариант об этом ничего не сообщает.

В итоге обсуждения дополнений и уточнений у депутатов набралось много. Тем не менее все фракции признали, что закон надо принимать даже в сыром виде. Ведь 80% преступников, совершивших насилие над людьми, начинали с кошек и собак.

Однако многие россияне, безусловно признавая важность подобного закона, все-таки считают представленный документ недоделанным и непроработанным. Некоторые статьи законопроекта вызвали настоящий шквал споров.

Гулять. Как гулять?

– Я как владелица собак и заводчица несогласна со многим, – говорит кемеровчанка Ольга Токарева. – В частности, волнует вопрос: где нам выгуливать собак, в каких таких определенных местах, если даже у нас, в областном центре, нет специально оборудованных площадок? Что тогда говорить о других городах и поселках Кузбасса? Что касается намордников, то каждому владельцу собак известно, что теплообмен у них идет через слизистую. Представьте себе ситуацию: на улице жара, намордник сдавливает собаке челюсти, следовательно, язык не высывается. Получается, регулировать теплообмен собака не может. А это уже угроза, что животное получит тепловой удар. Это ли не жестокое обращение с животными, с которым собираются бороться депутаты? По поводу же выгула в наморднике собак, чей рост превышает 25 сантиметров, могу сказать следующее: я держу собак девятой группы, собак-компаньонов. По этому закону получается,

что я на добрейшего пуделя должна надеть намордник. А на охотничью собаку, к примеру, агрессивную таксу, чей рост ниже 25 сантиметров, намордник можно не надевать?

Другой знаток собак, Ольга Чернова, предлагает расширить список потенциально опасных пород и их метисов такими: акитой и тоса-ину, бультерьером, стафбулем, ротвейлером, доберманом, НО, ВЕО, вельштерьером, ягдтерьером, канне-корсом. А насчет экскрементов она говорит следующее:

– Я с радостью убирала за своими собаками, пока дворники не дали по голове за то, что выбрасываю фекалии в урну. Оказывается, этого делать нельзя. Опять нарушаю закон. Что делать?

« В большинстве российских городов приютов и вовсе нет. Каждую осень кошек и собак бросают на дачах, на трассах, в гаражных кооперативах. Защищают ли их новый закон? Регистрация и чипирование не являются обязательными. Каким образом установить бывшего хозяина, как привлечь его к ответственности? »

Евгений Беликов из Кемерова предлагает авторам законопроекта внести в документ обязательные нормы площадок для выгула собак. Обязать региональные власти организовать такие площадки не в пяти-семи километрах от дома, а, как минимум, в каждом микрорайоне, причем огороженные, оборудованные фонарями, барьерами, урнами, где будет проводиться регулярная инсектоакарицидная обработка. А еще ввести пункт, который обяжет всех владельцев собак убирать за своими питомцами фекалии, независимо от того, где выгуливается животное.

«Я очень удивлен, что в список самых опасных пород попала карельская

медвежья собака, – пишет на форуме обсуждения законопроекта пользователь под ником Натка. – Подозреваю, что она попала исключительно из-за своего «страшного» названия. Может быть, я разочарую ревностных слуг народа, но чего не поделаешь ради торжества истины: карельская медвежья собака ни нравом, ни размерами с медведем несопоставима и на роль «медведеда» никогда не претендовала. Средневековая по размерам лаечка, на охоте почти уже не применяется, а больше на выставках «звездит» и диваны отлеживает. Милая такая, почти совсем декорашка, которую абсолютно незаслуженно причислили к людоедам».

Путь к надежному приюту

Законодотворцы уверяют, что ни копейки из бюджета для исполнения нового закона не потребуется, потому что он ориентирован в основном на саморегулируемые общественные организации.

– У людей не будет отнято из бюджета ни копейки, – говорит член авторской группы разработчиков законопроекта Владимир Мединский.

Однако рядовые граждане думают иначе.

– У нас в Кемерове всего один приют для бездомных собак, – свидетельствует Ольга Токарева, – и существует он на пожертво-

вания от частных лиц.

По самым скромным подсчетам, содержание одной бездомной собаки обходится примерно в 150 рублей в сутки. А только в Москве, по официальным данным, насчитывается 30 тысяч бездомных собак. А сколько их по всей России?

– Количество бродячих собак, которые пополняют ряды бездомных в случае принятия закона, будет измеряться десятками тысяч, – уверена прокопчанка Наталья Голубева. – Сколько же приютов нужно будет построить и в какую сумму это обойдется?

Кинологи МВД отметили, что на парламентских слушаниях по данному законопроекту предлагалось ввести налог на содержание животных, в том числе на собак. Они напоминают, что в СССР за содержание собак взимался налог 12 рублей в год. Однако куда уходили деньги, неизвестно. И сегодня во многих территориях отсутствуют места выгула собак, специализированные площадки для занятий спортом с собаками, их обучения и тренировок. Законопроект не регулирует порядок создания мест выгула и площадок для собак, в т.ч. социально опасных пород. Между тем законопроект необходимо увязать с Конституцией РФ и международными актами, включая двусторонние. Кинологи МВД уверены, что законопроект нуждается в существенной доработке с привлечением специалистов, в том числе использующих служебных собак в своей профессиональной деятельности.

– А вот у меня есть кот, – рассказывает Марина Удовиченко. – Я его не выгуливаю на поводке. Кошки не собаки, они – сами по себе гуляющие. Так что не уследишь, где они опорожнятся изволили. А может, на улице их вовсе не пускать? Но тогда это будет жестокое обращение с животными. Непродуман как-то этот законопроект.

Так думает большинство владельцев собак, кошек, хомячков, морских свинок. Люди уверены, что принять данный закон необходимо, так как на федеральном уровне отношения с животными никак не регулируются. Об этом свидетельствуют многочисленные обращения в Совет народных депутатов области пострадавших от животных. Законодотворцы в Госдуме, конечно, не до конца учли все вопросы и предложения, но внести изменения в существующий закон всегда возможно. Сидеть без закона, на мой взгляд (бесконечно выслушивая противоречивые мнения специалистов-экспертов, собственников животных и других), можно долго. Но это не выход из создавшейся ситуации.

– Очень радует, что в России с 1 июля 2011 года начнет действовать закон, требующий гуманного отношения к животным, – говорит работник кемеровского приюта для бездомных животных Людмила Васильюк. – Суть закона – защитить животных и нас самих от нашей же человеческой жестокости и бездуховности, которая превратилась в норму. СМИ и Интернет переполнены историями о жесточайшем обращении с животными, пресечь которое рядовому

гражданину не по силам, Федеральный закон запрещает не только отстрел, но использование любых препаратов, ведущих к гибели или страданиям отлавливаемых животных. Собаки и кошки теперь имеют право на пожизненное содержание в приютах или проживании в местах своего обитания в рамках программы массовой стерилизации, во избежание бесконтрольного размножения. При этом никто не имеет права заниматься регулированием численности безнадзорных животных самовольно, без согласования с органами местного самоуправления и предварительного оповещения населения. Осталось лишь создать достаточное количество приютов. В нашем городе пока один, и условия для работников и питомцев далеки от цивилизованных. В большинстве российских городов приютов и вовсе нет. Каждую осень кошек и собак бросают на дачах, на трассах, в гаражных кооперативах. Защищают ли их новый закон? Регистрация и чипирование не являются обязательными. Каким образом установить бывшего хозяина, как привлечь его к ответственности и какую базу при этих условиях можно создать? Для работы этого закона необходимо, чтобы рядовые граждане активно выступали в защиту животных. Хочется верить, что закон улучшит качество жизни домашних животных и исключит возможность их превращения в бездомных.

«Внести изменения всегда возможно»

– Не могу не согласиться с мнением общественности о том, что законопроект вызовет массу нареканий, – говорит председатель комитета по вопросам аграрной политики, землепользования и экологии областного Совета народных депутатов Сергей Валентинович Конюхов. – Но принять данный закон необходимо, так как на федеральном уровне отношения с животными никак не регулируются. Об этом свидетельствуют многочисленные обращения в Совет народных депутатов области пострадавших от животных. Законодотворцы в Госдуме, конечно, не до конца учли все вопросы и предложения, но внести изменения в существующий закон всегда возможно. Сидеть без закона, на мой взгляд (бесконечно выслушивая противоречивые мнения специалистов-экспертов, собственников животных и других), можно долго. Но это не выход из создавшейся ситуации.

Фото
Федора Баранова.

адреса внимания

актуально

КНИЖНЫЙ МИГ

В кемеровских книжных магазинах идет тотальная распродажа. Запасы ликвидируются с грандиозными скидками. Руководство крупных магазинов областного центра от каких-либо комментариев отказывается наотрез. Между тем центральные СМИ сообщают, что крупнейшая книготорговая компания ООО «Топ-книга» объявила

распродажу из-за долгов. Закрываются магазины «Топ-книги» и у наших соседей: в Омске, Красноярске, Барнауле. В Кемерове под шумок прекратили работу и магазины «Кузбасскниги», прикрывшись вывесками: «Учет». Читающее население встревожено и... по случаю с удовольствием запасается книжной продукцией впрок.



Торгуйте телефонами...

По информации интернет-изданий, работникам «Топ-книги» еще в апреле посоветовали учиться торговать телефонами и искать новую работу. Достоянием общности стало письмо к коллективу генерального директора Максима Гольдберга: «Отсутствие актуального товара, высокие цены, плохое состояние магазинов из-за вечной экономии затрат, чрезмерная бюрократия, безразличие смежных подразделений, отсутствие у руководства четкой линии поведения... Факт очевиден: мы проиграли в конкурентной борьбе».

Ищут студенты и репетиторы

В книжном гипермаркете в центре Кемерова уже с самого утра толпятся

покупатели. Большинство потянулось сюда, услышав по сарафанному радио, что книги можно купить с хорошей скидкой. У кассы столпотворение. В руках покупателей – приличные стопки всякой книжной всячины. Продавец-консультант Ольга рассказывает, что такая картина наблюдается в магазине последние несколько дней:

– Приходят к открытию, толпа до самого вечера. Если обычно покупателей бывало немного, и в основном женщины среднего возраста, то сейчас хлынули все. И мужчины, и женщины, а вон, видите, и ребята бегают. Скупают все: и учебники, и детские книжки, художественную литературу. Видимо, волшебное слово «распродажа» так действует на людей. Ограничений по продаже в одни руки у нас нет. Пока можно покупать сколько угодно. Из библиотек специально к нам за книгами приходят. Присоединяйтесь, немного осталось.

справка

ООО «Топ-Книга» – крупнейшая книготорговая компания России. Сегодня ей принадлежат пять оптовых складов (Новосибирск, Тюмень, Москва, Ростов-на-Дону, Самара) и более 520 магазинов в 230 городах страны (сети «Книгомир», «Лас-Книга», «Городская сорока», «Литера», «Пиши-читай»).

В торговом зале с интересом рассматривают товар покупатели. У каждого – свой интерес.

Наталья Александровна зашла в отдел учебной литературы:

– Я бывший преподаватель, сейчас репетитор. Хочу подобрать учебники на английский для работы и из художественной литературы что-нибудь, для души. Но это уже на обратном пути, если денег хватит. Хочу те дорогие книги,



которые не могла себе до распродажи позволить, купить сейчас. Дина Рубина дорогая очень была, рублей по 600. Очень жаль, если магазин ликвидируют совсем.

У стеллажей со специализированной литературой изучает ассортимент Павел:

– Я студент, постоянно покупаю здесь юридическую литературу. Она всегда была очень дорогой, а сейчас великолепная воз-

можность купить подешевле. Еще интересуют книги по строительству, уже присмотрел кое-что.

В очереди у кассы стоит молодая мама с кучей книг, малыш прижимает к себе большой яркий том. Марина поясняет:

– Ребенку купила книжки-малышки и себе фантастику. Покупаю книги достаточно часто, люблю Тополя, Шелдона... Сейчас куплю всего этого побольше. Я считаю, книги для малышей очень дорогие.

Даже если она маленькая и стоит 80 рублей, она быстро из строя выходит, надо новую покупать. Так приличная сумма и получается. Детские атласы и энциклопедии от 900 рублей и выше. Дороговато. Сейчас сын купил себе книжку-часы, давно ее хотел. До распродажи она стоила больше 800 рублей.

Пока покупатели рады распродаже. И не очень беспокоятся, что станет с магазином после.

...А до полной ликвидации осталось несколько дней...

Юлия МАТЮЩЕНКО.

Фото Сергея Гавриленко.

Когда верстался номер, стало известно, что закрытие «Кузбасскниги» якобы связано с окончанием сроков аренды магазинов. Также «Кузбассу» стало известно, что магазины, торгующие учебной литературой («Глобус», «Деловая книга», «Книжная лавка» и др.), работают и будут продолжать работать в прежнем режиме.

Объявление

Организатор торгов Орлова Татьяна Николаевна (650000, г. Кемерово, ул. Н. Островского, 12, подъезд «Кузбасссервис», ikr42@mail.ru) сообщает:

1. Торги по продаже имущества ЗАО «Прогресс-лизинг», назначенные на 26.04.2011г. (сообщение опубликовано в газете «Кузбасс» № 46 (25252) от 19.03.2011), не состоялись по лотам № 35-41. По лоту №42 победителем признано ЗАО «Троян», предложенная цена по лоту №42 - 1202,25 руб. Победители не являются заинтересованными лицами по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему; конкурсный управляющий и его СРО не участвуют в капитале победителей.

2. О проведении повторных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и по форме подачи предложения, в отношении следующего имущества ЗАО «Прогресс-лизинг»:

Лот №35: ГАЗ 2705 фургон, цельнометаллический, 2007 г.в., VIN №X9627050070522602, модель, № двигателя *405220*73004207*, шасси (рама) № отсутствует, кузов № 27050070297894, цвет кузова вишневый. ПТС 52 ММ 521862, выдан 16.01.2007 г. Имущество обременено лизинговыми обязательствами.

Начальная цена продажи лота №35: 225 000 руб.

Лот №36: ВАЗ-21053, 2007 г.в., VIN №ХТА21053072103580, модель, № двигателя 2104, 8822182, шасси (рама) № отсутствует, кузов № 2103580, цвет кузова ярко-белый. ПТС 63 МК 912859, выдан 14.03.2007 г. Имущество обременено лизинговыми обязательствами.

Начальная цена продажи лота №36: 85 500 руб.

Лот №37: ВАЗ-21053, 2007 г.в., VIN №ХТА210530721009470, модель, № двигателя 2104, 8804019, шасси (рама) № отсутствует, кузов № 2100947, цвет кузова ярко-белый. ПТС 63 ММ 353899, выдан 01.02.2007 г. Имущество обременено лизинговыми обязательствами.

Начальная цена продажи лота №37: 83 700 руб.

Лот №38: Эскаватор-погрузчик «FIAT-KOBEKO» В100-4РТ, 2004 г.в., зав. номер (рама) В1004РТ031052608, № двигателя 00153720, коробка передач №16234J0405092, мощность двигателя (кВт/л.с.) 82/110, цвет оранжевый, вид движителя колесный. ПСМ ТА 218566, выдан

23.05.2006 г. Имущество обременено лизинговыми обязательствами.

Начальная цена продажи лота №38: 1 323 000 руб.

Лот №39: ГАЗ-32213, 2008 г.в., VIN №X9632213080603247, модель, № двигателя *405240*83031624*, шасси (рама) № отсутствует, кузов № 32210080379122, цвет кузова белый. ПТС 52 МР 686104, выдан 13.03.2008 г. Имущество обременено лизинговыми обязательствами.

Начальная цена продажи лота №39: 333 000 руб.

Лот №40: ГАЗ-330202, 2008 г.в., VIN №X9633020282306844, модель, № двигателя *405240*83034145*, шасси (рама) № отсутствует, кузов № 33020080514122, цвет кузова белый. ПТС 52 МР 687960, выдан 18.03.2008 г. Имущество обременено лизинговыми обязательствами.

Начальная цена продажи лота №40: 252 000 руб.

Лот №41: TOYOTA Camry, 2007 г.в., VIN №JTNBE40K203133775, модель, № двигателя 2AZ 2780831, шасси (рама) № отсутствует, кузов № JTNBE40K203133775, цвет кузова серебристый. ПТС 77 ТО 980505, выдан 11.09.2007 г. Имущество обременено лизинговыми обязательствами.

Начальная цена продажи лота №41: 693 000 руб.

Шаг аукциона: 5% от начальной цены продажи.

Победителем аукциона признается лицо, предложившее в ходе аукциона наибольшую цену за лот. Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке, условиях и сроках продажи заложенного имущества ЗАО «Прогресс-лизинг» в ходе конкурсного производства, утвержденного определением Арбитражного суда Кемеровской области от 9.03.2011 г. по делу А27-13939/2009.

Заявки принимаются с 16.05.2011 г. по 16.06.2011 г. по рабочим дням с 14.00 до 17.00 по местному времени по адресу: г. Кемерово, ул. Островского, 12, путем вручения их нарочным непосредственно Организатору торгов или его представителю.

Полные сведения о составе лотов, а также дополнительная информация предоставляются для ознакомления с 16.05.2011 г. по 27.05.2011 г. по адресу: г. Кемерово, ул. Островского, 12, с 10.00 до 13.00 по местному времени

по предварительной записи по контактному телефону: (3842) 45-27-89. Заявки подаются одновременно с полным комплектом требуемых для участия в аукционе документов.

Для участия в аукционе организатору торгов предоставляются в установленный срок: письменная заявка на участие, соответствующая требованиям п. 11. ст. 110 Федерального закона № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», выписка из ЕГРЮЛ/ИП, документ о полномочиях лица, осуществляющего действия, документ о внесении задатка, паспорт, опись (оригинал и копия) представленных документов, разрешение антимонопольного органа на приобретение заложенного имущества (в случаях, предусмотренных законодательством РФ). К участию в аукционе допускаются физ./юр. лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и прилагаемые к ней документы, заключившие договор о задатке, внешние задаток - 20 % от начальной цены продажи лота на р/счет ЗАО «Прогресс-лизинг».

Дата, время и место проведения и подведения итогов аукциона – 20 июня 2011 г. с 14.30 по местному времени по адресу: г. Кемерово, пр.Советский, 63а. Время регистрации участников аукциона — с 14.00.

Задаток в размере 20% от начальной цены продажи лота вносится на следующий счет:

Получатель: ЗАО «Прогресс-лизинг»

ИНН/КПП 4205045176/420501001

р/сч 40702810100020000818 в Кемеровском филиале ОАО КБ «Соколовский» г. Кемерово

БИК 043207714 к/сч 30101810700000000714

Назначение платежа: «задаток для участия в торгах».

Основанием для внесения задатка является заключенный с Организатором торгов договор о задатке. Задаток вносится единым платежом. Задаток должен поступить на счет ЗАО «Прогресс-лизинг» не позднее 16.06.2011г. Заключение договора о задатке осуществляется по месту приема заявок по форме, опубликованной в газете «Коммерсантъ» № 178 (4478) от 25.09.2010, 54-0005965.



увлечения

ПОСЛЕ ЙОГИ
С НОВЫМИ СИЛАМИ

Дарья Киселёва, координатор детского и волонтерского движения Новокузнецкого района, – девушка спортивная. Она собственным примером доказывает: здоровый образ жизни – вот ключ к успеху. Еще будучи студенткой, Даша занималась в вузовских спортивных секциях. Эстафеты, спартакиады, соревнования по баскетболу, волейболу, лыжным гонкам – это далеко не весь перечень ее увлечений. Но когда в прошлом году Даша окончила вуз и устроилась на работу, о тренировках пришлось забыть: времени вообще ни на что не оставалось. И совсем скоро она поняла, что жить без спорта не может. Решение нашлось: йога – отличная альтернатива тренажерному залу.



Хорошая идея

– Училась я на филологическом факультете. А студенту-филологу изначально сложно выйти за рамки сложившегося стереотипного образа. Многие называют нас «книжными червями», которые сидят денно и нощно в библиотеках, вгрызаются в трактаты и монографии премудрых ученых, портят зрение. И даже когда появляется свободная минутка, от переполненности душевных переживаний пишут стихи или балуется прозой.

В этом есть доля правды. Но мизерная. Жизнь студента филологического факультета – это и фольклорные практики, и походы с песнями у костра под гитару, и фестивали... И, конечно же, спорт. Я всегда находила время на тренировки. Считаю, спорт играет важную роль в синтезе с образовательным процессом. Мой красный диплом – результат не только серьезной учебы, но и силовых упражнений, которые помогали расслабиться после латыни, сконцентрироваться перед экзаменом, восстановиться после серьезного коллоквиума.

Когда же устроилась на работу, поняла, что времени не хватает элементарно даже на посещения фитнес-зала. То расписание неудобное, то идешь после рабочего дня, как выжатый лимон, и ни о каких тренажерах даже думать не хочется. Вот только когда начала болеть шея и поясница, поняла, что тянуть нельзя, иначе расклеюсь окончательно.



для справки

Слово «йога» произошло от санскритского корня йодж или йудж, имеющего много смысловых значений: «упряжка», «упражнение», «обуздание», «соединение», «гармония», «союз» и т. п. Впервые встречается в «Риг-веде» – древнейшем из сохранившихся памятников индийской литературы.

Тут мне приятельница и рассказала о йоге. Я решила попробовать из любопытства. Тем более что никакой подготовки не требуется. Разве что нужно коврик купить да «трикошки» удобные подобрать. Время для занятий выбрала с 18.20 до 19.45.

...Так я и начала заниматься Хатха-йогой. Ни для кого не секрет, что йога – это упражнения, позволяющие человеку лучше управлять своим телом, психикой и духом. И что немаловажно, йога не предполагает больших физических нагрузок.

В йоге существует множество направлений. Хатха-йога направлена на тренировки тела для достижения физической гармонии. Каждое упражнение воздействует на определенную часть тела или определенный орган. Специально подобранные комплексы так называемых асан (поз, упражнений) улучшают и укрепляют здоровье, помогают бороться с различными недугами. При выполнении асан учитывают: дыхание (на задержке, на вдохе или выдохе); точку, куда должен быть направлен взгляд. Болезни, как считают йоги, – это неправильное распределение жизненной энергии (праны) в организме, и выполнение определенных асан ведёт к правильному перераспределению праны в организме, что и излечивает болезни (как физического плана, так и психического).

Признаться, сначала я не могла расслабиться. И это жутко меня огорчало. Никакого эффекта не ощущала. Прилива сил от замысловатых движений и поз не чувствовала. Однако решила посмотреть, что будет дальше.

Полезное знакомство

– Так постепенно и втянулась. Занятия подарили мне возможность услышать и почувствовать своё тело, узнать «проблемные» места и избавиться от болевого синдрома. Положительный результат не заставил себя ждать. Постоянное напряжение от работы за компьютером стало причиной появления у меня хондроза в области шейных позвонков, после упражнений становилось все легче и легче, а потом боль исчезла и вовсе.

Абонементов на занятия руководитель не продает, за каждое посещение плачу 150 рублей. На занятия хожу два раза в неделю. Считаю, это самый оптимальный вариант. Продолжительность в среднем – полтора-два часа. Обычно в зале – 5-7 человек. Кстати, в нашей группе только девочки. Но это не значит, что парни во-

обще не интересуются йогой. Они приходят на занятия в другое время, с другими группами. Возраст участников – от 18 до 56 лет. Словом, йога подходит многим.

Лично мне йога дает возможность восстановить баланс, гармонию между повседневной суетой и ритмом жизни собственного организма. Благодаря ей я узнаю новые способы контроля за физическими и психическими процессами моего тела. Различные методики (например, правильного дыхания) помогают справиться в стрессовых ситуациях, моментах напряжения и волнения. Все упражнения доступны и по силам каждому, и только индивидуальная работа с собой, над своим телом, поможет достичь новых результатов в этой области.

Силовые упражнения, что ранее было многими уже отмечено, – тоже своеобразная философия. Это путь попасть в особый мир, свой мир, целостный и непротворечивый. Установка, которую дает учитель в начале каждого занятия, настраивает на определенное состояние – эмоциональный покой. В моем случае начало профессионального, карьерного пути предполагает большую умственную, интеллектуальную нагрузку, и нужно уметь давать отдохнуть себе, своему телу, иначе может произойти сбой, и тогда все усилия будут напрасны. Мой личный результат сегодня – это полтора часа не думать о работе, ужине, семейных хлопотах... При этом получать удовольствие от собственных возможностей управлять эмоциями, телом, настроением.

Экзотика на занятиях

– Каждая поза (асана) в йоге имеет своё название на санскрите, и оттого кажется какой-то таинственной, сакральной. Так, например, особенно нравится мне – врикшасана – асана балансировки. По-русски – поза дерева. Название говорит само за себя. Эту позу любят изображать на плакатах, в фильмах часто показывают. Она стала своеобразной визитной карточкой йоги.

А к примеру, халасана (поза плуга) способствует развитию гибкости, пластичности тела. При этом все упражнения выполняются в рамках тех возможностей и способностей, которыми мы обладаем. То есть если не получается каким-то образом изогнуться, никто «вытягивать» насильно не будет. При повторении асаны снова и снова получается все лучше и лучше.

Поза алмаза (ваджрасана) – особое положение ног. На ее основе мы выпол-

няем растяжку рук. Это упражнение позволяет размять позвоночник, расправить грудную клетку, в комплексе получается достаточная нагрузка, после выполнения которой чувствуешь импульс в мышцах спины, шейного отдела. И таких поз множество.

В завершение каждой тренировки – шавасана (расслабленная поза). Заняв удобное положение, лёжа на полу, мы вспоминаем все ощущения, возникающие в ходе выполнения упражнений. Вот он, момент релаксации! И уже после гармоничного созерцания, которое продолжается пару минут, возвращаемся в «объективную реальность», но уже с другими ощущениями: легкости, уюта, тепла, радости.

Стоит сказать, что в йоге есть упражнения, которые приносятся мне и в офисе. Так, например, каждое утро и несколько раз в течение дня выполняю гимнастику для кистей рук. Она, конечно, отличается от обычной зарядки, но тоже довольно-таки простая. Итак, для начала разминаем каждый палец: растираем, вытягиваем, освобождая от напряжения, усталости, массируем ногтевые пластины, места между пальцев (совсем не чувствительные участки кожи, но и про них забывать не стоит). Нужно добиться ощущения, что руки как будто становятся воздушными, мягкими. Затем растираем с усилием ладонь о ладонь и, самое интересное в разминке, «играем» с пространством, возникающим между ладонями. Представляем, что держим в руках невесомый шар, который так легко получается подбрасывать и сжимать. Советую попробовать и вам.

Йогой может заниматься каждый. И это совсем не зависит от гендерной принадлежности, темпа жизни или других предрассудков, которые мы сами себе порой придумываем. Главное – желание, впрочем, как и в любом деле.

Время, потраченное не впустую

– На занятиях я расширяю и свой интеллектуальный кругозор. Так, например, узнала, как йога пришла к нам из древних времен. Однажды в долине реки Инд археологами было найдено несколько печатей, относящихся к периоду Индской цивилизации (3300-1700 гг. до н. э.), на которых были изображены фигуры в медитативных или йогических позах. В Европе впервые философию йоги начал изучать Шопенгауэр. Следующий всплеск интереса пришёлся на первую половину XX века.

Безусловно, йога – это целый мир. В ней существует масса нюансов, сказаний, преданий, учений, тесных переплетений с религией... В нашей стране йогу максимально упростили, по большей мере свели ее к тренировочным упражнениям. Конечная цель йоги для многих из нас – улучшение физического здоровья. И это уже немало. Однако не без оснований считается, что благодаря йоге со временем можно развить и сверхспособности. Вот только нужны ли они современному человеку?

Так, недавно, бороздя просторы Интернета, прочитала любопытную легенду, которая как нельзя полно отвечает на поставленный вопрос. А легенда эта о человеке, который хотел научиться ходить по воде. Он потратил на это чуть ли не всю жизнь, и в конце концов у него получилось. Мужчина позвал старца, жившего неподалеку: «Учитель, пойдём к реке, покажу тебе, чему я научился». – «Хорошо, пойдём». И этот ученик перешел по реке с одного берега на другой, а затем вернулся обратно и спросил: «Ну как?». «Сколько ты этому учился?» – спросил Учитель. «Двадцать лет», – с гордостью ответил ученик. «Надо же, – сказал Учитель, – смотри, я сделаю то же самое!» И, подождав лодочника, переправился с ним на другой берег, а затем вернулся обратно. «Мне жаль, что ты столько времени потратил впустую», – сказал на прощание Учитель.

Фото Ярослава Беляева.

Время и место

отечественные записки

18 мая человечество празднует День музеев. Правда, в последнее десятилетие этот праздник обыкновенно превращается в Музейную ночь, в целях привлечения публики, в особенности молодежи. Впрочем, это новшество имеет и дополнительный резон: дело в том, что само музейное дело уходит корнями в потемки существования человечества.

Наших прямых предков теперь именуют «людьми современного типа», но мы будем для простоты называть их привычным именем кроманьонцев. Считается, что они сформировались в Африке от 200 до 100 тысяч лет назад.¹ А около 60 тысяч лет назад началось их великое переселение по лицу Земли. Дело в том, что началось оледенение, которое отозвалось на Африканском континенте засухами, распространением пустынь и дефицитом пищи. Выйдя из Африки, одна ветвь наших предков двинулась в Европу, другая стала осваивать Азию. Европейские переселенцы постепенно проникли и на Русскую равнину, а затем и в Южную Сибирь. Причем если в Европе кроманьонцы проникали в области, уже населенные неандертальцами (во Франции и Хорватии, в Крыму и на Кавказе имеются следы их проживания бок о бок), то вопрос, жили ли неандертальцы в Сибири, до сих пор не решен. Зато в 2008 году в пещере Денисовой на Алтае, то есть практически в наших местах, были обнаружены останки «человека алтайского», еще одной разумной расы.

Много споров в свое время вызвали находки на горе Кармел на северо-западе Израиля. На ее склоне имеется пещера Схул; здесь были обнаружены останки 14 человек, наделенных чертами как неандертальцев, так и кроманьонцев. Направлялось предположение, что это метисы обеих ветвей, однако большинство генетиков полагало, что это вещь невозможная, потому что пути неандертальцев и кроманьонцев разошлись около 450 тысяч лет назад. И только в 2010 году ученые из лейпцигского института Макса Планка под руководством Сванте Паабо доказали, что в геноме европейцев и азиатов (но не африканцев) содержится от 1 до 4% генов неандертальцев. Алтайский человек также скрещивался с кроманьонцами: особенно много его генов (от 4 до 6%) в геноме жителей Меланезии. Антропологи



Потемки музейного дела

любят отмечать высокие интеллектуальные потенции неандертальцев. Например, по части добычи и обработки камня – а значит, и горного дела – они явно были учителями кроманьонцев. Однако на протяжении последнего оледенения неандертальцы исчезли с лица земли. Некоторые ученые держат мнения, что их истребили кроманьонцы (обнаружены следы массовых побоищ с жертвами с обеих сторон). Другие полагают, что кроманьонцы были лучше приспособлены к жизни на обширных пустошах, которые появлялись в эпоху оледенения. Они собирались в большие орды, что гарантировало выживание и обеспечивало генетическое разнообразие. Неандертальцы, напротив, жили небольшими группами и были слишком привязаны к горным и лесным ландшафтам. Похоже, именно любовь неандертальцев к своим пещерам, своеобразная агорафобия, стала одной из причин их вымирания.

Очень важной считается также способность кроманьонцев к «символическому общению», то есть появление в их искусстве абстрактных символов. Более эффективное общение стало еще одним их преимуществом перед неандертальцами. Проще говоря, выжить нашим предкам помогло абстрактное искусство. В этом смысле Никита Хрущев, ополчившийся на «абстракционистов», недалеко ушел от неандертальца. Следы этой коллизии, между прочим, прослеживаются и в замечательном спектакле «Угольный бассейн» кемеровского театра «Ложа»: там молодой шахтер рассказывает своим старшим коллегам, что его

брат рисует какую-то непонятную абстракцию; те внимают его рассказу с плохо скрытым негодованием. Напомним, что Никита Сергеевич, молодость которого прошла в Донбассе, также любил именовать себя старым горняком.

Пещерная живопись – искусство кроманьонцев, у неандертальцев наскальные рисунки практически отсутствуют. Исключения составляют «макароны» – волнистые линии, нанесенные несколькими пальцами или зубчатый инструмент на глине. Полагают, что это подражание гриффадам – следам когтей пещерного медведя. С неандертальским культом пещерного медведя, известным по святилищам в пещерах Франции, Швейцарии и Южной Германии, связывают и появление шаманизма.

Пещерные медведи были похожи на современных бурых медведей, но в полтора раза больше. Немецкий зоолог Вендт полагал, что во время оледенения травы и корни, которыми питались медведи, были доступны только несколько месяцев в году; остальное время медведи проводили в пещерах; зубы их работали мало и за зиму вырастали так, что смыкали им пасти. Проводя треть жизни в спячке, медведи были для неандертальцев своего рода живыми консервами; отсюда и пошел культ медведя – хранителя племени от зимнего голода. Еще более любопытна гипотеза, что захоронения пещерных медведей – своеобразные протомузеи (в пещерах сооружались даже скальные ящики, своего рода каменные сейфы). Известны собрания в несколько сот медвежьих черепов. Эти коллекции

имели ритуальное назначение и служили наглядными пособиями. Таким образом, если искусство начинается с кроманьонцев, то музейное дело – с неандертальцев.

Музейщики и сейчас отчетливо делятся на две группы. Одни работают хранителями и очень неохотно достают экспонаты из закровов, уподобляясь собаке на сене; досужей публики они не любят: люди – существа грязные, если не помыслими, то чисто физически, надышат, нанесут пыли и сырости на одежду и обувь – от этого предметам хранения один вред. Другие же устраивают выставки, зарабатывают гранты, водят экскурсии, их задача – напротив, привлечь побольше посетителей, и тут они проявляют иногда такую изворотливость – куда там политикам или бизнесменам. Одни, как правило, дамочки субтильного сложения, которые зябко куртаются в шаль и разговаривают еле слышным голосом. Другие за чем-чем, а за словом в карман не полезут, язык у них подвешен очень свободно, и с виду они больше похожи на краснощеких тружеников прилавка. Впрочем, те и другие – истинные фанатики, другие за такую зарплату палец о палец бы не ударили. Дело, похоже, в том, что музей – очень привлекательная среда обитания и в этом смысле сам себе награда. Действительно, музейщики сравнительно редко становятся главными героями: можно припомнить «Хранителя древностей» Домбровского, «Заповедник» Довлатова, еще пару книжек. Зато музей – очень выгодное место действия для романа или фильма: стоит вспомнить «Гараж» Эльдыра Рязанова или «Как украсть миллион» Уильяма Уайлера, с Одри Хепберн и Питером о'Тулом, а книжки, в особенности детективные, и перечислить невозможно.

В справедливых тяжелых боях с властями, бизнесом или служителями культа музейщики обыкновенно выходят победителями, потому что отстаивают не собственность, а высокую идею. Но большой воли им давать не следует, иначе они музейфицируют весь белый свет. В любом случае следует помнить, что именно музейщики – представители одной из древнейших профессий, наряду с горняками – производителями каменных орудий. При этом горняков у нас в Кузбассе чествуют круглый год, а музейщиков – только раз в году; но хотя бы в этот день, а также в эту ночь следует принести им нашу восхищенную благодарность.

Юрий ЮДИН.

Рис. Андрея Горшкова.

экспресс-опрос

Я поведу тебя в музей...

Кстати, когда вы последний раз были в музее? Чему там дивились? И каких музеев, на ваш взгляд, не хватает в Кузбассе? На эти темы размышляют опрошенные нами читатели:

Инна АКСЕНОВА, преподаватель кемеровской музыкальной школы № 1:

- Последний раз я была в музее совсем недавно – в Новосибирском краеведческом, мы возили детей на конкурс имени Маланина, у нас там, кроме выступлений, была еще и культурная программа... А в марте (тоже со своими учениками) была в Кемеровском музее изобразительных искусств...

Знаете, в Питере есть удивительный музей – музыкальных инструментов. Думаю, нам в Кузбассе вполне по силам открыть такой же – и основа для него уже есть, я имею в виду уникальную коллекцию народных музыкальных инструментов, которые профессор КемГУКИ Александр Соловьев привез со всех концов земного шара. У него уже более 500 экспонатов в коллекции! А если дополнить это собрание всевозможными музыкальными устройствами – от граммофона до современного музыкального центра, – думаю, желающих посмотреть-послушать их звучание будет немало.

Татьяна ГУСЕЛЬЩИКОВА, пресс-секретарь «Россельхозбанка»:

- Недавно я была в музее жемчуга на острове Хайнань. А еще месяца два назад побывала в виртуальном музее Московского Кремля: мне это очень интересно, Грановитая палата особенно.

Что касается наших кемеровских музеев, я там почти не бываю. А что там смотреть? Года два назад зашла с сыном-школьником – там все примерно так же, как было во времена моего детства, те же экспонаты, та же пыль... А что я лично хотела бы увидеть? Ну, не знаю – красоту какую-нибудь. Когда говорят, что в Кузбассе надо шахту музейфицировать и народ туда водить, я скептически к этому отношусь: в такой музей я точно не пойду! Чего на грязь-то любоваться? У меня дядька в шахте работал, бабушка в войну... Я по их рассказам все это хорошо представляю.

А вот музей костюма или музей бытового дизайна – это, наверное, было бы интересно.

Юлия ТЫМЧАК, заместитель директора средней школы с. Поломошное:

- Буквально сегодня я была в нашем школьном музее. Это считается? Ну, а если говорить про серьезные учреждения – в Эрмитаже нынешним летом, в областной краеведческий сына возила...

На мой взгляд, Кузбассу не хватает музея прикладного творчества: ведь столько умельцев в регионе есть, они такие чудеса умеют сотворить! Иногда – из ничего, из бросового материала, из мусора буквально.

А главной жемужиной нашего школьного музея я считаю 50-литровый самовар, который нам достался после постройки Транссиба, в 1896 году. До недавнего времени вокруг него по праздникам все наши вдовы собирались, за чаем поминали мужей, погибших на фронте. Такая была традиция.

Александр СОРОКИН, преподаватель КемГУКИ:

- Я в прошлом году в Анжеро-судженском краеведческом музее побывал, в музее Юргинского машзавода... Интересно. Хотя я придерживаюсь той точки зрения, что не следует распылять экспонаты по мелким отраслевым музеям и музейчикам. В Кузбассе не настолько богатые музейные залежи. Гораздо разумнее, по-моему, сконцентрировать раритеты в нескольких крупных профессионально работающих музеях. Там они и сохраняются, и изучаются лучше.

Владимир КЛЮНК, полковник милиции:

- Четыре года назад, находясь на обучении в Москве, я посетил музей МВД. Очень интересно! К примеру, видел там машину, на которой преступники фальшивые деньги печатали... И хотя у нас в управлении тоже есть музей милиции, он больше рассказывает об истории, о людях, это такой музей славы.

Думаю, что в Кузбассе, регионе, известном своими колониями и зонами, наверное, следует иметь музей истории ГУЛАГа. А учитывая мощный технический потенциал региона – и музей техники. Те несколько экспонатов экскаваторов, которые стоят на территории Красной горки, этой теме не исчерпывают.

Ольга ШТРАУС.

¹ Самый ранний памятник – Омо Кибиш в Эфиопии (ок. 190 тыс. лет).



персона

Наверное, нет в Кузбассе человека, который не знает Михайлова: кажется, он знаком со всеми тремя миллионами наших жителей, и все его любят, все с удовольствием готовы общаться с ним. Легкий характер? Ну, да, и это тоже. А еще он обладает какой-то редкой способностью, ни с кем не ссорясь, никого не обижая, никому не наступая на самолюбие, жить так, как ему хочется, как считает нужным. Абсолютно свободный человек!

19 мая ему исполняется 60 лет. Казалось бы, самое время оглянуться назад и представить на музейной «персоналке» все лучшее, что наработано за долгие годы берестяного промысла. Он ведь у истоков целого художественного направления стоял, «Мариинская береста» называемого, он инициатором и первым директором Музея бересты был, он с ней, с матушкой-берестой, полмира объездил, от Парижа до Индии и США, включая Саудовскую Аравию. Он за бересту свои главные российские награды получил – звание «Душа России», звание «Народный мастер России»...

Но скучно Михайлову быть взрослым и правильным. А потому он взял да и приволок на юбилейную свою ретроспективную выставку вещи отнюдь не музейные. Ту же скульптуру из пенопласта, например. И, словно сам себе удивляясь, заразительно рассказывает:

– Это такой материал чудесный! Легкий, доступный, дешевый. Вот эту «Хромую зебру» я за полчаса вырезал! Раз-раз – и готова, голубушка. Короче, для ленивых материал. А испортишь – не жалко, не гранит ведь, не бронза... Хотя искусствоведы меня обругают, конечно. Но я не боюсь. Я отчего-то вообще никого не боюсь, даже начальства...

Он умеет за шуточками-прибаутками не то чтобы «скрыть главное» – правильное сказать, умеет выразить это главное без ложного пафоса, без конфликтного напряжения. Может, оттого ему и удается влюбить в себя всех, сразу и безоговорочно: и тонких ценителей, и простых зрителей, и номенклатурную верхушку, и «трудных» пацанов?

Я помню, как наблюдала однажды его мастер-класс, который Михайлов проводил в колонии для малолетних преступников. Хулиганы, насильники, грабители и воры, которых, казалось, не прошибешь уже ничем, как завороченные, смотрели на его руки, в два счета вырезавшие из бересты настоящее художественное чудо. И все рвались попробовать так же. Все

В Кемеровском музее изобразительных искусств открылась персональная выставка Юрия Михайлова. Здесь представлено более ста работ, выполненных народным мастером России в разной технике – береста, графика, куклы и даже... скульптура из пенопласта. Название выставки звучит как девиз – «Весело живу, легко работаю». Собственно в этом слогане весь характер художника. Юрий Михайлов и правда так живет и работает: весело, искрометно, азартно, заражая попутно своим интересом к делу многих и многих окружающих.



ЛЮБИМЕЦ СУДЬБЫ



враз замечтали стать художниками-берестяниками. А он еще и подзуживал: «У всех получится! Всех научу – это просто. У меня иной раз корреспонденты почтительно спрашивают: «А сколько времени у вас уходит на один туес?» Ну, я для солидности отвечаю: «Дня два-три». А на самом деле – на полчаса тут работы».

Врет. Он может колдовать над своими произведениями сутки напролет (в общем-то, так, как делает это любой увлеченный мальчишка), хотя и будет уверять вас, что на самом деле «ленивый, как лежебока». Просто Михайлов, мудрый от природы каким-то звериным, первобытным чутьем, никогда не будет тратить сил на пустые хлопоты вроде нелюбимого дела, неинтересных ему занятий, чуждых людей...

Недавно, например, он женился в... третий раз. Как так вышло, почему? Расспрашиваю с любо-

пытством. Он поскреб в затылке, видно, что хотел отшутиться, но ответил честно: «Первый раз развелся – Марину полюбил. Ну, как можно не уйти к любимой женщине? Она очень хороший человек, но, чувствую, стала меня «под пятку» забирать. А я подкаблучником жить не умею. Пришлось расстаться. А с Танюшкой мы давненько дружим, но я и не думал, что до серьезных отношений у нас дойдет...»

Молодая жена, певунья из прокопьевского ансамбля «Скоморохи», к Юрию Михайлову относится восторженно.

– Где жить-то будете? – спрашиваю ее. – В Мариинск переедешь? Смеется: «Так ведь некуда! Он там в мастерской живет крохотной».

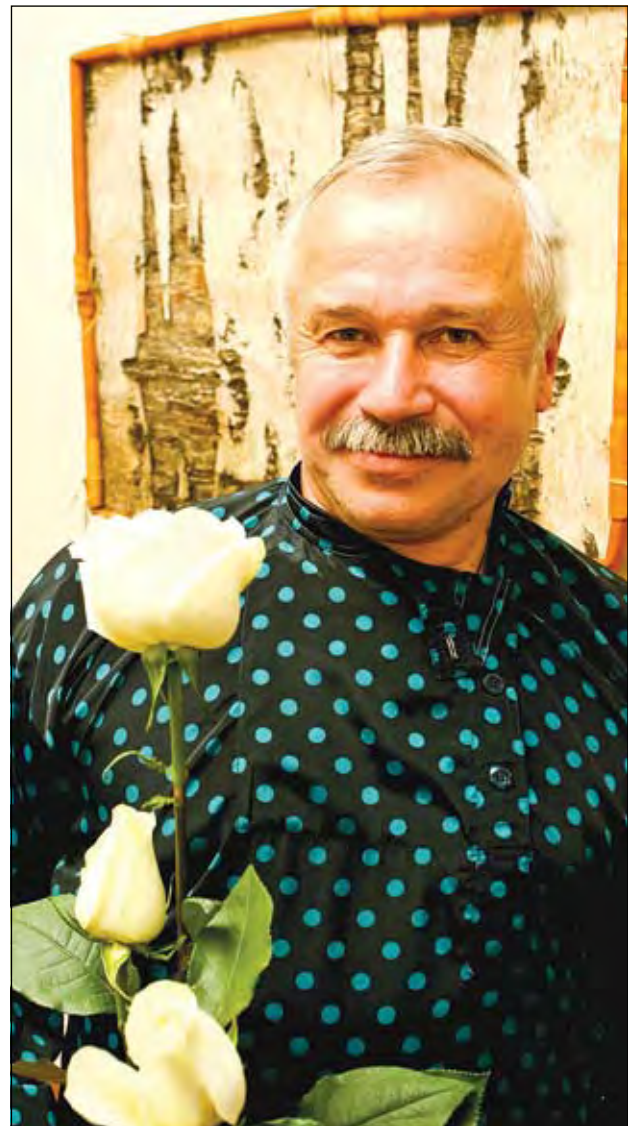
Бывала я в этой мастерской. Действительно, места – только для рабочего стола и стула, все остальное заставлено либо михайловскими произведениями, либо раритета-

ми из его коллекции (он ведь еще и страстный коллекционер! Сейчас вот «прибывается» по саблям и пашкам, вообще по какому-то холодному оружию. Не случайно все его куклы в костюмах казаков выполнены с таким точным знанием предмета). И все удобства в той мастерской – на улице.

– Значит, в Прокопьевск почетного жителя города Мариинска перетаскишь?

Татьяна опять смеется: «Разве можно человека родины лишать? Нет уж, пусть остается почетным жителем Мариинска. А по нечетным – Прокопьевска! Будем на два дома жить».

Пока им это удастся. И даже непростая семейная ситуация самой Татьяны (у нее – 19-летняя дочь-инвалид, которая, кстати сказать, вместе с мамой не только поет песни, но и освоила непростое искусство бисероплетения) не мешает этой новой семье быть радостной, веселой,



и нечто иное. Труд. Школа. Смирная готовность всю жизнь оставаться жадным учеником.

Я это особенно ясно поняла, когда рассматривала графику Юрия Михайлова, пожалуй, впервые так широко представленную в его экспозиции.

После службы в армии он работал на судостроительном заводе в Красноярске, учился в вечерней художественной школе имени Сурикова, занимался живописью и графикой. На выставке есть его ранние работы – рисунки карандашом, большинство из которых запечатлело лошадей. В самых необычных, странных ракурсах, но всегда – в живой, горячей динамике, в порыве, в скачке.

В соседнем зале – тоже графика, только уже современная, сегодняшнего дня. И опять – казаки, лошади, скачущие кони... В отличие от той, ранней, выплывает она гелиевой ручкой. Как рассказывал сам Михайлов – буквально «в одно касание», без предварительных набросков, без почеркушек и исправлений.

– Вот так поставил ручку на уголок листа – и повел-повел-повел... Готово дело!

Ну, не может он не прихвастнуть перед нашими распахнутыми в восторге зорами. Настоящий казак!

Фото Федора Баранова.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

- «А наши «башмачки» выступать будут?», - накануне очередного сельского праздника непременно спросят жители Костенкова у его организаторов. Премьер школьных спектаклей здесь всегда ждут с нетерпением. Их ставит детский образцовый музыкальный театр «Хрустальный башмачок», которым долгие годы руководит Любовь Викторовна Числова. Недавно этот творческий коллектив, который нередко называют «сельским театром оперы и балета», отметил свое тридцатилетие.

«Тяга к прекрасному здесь в генах...»

В спектаклях «Хрустального башмачка», где сегодня начинает играть уже четвертое поколение костенковцев, звучит классическая музыка, есть академическое пение, можно видеть элементы балета. И всё это в исполнении как учеников школы, так и её выпускников, ныне студентов различных вузов. Выходя из стен школы, они всё равно тянутся к искусству, прибегая сюда по вечерам, на каникулах, в любое свободное время. «Ой, Любовь Викторовна, как мы соскучились по нашему театру!» - и она понимает и с радостью принимает эту их «тоску по прекрасному». Раздает роли, берёт в помощники... Как, например, выпускницу школы и театра Аню Борисову. Студентка-заочница торгового техникума Анна работает сегодня в «Хрустальном башмачке» хореографом. Помогает Любви Числовой ставить в спектаклях классические танцы. В год здесь рождается по десять постановок, которые проходят в Костенкове и других селах Новокузнецкого района под оглушительные аплодисменты благодарных зрителей.

Как и тридцать лет назад, репетирует, ставит спектакли и демонстрирует их жителям необычный музыкальный театр в одном из зданий Костенковской сельской школы. Сюда после окончания Прокопьевского музыкального училища пришла руководить кружком скрипачей Любовь Викторовна. Но желание овладеть этим инструментом ни в ком из сельских учеников так и не проснулось. И тогда директор школы Василий Филиппович Шиманов, бывший фронтовик, когда-то восстанавливавший школу в селе, предложил создать творческое объединение, в котором было бы всё: и танцы, и музыка, и пение. Так и родился музыкальный театр «Хрустальный башмачок», в котором Любовь Викторовна - и сценарист, и режиссер-постановщик, и нередко музыкант-исполнитель. К примеру, в спектакле «Тайна голубого источника» музыка Римского-Корсакова звучит в её исполнении. «Я играла на своем родном



«Башмачок» НА ВЫРОСТ

инструменте - скрипке...» Но начинали творить они вместе с Валентиной Григорьевной Васяткиной.

Приходят в театр Любви Числовой первоклашками, уходят отсюда только после школьного выпуска. За три десятка лет через «Хрустальный башмачок» прошло около двухсот человек. Тут чередой проходят семейные поколения. Среди них - и нынешний глава Костенковской территории Игорь Анатольевич Смирнов. Он сам когда-то играл в «Хрустальном башмачке», теперь выпускниками театра стали его дочери - Елизавета и Ксения. Помощь главы района для любимого театра всегда приходит вовремя. Но и он не всеслепен, нет у него возможности достроить новый просторный сельский Дворец культуры, в один фундамент которого вложено около миллиона рублей. Постепенно этот долгострой стал привычным «антуражем» села. Своих зрителей «Хрустальный башмачок», как и в прежние годы, во время показа спектаклей привлекает в тесном школьном фойе, где для них расставляют стулья и табуретки. Зрительного зала, как такового, у костенковцев и не было, и нет. «И едва ли

теперь будет», - горько вздыхают селяне, видя, как всё теснее обступают их живописные окрестности угольные разрезы, уже оставившие неподалеку вместо берез и сосен огромные «лунные» кратеры.

Из «золушек» в принцессы

В свое время школьный театральный коллектив побывал на различных конкурсах - как областного, так и всероссийского ранга. «Гастролировали» в Москве, Санкт-Петербурге, Алма-Ате, Ташкенте, Новосибирске, Кемерове... Просматривая детское творчество, строгое жюри обычно не жалело верить в то, что такие качественные спектакли рождаются в далекой сибирской глубинке. И что играют в них обычные сельские дети. «Этот «Хрустальный башмачок» поистине для «золушек», из которых вырастают настоящие принцессы», - комплименты такого рода от мэтров классического танца и пения не раз доводилось слышать Любви Викторовне, ученики которой целеустремленно и настойчиво занимаются и вокалом, и актерским мастерством, и хореогра-

фией. В 2006 году на областном фестивале «Театральная радуга» коллектив вновь подтвердил звание «образцового», которое театру присвоили несколько лет назад. И постоянно готовя новые премьеры (такие как «Синяя птица», «Тайна голубого источника», «Рыжий Апп», «Ночь перед Рождеством»), продолжают его подтверждать. Сами ставят спектакли, сами, а где-то и с помощью родителей, по эскизам, разработанным Любовью Викторовной, шьют костюмы для очередных постановок. Да ещё такие, что профессиональным театральным швеям впору всплеснуть от восхищения руками.

К сожалению, в последние годы творческих поездок, тем более в большие города на масштабные мероприятия, из-за отсутствия финансов не стало. Хотя в этом году в усеченном составе «Хрустальный башмачок» имел возможность поехать на Всероссийский театральный фестиваль, проходивший в Сочи. Но денег спонсоры выделили лишь на поездку для нескольких актеров. Чтобы никого не обижать, потому что в театре все дети как творческие личности равноценны, решили всем со-

ставом остаться дома. Но даже выехать на фестивальные конкурсы в соседнее село теперь стало непреодолимой проблемой. Поскольку платить автохозяйству, выделившему транспорт, приходится не только за бензин, но и за «простой» автобуса до окончания концерта. «Недавно наши сосновские коллеги за такую творческую поездку заплатили двенадцать тысяч(!) рублей. Нам такие выездные фестивали не по карману», - сетует Любовь Числова. И всё-таки они по-прежнему «выкручиваются», принимая участие во всех сельских и районных концертах, дружат с актрисами детской студии «Юность» при городском драматическом театре и шефствуют над ребятней новокузнецкого детского дома-интерната № 74.

Уйти, чтобы остаться

В нынешнем году из театра уходит один из самых талантливых выпускков - одиннадцатый класс. Почти в полном актерском составе, талант на таланте... Выпускница Ксения Шабалина признается: «Театр для меня всё! Хожу сюда с первого класса. Играя в любимых спектаклях, провожу в нем всё свободное время. Трудно расставаться...» Ей вторит одноклассница Виола Мартынова: «Если случается в театральной работе перерыв - очень скучаю. Нравятся уроки актерского мастерства, хореографии. Репетируем постоянно. Мой самый любимый спектакль - «Ночь перед Рождеством». Я участвовала в нем в украинских танцах». Ученик этого же класса Павел Харчиков по жизненным обстоятельствам приехал в Костенково

из Прибалтики. С удивлением открыл для себя такое явление в сельской жизни, как постоянно действующий музыкальный театр. «Здесь доброжелательная атмосфера, удивительные люди. Все работают с такой увлеченностью!»

Среди самых ярких солистов театра, уже вышедших в «большую самостоятельную жизнь», но до сих пор не желающих покидать его стены, - Татьяна Барбова, Ксения Шабалина, Николай Борисов и его сестра Анна Борисова, Ирина Бессонова, Артем Гальнин. Кстати, паренька с редким актерским даром, постоянно приглашали в театральное училище. Но тот предпочел театру спорт. Теперь вот изредка «театралит» в «Хрустальном башмачке»...

А чтобы связь поколений в музыкальном театре не прерывалась, руководитель вновь набрала первоклашек. «Подняли ручку, присели, вытянули ножку, удалили локоток», - репетирует она с малышками очередной классический танец. Балет в деревне больше, чем балет... Для Любви Викторовны её театралы-ученики давно стали почти собственными детьми. А родители, видя увлеченность своей детворы театром, на руководителя «Хрустального башмачка» и вовсе надыхаться не могут. Недавно пришло время уходить Числовой на заслуженный отдых. Но Любовь Викторовну, продлив с ней договор, вновь оставили главой театра. И вся деревня облегченно вздохнула... Спектакли с «оперой и балетом» в селе по-прежнему не отменяются.

Фото
Ярослава Беляева.

Новокузнецкий район.



Кому бог рог не дает

Хуан Эслава ГАЛАН.
В поисках единорога.
Роман. Пер. с испанского
Е. Владимирской.
М., Астрель. 2011. 320 с.

Роман не слишком известный в России испанского автора, увенчанный несколькими премиями у него на родине. Действие происходит в конце XV столетия, накануне окончательного изгнания арабов из Испании и Великих географических открытий. Король Энрике IV начинает испытывать трудности, как говорят в телерекламе, с эректильной функцией. Юного идадьо Хуана де Олида отправляют в Африку за рогом баснословного единорога – это снадобье считалось сильнейшим афродизиаксом. В помощь молодому офицеру придан взвод арбалетчиков с опытным сержантом, а также монах-францисканец брат Жорди, опытный врач и человек изрядной учености. С этой экспедицией отправляется также очаровательная девственница – считается, что она одна способна укротить единорога. Но молодые люди быстро проникаются взаимностью, красота лишается невинности и ее приходится оставить в арабском городке на попечение купца-христианина в надежде, что в Африке и туземные девственницы отыщутся. Юный идадьо пе-



ресекает пустыню, потом много лет блуждает по тропикам, враждует с одними племенами, мирно сожительствует с другими, постепенно теряет всех своих соратников, включая брата Жорди (Хуан обещает похоронить его на родной земле и с тех пор всюду таскает с собою мешок с костями), но вожделенный носорожий рог все-таки добывает.

Приключения героя описываются в виде суховатого перечня, стилизованного под старые хроники. Зато роман изобилует разного рода любопытными сведениями. Скажем, одна приведенная там легенда позволяет разъяснить, откуда в сказке Баумана – Волкова «Семь под-

земных королей» взялся мотив монархов, которые правят в Стране подземных рудокопов по очереди, а в остальное время впадают в спячку. Царь средневекового Зимбабве, баснословный Мономотапа (это имя значит «владелец копей») обычно правил семь лет; потом его убивали со всеми придворными, а на царство садился представитель соседнего племени с тем же титулом. Во-первых, считалось, что правитель всегда должен быть молод, иначе земля перестанет родить золото и железо; во-вторых, это позволяло мирно разделить власть между тремя или четырьмя могущественными кланами.

Наконец после долгих странствий герой оказывается в Софале, арабском порту в теперешнем Мозамбике; здесь его подбирает португальское судно под командой Бартоломеу Диаша. Он возвращается в Испанию через двадцать лет, причем одиозным калекой. Возлюбленная его давно замужем, король Энрике давно мертв, а волшебный рог, добытый ценою целой жизни, годится только на то, чтобы возложить его на королевскую гробницу. Вот стихок Дмитрия Александровича Пригова, который мог бы послужить эпиграфом к роману Галана: «Когда звонят и на порог / Пленительный и бело-снежный / Является единорог / И голосом безумно нежным / Он говорит: Пойдем, мой милый, / Я покажу тебе могилу / Ленины – / Не верь! не верь! – он есть тайна смертной доблести, а не рыцарской! не его дело над этими вещами покров приподнимать!»

«Веселая царица была Елисавет...»

Евгений АНИСИМОВ.
Афродита у власти:
царствование Елизаветы Петровны.
М., Астрель. 2010. 605 с.

«Читатель, ты держишь в руках пропитанную не патокой и медом, а искренней любовью книгу про императрицу Елизавету и ее эпоху». Автор этой декларации – известный историк, специалист по российскому XVIII веку («Куда ж нам плыть: Россия после Петра Великого»; «Дыба и кнут: политический сыск и русское общество в XVIII веке»; «Анна Иоанновна»; «Иоанн Антонович» и др.). Как почти всякий крупный историк, он не гнушается рассказывать о своих исследованиях популярно. Книжка написана вполне внятными языком, хотя автор ничего не упрощает и при случае обильно цитирует первоисточники. Поскольку книжка предназначена для массового читателя, рассказ о Елизавете Петровне, дочери Петра Великого, царствование которой пришлось как раз на середину века (1741–1761), невозможен без изображения самой эпохи. Это изображение дается в виде вставных очерков о Ломоносове и Сумарокове, братьях Разумовских и братьях Шуваловых, садистке Салтычихе и ссученном воре Ваньке Каине.

Елизавету автор называет красавицей; сохранившиеся портреты этого не подтверждают; впрочем, эстетические и сексуальные предпочтения 250-летней давности отличались от нынешних; ценилась, в частности, округлость форм, которой императрица была щедро наделена. Елизавета взошла на трон в результате бескровного гвардейского переворота – правда, свергнутой Анне Леопольдовне и ее семейству досталась незавидная участь: их томили в заточении в Холмогорах, на родине Ломоносова. Но хуже всех пришлось наследнику престола Иоанну Антоновичу: он прожил в застенках всю свою 24-летнюю жизнь и, кроме тюремщиков, почти не видел людей.

Елизавета вела ночной образ жизни, любила балы и наряды, оставила гардероб в 15 тысяч драгоценных платьев, большей частью ненадежных. Империя тем временем ширилась и управлялась как бы сама собою: в частности, русские войска, возглавляемые нерешительными полководцами скромных способностей, умудрились тем не менее победить в Семилетней войне – взяли Берлин и



присоединили Восточную Пруссию, нынешнюю Калининградскую область. На Урале и Алтае тем временем выросли горнопромышленные районы – российское железо поставлялось даже в Англию, меди и серебра тоже хватало. При этом елизаветинские вельможи крали, как и сегодня, в масштабах гомеорических, но при этом, похоже, и дело делать не забывали.

Елизавета была тайно обвенчана с Алексеем Разумовским, в прошлом украинским пастухом, возведенным в графское достоинство; брат его, Кирилл Разумовский, возглавлял Петербургскую академию наук и управлял ею отлично. Интересно, что Иван Шувалов, другой фаворит Елизаветы, основал Московский университет и Академию художеств. Словом, императрица знала толк в людях. Это и позволяло ей царствовать, лежа на боку.

Книжка представляет собою сборник газетных и журнальных колонок, которые, впрочем, нередко разрастаются в полноценные эссе. Поводом является какая-нибудь дата, иногда и впрямь знаменательная, но чаще притянутая с потолка («30 лет назад Василий Аксенов дописал «Остров Крым»). Отсюда и название книжки. Кстати говоря, календарь – один из старейших жанров периодической печати; например, знаменитый Брюсов календарь трехвековой давности был столь же пестро устроен: гадания, лечебные и кулинарные рецепты, памятные даты из жизни святых и тысяча начальных.

Впрочем, газетное обыкновение искать внешний повод для высказывания нетрудно объехать на кривой козе или проскакать на розовом коне. Поводов всегда достаточно – с мыслями сложнее. В

предисловии Быков делает заявление: «Высказаться по существу сегодня трудно, и лицемерием было бы винить в этом только цензуру – идеологическую или форматную... Вместе с XX веком закончилось тысячелетие разговоров и осмыслений. На смену ему пришло что-то иное, совсем новое, и все достижения, катастрофы и противостояния предшествующих десяти веков сделались историей – скорее мертвой, чем живой. Людям XX века все еще трудно к этому привыкнуть. И они норовят допилить опилки, доспорить старые споры – о Возрождении и Просвещении, о либерализме и Сталине, о законе и благодати... Для нас это тысячелетие – не только история, но и личное прошлое. И поэтому нам дорог хотя бы календарный повод вспомнить имена и события, которые сегодня школьнику не скажут ничего».

Быков календарь

Дмитрий БЫКОВ.
Календарь.
Эссе. М., Астрель. 2011.
637 с.

Что касается школьников, тут Быкову и книги в руки: он и сегодня преподает словесность в одной из московских школ. Но на школьниках свет клином не сошелся, тем более что в университетах их все равно приходится переучивать. Что же касается разрывов в традиции, их радикальность не стоит переоценивать. В 1920-е казалось, что культура решительно порвала с прошлым («серапионовы

братья» тогда тоже жаловались, что писать очень трудно); но уже в начале 1930-х она вернулась к традиции как миленькая. В таких случаях есть проверенный рецепт: обращаться не к истории, а к мифологии, не к Сталину, а к Хаммурапи, не к Оруэллу, а к Платону, не к Суркову, а к Конфуцию, не к Жванецкому, а к Эклесиасту. На дальнем расстоянии разница обычно оказывается не



столь разительной, а сходство, напротив, broсается в глаза.

Возвращаясь к книжке Быкова – прежде всего впечатляет его эрудиция, абсолютно всякая. Например, только в феврале, самом коротком месяце года, в центре его внимания оказываются Александр Селькирк (прототип Робинзона), петровская Табель о рангах, химик Менделеев, Маяковский и его комедия «Клоп»,

учебник хорошего тона XVIII века «Юности честное зеркало», поэт-песенник Алексей Дидуров и советский классик Федин. О них рассказано не только со знанием дела, но и с непререкаемым апломбом и приличной моралью в конце. Изредка, впрочем, многознание играет с автором злую шутку.

Скажем, в эссе о гибели Помпеи он путает Плиния Старшего с его племянником Плинием Младшим. А современному прозаику Михаилу Шишкину приписывает строчку «Всех ожидает одна ночь». Вообще-то это сказал Гораций. В Средние века это была одна из самых расхожих сентенций, потом ее оставили в покое, потому что в зубах навязла, а нынче, оказывается, опять принимают за свежую новинку. Это к вопросу о вечных ценностях и дальних дистанциях.



Вадим
АНТОНОВ.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ПРИГОВОРЕН К ПЕРЕМЕНАМ

Исполком Федерации хоккея с мячом России подвел итоги минувшего сезона и наметил контуры следующего, утвердив календарь и регламент проведения соревнований. Принято давно декларируемое решение о преобразовании высшей лиги

в суперлигу, а первой – в высшую. Сделано это для того, чтобы повысить статус и значимость турниров в элитном и подэлитном дивизионах. Какие еще нововведения будут в русском хоккее, который, по гамбургскому счету, приговорен к переменам?

Роман Гейзель – лучший вратарь сезона

В традиционном списке двадцати двух лучших игроков сезона названы три хоккеиста кемеровского «Кузбасса»: вратарь Роман Гейзель (его признали лучшим голкипером страны), защитник Павел Булатов и нападающий Павел Рязанцев. Все трое выступали за сборную России на чемпионате мира-2011 в Казани, где наша команда завоевала золотые медали.

Победный гол в финальном матче с Финляндией забил Рязанцев, который, кстати, фигурирует в списке «22» седьмой сезон (2004, 2006-2011 гг.). Гейзель – первый в истории кемеровского хоккея четырехкратный чемпион мира – пятый раз в символической сборной национально-го первенства (2005-2008, 2011 гг.). Капитан «Кузбасса» Булатов включен в топ-лист четвертый год подряд.

В прошлом году в списке лауреатов также были три кемеровчанина: компанию Булатову и Рязанцеву составил тогда Вадим Стасенко. Рекордсмен нашей команды по этому показателю – Сергей Тарасов, его семь раз называли среди лучших игроков сезона (1994, 1996-1997, 1999-2002 гг.). Напомним: Павел Рязанцев перешел в «Кузбасс» в 2006 году.

Наибольшее представительство в нынешнем топ-списке у столичного «Динамо», теперь уже экс-чемпиона страны (6); у новоиспеченного победителя национального первенства «Динамо-Казань» и бронзового призера, красногорского «Зоркого» – по 5. Два лауреата в составе красноярского «Енисея», один – «Байкала-Энергии» (Иркутск).

Наряду с лучшими игроками сезона в четырех амплуа (вратарь, защитник, полузащитник, нападающий) определены и обладатели индивидуаль-

ных призов ФХМР.

Самым ценным игроком регулярного чемпионата России назван Иван Максимов. К слову, этот московский динамовец стал и лучшим бомбардиром сезона. Его одноклубник Александр Тюкавин признан «игроком-джентльменом». Сергей Обухов («Динамо-Казань») – самый ценный игрок плей-офф. Финский легионер казанцев Сами Лаакконен – лучший снайпер сезона, Вадим Васильев («Зоркий») – лучший новичок.

Суперигра в суперлиге?

В новоявленной суперлиге чемпионата России, скорее всего, сыграют 15 команд. Заявочный взнос одного клуба – 5 миллионов рублей (в высшей лиге – 250 тысяч).

Спустя год возвращается в элитный дивизион «Мурман» (Мурманск), победивший в турнире первой лиги. Не подтвер-

дил пока участия в национальном первенстве оренбургский «Локомотив», ставший автором громких сенсаций в минувшем сезоне: на своем льду «железнодорожники», занявшие в итоге 12-е место, одолели и «Зоркий», и «Кузбасс».

Правда, в Оренбурге и еще в четырех городах команд суперлиги – Мурманске, Ульяновске, Первоуральске и Хабаровске – нет катков с искусственным льдом. Ни открытых, ни, тем более, под крышей. Возможно, статус суперлиги подвигнет руководителей этих регионов на улучшение инфраструктуры для хоккея с мячом. Вполне вероятно, что в том же Хабаровске ускорят строительство крытой арены, которое тянется уже несколько лет.

Много нареканий у специалистов и болельщиков вызывает судейство матчей. Возможно, и здесь что-то изменится к лучшему. В следующем сезоне 12-14 арбитров, отобран-

ных судейским комитетом ФХМР, будут работать на постоянной основе, по сути, это означает профессиональный статус рефери.

Революционным следует признать решение об утверждении календаря очередного чемпионата страны до 30 мая. В прошлом команды получали расписание матчей не ранее августа-сентября, а то и позже, что, конечно, отнюдь не способствовало оптимальному планированию тренировочных сборов и поездок.

Молодежная лига в рамках «вышки»

Принципиально важное нововведение – создание Молодежной хоккейной лиги. Отныне все клубы элитного дивизиона должны иметь вторые, то есть молодежные команды. Турнир дублеров пройдет в рамках высшей лиги. Соперниками «Куз-



Роман Гейзель.

басса-2» (тренеры Юрий Витухин и Дмитрий Репях) в четвертой группе станут: «Енисей-2», «Сибсельмаш-2» (Новосибирск), «Байкал-Энергия-2», «Саяны-Хакасия» (Абакан), «Лесохимик» (Усть-Илимск). Команды проведут двоянные матчи дома и в гостях.

Две лучшие «молодежки» из этой группы выйдут в финальный этап, где будут представлены всего шесть команд. Заключительная стадия соревнований пройдет по круговой системе в одном городе. В заявку «молодежки» можно включить 20 игроков, в том числе шестнадцать в возрасте от 17 до 23 лет, еще четыре – 24 года и старше. Предусмотрен в календаре «Кубок вызова», который разыграют молодежная сборная России и сборная лучших игроков фарм-клубов. Две «молодежки» сойдутся в очном поединке 27 января 2012 года.

Кто-то теряет, кто-то находит

Год назад «Кузбассу» удалось полностью сохранить «бронзовый» состав, который в минувшем сезоне вышел в полуфиналы трех главных турниров – плей-офф чемпионата России, Кубка России и Кубка мира. А вот ныне команду покинули уже пять хоккеистов. Трое – теперь уже экс-капитан нашей команды Павел Булатов, полузащитник «бортовик» Дмитрий Стариков и нападающий Виктор Чернышев – перешли в московское «Динамо». Полузащитник Александр Ким подписал двухлетний контракт с красногорским «Зорким», а буквально вчера официально вернулся в красноярский «Енисей» Дмитрий Завидовский, игравший на чемпионате мира-2011 за сборную Казахстана.

- Домой всегда хорошо возвращаться, - не скрывает радости «новобранец» в интервью официальному

сайту «Енисея». - Дом есть дом. Думаю, что этот приход будет положительным и для меня, и для клуба. Всегда очень полезно сменить обстановку. Три года, проведенных в «Кузбассе», для меня не прошли даром. Надеюсь, что мою работу в «Кузбассе» оценят неплохо.

Соглашение с Завидовским красноярский клуб подписал после того, как сорвался переход в «Енисей» полузащитника сборной Швеции Юхана Эсплунда. Скорее всего, скандинав объявится в Подмосковье: все-таки несравненно ближе к дому.

Сейчас наиболее активно ведет себя на трансферном рынке столичное «Динамо». Состав «бело-голубых» уже пополнили капитан сборной России Михаил Свешников, завоевавший «золото» чемпионата Швеции с «Сандвикеном», его одноклубник Даниэль Моссберг, а также Вадим Архипкин («Бруберг», Швеция).

Школа чемпионов

Что ж, кемеровский «Кузбасс» под руководством тренерского штаба Сергея Большакова будет обновлять состав и формировать боеспособный коллектив на перспективу. Тем более что подрастает и крепнет талантливая молодежь. В минувшем сезоне юниоры «Кузбасса-93» (тренер Анатолий Измаденов) выиграли первенство России. Еще три детско-юношеские дружины – «Кузбасс-95» (тренеры Дмитрий Константинов и Аркадий Попков), «Кузбасс-97» (Максим Тупин, Владимир Ачкасов), «Кузбасс-98» (Александр Опарин) - стали сильнейшими в стране.

Лучшая в России база для русского хоккея (два катка с искусственным льдом) и эффективная работа спортивной школы – залог будущих побед любимой в регионе команды.

Фото Владимира Ключева.

22 лучших игрока сезона 2010-2011 гг.

Вратари

1. Гейзель Роман («Кузбасс», Кемерово)
2. Ахмеров Антон («Зоркий», Красногорск)

Защитники

3. Захаров Петр («Зоркий»)
4. Булатов Павел («Кузбасс»)
5. Видулин Юрий («Енисей», Красноярск)
6. Грановский Василий («Динамо-Москва»)
7. Логинов Юрий («Зоркий»)
8. Франц Павел («Динамо-Казань»)

Полузащитники

9. Тюкавин Александр («Динамо-Москва»)
10. Максимов Иван («Динамо-Москва»)
11. Погребной Юрий («Динамо-Москва»)
12. Савельев Дмитрий («Динамо-Москва»)
13. Шабуров Сергей («Динамо-Казань»)
14. Шамсутов Ринат («Динамо-Москва»)
15. Черных Максим («Динамо-Казань»)
16. Доровских Алексей («Зоркий»)

Нападающие

17. Ломанов Сергей («Енисей»)
18. Обухов Сергей («Динамо-Казань»)
19. Рязанцев Павел («Кузбасс»)
20. Ишкельдин Максим («Зоркий»)
21. Ларионов Игорь («Динамо-Казань»)
22. Насонов Александр («Байкал-Энергия», Иркутск)

Лучшие игроки по линиям

Вратарь: Гейзель Роман
Защитник: Захаров Петр
Полузащитник: Тюкавин Александр
Нападающий: Ломанов Сергей.



Павел Рязанцев.



ВЫСТАВКИ

Кемерово

Покорили
Пиренеи

В детской художественной школе №1 открылась выставка «Весенние каникулы в Португалии». В экспозиции 60 работ, выполненных маслом, акварелью, а также наброски и зарисовки в различной графической технике.

Дело в том, что учащиеся и выпускники школы под руководством преподавателя Ольги Мальцевой в конце марта ездили в Португалию для участия в Международном художественном пленэре-конкурсе зарисовок и этюдов.

Домой ребята привезли не только впечатления от поездки и интересные работы, но и победы. Лауреатом I степени стала Дарья Плотникова (13 лет), лауреатом II степени – Юлия Литомина (12 лет). Впервые за 7 лет работы Международного художественного пленэра жюри решило присудить Гран-при, и очень приятно, что обладателем самой высокой награды стала



Фото Сергея Гавриленко.

студентка 3-го курса Кемеровского областного художественного училища Анастасия Мальцева (19 лет).

По словам директора ДХШ №1 Ольги Цветковой, высокий уровень побед свидетельствует о хорошей академической подготовке кемеровских учеников. Теперь оценить работы наших ребят по итогам творческой поездки предстоит зрителям.

Кемерово

На пике
духовности

В Кемеровском областном музее изобразительных искусств развернута экспозиция «От России до Гималаев».

Это выставка работ русских художников, общественных деятелей, почетных членов Академии художеств СССР Николая и Святослава Рерихов. В экспозиции из фондов Международного центра Рерихов (г. Москва) представлено около 70 экспонатов.

Творчество Николая Рериха (1874 - 1947) – исключительное явление в истории мировой культуры. Он был художником, ученым, философом, общественным деятелем, писателем, поэтом и путешественником. Во многих странах имя Рериха является

символом культуры и созидания. Он – инициатор первого международного документа по защите культурных ценностей человечества – Пакта Рериха.

Творчество Святослава Рериха (1904 - 1993) является примером служения Искусству и Красоте. Его кисти принадлежит несколько тысяч полотен. Выдающийся портретист и пейзажист, он всю жизнь отдал проблеме изучения Красоты как важнейшего явления в процессе эволюции человечества. Святослав Николаевич воплотил в жизнь идеи отца и стал инициатором создания Международного центра Рерихов.

Спешите увидеть выставку до начала июня.

Калтан

Сегодня праздник у турбин

В выставочном зале расположилась выставка, посвященная истории градообразующего предприятия – Южно-Кузбасской ГРЭС.



В 2011 г. станция отмечает 60-летний юбилей. Для выставки было собрано около 200 экспонатов двух музеев – осинниковского и калтанского, из фондов Южно-Кузбасской ГРЭС. Они рассказывают об истории станции, начиная от ее строительства и пуска первой турбины в 1951 г.

В экспозиции представлены комплекты одежды современного энергетика, награды, полученные на внутрицеховых конкурсах, паспорта готовности станции за разные годы.

Первыми посетителями выставки стали работники станции. Для них экспонаты были особенно интересны, так как на предприятии работает немало потомков героев «Книг почета» и других фотоальбомов, представленных на выставке.

театры

Кемеровский
областной театр
драмы

14 мая. М. Супонин. «Про обманщицу козу...». Начало в 12.00. Р. Куни. «Люкс № 13». Начало в 18.00.

15 мая. М. Супонин. «Про обманщицу козу...». Начало в 12.00. Г. Горин. «Шут Балакирев». Начало в 18.00.

17 мая. Премьера. Ф. Саган. «Только любовь». Начало в 18.00.

19 мая. Г. Горин. «Поминальная молитва». Начало в 18.00.

20 мая. Премьера. Ф. Саган. «Только любовь». Бенефис заслуженного артиста РФ В. Мирошниченко. Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический
театр

15 мая. Л. Кен. «Примадонны». Начало в 19.00.

Кемеровский
театр для детей
и молодежи

14 мая. Е. Исаева. «Я боюсь любви». Начало в 18.00.

17 мая. А. Арбузов. «Шестеро любимых». Начало в 18.30.

20 мая. По мотивам Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.00.

Кемеровский
областной театр
кукол
им. А. Гайдара

14 мая. «В гостях у курочки Рябы». Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. Г. Остер. «Котенок по имени Гав». Начало в 13.00.

15 мая. Г. Остер. «Котенок по имени Гав». Начало в 12.00, 14.00.

18 мая. Г. Дырин. «Заколдованный лес». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
театр кукол «Сказ»

14, 15 мая. Гастроли Братского театра кукол «Тирлямы». И. Дунаев. «Волшебная сметана». Начало в 12.00, 14.00.

20 мая. Закрытие 69-го театрального сезона. Ю. Самойлов. «Про ум и глупость». Начало в 12.00.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»



Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

Вопрос: «Храбрые перцем» - это второй фильм, в котором американский режиссер Дэвид Гордон Грин работает с американским актером и своим старым приятелем Дэнни МакБрайдом. Где они познакомились?

Ответы принимаются в среду, 18 мая, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый второй дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашение на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр
«Космос»:

«Утомленные солнцем-2: Цитадель». Драма. Россия-Германия-Франция. Сеансы: 12.20, 17.10.

«Пастырь» в формате 3D. Ужасы, фантастика. США. Сеансы: 10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.30, 21.20, 23.10.

«Храбрые перцем». Приключения, фэнтези, комедия. США. Сеансы: 10.20, 15.10, 20.00, 22.00.

Фильм о высокомерном и ленивом принце, а также

о его героическом брате, который должен закончить поиски, чтобы спасти королевство их отца. Ленивый принц Тадеуш привык веселиться и гоняться за горничными, пока его старший брат Фабио помогал отцу заниматься делами королевства. Но после того как злой волшебник похитил невесту Фабио Беладонну, Тадеушу пришлось присоединиться к отряду, который должен спасти принцессу. Впереди – поход через дикие земли, встречи с чудовищами и девушкой-воином Изабеллой, у которой свои счеты с волшебником...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр
«Восток»
(ТК «Гринвич»):

«Утомленные солнцем-2: Цитадель». Драма. Россия-Германия-Франция. Сеансы: 14.40, 19.40.

«Форсаж-5». Боевик. США. Сеансы: 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00.

«Ханна. Совершенное оружие». Боевик, триллер. США-Великобритания. Сеансы: 12.30, 17.30, 22.30.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Тор» в формате 3D. Ужасы, триллер. США.

«Воды слонам». Драма. США.

«Жених напрокат». Комедия. США.

«Убежище». Ужасы, триллер. США.

«Рио» в формате 3D. Анимация. США-Канада-Бразилия.

«Крик 4». Ужасы, триллер. США.

«Безбрачная неделя». Комедия. США.

«Смелый большой панда» в формате 3D. Анимация. Германия-Китай.

«Я тоже тебя люблю». Комедия. Австралия.

«Пираты Карибского моря: на странных берегах» в формате 3D. Приключения. США.



пособие на выходной



Анна
ТИМОЩУК.

В это воскресенье отмечается хороший добрый праздник - Международный день семьи. Он был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. И очень вовремя. Огромные информационные потоки и прочие современные реалии привели к смещению ценностей. Карьерный рост начал выходить на первый план, а семья стала представляться чем-то не слишком обязательным для полноценной жизни человека. Однако и в наше время семья продолжает оставаться основной,

базовой, самой важной ячейкой общества. Подтверждение этому - ежегодные праздничные программы, вечера отдыха, концерты и спектакли, которые проходят по всему Кузбассу в рамках Дня семьи. Организаторы и в этот раз постараются охватить мероприятиями все категории семей: многодетные и приемные, с маленькими детьми и с ветеранами. У нас же для вас, уважаемые читатели, свои задумки на этот день. Изучайте, выбирайте, действуйте!



Вариации на тему

Праздник хочется сделать веселым и незабываемым для всех членов семьи. Для этого придется подключить фантазию и понапридумывать такого, о чем потом с улыбкой будем вспоминать целый год. Конкурсы, викторины, смешные рассказы-воспоминания, неожиданные подарки и сюрпризы... А еще можно сходить куда-нибудь всей семьей - в кино, театр, музей, бассейн, баню, парк, развлекательный центр, кондитерскую. Если родители легки на подъем - покататься на велосипеде, роликах, лошадей, попрыгать на батуте и так далее. Главное - чтобы вместе. Но нередко близкие люди оказываются от нас на большом расстоянии. И мы звоним им, отправляем эсэмэски, включаем видеосвязь. Так просто, быстро, удобно. Но слишком уж привычно, буднично.

Если же вы хотите понастоящему удивить, а может быть, даже и расстрогать ваших мам и пап, бабушек и дедушек, - напишите им письмо. Самое обычное, которое потом запечатаете в конверт с маркой и кинете в синий почтовый ящик. Уверена - вы потом будете ждать ответа. Как чуда.

Загляните в почтовый ящик

- Не так давно, открыв почтовый ящик, я увидела письмо. Увидела и... не

Пляшите, ВАМ ПИСЬМО!

затрепетала, как раньше. Потому что письма сейчас ходят по подземным ящикам «ненастоящие». Не от друзей и родственников, а от безликих инспекторов - Пенсионного фонда, налоговой инспекции, суда. Но на сей раз конверт на дне ящика оказался «заправдашным» письмом. С марками. С размашистым почерком, с рисунками от руки. Спусти столько лет в моем ящике снова задышало, забило, затрепетало настоящее живое письмо, - делится приятным воспоминанием моя приятельница Наталья Алексеева. - Оказалось, подруга, с которой мы обычно обмениваемся сообщениями (так теперь называются современные письма) по электронной почте, наваяла мне настоящее письмо с курорта. Оно было, по сути, ни о чем - о погоде, красивых рыбках и каком-то испуганном осьминоге, о том, как здорово лениться, валяясь на песке, и улыбаться прохожим мужчинам. Но при этом СООБЩЕНИЕ было самым настоящим: шуршало, пахло шариковыми чернилами, отдавало морским бризом и легким флиртом. И создавало настроение. Я до сих пор помню этот момент - во мне бурлило множество

чувств: удивление, волнение, восторг!

И мне бы очень хотелось оказаться на месте Наташи... Электронная почта и интернет, конечно, произвели настоящую революцию в сфере обмена информацией. И это очень удобно, не спорю. Но век быстрых посланий, увы, недолог. Редко кто хранит электронную ежедневную болтовню «по мылу» и сообщения в социальных сетях. Все они, за редким исключением, со временем удаляются хозяевами навсего. Получается, раньше разбирали корреспонденцию, а теперь просто чистят почту...

Почему-то вспомнилась моя бабуля по папиной линии, Валентина Андреевна. Она всегда бережно хранила на полочке в своем лаковом шифоньере письма от нас, внучек, из Омска и Темиртау. Наши детские послания с рисунками и незатейливыми новостями были разделены на две «географические» стопочки. И мне кажется, перечитывались долгими зимними вечерами (потому как навесить ее мы могли только в летние каникулы). Бабушки уже нет с нами, а ее ответы лежат в моем «тайнике», что остался в родительском доме. Я грущу, перелистывая стра-

ницы. И радуюсь одновременно: в этих посланиях с «завитушками» сохранилась память...

Лично в руки

- Часто бывает, что от сочинения письма людям становится легче на душе. Обращаясь в письме к близким, постарайтесь использовать теплые слова, которые мы так часто стыдимся употреблять в разговоре. Начинайте письмо, как будто вы в шаге от своего адресата и продолжаете разговор, например: «Господи, да чай уже остыл!... Я как раз собирался рассказать тебе кое-что необыкновенное!» - размышляет психолог Полина Боруздина. - Личные письма писать легче всего. Даже если вы не можете придумать, о чем писать после слова «Привет!» (что уже неплохое начало), не стоит откладывать отправку письма до лучших времен. Возьмите любой журнал или откройте новостной ресурс в интернете, и тема появится сама собой. Может, вам захочется посплетничать о ком-нибудь. Сочиняя письмо, вставьте в него пару шуток, анекдотов, интересный стих. Даже нарисованный цветочек или отпечаток помады, изображающий поцелуй, завершающий письмо, порадует адресата.

Украшаем

Чтобы создание писем не стало обыденным бумагомаранием, стоит обзавестись набором для письма, который может послужить прекрасным и необычным подарком как для дорогих вам людей, так и для себя, любимого. Такой набор можно купить, а можно сделать своими руками.

Во-первых, нужно найти красивую бумагу различной текстуры. Только следует учитывать, что бумага должна быть именно для письма, для конвертов же стоит приобрести что-то поплотнее. После следует склеить конверты и нанести разметку для подписей, адрес отправителя можно напечатать заранее необычным шрифтом. Если есть время, деньги и желание - смастерить или заказать именную печать. Остается только красиво упаковать послание и порадовать им близкого человека, живущего рядом. А если вы сами выступите в роли почтальона - это будет вдвойне приятно.

Эх, все-таки в электронных письмах так душевно не пишут! Это уже история, причем история живая. За письмами мысленно видятся и когда-то живые люди. Но как знать, может быть, через много лет кому-то и электронные письма, заботливо собранные в каком-нибудь Outlook Express в папочку, озаглавленную «от тети Веры», тоже покажутся историей. Если, конечно, каким-то чудом сохранятся...

Радости и благополучия вам и вашим семьям!
Фото автора.

Ликбез

Письмо - почтовое отправление с письменным сообщением. Письма могут быть простыми, заказными или с объявленной ценностью и предназначены только для пересылки письменных сообщений.

Предельные размеры конвертов: минимальный: 110 x 220 мм или 114 x 162 мм; максимальный: 229 x 324 мм. Предельный вес: 100 г.

Цена вопроса

- простое письмо весом до 20 г (11,8-13,92 руб.)
- заказное письмо весом до 20 г (26-30,68 руб.)
- письмо с объявленной ценностью весом до 20 г (59-69,62 руб.)

Это может помочь

Современная технология пересылки подразумевает присвоение регистрируемым почтовым отправлениям (заказным или с объявленной ценностью) уникального почтового идентификатора. На каждом этапе пересылки информация почтового идентификатора заносится в единую систему учета и контроля, благодаря чему есть возможность отследить прохождение вашего почтового отправления через Интернет.

Почтовый идентификатор находится в чеке, выдаваемом при приеме почтового отправления.

А вам слабо?

...Письмо последнее,
наверно,
Тебя расстроило слегка.
Бывает так
на сердце скверно,
Что пишет жалобой рука.
Прошу не обращать
вниманья
На столь нелепые стенанья,
А я ручаюсь головой,
Что снова бодр
мышенок твой.
Когда бы Вера всей недели
С гриппозным кашлем
и в жару,
С упорным потом поутру
Не провалилась бы
в постели
И поправлялась бы скорей,
То я была б еще бодрей.
Ходила Валя банки ставить,
И Лиза - плитку растопить.
Я не могла больно
заставить
Ни супу есть, ни чаю пить.
Немало было тут капризов,
Приехал врач
на срочный вызов,
И на тринадцать целкашей
Он прописал лекарства ей.
Сегодня спала лихорадка,
Большая снова весела,
Сидит с книжонкой у стола
Среди родного беспорядка.
Мне б все убрать,
да что-то лень:
Был долго
мой рабочий день.
Целую крепко, и сама
Жду тоже
длинного письма.

вопрос-ответ

«Моя сестра отдыхала на юге и решила написать мне письмо прямо на листке пальмы. Но на почте такое письмо без конверта не приняли. Правы ли работники почты, ведь она марку приклеила?»

Да, работники почты правы. Письма на листках растений, ткани или других материалах отправлять без конверта нельзя. И это объясняется именно интересами клиента, ведь такое письмо может пострадать при пересылке. Так что купите конверт, а туда уже вкладывайте письмо, написанное на чем угодно, хоть на лепестке цветка, хоть на папирусе, хоть на шелке.

мысли вслух



Новокузнецчанка Марина Власенко:

- Поймала себя на мысли, что, случись эта электронно-письменная революция лет 20 назад, у меня бы никогда не осталось писем от друзей с налетом той эпохи, когда мы были юны и восторженны, а мир вокруг умопомрачительно менялся. Но, к счастью, в недрах моего письменного (заметьте, ПИСЬМЕННОГО!) стола хранятся сотни затертых конвертов - в них история моих друзей-одноклассников, которая тесно переплетена с новейшей историей нашей страны. Россия только нарождалась, у республики кружились головы от суверенитетов. Люди стали разезжаться с «далыных северов», боясь, что потом не доберутся до своих родных городов, откуда они поехали на Север зарабатывать. Днепропетровск, Тбилиси, Магадан, Надым, Спасск-Дальний Приморского края, Ставрополь, Туапсе, Волгоград, Владивосток, Таганрог - вот лишь неполная география моей переписки начала 90-х годов. Из этих писем можно теперь столько всего почерпнуть! Там отключения тепла и света, там митинги, там огород, спасающий от голода, там щенячий восторг от надвигающейся свободы Грузии и Украины... И, конечно, дела сердечные - куда же без них в 18 лет...

The image displays a large crossword puzzle grid filled with various words and phrases. Three prominent black-and-white photographs are integrated into the grid:

- Top Left:** A portrait of Yuri Lyulyov, labeled "Народный артист России".
- Middle Right:** A performance photo of Freddie Mercury singing into a microphone, labeled "Британский певец и музыкант".
- Bottom Left:** A portrait of Viktor Tsoi, labeled "Российская рок-певица".

The crossword puzzle includes numerous clues and answers, such as:

- Across:** "Индеец", "Автор балета «Жизель»", "Автозавод в Татарии", "Драгоценный камень", "Птица Тауэра", "Верх (антоним)", "В стороне от селения", "Жилище из снега", "Приток Волги", "Полнейший разврат", "Создатель", "Окись натрия", "Молочный продукт", "Колючий зверек", "Валюта Японии", "Налоговый номер", "Жаба", "Крутой берег", "Съестное", "Конечность", "Черная масть", "Еврейский язык", "Рукотворное озеро", "Сильный страх", "О, ..., ты мир!", "Друг Д'Артаньяна", "Почти пионер", "Беспощадный и корыстный", "Взрослый (антоним)", "Двухлиней перелом", "Жизненная дорога", "Форма провоза груза", "Русская петарда", "Договоренность", "Углубление в земле", "Возглас удивления", "Вид счетной машины", "Греческая буква", "Цветочный горшок", "Смесь", "Теперь «Зил»", "Женское имя", "Щеголь", "Недруг венника", "Экс-президент Киргизии", "Слово барана", "Актриса Вивьен", "Сосновый лес", "Растительный мир", "Туповатый щеголь", "Она любит «Вискас»", "Ленинец", "Хозяин камбуза", "Клиновидный инструмент", "Языческий божок", "Ястребиный брат", "Автор «Капитала»", "Шаг малыша", "Находка сыщика", "Режиссер-сказочник", "Доля, часть, норма", "Марка самолета", "Берестяной короб", "Персона ... грата", "Американский закон".
- Down:** "Церковная картина", "Жулик", "... Терешкова", "Полепечная нить", "Горный придаток", "Х/ф «Коме, ...!»", "Плавающая льдина", "Двуместный штанига", "Восковое яблочко", "Группа «... 2»", "Морской ад", "Выбор товаров", "Лозунг на ткани", "Должность Батыя", "Возглас восхищения", "Enter", "Деньги в долг", "Карточная игра", "Одна лошадиная", "Ковбойский турнир", "Щеголь", "Недруг венника", "Световед", "Город в США", "Ястребиный брат", "Автор «Капитала»", "Шаг малыша", "Находка сыщика", "Режиссер-сказочник", "Доля, часть, норма", "Марка самолета", "Берестяной короб", "Персона ... грата", "Американский закон".

ПО ВЕРТИКАЛИ: Уток. Принцесса. Телеканал. Тапир. Ляссе. Звон. Трое. Ядозуб. Ату. Антон. Взвар. Скунс. Сиама. СС. Адамо. Немоляева. Аристократка. Омлет. Кассета. Огара. Крестка. Пакет. Мичиган. Полба. Ар. Разлад. Бин. Эль. Облом. Декан. Копыто. Лорен. Ка. Ось. Аббатство. Холл. Дата. Нанду. Вес. Дав. Амати. На. Ги. Аксакал. Лазарев. Скот. Секта. Донка. Оплот. Стан. Ась. Ого.

на досуге

Кроссворд

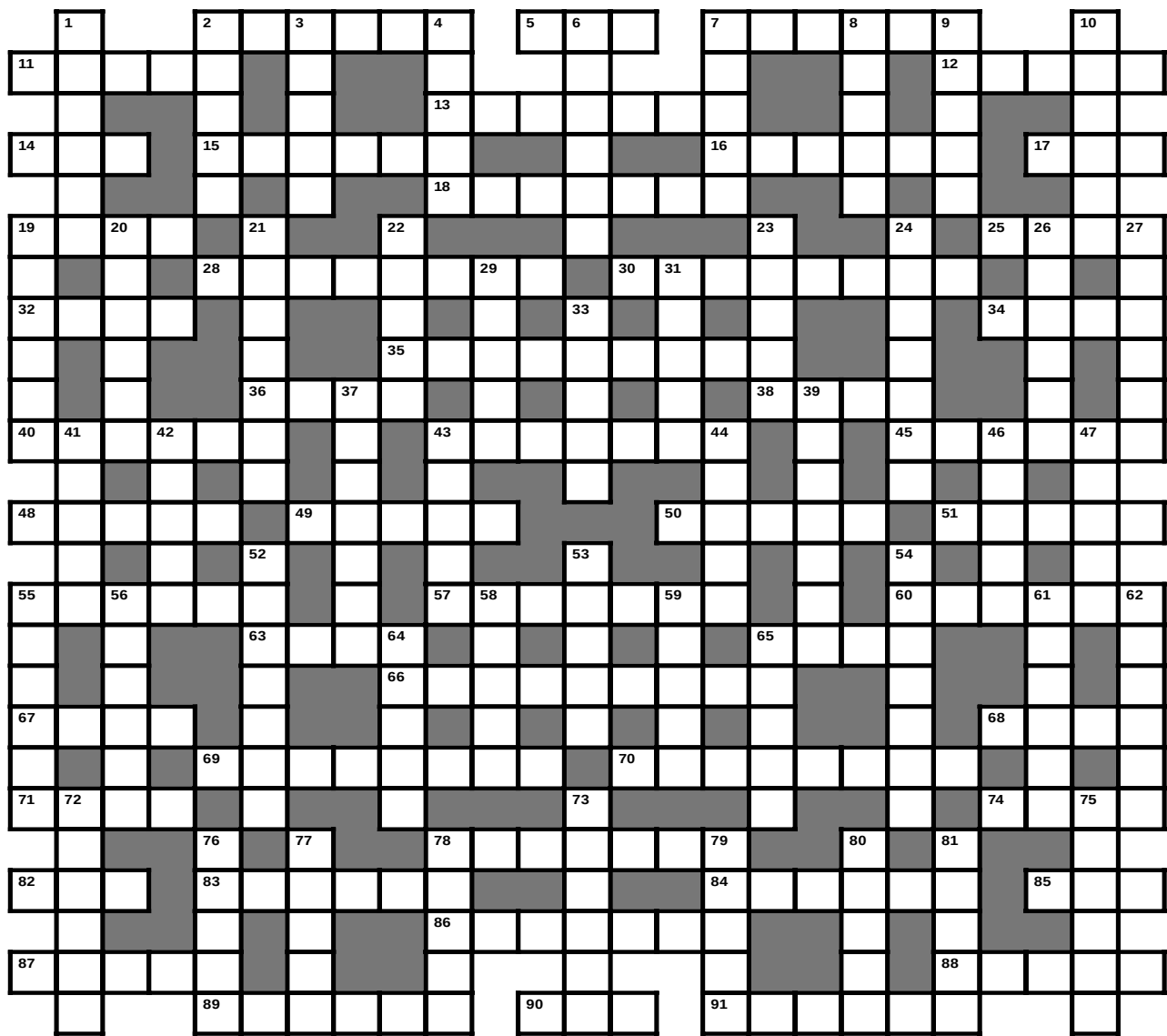
По горизонтали: 2. Автомобильный буфер. 5. Река в Сибири. 7. Русский живописец. 11. Город в Свердловской области. 12. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 13. Бесплодные земли. 14. Широкий и длинный овраг. 15. Ненасытный, прожорливый человек. 16. Темно-синее красящее вещество. 17. Город в Ивановской области. 18. Государственное учреждение, через которое обязаны ввозиться в страну и вывозиться из нее все импортируемые и экспортируемые товары. 19. Башмаки на деревянной подошве. 25. Ящик для опускания избирательных бюллетеней. 28. Выделение капель воды листьями растений. 30. Кубинский народный танец. 32. Гнутая из дерева основа колеса телеги. 34. Драгоценный камень. 35. Остров в Финском заливе, на котором Петром I в 1704 г. была построена военно-морская крепость. 36. Шест, служащий рычагом при поднятии тяжестей. 38. Венгерский архитектор 19 века. 40. Американский актер, кинорежиссер, сценарист. 43. Предельные внешние очертания предметов. 45. Часть света. 48. Отходы спиртового производства и пивоварения в виде гущи. 49. Бахчевая культура. 50. Не-

опиленная боковая поверхность бревна на краях пиломатериалов. 51. Несерьезное ухаживание, кокетничанье. 55. Различные добавки к мясным и рыбным блюдам. 57. Очесок, пучок какого-либо волокнистого вещества. 60. Столица первого Болгарского царства. 63. Выпуклая плоская замкнутая кривая. 65. Позднеспелый сорт репчатого лука. 66. Черноморский город-курорт. 67. Повозка, телега. 68. Русский архитектор, представитель ампира. 69. Картина В.Маковского. 70. Продольное ребро жесткости корпуса самолета. 71. Река в Швейцарии. 74. Электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом. 78. Металлический сосуд для кипячения воды. 82. Месяц года. 83. Собрание репродукций, фотографий, изданных в виде книги. 84. Православная церковная служба в первой половине дня. 85. Столица европейского государства. 86. Город в Калужской области. 87. Декабрист, лицейский друг А.С.Пушкина. 88. Крыша на столбах для защиты от непогоды. 89. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 90. Знак зодиака. 91. Остров в Атлантическом океане.

По вертикали: 1. Попечение, уход. 2. Шест с металлическим

крюком и острием. 3. Разница между ставками по привлекаемому и предоставляемому кредитам. 4. Столица африканского государства. 6. Верхний или средний ярус в зрительном зале. 7. Государство в Азии. 8. Точка небесной сферы, находящаяся под горизонтом и противоположная горизонту. 9. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 10. Арабско-кочевник. 19. Народный артист, главный режиссер Большого театра (1930-1936), главный режиссер Киевского театра оперы и балета (1938-1947). 20. Участок среды обитания животных и растений, характеризующийся относительно однородными условиями. 21. Город, в котором находится школа по подготовке собак-проводников для слепых. 22. Основная деталь улья. 23. Государство в Северной Америке. 24. Актер, исполняющий первые, главные роли. 26. Приморский курорт в Ленинградской области. 27. Марка магнитолы. 29. Образ. 31. Город и порт в Японии. 33. Кольчужная рубашка с вплетенным на груди и спине набором горизонтальных пластин (XVI в.). 37. Имя героя Невской битвы, предка А.С.Пушкина. 39. Порода кроликов. 41. Манильская пенька. 42. Ароматическая смола,

выделяемая некоторыми растениями. 43. Пастух в Южной Америке. 44. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 46. Спортивное соревнование на автомобилях или мотоциклах. 47. Накладные волосы. 52. Актриса Московского театра сатиры. 53. Один из динамичных оттенков звучания в музыке. 54. Фамилия купца, в особняке которого были расстреляны император Николай II и его семья. 55. Столица североамериканского государства. 56. Выбор, отбор. 58. Молодежное течение Запада 70-х годов. 59. Обезжиренное молоко. 61. Русский историк, академик Петербургской академии наук. 62. Ударение, выделение чего-либо наиболее значимого. 64. Венгерский композитор, автор оперетты «Цыганская любовь». 65. Подземная галерея для сбора грунтовых вод в предгорных и горных районах Средней Азии. 72. Разновидность люстры. 73. Хлеб нового урожая. 75. Государство в Африке. 76. Вспаханное поле. 77. Департамент во Франции. 78. Липкий, твердеющий на воздухе сок хвойных растений. 79. Однообразный раскатистый звук. 80. Возвращаемая после покупки часть денег. 81. Толстый холст кустарного производства.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 7 мая

По горизонтали: 1. Инсбрук. 3. Драматизм. 7. Педагог. 9. Павлова. 10. Грипп. 11. Географ. 13. Сова. 14. Полигон. 15. Ипсилон. 16. Орли. 17. Облик. 18. Посов. 21. Метод. 22. Аполлон. 25. Стремянка. 26. Нагайка. 29. Винклер. 31. Катаклизм. 33. Сибарит. 35. Тромбоз. 36. Ветка. 38. Пансион. 39. Обертон. 41. Мясорубка. 44. Рабнер. 46. Углерод. 49. Пантомима. 53. Лаванда. 56. Кадка. 57. Шмидт. 58. Дуров. 59. Плис. 60. Ариосто. 61. Гамбург. 62. Трир. 63. Авентин. 64. Ларни. 65. Татьяна. 66. Радиатор. 67. Каравайка. 68. Овчарня.

По вертикали: 1. Ионосфера. 2. Кропоткин. 3. Дварионас. 4. Маренго. 5. Топливо. 6. Магнитолы. 7. Плодосмен. 8. Гарнитура. 9. Павлово. 12. Фардей. 18. Паратов. 19. Семик. 20. Винница. 23. Пси. 24. Лукоморье. 27. Али. 28. Авансцена. 29. Ватто. 30. Разин. 31. Карим. 32. Магма. 33. Сапер. 34. Тенор. 37. Торно. 40. Око. 42. Ява. 43. Кум. 45. Ага. 46. Узурпатор. 47. Лексика. 48. Деазратор. 49. Полковник. 50. Тампонада. 51. Медогонка. 52. Акробатка. 53. Лидерство. 54. Наварра. 55. Абберрация.

Звездный прогноз

с 16 по 22 мая

ОВЕН. Вы заслужили полноценный отдых. Четверг и пятница могут оказаться полными суеты: разнообразные события будут требовать вашего участия. Старайтесь не искать немедленных перемен. Прежде чем что-либо произвести, сначала хорошенько подумайте. Начальство может поддержать ваши новые идеи.

ТЕЛЕЦ. На работе существенных изменений не предвидится. Но, несмотря на это, у вас может появиться реальный шанс подняться по карьерной лестнице. Вы можете успешно решить возникшие недавно проблемы с жильем. В среду стоит рассчитывать на помощь друзей. Суббота порадует информацией, которая изменит в лучшую сторону положение дел на работе.

БЛИЗНЕЦЫ. Если ваш отпуск начинается сейчас, лучше выбрать для него максимально уединенное место. Для тех, кто работает, одна из важнейших задач - соотносить свои возможности с объемом предстоящих трудов. В понедельник друзья смогут вам помочь в важном деле. Суббота - хороший день для поездок и путешествий.

РАК. Не спешите завершать дела, которые, по вашему мнению, совсем близки к финалу - могут вскрыться обстоятельства, которые в корне изменят ситуацию. Многое будет зависеть от начальства и объема работ. Во второй половине недели с неторопливым рабочим распорядком придется расстаться.

ЛЕВ. Неделя создана для отдыха. Понедельник - день, полный разнообразных и самых интересных событий. Те, кто работает - не рассчитывайте на быстрое исчезновение проблем. В начале недели могут быть успешны проекты, связанные с электроникой. Перед выходными могут напомнить о себе бывшие партнеры по работе, предстоит неоднозначный разговор.

ДЕВА. Не рвитесь в бой, отстаивая свои права и независимость. Наберитесь терпения и мудрости, посмотрите на себя со стороны, возможно, вы увидите разумный способ изменить ситуацию в свою пользу. Неделя благоприятна для работы с информацией и продуктивна в плане общения. Подготовьте прочный фунда-

мент для будущих крупных проектов.

ВЕСЫ. Умение слушать и слышать плюс творчество подарят вам успех. Во вторник и среду могут оказаться удачными договоры и важные сделки. Если для этого есть предпосылки, вы можете удачно поменять вид деятельности. В пятницу лучше не спорить с начальством. Важную роль начнут играть в вашей жизни родственники - они помогут решить многие проблемы.

СКОРПИОН. Вы великолепно выглядите - кажется, сейчас пик вашей формы. В понедельник и четверг вероятны многообещающие деловые встречи. Постарайтесь никого не посвящать в свои планы и замыслы - конкуренты не дремлют (это касается и личной жизни). Ваши родственники будут благодарны, если вы уделите им время.

СТРЕЛЕЦ. Сосредоточьтесь на решении первоочередных задач. Проявите внимание и не торопитесь - спешка лишь увеличит количество работы. Постарайтесь в этот период избежать открытого противостояния. Не исключено, что ваши отношения с кем-нибудь прервутся.

КОЗЕРОГ. Пришло время проанализировать, обоснованы ли требования, которые вы предъявляете к себе и окружающим. Вторник может оказаться богат на события, появится возможность реализовать творческие способности. В среду следует контролировать свою раздражительность. На четверг планируйте поездки, встречи с друзьями и приобретения для дома.

ВОДОЛЕЙ. Многообещающая творческая неделя. Правда, если вы хотите устроиться на работу, то она не очень-то подходит. Поездки лучше планировать на пятницу. В воскресенье вероятна неформальная встреча, от которой будут зависеть многие ближайшие события в деловой сфере.

РЫБЫ. Необходимо сосредоточиться и реализовать хотя бы часть своих идей. Во вторник смело опирайтесь на помощь друзей. Проявите терпение и выдержку - так вы многого достигнете. Настроенность на общение позволит возобновить утраченные связи, обрести полезные знакомства, узнать много интересного.

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области и вся медицинская общественность области глубоко скорбят по поводу смерти

ГРИГОРУК Надежды Петровны,

ветерана здравоохранения, отличника здравоохранения, кандидата медицинских наук, бывшего доцента кафедры акушерства и гинекологии №1 Кемеровской государственной медицинской академии, и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Кемеровская государственная медицинская академия выражает глубокое и искреннее соболезнование доценту кафедры травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии, кандидату медицинских наук Григоруку Александру Анатольевичу в связи со смертью его жены

ГРИГОРУК Надежды Петровны,

кандидата медицинских наук, доцента кафедры акушерства и гинекологии №1.

Коллективы Кемеровского, Прокопьевского и Новокузнецкого военизированных горноспасательных отрядов Кузбасса выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременной кончиной

ГАРШИНА Олега Александровича,

заместителя генерального директора ОАО «ВГСЧ», замечательного человека, видного инженера-горноспасателя. Разделяем ваше горе и скорбим вместе с вами.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Сибирская весенняя забава — посадка подснежников...

Фото Ярослава Беляева.

Календарь

В этот день родились

1686. Габриель Даниель Фаренгейт, немецкий физик.

1984. Марк Цукерберг, основатель соцсети «Facebook».

События

1955. Заключается Варшавский

договор о дружбе и сотрудничестве между Албанией, Болгарией, Венгрией, ГДР, Польшей, Румынией, СССР и Чехословакией. Вступил в силу 5 июня 1955 г. Завершил свое существование в конце 80-х - начале 90-х годов.

Анекдоты

☺☺☺

- Как можно заиметь такое состояние?

- Обязательно нужен капитал. Хотя бы небольшой, стартовый.

- А как заиметь стартовый капитал?

- Обязательно нужен пистолет. Хотя бы небольшой, стартовый.

☺☺☺

И сказал директор АвтоВАЗа новым автомобилям: «А теперь, ведра, ступайте сами!»

☺☺☺

Билл Гейтс захотел пополнить свой счет в Skure и случайно купил его...

☺☺☺

Вовочка спрашивает в аптеке:

- У вас есть какое-нибудь надежное обезболивающее средство?

- Мальчик, а что у тебя болит?

- Пока ничего, но папа уже ушел на родительское собрание.

☺☺☺

И дольше века длится ночь, когда на дискотеке дочь...

☺☺☺

Этот район Челябинска был настолько неблагополучный, что даже качели на ночь выкапывали и заношили в подъезд.

☺☺☺

Даже во сне видишь не то, что хочешь, а то, что покажут.

☺☺☺

Открыта новая «горячая линия». Опытный собутыльник поддержит разговор на актуальную тему: «бабы – дуры»; «футбол, хоккей»; «кто как нажрался». Возможен выезд на дом или на работу.



Шахматы

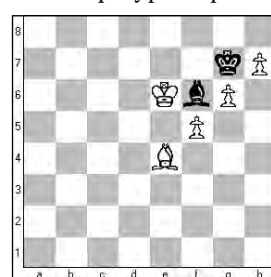
В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и на разную силу игроков) отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

В «КЛЕЩАХ»

Одним из любимых тактических методов карфагенского полководца Ганнибала были «двойные клещи»: массированные фланговые удары с растягиванием пехотных войск в центре своей армии. Как правило, вражеские войска оказывались в своеобразном «мешке» или «котле», откуда было не так легко вырваться. Вот и здесь белые готовятся взять в «клещи» оставшиеся фигуры черных.



Черные начинают и не проигрывают в четыре хода.

Ответы на задание «Атака кавалерийской бригады», опубликованное 7 мая:

1. Kf7+ Kph7. 2. e8K! Ke1+. 3. Kpb3 a1K+. 4. Kpa2 Kf3. 5. Kpa1 a2. 6. Kpa2 и черные в цугцванге. Теперь на любой свой ход они получают мат от тройки коней.

Галина БАБАНАКОВА.

Рис. Андрея Горшкова.

Не из блокнота

Дареному коню на цену посмотрели



Недавно был у Коли день рождения. «Стукнуло» ему 52 года. Конечно, в таком-то возрасте других уже давно навеличивают, а он все Коля или просто Колян.

Но самому Коле даже нравилось, что «кореша» не знают его отчества. В паспорт-то они не заглядывают. В отличие от его сестры – Людмилы. Она хоть и младше на много, а для всех Людмила Александровна. Школьная учительница как-никак. Вот и над Колей постоянно строится. Больше-то некому. Четвертая по счету гражданская жена год назад сказала, что пошла в магазин, но так больше и не вернулась. Ушла к другому. Но Коля отношений не выяснял. Предпочитал с «горькой» делить одиночество. И пить ее надо было всегда до дна, а иначе сестра Людмила, зачавшая со своими «надзирательными проверками», все выльет. Но в день своего рождения Коля бутылку спрятать забыл. И тут как тут – сестра. С подарком. Купила Коле куртку.

– А то в старой ты на бомжа похож, – сказала Людмила, выливая содер-

жимое бутылки в раковину.

Куртка имениннику понравилась. Решил, что как только Людмила покинет его уютное гнездо, обмочит подарок в баре.

Задумано – сделано. Среди завсегдатаев бара знакомые Коле лица. В основном хохочущие. На Колю пальцем показывают:

– Дешево же ты, Колян, стоишь: всего две тысячи восемьсот рублей.

Обиделся Коля и быстро покинул бар. Идет, бредет по двору мимо детской площадки, детворе завидует. И себя жалеет: ни сына у него, ни дочки, ни внуков. Вдруг подбегает к Коле маленькая девочка и говорит:

– Дедушка, вы забыли ценник на куртке отрезать.

Снял Коля куртку и не знает, что делать: смеяться или плакать. Болтается на куртке ценник. Но девочке все равно спасибо сказал. А на «корешей» окончательно рассердился. Пусть себе другого Коляна поищут. А ему давно пора Николаем Александровичем стать.

Пропаж, которой не было



– Тетенька, вы не находили десять рублей?

Я не сразу поняла, что вопрос адресован мне.

Мальчик лет десяти вопрос повторил, а потом вроде бы не наигранно носом шмыгнул и стал рассказывать о своей потере.

– Я шел, шел, десять рублей в руках держал. Меня мама за хлебом послала. Когда в магазин пришел, то денег не было. Ищу вот теперь, у всех спрашиваю. Мама ругать будет. Это у нас последние 10 рублей были. На социальный хлеб.

После того как мальчик произнес «социальный», я достала кошелек. А из него желтую монету достоинством 10 рублей.

Уже дома спохватилась: мне ведь батон надо было купить. Возвращаюсь к магазину. И вижу того же мальчика. И слышу, как спрашивает он уже у дяди, не находил ли тот десять рублей.

Хотела я сказать этому мужчине, что надо мальчику за обман и попрошайничество ушки надрать, но промолчала. Пожалела ушки мальчика. И вообще должен же он в конце концов покинуть «точку» у торгового центра. А чтобы это случилось побыстрее, я купила для него хлеб. Правда, за 19 рублей. Выхожу, протягиваю. А тут мимо проходившая женщина стала бранить... меня:

– Че вы ему суετε? Он вам не попрошайка какой-то. У него родители хорошие. Мы с ними в одном подъезде живем. Отстаньте от ребенка, пока я в милицию не позвонила.

– Не в милицию, а полицию, – уточнил мальчик.

– Видите, какой он умный. А вы со своим хлебом,

– еще раз упрекнула меня женщина. И, уже обратившись к мальчику, сказала:

– Пойдем со мной в магазин. Я тебе шоколадку куплю. С пенсией.

Мальчик предложение принял. А мне пришлось ту булку хлеба на сухарики порезать.

Дама с чужой собачкой



– Шли бы со своим псом куда подальше! – грозно прикрикнул широкоплечий мужчина на женщину, гулявшую с беленькой болонкой по тротуару.

– Какой же это пес? Не видите, что ли, какая она маленькая? Пойдем, Розочка, на твою собачью площадку, – попыталась оправдаться перед мужчиной дама и натянула поводок, чтобы увести собачку за угол дома. Там действительно есть площадка для выпула собак. Но Розочка, хоть и маленькая, упиралась. Дама хочет взять болонку на руки, но та огрызается.

– Да шлепните вы ее, – советует мужчина. – Я бы шлепнула, но это не моя собачка. Просто меня попросили за ней присмотреть, пока хозяйка в командировке.

– Ха-ха, это же собака, а не ребенок. Не будет же она

на вас жаловаться. Это на меня внук Димка жалуется. Сын-то ничего, а сноха сердится. Вот и сидела бы сама со своим вредным Димкой, – разоткровенничался мужчина. – Да перестаньте вы тянуть собаку. Задушите еще.

– Ой, ой! – женщина отпускает поводок, и Роза тут же срывается с места. Женщина за ней. Но собачка оказывается проворнее. Еще мгновение – и она уже за углом дома. Следом за женщиной бросился догонять Розу и мужчина. Видимо, почувствовал, что чем-то и он виноват.

Остановилась болонка как раз около собачьей площадки. Завила хвостом. Тут и женщина подбежала, за конец поводка схватилась, облегченно вздохнула. Заулыбался мужчина. В общем, все довольны. И вдруг мужчина, хлопнув себя по боку, громко воскликнул:

– Из-за вашей собаки я про своего внука, про Димку, забыл, – и бегом за угол дома. Женщина с чужой собачкой за ним.

Вот так и познакомилась Ирина Сергеевна с Алексеем Андреевичем. Теперь они гражданские муж и жена. Хозяйка болонки Розы, уезжая в командировку, по-прежнему просит Ирину Сергеевну присмотреть за избалованной собачкой. И в свободную сноха все равно просит Алексея Андреевича присмотреть за шустрым Димочкой. Прогулки-пробегки от детской площадки до собачьей продолжают-ся.

Галина БАБАНАКОВА.

Рис. Андрея Горшкова.