



66 (25272)  
16 апреля 2011 г., СУББОТА  
Цена свободная.



Выпуск  
ВЫХОДНОГО ДНЯ

# Технологии поехали!



Вчера министр связи и массовых коммуникаций РФ Игорь Щеголев официально открыл в Кемерове бизнес-инкубатор Кузбасского технопарка, где собраны передовые технологии со всего региона. И был приятно удивлен «зеленой направленностью» проектов.



НА СНИМКЕ: этой установкой, рожденной компанией технопарка, сегодня очищаются отработанные трансформаторные масла на электростанциях по всей Сибири. А в Ленинске-Кузнецком планируется построить завод регенерации масел по этой технологии. Фото Федора Баранова.



Против демографической ямы – демографическая возвышенность. Удастся ли семье с десятью детьми «воспарить» над бытом?

так  
и живем



## урок

«Горе от ума». Или от гордыни, слабости, алчности? Преступление и наказание главного бухгалтера, так и не успевшего пошниковать на ворованные миллионы.

5

## персона

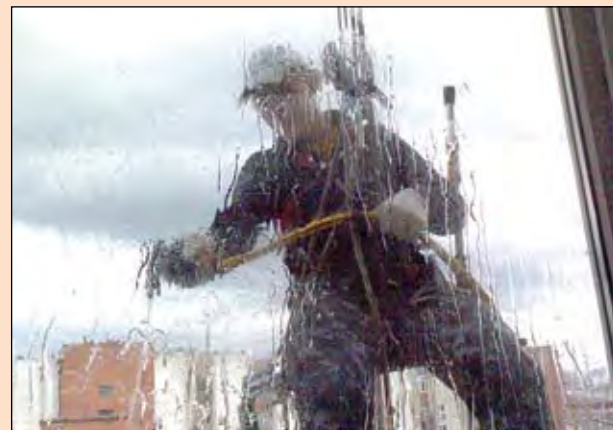
Петр Зубарев – действующее лицо и исполнитель. Наш свет в «Желтом окошке» провинциального театрального пространства.

9

## стадион

6 соперников, 5 мишеней, 4 секунды и 1 пистолет. Чтобы пробиться на Олимпиаду, нужно «выбить» только десятки и всех остальных конкурентов. Кемеровчанин Вячеслав Калужный это смог.

11



Для этой работы можно нанять и альпинистов. Но как лишиться себя удовольствия довести до скрипа чистоту оконного стекла?!

пособие  
на выходной

13



# курьер



курс

## Технологии поехали!

Вчера в Кемерове министр связи и массовых коммуникаций РФ Игорь Щеголев и губернатор Аман Тулеев официально открыли бизнес-инкубатор Кузбасского технопарка, где собраны передовые технологии со всего региона. По словам министра, технопарк удивил своей «зеленой направленностью» проектов.

Чуть более трех лет назад, когда «Кузбасс» первым в области рассказал про проекты, которые будут реализовываться в Кузбасском технопарке, мало кто верил, что совсем скоро эти проекты станут реальностью. Сейчас же 28 проектов уже «на марше». А вчера Игорь Щеголев, который курирует реализацию госпрограммы создания в России технопарков, открыл первый «дом» для компаний, которые призваны изменить экономику Кузбасса с чисто индустриальной на инновационную.

На первом этаже шестиэтажного здания бизнес-инкубатора вчера было представлено все, что в регионе рождено для этого на сегодня. И добыча метана из угольных пластов, и новые самоспасатели для шахтеров, и инновационная программа подготовки горняков. Но большая часть выставки первых достижений технопарка – различные технологии переработки промышленных отходов: золотых, металлургических, отработанного трансформаторного масла... Из них кузбасские ученые и бизнес уже получают стройматериалы, сорбенты, новые виды топлива, удобрения, теплостойкие краски.

Министр признался, что его приятно удивили «зеленые технологии» ин-

дустриального региона. «Здесь в первую очередь заметна ориентация на энергосберегающие технологии, переработку разных видов отходов. Это очень актуально для всей страны. Рачительным отношением к энергоресурсам мы не можем похвастаться среди других наших партнеров на международной арене. Мне кажется, что эту сильную сторону региона, специалистов, ученых нужно развивать, делать на это основной упор. Перспективы у этого есть не только в России, но и за рубежом, на мировом рынке», – заявил Игорь Щеголев.

Бизнес-инкубатор, который до конца года примет в своих стенах еще не меньше двух десятков инновационных компаний, по словам Амана Тулеева, должен стать «средой, экспериментальной площадкой», в которой будут генерироваться все новые и новые идеи. А следующими объектами технопарка станут три опытно-производственных цеха и центр трансфера технологий в реальную экономику. В 2011-2014 гг. федеральный центр и регион выделят на это 1,7 млрд рублей. А кроме того, по словам губернатора, от бизнеса, который будет участвовать в проектах технопарка, планируется привлечь еще 400 млн рублей.

Татьяна БОРИСОВА.

паводок

## Стекол нет, зато живы

В поселке Усть-Кабырза Таштагольского района начавшийся ледоход устроил переполох.

Река Мрас-Су вскрылась 14 апреля в 11 часов дня. Льдины тронулись... Однако через некоторое время в устье реки Пызас образовался ледяной затор. Вода в Мрас-Су стала резко прибывать. Вскоре было затоплено около десяти прибрежных домов в поселке. Подтопление в разных жилых строениях составляло от 15 сантиметров до полуметра, вода доходила до подоконников.

Жителям срочно пришлось поднимать домашний скот на заранее подготовленные навесы. Всех крупных животных спасли. А вот некоторым кошкам и собакам помочь не удалось... Ледяными торосами была забита и дорога. Так что все пути в поселок и из него оказались отрезаны.

Жертвой разбушевав-

шейся стихии чуть было не стали полицейские. Вода настолько быстро прибывала, что им пришлось оставить свой «уазик»: мощные паводковые воды потащили машину вдоль дороги в местное болото. Понесло и плавсредство с прибывшими на помощь спасателями. Выручать их пришлось жителю поселка Виктору Мостовому на своей лодке. На этой же лодке он и глава Усть-Кабырзинской сельской территории Сергей Адыяков вывозили жителей затопленных домов, эвакуируя их в местную школу.

Устранить ледяной затор удалось в 4 часа пополудни. Взрывали прямо с воздуха. При этом в окнах ближайшего дома отдыха вылетели стекла. Но главная задача была решена.

Вода схлынула, жители вернулись в свои дворы, чтобы освободить их от глыб льда.

Татьяна ШИПИЛОВА.

тем временем

Подобная же ситуация сложилась и у поселка Тутуяс у г. Мыски.

Специалисты отмечают, что сейчас очень опасно находиться вблизи водоемов: при резком повышении уровня воды есть риск попасть в нештатную ситуацию.

законы

## Для «скорой» все равны

По протесту прокуратуры Кузбасса департамент охраны здоровья населения Кемеровской области отменил правила вызова бригады «скорой помощи», устанавливающие, кому медпомощь должна оказываться в первую очередь, а кому во вторую.

Напомним, по этим правилам, утвержденным в июле 2009 года начальником департамента, при массовом поступлении вызовов сначала следует выезжать к пострадавшим в результате несчастных случаев и внезапно заболевшим в общественных местах, а также к детям, роженицам, беременным женщинам с угрозой прерывания беременности. Внезапно заболевшие на дому уже относились к нуждающимся второй очереди. Вот только Министерством здравоохранения и социального развития установлен единый для всей страны порядок оказания скорой медицинской помощи. Никакой классификации вызовов он не предусматривает, а обязывает помогать

всем. Круглосуточно, своевременно и качественно.

Наши же региональные правила, кроме того, предписывали медицинскому работнику, когда он принимает обращение, «не подлежащее для оформления вызова бригады скорой медицинской помощи», советовать, куда следует обратиться за помощью в таком случае.

Действующее законодательство никаких отказов или замен выездов «неотложки» советами не признает, поскольку это влечет нарушение конституционного права граждан на охрану здоровья и медицинскую помощь.

По результатам проверки прокуратура пришла к выводу, что своим решением, противоречащим нормам федерального законодательства, начальник департамента охраны здоровья превысил полномочия.

С доводами прокуратуры в департаменте согласились, правила вызова бригады скорой медицинской помощи решили отменить.

Белла ЕЛАГИНА.

визит

Вчера в Кузбассе с двухдневным визитом прибыл наш знаменитый земляк – летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Борис Волюнов. Он принимает участие в мероприятиях, посвященных Году космонавтики, которые проходят в областном центре и Прокопьевске.



Фото Сергея Гавриленко.

## Космический гость

Вчера в Кемерове в Областном центре детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения Борис Валентинович принял участие в областной конференции творческих работ «Волюновские чтения в Кузбассе». Такое мероприятие проводится в регионе впервые. На конференции были представлены работы школьников Кемерова, Новокузнецка, Белова, Прокопьевска и других населенных

пунктов области. Одна из них, «С мечтой о космосе», прокопьевской семиклассницы Насти Аверкиной посвящена детству и юности космонавта, которые прошли в Прокопьевске.

Борис Волюнов вместе с супругой Тamarой Федоровной приняли участие в открытой выставке «Космическая одиссея» в Кемеровском областном краеведческом музее. Среди экспонатов выставки есть и личные вещи нашего земляка-космонавта.

Всем кузбассовцам Борис Волюнов, который чувствует себя на нашей земле, по его словам, своим, потому что здесь его родина, пожелал:

- Всего вам самого-самого доброго, пусть каждому сопутствует удача, счастья вашим семьям и благополучия вашему дому!

Сегодня своего земляка будет встречать Прокопьевск. В программе пребывания – встреча со школьниками, посещение культурно-выставочного центра «Вернисаж», участие в качестве почетного гостя в спортивных соревнованиях «Гагаринские старты». По традиции летчик-космонавт навестит родную школу №1, где встретится со своей первой учительницей.

Юлия СЕРГЕЕВА.

К сведению депутатов и избирателей!

19 апреля 2011 года в 14.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоятся депутатские слушания по вопросам «По проекту годового отчета об исполнении областного бюджета», «Планы реализации программы модернизации здравоохранения в Кемеровской области на 2011-2012 гг.».

20 апреля 2011 года в 10.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится тридцать шестая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы:

– «О предварительных итогах Всероссийской переписи населения 2010 года в Кемеровской области»;

– о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кемеровской области на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов»;

– о проекте закона Кемеровской области «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О создании судебных мировых судей в Кемеровской области» и другие вопросы.

Трансляция депутатских слушаний и 36-й сессии Совета народных депутатов Кемеровской области в режиме реального времени будет организована на официальном сайте Совета народных депутатов Кемеровской области по адресу: [www.sndko.ru/translation.html](http://www.sndko.ru/translation.html).

легкий график

Губернатор подписал распоряжение об установлении сокращенной рабочей недели в пятничные дни с 1 мая по 1 октября для работниц администрации Кемеровской области.

Такая практика в Кузбассе применяется более 10 лет. С мая по октябрь последний рабочий день недели для работниц администрации сокра-

щен до 15 часов, причем с сохранением средней зарплаты. «Короткие» пятницы на период садово-огородных работ стали традиционными и во многих организациях Кузбасса. Губернатор рекомендовал руководителям предприятий там, где позволяет производственный процесс, установить для своих работниц такой же график.



к Дню Победы

## Внимание к фото

В читальном зале библиотеки имени Н.В. Гоголя в Новокузнецке открылась выставка, посвященная очередному юбилею Великой Победы, – «Мы этой памяти верны!» На ней были представлены работы учащихся школ и детско-юношеских центров города.

Из восьмидесяти работ конкурсный отбор прошли около тридцати. Эти снимки вошли в пять номинаций: «Архивные исторические снимки», «Памятники Кузбасса», «Портреты бабушки и ветераны», а также «Жанровый и репортажный снимок». Особое место заняли фотографии из семейного архива, представленные Максимом Степановым, учащимся

62-й гимназии. Автор снимков – прадед Максима, Валерий Федорович Булычев, в прошлом фотокорреспондент городской газеты «Большевистская сталь», в годы войны служивший военным фотокорреспондентом.

Кроме того, в рамках выставки прошла творческая встреча с известными в Кузбассе фотопрофессионалами – Юрием Васильевичем Дьяконовым, бывшим ответственным секретарем газеты «Кузбасс», сегодня находящимся на заслуженном отдыхе; и Сергеем Гавриленко, нынешним фоторепортером этой газеты. Они провели для юных участников выставки мастер-класс, рассказав о нюансах такого жанра, как фоторепортаж для газет и журналов.

Татьяна ВИКТОРОВА.



Фото Ярослава Беяева.

культура



## Как появилось созвездие

В Кемеровском государственном университете культуры и искусств завершился ежегодный фестиваль «Студенческая весна-2011».

Вместо традиционного гала-концерта лучших номеров фестиваля был представлен мини-спектакль «Легенды Большой Медведицы». Режиссер-постановщик – Дмитрий

Зубков, студент 5-го курса КемГУКИ, продюсер проекта – Вячеслав Лозинг, начальник воспитательного отдела КемГУКИ. В рамках празднования Года космоса в Кузбассе

студенты вуза поведали на сцене три истории возникновения самого известного созвездия в мире – Большой Медведицы. Зрители увидели интерпретации греческой, эскимосской и индейской легенд.

Так, например, у эскимосов существует предание о великом охотнике Эриулоке, который, устав от одиночества, попросил себе жену у старой морской богини. Та пообещала

исполнить желание при одном условии. Охотнику нужно было отправиться на далекий остров, разыскать там ледяную пещеру, победить или обмануть огромного белого медведя, а главное, выкрасть у него ковш, полный волшебных ягод, дарующих молодость. Герой с заданием справился, получив в награду нерпу, которая превратилась в прекрасную девушку. Сама же богиня, съев волшебные ягоды и обретя заветную молодость, от радости изо всех сил подкинула вверх пустой ковш. С тех пор он так и висит на небе.

Для всех участников концертной программы «Легенды Большой медведицы» был вручен сладкий приз – 10-килограммовый торт с изображением семизвездного ковша.

Алена ФЕДОТОВА.  
Фото Г. Шишкина

## Без тормозов

В Кемерове в рамках профилактической операции «Автобус» 750 водителей общественного транспорта привлечены к ответственности за нарушения правил дорожного движения.

проверка

Наиболее распространенные нарушения – превышение скоростного режима движения и нарушения правил пользования внешними световыми приборами.

По результатам проверки к ответственности в административном порядке также привлечены 52 инженерно-технических работника, должностным лицам автотранспор-

тных предприятий направлено 60 предписаний на устранение выявленных недостатков. Как рассказали в ОГИБДД УВД по г. Кемерово, на минувшей неделе сотрудники ГИБДД совместно с транспортной инспекцией проверили автомобили индивидуального предпринимателя Карапетяна. Из двух осмотренных инспекторами маршрутных такси этого ИП первое имело неисправную тормозную систему, во втором отсутство-

вал один из противооткатных упоров. У одного водителя не было лицензионной карточки, а в самих маршрутках отсутствовали схемы опасных участков движения и многое другое. По результатам проведенной проверки один автомобиль инспекторы запретили к эксплуатации, а водители и должностное лицо были привлечены к ответственности в административном порядке.

Рита ЧЕРНЫХ.

происшествие

## Врезался в грузовик

В кемеровском поселке Пионер в результате ДТП травмировался 15-летний подросток. Управляя мотоциклом «Минск», он двигался по улице Урицкого и столкнулся с грузовиком «Газель», который в тот момент отъезжал от расположенного рядом с проезжей частью магазина задним ходом.

Юный мотоциклист не имел ни водительского

удостоверения, ни мотошлема и в результате аварии получил травмы головы. К тому же на мотоцикле отсутствовали тормоза. Самое парадоксальное, что на неисправном транспортном средстве подросток ездил уже не первый год, причем его родственники все знали и не препятствовали этому.

Сотрудники Госавтоинспекции напоминают, что первоначальное обуче-



ние вождению транспортных средств должно проводиться только на закрытых площадках или автодромах. Учебная же езда на дорогах допускается только с обучающим и

при наличии у кандидата в водители первоначальных навыков управления. При этом обучаемый обязан знать и выполнять все требования ПДД.

Эмма АНДРЕЕВА.

криминал

## Насильника – под стражу

По сообщению Следственного комитета Российской Федерации по Кемеровской области, 16-летнему подростку предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного п. «б» ч.4 ст.132 УК РФ, – насильственные действия сексуального характера, совершенные в отношении лица, не достигшего 14-летнего возраста.

По версии следствия, 7 апреля 2011 года в одной из квартир города Новокузнецка компания распивала спиртное. В числе гостей был 16-летний учащийся коррекционной школы. Воспользовавшись тем, что хозяин и другие гости уснули, подросток совершил насильственные действия сексуального характера в отношении 14-летней девочки. Ребенок

был доставлен в больницу с травмой половых органов и прямой кишки. По ходатайству следователя судом в отношении обвиняемого избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. В настоящее время проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств произошедшего.

Ирина ЖУКОВА.

климат

- ☉ Восход 6.09 Заход 20.21 Долгота дня 14.12
- ☾ Заход 4.56 Восход 18.16 Полнолуние 18 апреля

Сегодня

Днем переменная облачность, по западу дожди, грозы. Ветер юго-восточный умеренный. Давление будет падать, влажность увеличится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+20 – +22	+6 – +8
Новокузнецк	+21 – +23	+6 – +8
Л.-Кузнецкий	+22 – +24	+7 – +9
Юрга	+19 – +21	+5 – +7
Междуреченск	+22 – +24	+7 – +9
Белово	+21 – +23	+6 – +8
Таштагол	+23 – +25	+8 – +10
Марийинск	+18 – +20	+5 – +7



### 17 апреля

Облачно с прояснениями, ночью небольшие, местами умеренные дожди, грозы, днем в отдельных районах небольшой дождь. Ветер юго-западный 5-10 м/с, местами порывы до 20 м/с. Температура ночью +5° – +10°С, днем +13° – +18°С.

### 18 апреля

Облачно с прояснениями, ночью без осадков, днем в отдельных районах небольшие дожди. Ветер южный 2-7 м/с, местами порывы до 15 м/с. Температура ночью +1° – +6°С, местами до -4°С, днем +12° – +17°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



# Частная жизнь

прямая связь

## Поколение чутких

Добрый день, читатель! Еще множество писем в редакцию – о хороших людях – не вошло в данную подборку. В частности, очень трогательно пишет о своей помощнице из соцзащиты читательница Галина Насонова из Яйского района. Олеся Викторовну Дьякову даже не хочется называть просто соцработником, как-то казенно это звучит. Точнее было бы – просто членом семьи Галины Алексеевны. Приходит в дом всегда с улыбкой и добрым словом. С Олесей можно поговорить на разные темы, а для одинокого пожилого человека это дорогого стоит. А еще Олеся поможет выйти за околицу на сбор лекарственных трав, в подготовке лекарственных настоев и многом другом, что не прописано в ее должностных инструкциях. Работы у нее много, но выполняет все с удовольствием.

Кемеровчанка Оксана Каширина пережила блокаду Ленинграда, а сейчас встречается с такими же, как она, бывшими блокадниками в детской музыкальной школе №1. Письмо Оксаны Григорьевны в

редакцию посвящено последней такой встрече, к которой были подготовлены концертные номера и написаны стихи самой читательницы.

От новокузнецчанки Екатерины Жарковой пришли два письма, где автор рассказывает о людях, с которыми хочется общаться. Это Руфина Тимофеевна Руденкова, которая десять лет возглавляет совет ветеранов Центрального района Новокузнецка, Алла Михайловна Мельникова – фоторепортер, председатель совета педагогов-ветеранов, Нина Ивановна Зубкова, секретарь, которая всегда поможет написать заявление, а затем наберет текст на компьютере, и многие другие. Люди пережили войну, кто-то – послевоенный восстановительный период, который тоже был сложным. Видимо, сложное время и сформировало таких чутких людей, о которых пишет читательница.

До встречи, читатель! Пиши в «частную жизнь».

Ведущая рубрики  
Елена  
ЩЕРБАКОВА.



радует

## Спасибо за газету

В 1992 г. я стала инвалидом после перенесенного инсульта, круг друзей и общения сузился. Я обратилась с просьбой к депутату Игорю Юрьевичу Трифонову и его заму Владимиру Поляковой подписать меня бесплатно на ежедневную газету «Кузбасс». И они мне не отказали. Сердечно благодарна за уважение к нам, простым людям, тем более инвалидам, которые так одиноки и любому живому слову хоть через телевизор, хоть через газету очень рады.

Галина НЕЧАЕВА.

Кемерово.

волнует



## Топонимы шахтерского края

Не совсем удачно обстоит дело с топонимикой нашего края.

Обратимся, например, к названиям местностей или поселений с окончанием на «-горск». На Кавказе, скажем, есть Пятигорск. Был я там и видел в округе пять гор – география, здесь против природы не пойдешь. А вот у нас в Кузбассе поселок Камышинской птицефабрики носит имя Ясногорск – с чего ради здесь появились ясные горы? Вообразить можно не только ясные, но и золотые горы, как, например, случилось с капитаном английского парусника господином Фрошбером в 1736 году. Подойдя к юго-восточному берегу Гренландии, матросы увидели золотые берега. Быстренько наполнили трюмы золотом и понеслись в Лондон. Обрадованная королева погнала капитана во второй рейс. Пока они его совершали, придворные алхимики, проанализировав гренландское золото, установили, что это обычный пирит...

Этот пример привожу только потому, что не к «золоту», но и к названиям нужно подходить взвешенно, без торопливости.

Однако вернемся в Кузбасс, к его столице. Город-спутник Лесная Поляна! Музей-заповедник «Красная Горка»! Названия радуют душу. Это не деревня Ляпки на речке Ляпка в 30 км от Кемерово. Так и вспоминается гоголевский персонаж – судья Ляпкин-Тяпкин, не потерявший реального значения и по сей день.

Анжеро - Судженск. Шорское «ан», татарское «жан, жаннек» – зверь, в данном случае имеется в виду медведь. Медведей здесь было тьма. При случайной встрече с человеком он поднимался на задние лапы, не нападал, а ждал, что же будет дальше. Выход единственный – ласковым голосом уговорить, чтобы косолапый ушел. Надо полагать, что в очень давние времена называли таежную речку Анжер – медвежья земля.

Что касается второй части названия, оно связано с переселенцами из Суджи Курской области. Чтобы не мучила ностальгия, они свою деревню назвали Судженкой. Поселок шахты 5/7 тоже называли Судженкой, выход на Сибирскую магистраль угля (9 км) станцией Судженской. Две Судженки существуют самостоятельно, а третья объединилась с Анжеркой в город Анжеро-Судженск.

В 28 км от ст. Анжерская узловая ст. Тайга; теперь там тайги нет, давно исчезла, так как до открытия здесь шахт паровозы ходили на дровах, естественно, деревья сгидились на дрова.

Белово, Гурьевск, Киселевск, Прокопьевск – эти названия от основателей поселков. Кстати сказать, в 26 км восточнее областного центра была большая деревня Илиндевка (теперь дачный поселок). Проживавшая там столетняя старушка Илиндева рассказала, что она еще девушкой приехала сюда из Чувашии на вольные земли.

Темиртау – в переводе железная гора.

Таштагол: таш – камень, гол – цветок, то есть можно перевести как цветок на камне, а еще лучше – каменный цветок.

Эта небольшая статья лишь пролог к намеченной нами обширной работе по топонимике Западной Сибири. Само название Сибири у татар звучит несколько иначе – Себер. В давние времена климат был очень суровый, зимой морозы до -50 градусов и метели (бураны): себерэ – метет.

Топонимика – наука, куда входит география, история, филология и языкознание. Имеются топонимы, трудно поддающиеся расшифровке, например, Арлюк, Аледат. В этой работе нужен энтузиаст, наскоком, как говорится, с кондачка любую этимологию не возьмешь...

Х. ИСХАКОВ,  
профессор.

Кемерово.

мы пишем, нас читают

## «Не стареют душой Крысоловы»

Наш автор Юрий Юдин регулярно рассказывает читателям о литературных новинках, оценивая их на свой вкус. Хотя, как говорится, о вкусах не спорят, последняя публикация, вышедшая 16 марта под указанным выше заголовком, вызвала полемику. В обзоре шестого номера журнала «Огни Кузбасса» (ноябрь-декабрь 2010 г.) Юрий Юдин позволил себе некоторую иронию в отношении и Гария Немченко (мемуары «Донской пролог»), и Юлии Лавряшиной, и других авторов, чьи работы опубликованы в этом номере. Видимо, ироническая манера нашего обозревателя и вызвала ответную реакцию тех, о ком он пишет. Вот, в частности, какое письмо мы получили из правления Кемеровского областного отделения Союза писателей России, редколлегии журнала «Огни Кузбасса».

Если бы не одно существенное «но», мы бы не стали откликаться на эту публикацию, несмотря на скандальный заголовок и пасквильное содержание.

Ее автора Юрия Юдина воспринимаем как несостоявшегося стихотворца. И вот уже в роли критика он наставляет и поучает тех, кто посмел недооценить его изящную словесность. Не понимая, что смехотворен на котурнах законодателя литературных вкусов, со снисходительно - небрежным похлопыванием по плечу даже тех, кому вроде бы благоволит; с псевдоинтеллектуальной стилистикой в блестящих школярской энциклопедичности и культурных реминисценций; с вычурно-жеманной лексикой типа «нумер», «писсоюз»; эпатажно;

тажностью, заимствованной у желтой прессы.

Обычно подобные атрибуты юдинского позерства не вызывали у нас ничего, кроме иронической усмешки. Но в критическом обзоре журнала Юдин вдобавок к привычному ерничеству источает неприкрытую русофобию, причем даже не в этническом, а в культурном, духовном смысле. Надо же, ему не понравилось, что Александр Блок обозначен как русский поэт (Ну не скифский же!)

И все-таки основная претензия у нас не к русофобии Юдину, а к газете, которая на своих страницах позволяет ему глумиться над чувствами русских людей, тиражируя его раздраженное восклицание: «Носятся с этой своей русскостью, как инопланетяне».

и в шутку, и всерьез



## Привороженная ЛЮБОВЬ

Как-то вспомнил старый анекдот: «Почему через семь лет наступает кризис семейной жизни? Потому что «приворот» длится ровно столько лет». Так уж получилось, остался я один. Всякое бывает. А сейчас мне стукнуло 60 лет, и на тебе – встретил женщину. Интересную, соблазнительную, лукавую. Однако через месяц понял, что ошибся. Но не тут-то было. Моя прелестница съездила к родственникам в Горный Алтай, нашла там местную «колдунью» и по фотографии приворожила меня. И как-то в «порыве» рассказала, что заплатила аж 1700 рублей. Кстати, в XVII веке на Руси женщинам, занимающимся чаровством, отсекали голову. Ворожея оказалась профессиональной, и через месяц я понял, что «влип»: бегал за ней, как бычок на веревочке, хотя до этого и не верил в эту мистику. Прошел год,

второй, а любовь долго не длится. Я начал ей надоедать. Стала она искать предлог, как уйти от меня. Сперва на один, затем на два-три дня в неделю исчезала. Ревность захлестнула меня, но женщина была равнодушна и безразлична ко мне. Я мучился, переживал и вдруг увидел передачу «Битва экстрасенсов», в которой автор сказал, что «присушка» длится не вечно, а три-пять лет, но бывает и до семи. Благодаря этой передаче я понял, что чары ворожеи заканчиваются, и я, как и она, постепенно стал терять к ней интерес, в конце концов мы с ней расстались навсегда. Так и остался я бобылем. Видно, не судьба. Но, надеюсь, «все серьезные браки заключаются на небесах». Может, хоть там повезет?

Борис КРИВЦОВ.  
Рис. Андрея Горшкова.  
Кемерово.





**Преступление**

Об этом преступлении «Кузбасс» писал в октябре прошлого года. Бывший главный бухгалтер одной из кемеровских компаний, специализирующейся на оптовой торговле углем, за год работы, с 2008-го по 2009-й, похитила у нее более 11 миллионов рублей. В обязанности главбуха, кроме всего прочего, входило подтверждение экспорта товара для налоговой инспекции и оформление документов, необходимых для возмещения из бюджета налога на добавленную стоимость. Это обстоятельство она и использовала...

Недостача вскрылась после проведения аудиторской проверки в конце 2009 года. Состоялся суд. Он наказал виновную лишением свободы сроком на четыре года в колонии общего режима. И вот уже три месяца, с января нынешнего года, она содержится в юргинской женской колонии № 50. Там мы с нею и встретились.

Я хотела понять, как мог человек образованный (два высших образования, педагогическое и экономическое), говорящий по-французски, занимавшийся научной деятельностью, «дойти до жизни такой»? Как мог сам довести себя до такого крутого изгиба в судьбе?

**Наказание**

Она ждала нас на крыльце одного из корпусов, где велели начальники.

Женщина средних лет с приятным, доброжелательным лицом мыслящего человека. Немножко усталая, немножко грустная. На злодейку и оторву из телесериалов уж точно не похожая. Заключенную в ней выдавала только бирка с номерком на «форменном» темно-зеленом халате да белый платочек на голове, подвязанный сзади: в таком наряде «щеголяют» все, кто отбывает наказание в колонии.

Оценив внешние качества, с ходу выдававшие в собеседнице личность, далекую от преступного мира, я задала единственный подходящий в этой ситуации вопрос:

- Как вас угораздило-то?

- Да сама не знаю, - начала свою грустную историю Галина Юрьевна. - Я ведь и человек-то верующий. «Не укради, не убий...» - заповеди знаю.

По словам заключенной, она была опытным специалистом, с большим стажем работы в качестве главного бухгалтера. Сначала трудилась в Новокузнецке, в одной из угольных компаний. Потом переехала в Кемерово. И здесь тоже нашла работу у угольщиков. В частной фирме, которая принадлежит людям из Турции

**Банально, но точнее не скажешь: жизнь кемеровчанки Галины Юрьевны в буквальном смысле раскололась на две части, после того как она совершила злодеяние.**



**ЖГУЧИЕ  
ЧУЖИЕ  
ДЕНЬГИ**

и специализируется на экспорте угля. Проработала там год, а потом все завершилось позором, следствием, судом и «колючей проволокой».

- Я изначально понимала, что совершаю преступление. Но оправдывала себя, считала, что руководство фирмы обходится со мной несправедливо. Ведь я для них вернула из бюджета - абсолютно на законных основаниях, используя свои знания, - многие миллионы рублей. И мне казалось, что моя заработная плата не соответствует тому объему, который я выполнила. Платили мне 40 тысяч рублей ежемесячно. Для угольных фирм это маленькая зарплата. Вот я и разработала схему «обогащения».

Если в двух словах - вывела деньги за пределы расчетного счета предприятия. Мне казалось, что беру практически свое. То, что мне недодали. А после того, как выявилось совершенное мною хищение, я уволилась. Понимаете, соблазн слишком велик... Когда я еще в Новокузнецке работала в угольной структуре, вокруг меня были очень богатые люди. Да и сама я не бедствовала - и за границей часто бывала, и жила неплохо. А когда переехала в Кемерово - все стало рушиться. Появились кредиты, которые с моей зарплаты невозможно было вернуть. Только за ипотечный на квартиру надо было платить 28 тысяч рублей каждый месяц, да еще и автокредит я взяла...

-И что, позволило вам

хищение часть проблем решить, хотя бы на первом этапе?

- Нет. Я не все деньги смогла и получить, не то что потратить. Удалось обналичить только часть, 30 процентов от всей суммы. Но как только они оказались у меня на руках, грянула проверка, разоблачение - и я их вернула в качестве компенсации ущерба. Так что не использовала ни копейки.

Мне не сказали, каким образом обнаружили недо-

*«Я изначально понимала, что совершаю преступление. Но оправдывала себя, считала, что руководство фирмы обходится со мной несправедливо. Ведь я для них вернула из бюджета - абсолютно на законных основаниях, используя свои знания, - многие миллионы рублей.»*

стачу. Но в первый же день, как я только узнала, что приостановлены все операции на счетах фирмы, пригласила все руководство, представителей из Турции и призналась: «Вы можете не ходить, никого не искать, это сделала я». Я пыталась с ними договориться, чтобы не обращались в правоохранительные органы. Но они не пошли мне навстречу.

**Вдохновение за решеткой**

Сначала был СИЗО. Сейчас Галина Юрьевна вспоминает, как ей было жутко впервые переступить порог этого учреждения. Но оказалось, что везде - жизнь, везде люди. Никто ее ни в одной камере



ни разу не обидел. А в январе перевели в колонию. Тогда даже и облегчение почувствовала, вроде твердая почва под ногами появилась: «Вот отсюда я домой через несколько лет выйду!»

И здесь ей, по ее словам, живется вовсе неплохо. Если, конечно, не учитывать то, что приходится существовать в рамках установленного режима. Работает в швейном цехе, зарплату начисляет работницам, подругам по преступ-

ным ошибкам. Когда-то ей 40 тысяч в месяц не хватало, теперь получает две тысячи, из которых еще и за казенные харчи высчитывают, но она и этому рада. Занимается на досуге художественной самодеятельностью - поет песни и читает со сцены стихи собственного сочинения. Говорит, стихотворческий талант, оставленный где-то в юности, казался, навсегда, здесь проявился у нее снова.

Наказание в виде лишения свободы, по словам Галины Юрьевны, ей много дало. Хотя можно было, на ее взгляд, и поменьше получить: поскольку вину она осознала полностью, надеялась на условный срок. Однако суд решил иначе...

Сейчас она уверена в себе, в том, что никогда больше ничего подобного не совершит. Что не хочет больше попасть за колючую проволоку. «Да и нехорошо это! Чужие деньги, они и есть чужие...»

**Точка сдвига**

Где произошел тот сдвиг в сознании, после которого порядочная женщина, жена, мать переступила черту, за которой за была и о заповедях, и о принципиальности? На эти вопросы она и сама сейчас пытается найти ответ. Может, корни кроются в нелегком детстве - когда мама была вынуждена одна тянуть семью, а Галя, смотря на нее, изо всех сил старалась быть успешной?

Она всегда училась хорошо, после окончания школы сразу поступила в Кемеровский государственный университет. Рассчитывала стать учителем. Занималась наукой. Пыталась даже диссертацию написать. Но началась перестройка, наука, как ей показалось, стала никому не нужной. Ученая степень уже не предвещала ни головокружительной карьеры, ни достойных доходов.

- Кандидатскую я не защитила, - вспоминает Галина. - Пошла работать оператором ЭВМ. Вскоре в руководстве поняли, что я что-то умею и соображаю, и пригласили в бухгалтерию. Опять училась в вузе. Два года отработала бухгалтером в энергетической отрасли, потом перешла в угольную. Меня ценили,

недостатка в предложениях по трудоустройству я не испытывала.

**Расплатились все**

Совершая преступление, она, конечно, не думала о том, что наказание настигнет не только ее саму, но и ее близких. Однако это произошло. Каждый из них в той или иной степени пострадал.

За стенами колонии у Галины Юрьевны остались больная мать, сын, бывший муж, друзья и долговые обязательства по кредитам.

Мама ее - инвалид второй группы. Страдает сахарным диабетом, практически лишилась зрения.

- Эта история ее совсем добила, - грустит дочь. - Недавно ее ко мне на свидание привезли. Я была в ужасе от того, с каким трудом она шла по коридору, держась за стены.

Не отказались от преступницы сын и друзья. Они, по словам Галины Юрьевны, взяли на себя выплату ее долгов по кредитам. Но и у них к сегодняшнему дню средства уже иссякли. Сейчас она пытается через банк продать злосчастную «ипотечную» квартиру. Чтобы вернуть долги.

Кстати, сама она ожидала, что от нее вообще все отрекуются. И когда пришло первое теплое письмо от подруги со словами «Бог тебе судья... мы тебя ждем», была просто потрясена. А потом пошла письма и от других.

- И сын от меня не отказался! - радуется Галина. - Он сейчас живет в Новокузнецке, снимает квартиру. Планировал жениться, но теперь они с невестой решили отложить свадьбу на четыре года, чтобы я на ней присутствовала.

Единственный из близких, кто не смог Галине простить содеянного, - ее муж.

- Мы прожили с ним 25 лет. Отметили серебряную свадьбу, а когда все это случилось, началось следствие, допросы, он подал на развод...

- Я все понимаю, - говорит она сейчас в свое оправдание. - Слаб человек, меркантилен. Больше никогда чужого не возьму.

К слову, в тот день, когда мы встретились с этой женщиной в колонии №50, там как раз проходило заседание областной комиссии по помилованию. Свои ходатайства подали несколько осужденных, но раскаявшегося главбуха среди них не было. Оказалось, что, по существующим правилам, обращаться в эту комиссию можно только в том случае, если человек отбыл не менее половины срока наказания. Галине Юрьевне этого момента ждать еще долго...

Фото Кирилла Кухмара.







# Время и место

отечественные записки

В нынешнем году исполняется 80 лет роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой теленок». Помнится, в седьмом классе мне довелось писать сочинение на тему «Мой любимый литературный герой». Я выбрал Остапа Бендера и получил жирную двойку: типа, как же может этот проходимец быть кумиром в стране Павла Власова, Павки Корчагина и Павлика Морозова. Нынче страны этой уже нет, Павлы, Павки и Павлики забыты, зато Остапу Бендеру ставятся памятники. Дело не только в том, что Остап Ибрагимович – герой нашего плутоватого времени; Бендер будет популярен в России всегда, потому что его образ восходит к важному национальному архетипу.



## ОСТАП БЕНДЕР как былинный герой

В греческой мифологии есть герой Протей – сын морского бога Посейдона, наделенный способностью принимать облик различных существ. Бендер выступает как истинный Протей, легко меняющий занятия, роли и амплу, обличья, маски и личины.

Герой русских былин, соответствующий Бендеру – это богатырь Волх Всеславьевич, он же Вольга Буславлевич, оборотень и кудесник шаманского типа, наш вариант Протея. Сюжеты о нем принадлежат к наиболее архаичному слою в русском эпосе, «с преобладанием стихии чудесного, волшебного-колдовского и магического». Колдовские мотивы в образе Бендера возникают регулярно: знаменитый волшебный саквояж; воспоминания о ярмарке в Херсоне, где он выдавал монаха за бородатую женщину; готовность выступить в роли фокусника (в пешем походе после крушения «Антилопы») и даже накормить толпу двумя рыбами и пятью хлебами («Накормить-то я их накормил, но какая была давка»).

Когда былинный Волх появляется на свет, рождение его потрясает природу: гремит гром, дрожит сыра земля, трясется «царство Индейское», колеблется море и т. п. Напомним, что в «Двенадцати стульях» прямо изображается девятибалльное землетрясение в Ялте. А в «Золотом тельнеке» часты упоминания вулканизма – это экран с Фудзиямой в Арбатском исполкоме; «вулканическое кольцо общественной деятельности», которым Скумбриевич охватил «Геркулес»; небывалые вулканы и перешейки, от которых спятил некий учитель географии; вулканическая грязь российских проселков и т. д. Упомянем также главу «Подземное царство» (о коммерческих операциях Корейки); адскую контору «Рога и копыта» с адским курьером Паниковским; обстановку шабаша на Черноморской

кинофабрике, с козлом, помелом и пением петуха; арию «не счесть алмазов пламенных в лабазах каменных» и т. п.

К 10 годам Волх постигает «хитрости-мудрости»: умение оборачиваться ясным соколом, серым волком, крохотным муравьем и т. п. Про оборотнические таланты Остапа сказано достаточно; о годах его детства и юности почти ничего не известно; отметим все же, что за плечами у него явно имеется гимназическое образование<sup>1</sup> и несколько тюремных отсидок. В 12 лет Волх набирает себе дружину. Остап занимается этим в «Золотом тельнеке», хотя репетиции такой вербовки есть и в первом романе («Союз меча и орала», мобилизация васюкинских шахматистов, попытка занять роль «старшого» в автопробеге Персицкого). Волх упражняется в «хитрости-мудрости», выступая как повелитель природного царства: он бежит по лесам и «бьет звери сохатые», в облике сокола бьет гусей, лебедей, уток. Настоящий противник у Бендера только один: это «золотой теленок» Корейко, но похода он приручает «гадюку семибатюшную» Полесова, «курочку» Грицацеву, «змея» Мечникова, Балаганова с бараньими кудрями, водителя «Антилопы» Козлевича, целый зверинец геркулесовцев и др. Лишь Воробьянинов умудряется вывернуться из-под влияния Остапа. Но Ипполит Матвеевич – сам своего рода маг, напоминающий пародийного Кошеля Бесмертного.

Волх применяет свои «хитрости-мудрости», чтобы завоевать Индейское царство и воцариться в нем. «Индейская тема» в романах о Бендере всплывает неоднократно. Саквояж Остапа содержит арсенал облачения и принадлежностей «брамина-йога»; его капитанская фуражка, сорванная ветром, катится «в сторону Индии»; Остап пытается выяснить смысл жизни у индийского

мудреца; поминается «ария индийского гостя» и т. п. Даже голубая мечта Остапа о Рио-де-Жанейро – по сути, мечта об «Индейском царстве». Правда, это не Ост-, а Вест-Индия, но она служит символом того же земного рая.

Еще один былинный сюжет связывает Волха-Вольгу с баснословным пахарем Микулой Селяниновичем. Ни богатырь, ни его дружина не могут поднять его сохи, крестьянская кобыла земледельца обгоняет коня богатыря и т. д. Когда Остап после черноморского фиаско опять берет след и пускается в погоню за Корейкой, «Антилопа» терпит крушение именно в безнадежно сельской местности.

С деревенскими проселками связаны и прямые былинные мотивы в «Золотом тельнеке». Во-первых, это авторское отступление о вечно непроезжих российских дорогах по пути в Черноморск, с образом «Соловья-разбойника, грубого мужчины в каракулевой шапке». Во-вторых, совещание на перекрестке по пути из Черноморска: («Объявляю конференцию русских богатырей открытой! Налицо имеются: Илья Муромец – Остап Бендер, Добрыня Никитич – Балаганов и Алеша Попович – всеми нами уважаемый Михаил Паниковский»).

Не заслуживает забвения и камень с надписью «владения отставного майора Волк-Лисицкого», который становится для Паниковского надгробным. Здесь скрещиваются не только дороги, но и важные мотивы: оборотничество (ср. западных вервольфов и китайских лис-оборотней) и предсказание судьбы (в сказке камень предвещает смерть, женитьбу или утрату коня); «Антилопа» терпит крушение недалеко от места гибели Паниковского; первый вариант «Золотого тельнека» кончается женитьбой Остапа на Зоце).

Коренная разница романного и былинного сюжетов в том, что Остап Бендер, в отличие от Волха-Вольги, терпит поражение. На наш взгляд, это связано с тем, что Остап по большей части занимается не своим делом. Дело в том, что в дилогии Ильфа и Петрова так или иначе отражены все задачи исторической алхимии, а они отнюдь не сводились к вульгарному обогащению. «Блюдечко с голубой каемочкой» напоминает чашу Грааля, вариант философского камня. Живая и мертвая вода монтера Мечникова, дистиллированные химикалии Корейко напоминают об универсальном растворителе, о котором мечтали алхимики. Гемоглобин парикмахера «Пьер-и-Константина», кефир Паниковского – средства от всех недугов, варианты алхимической панацеи. В губернском Старгороде явно проступают черты обители бессмертных (граждане здесь рождаются и женятся, но нипочем не хотят умирать); в «Золотом тельнеке» есть вставная новелла про Вечного жида, упоминаются Лига сексуальных реформ, которая способна избавить от старости, а также загадочная Лига времени. Похоже, главная задача Остапа – не богатство и не зачарованное царство, а магическое «пресуществление себя» по алхимическому образцу, хотя сам он об этом задумывается только в финале второго романа.

Юрий ЮДИН.

<sup>1</sup>Бендер цитирует на память латинские исключения, обладает кое-какими познаниями в немецком и французском и демонстрирует достаточно обширную общую эрудицию.

<sup>2</sup>Поэт Алексей Цветков называет его «камень-конец».

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

# Бендер сегодня – это кто?

Герой нашего времени? «Понаехавший тут» мигрант – ведь он величал себя «сыном турецко-подданного»? А может, успешный предприниматель? Свои мнения высказывают кемеровчане.

Сергей ФИНКЕЛЬШТЕЙН, системный администратор:

– Сложный вопрос. Я не вижу сегодня, как бы смог реализовать свои таланты Остап Бендер. Он – наш Мавроди? Нет! Он гораздо более порядочен, чем организатор МММ. Домоуправов сейчас нет, начальники РЭУ – это совсем иное... Скорее всего он стал бы картежным игроком. Любость к риску и относительная порядочность – это самые характерные его черты.

Но уж олигархом сегодня он бы не стал точно – не дали бы.

Наталья ЖИГАЛЕВА, предприниматель:

– Абсолютно современный человек! Вот уж кому бы удалось без труда вписаться в сегодняшнюю действительность, так это товарищу Бендеру! В самом деле: профессии, специальности, сферы применения своих сил он меняет легко, играючи – ему и переучиваться не надо, к любым неожиданностям

всегда готов. При этом бездна обаяния: он всех сможет уболтать – и клиентов, и проверяющих, и партнеров. А его чувство юмора и поразительная непоколебимость помогут без особых проблем пережить любые катаклизмы рынка.

Марина ШЕВЧЕНКО, подполковник, сотрудник службы исполнения наказаний:

– Остап Бендер сегодня? Знакомый типаж! Человек, который все пы-

тается, пытается, пытается устроиться на «хлебное место», а у него все не выходит. Что в перспективе? Думаю, после череды долгих мытарств он стал бы нашим клиентом...

Сергей СОЛОУХ, писатель:

– Я недавно написал целое эссе об Остапе Бендере (его опубликовал журнал славистов, издающийся в Торонто). Я думаю, что Ильф и Петров, если бы продолжили свою

эпопею о Бендере, непременно привели бы его в разряд любимцев Сталина. Он бы стал таким красным директором или, скорее, министром вроде Микояна. Поскольку, безусловно, был человек с выдающимися организаторскими способностями и «без предрассудков». Его намерение «пойти в домоуправы» – первый шаг на пути этой, официально – чиновной, карьеры. Многие сподвижники Сталина прошли подобную дорогу, все они были выдающимися жуликами.

Ольга ШТРАУС.





# так и живем

## Один ребенок – не ребенок... А десять?!

– Да чтоб они у тебя все подошли! Возможно, сторяча, от усталости произнесла врач это дикое «пожелание». Но как ни тяжело было роженице Наталье, безжалостные эти слова она услышала. Резануло как ножом...  
И хотя этот врач уже не работает в родильном доме (ее уволили), впредь Наталья стала рожать дома. Муж Вячеслав был не просто рядом, утешал, держал за руку, гладил. Он и принял на свет своих младших четверых детей – Славу, Алину, Колю, Диму. Пригодилось Вячеславу образование в медучилище. Правда, он его не окончил, перешел в горное. Все-таки на шахтах получали больше. Но и в забой, на комбайн Вячеслав теперь не спускается.  
Он уже не угля стране дает, а детей. Всего у Натальи и Вячеслава их десять. В Ленинске-Кузнецком это самая большая многодетная семья. Но самая ли опекаемая? И вспоминают ли о ней в городе по будням, а не только календарным праздникам: в День матери, День семьи, День защиты детей? – Приезжайте. И все увидите, – посоветовала нам одна из доброжелательниц семьи...



**I.** Многолетние родители Красулины нас не ждали. Удивились. Они ведь никуда не звонили, никому не жаловались на свои проблемы. Охоту делать это отбили реплики: «Не надо было столько рожать!».

А еще вопросы задают: «Не баптисты ли вы?» Обычно у них семьи большие.

Улыбается Наталья:  
– Просто мы со Славой хотели много детей. Что здесь необычного и, как еще считают некоторые, ненормального? Ведь кто-то мечтает о больших квартирах, шикарных дачах, дорогих иномарках. А наша мечта – вот она, – и кивает в сторону дивана с креслами, где дружно уселись девять человек. Да еще «лесенкой», по возрасту. Самая старшая – 15-летняя Кристина, за ней Регина (14 лет), Стас (13) Алеша (12), Никита (10), Элина (7), Слава (6), Алина (3 года) Коля (2). А вот пятилетний Дима – на маминых руках. Все симпатичные, чистенькие, в ярких костюмчиках и платьицах. Но не только это сразу бросилось в глаза. Все десять сидели тихо и спокойно. Никто не перебивал разговора взрослых, не задавал вопросов, не выражал своих желаний. Вот такие они воспитанные и послушные. Но отнюдь не «забитые». У всех блестящие глаза, все с нескрываемой любовью смотрели то на свою маму, то на своего папу.

И на меня смотрели, но уже, как мне показалось, с удивлением. Я-то ведь тоже не удержалась от вопросов по поводу планирования семьи. Регина еще крепче прижала к себе Коленку, Кристина – Алину, Элина, похожая в своем пла-



тынице на маленькую принцессу, стала кружиться по комнате. Димочка разублабался, глядя на экран телевизора. Там шла сказка про Машеньку и медведя... Я поняла без ответа: никто из них не может представить сегодняшний день без того, кто рядом. Причем здесь планирование, если каждый – желанный и самый-самый лучший, хотя и не единственный. А вот Вячеслав был у своих родителей единственным ребенком.

– Зато у моей мамы теперь десять внуков, – говорит он.

Наталья тоже не из многодетной семьи. Родителей уже нет. Этот небольшой старенький домик – Натальино наследство. Кухонька, спальня, зал... Общая площадь примерно 40 квадратных метров. Разделите их на двенадцать человек. О каких тут санитарных нормах может идти речь?! И об отдельном «жилом пространстве» для каждого?

Всего в спальне две широкие кровати и одна совсем маленькая. Так вот, на первую большую кровать поперек ложатся спать четыре брата, на вторую – и тоже поперек – четыре сестры. На маленькой кровати – двухлетний Коля. Дима – с родителями на

диване. Или в коляске. Но при всей такой тесноте семья умудряется создать уют. Нет разбросанных вещей, игрушек или грязной посуды. Все сразу моется и убирается в шкафчики, на полочки. Но... Но мне невольно вспоминается командировка в один из детских приютов нашей области. Занимает уютный этаж. На первом – дети, на втором – кабинеты сотрудников. В день моего приезда в приюте находилось всего четыре ребенка. А рассчитан он на 12 детей. С одной стороны, это очень хорошо, что детей было мало, но, с другой, что хорошего, если домашние дети, в частности, дети Натальи и Вячеслава, спят поперек кроватей?



**II.** – У вас какая очередь на квартиру? – спрашиваю Наталью.

– Нет нас в очереди: ни в льготной, ни в общей. Не стоим мы в ней.

–?!  
– Конечно, надо заняться. Но все как-то некогда.

Да, справедлива пословица, что под лежащий камень вода не течет. Другое дело, почему соответствующие службы в городе, зная, в каких условиях живет большая семья, не предприняли ничего, чтобы сдвинуть этот самый камень.

И не только в квартирном вопросе, но и... детсадовском. Все знают, что в Кузбассе одними из первых в России появились домашние детские сады. Создать их можно в той семье, где есть трое детей дошкольного возраста. Семья Красулиных давно могла бы стать детсадовской. Тогда маме (или папе) воспитателю идет не только зарплата, но и трудовой стаж. Плюс по 70 рублей на ребенка в день.

– Почему вы до сих пор не мама-воспитатель? – спрашиваю Наталью.

– В управлении образования мне сказали, что надо будет писать отчеты, приносить их в детский сад, за которым нас закрепят. А еще предупредили, что на

те деньги, которые будут выплачиваться, я должна покупать продукты только для своих детсадовцев. А мои другие дети будут только смотреть на эту еду? Разве ж так можно?

Вот и я думаю, как же можно было так рассказать о преимуществах домашнего детсада, чтобы у мамы вся охота на него пропала?! И это при том, что живет сейчас семья только на детские выплаты. Вячеслав только устраивается в охранники.

Так вот, весь месячный доход на 12 человек составляет всего лишь около 10 тысяч рублей.

Конечно, неловко было заглядывать в кастрюли, спрашивать о семейном меню, но я, извинившись, все-таки интересуюсь: «А что сегодня будет кушать подано?»

– Суп с курицей. Кашка. Хлеб тоже есть, – говорит Наталья, привыкнув к тому, что все удивляются, как можно прожить на такие деньги.

Огородик у дома совсем маленький. Осенью накопили всего-то 10 ведер картошки. Осенью же она и закончилась. Теперь покупают.

...Давно закончились и четыре тонны льготного угля. Уже дважды покупали еще по столько же. Кончается и этот. А ведь и дом каждый день надо отапливать, и баньку два раза в неделю.

**III.** От всех этих подсчетов становится не по себе. Невольно думаешь, что желанные и любимые дети заслуживают большего. Старшим давно хочется компьютер. Но об этом вслух они не сказали даже Деду Морозу. Кстати, новогоднего волшебника пригласила в семью бабушка Валя. Да она и сама волшебница. Появилась у Красулиных неожиданно-нега-

данно. С гостинцами, подарками. Адрес семьи ей дали в городском отделении Красного Креста. А туда добрая женщина пришла с желанием помочь ребятишкам из детского дома. Но ей сказали:

– Государственные дети ни в чем не нуждаются. Кроме родительской любви, конечно, и самих родителей. А вы лучше помогите многодетной семье.

Вот так и появилась у ребятишек вторая бабушка. Тоже как родная, щедрая. Хотя весь ее доход – пенсия.

– Ищите богатого спонсора, – советуют Наталью.

Звучит как насмешка... А мечта о компьютере остается мечтой. Как и о стиральной машине-автомате для многодетной мамы. Зато наконец-то сделали косметический ремонт в доме. За это спасибо маленькому Диме и... губернатору. По поручению Амана Гумировича семье вручили 50 тысяч рублей по случаю рождения десятого ребенка.

**IV.** Да, конечно, несправедливо было бы сказать, что Красулины обделены вниманием. Летом старшие дети бесплатно отдыхают в городском лагере. Их приглашают на какие-то представления. Но вот в Кемеровском цирке они не были. Жаль, ведь проходит же там благотворительные акции. Сейчас старшие дети этой семьи (все учатся в гимназии после закрытия своей 22-й школы) получают бесплатное питание. Правда, состоит это питание в последнее время из стакана чая и кусочка хлеба. Понятно, что домой приходят голодные. Да и на уроках «червячок» гложет.

Но про этот, мягко говоря, несытный школьный бесплатный обед я узнала только после расспросов. Сами не жаловались.

Словно предвидя очередной вопрос на тему «Зачем столько рожали?», Вячеслав поразмышлял вслух:

– Так много говорят о демографии, о будущем, и в то же время смотрят на нас, как... как...

Не подыскав точного сравнения, он махнул рукой и посмотрел на своего младшенького – Димочку. Малыш засмеялся.

Вспомнилась народная мудрость: «Один ребенок – не ребенок, два ребенка – полребенка, три ребенка – наконец-то ребенок». А у Натальи и Вячеслава десять детей! Следуя той же народной мудрости, это уже больше трех. Это уже многодетная семья. Нормальная, благополучная и, как нам показалось, счастливая. Но о добрых переменах в своей жизни все равно мечтающая.

Фото  
Кирилла Кухмаря.  
Ленинск-Кузнецкий.



## персона



Ольга ШТРАУС.

Петр Зубарев - художественный руководитель Мариинского муниципального театра «Желтое окошко» - явление для Кузбасса уникальное. 20 лет назад романтичный мальчик из Кемерово с незаконченным театральным образованием приехал в маленький провинциальный городок, чтобы сделать тут «свой театр». И сделал его. Да какой! Авторские спектакли Петра Зубарева давно уже «прописались» на многих престижных театральных фестивалях России. Его приглашают за рубеж. А на премьеры в «Желтое окошко» публика специально приезжает из Томска, Новосибирска, Красноярска... Три года назад этот самодеятельный коллектив по праву получил статус профессионального, так что теперь в Мариинске есть свой репертуарный театр с труппой профессиональных артистов (и при нем еще народный коллектив).

В этом году спектакль Петра Зубарева «Квартирник» был выдвинут на участие во внеконкурсной программе «Золотой маски». А сам он – приглашен в жюри национального фестиваля «Арлекин», куда и отбыл буквально на днях. («Арлекин» называют «детской «Золотой маской», проводят в Санкт-Петербурге, и Зубарев там – неоднократный обладатель Гран-при, признанный мэтр). Так что, жизнь удалась? У Петра Зубарева на этот вопрос однозначного ответа нет.

- Очень интересно, как вы попали нынче на «Маску»? Расскажите!

- Просто. Взял да отправил видеозапись своего спектакля в оргкомитет, как говорится, на свой страх и риск. Хотя, честно сказать, риска особого не было: ну, думал, в крайнем случае посмеются критики: вот, мол, какие смешные спектакли у нас в провинции ставят! А когда мне позвонили и пригласили во внеконкурсную программу, удивился, конечно.

- Вы – постоянный участник всероссийского фестиваля «Большая перемена», любимец «Арлекина». Зачем вам еще «Золотая маска» нужна? Для самоутверждения? Вообще, выступая нынче в Москве, вы словили вот это чувство: «Я – на вершине, добился того, к чему так долго шел!»?

- Да ну, что вы! Я к этому не отношусь, как к вершине: просто еще один фестиваль. Мы ведь не для фестивалей работаем. Я, как тот сталкер, живу от гаечки до гаечки. Бросил «гаечку» - ага, прошел отрезок пути. А по прямой, к каким-то «вершинам»... Нет, в нашей жизни так не бывает, да это и неправильно, по моему. Хотя ездить по фестивалям надо. Сидя у себя дома, ничего не увидишь, не узнаешь, не поймешь, не будешь развиваться.

- А о чем ваш «Квартирник»?

- Это моноспектакль,

история музыканта-автостопщика, рассказанная им самим. Он приезжает в другой город к другу, который обещал устроить концерт-«квартирник», но не находит иного помещения, кроме сцены местного театра (в свободный от спектаклей день). И идет такое сопоставление театра традиционного, в котором зрители воспринимают только как покупателей билетов, производителей аплодисментов и дарители,

менты, которые, как мне казалось, близки только провинциалам.

- Петр, я так долго выбирала время, чтобы «поймать» вас в Мариинске. Мне кажется, что вы, как тот корабль-призрак, чаще выступаете на других подмостках. Где?

- Вот завтра уезжаю в Санкт-Петербург, на «Арлекин», оттуда заеду в Москву и Калугу (пригласили выступить там с «Квартирником»). Потом возвраща-

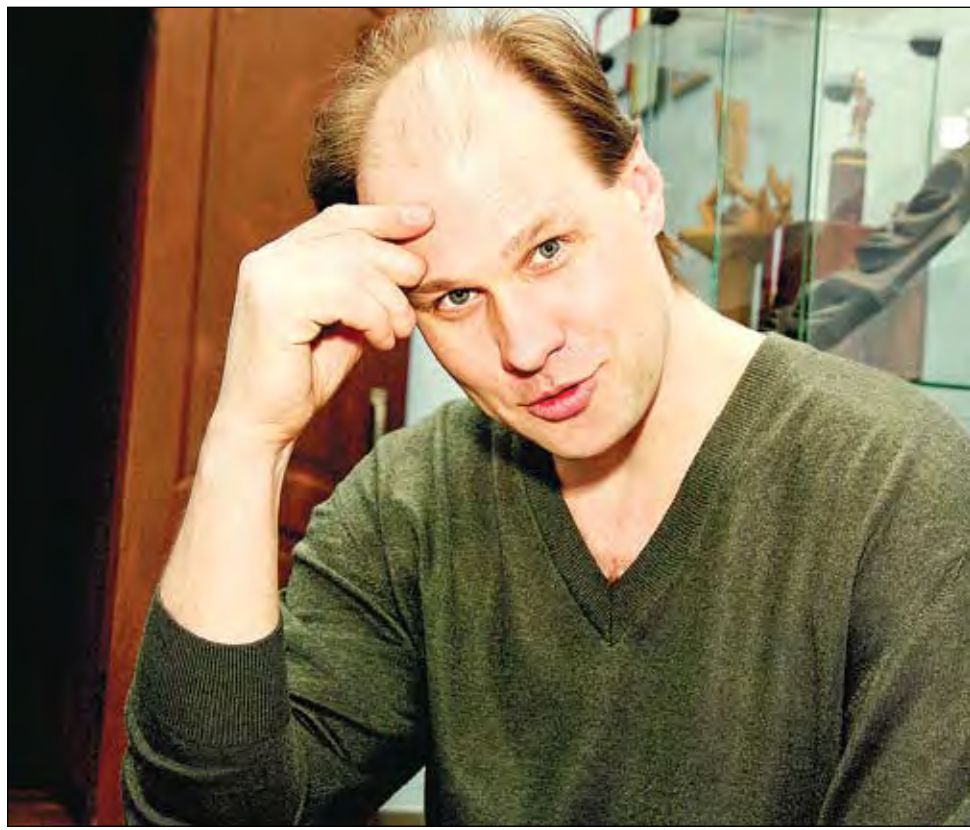
лей цветов, и театра «неформального», «для души».

- Как писали о вас московские критики, «нетрудно угадать, какой театр в этом состязании побеждает».

- На самом деле, понятно, что «Квартирник» - это спектакль не столько о театре, сколько о двух мировоззрениях, о двух способах жизни: или я подчиняю себе все, считая, что все на свете устроено для меня, или я воспринимаю себя как часть этого мира.

- Трудно было «золотомасочную» Москву покоришь?

- Нет! На самом деле играть было удивительно легко, публика прекрасно все понимала. Даже те мо-



## ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ «ЖЕЛТОГО ОКОШКА»

менты, которые, как мне казалось, близки только провинциалам.

- Петр, я так долго выбирала время, чтобы «поймать» вас в Мариинске. Мне кажется, что вы, как тот корабль-призрак, чаще выступаете на других подмостках. Где?

- Вот завтра уезжаю в Санкт-Петербург, на «Арлекин», оттуда заеду в Москву и Калугу (пригласили выступить там с «Квартирником»). Потом возвраща-

рального сообщества – увь...

Но не будем о грустном. Расскажите, что у вас сегодня есть в репертуаре?

- Более двадцати спектаклей. В основном – все авторские (с РАО мы стараемся не связываться). Из нового? Ну, два сезона назад, например, поставили спектакль «Небо вокруг нас». Про собак Белку и Стрелку, очутившихся в космосе.

- Это вы так задолго Год космоса предчувствовали?

- Да нет, конечно! Никакой конъюнктуры. И спектакль этот лишь формально «про космос». А по сути – о двух существах, которые пытаются осознать мир вокруг них. О нас с вами, короче говоря.

У нас вообще никогда в жизни не бывает «датских», «заказных» спектаклей. Хотя, например, вот мы поставили «Илтын-Кота (Старуха-жизнь)» - спектакль по селькупскому эпосу. Нам музейщики тему подсказали – в наших местах ведь селькупы жили. Мы стали вникать в подслупные ими исторические материалы, и оказалось, действительно, это так интересно! Но разве такой спектакль можно назвать «заказухой»?

Или вот: год назад мы поставили спектакль «Шагнуть в пустоту». О взаимоотношениях подростков и взрослых. Мы на этом спектакле классные собрания проводим.

- То есть?

- Ну, приглашаем какой-нибудь конкретный класс, с родителями, с педагогами. Они смотрят спектакль, а потом мы предоставляем им зрительный зал, чтобы они провели тут свое родительское собрание. Помимо спектакля свои вопросы обсудили... Правда, отчего-то всегда выходит так, что дети и взрослые начинают дискутировать о темах, поднятых в спектакле. До сбора денег на выпускной или дежурств по школе речь так и не доходит...

- Исследователи истории театра сходятся во мнении: он – как живой организм, рождается, развивается, а потом умирает. И цикл жизни выявлен: примерно 25 лет. Получается, вам осталось всего пять. Не страшно от такой перспективы?

- Ну, пути отступления всегда найдутся... Естественно, надо экспериментировать. Это вообще касается так называемых «творческих планов».

Впрочем, я никогда так нарочито, из головы, не придумываю ни тему, ни форму. Лето покажет. Вотходим в горы, на Алтай. Там, на вершине, непременно что-нибудь долбанет, как ая-нибудь мысль...

- Это так бывает? В горах?

- Нет, ну, может, когда вернемся. Но обязательно надо, чтобы что-то внутри екнуло. Я при первоначальном замысле всегда по-зрительски рассуждаю, как обычный зритель: а о

чем мне самому было бы интересно поговорить-послушать? О чем – посмотреть?

Потом – вот еще одна проблема – тренингами своими мы давно не занимались. Это такое наше ноу-хау.

- Расскажите.

- В двух словах? Это сложно... Ну, ладно, попробую. Вот, например, я ставлю задачу: как сделать так, чтобы усилить актерский контакт между сценой и залом. И мы все вместе начинаем придумывать разные упражнения. Например, «уплотнение воздуха». Надо явственно представить, что воздух – иная субстанция, его можно давить, лепить, посылать глазами струи, такие потоки в глаза зрителей. У артистов появляется иная пластика, иные формы контакта с залом. Потом эти приспособления они могут вспомнить и применить в «трудных местах»...

Меня с этими тренингами даже на мастер-класс на фестивале «Большая перемена» приглашали выступать. А в театре почти два года ничем таким не занимались. Надо вспомнить.

- Ваша труппа сегодня – это...

- Девять человек. Все – с профессиональным, актерским или режиссерским образованием. Но они же – монтажники, осветители, гардеробщицы, бутафоры и все остальные специалисты, нужные театру. У нас все может быть всеми.

- Петр, а как поживают ваши сыновья? У вас ведь их трое?

- Да. Старший, Дима, вовсю играет в наших спектаклях – собирается поступать в театральное, но пока заканчивает только девятый класс. Средний, Никита, в третьем, и ни о каком театре даже думать не хочет! Он у нас рукопашным боем занимается. А младшему, Максиму, шесть. Ходит в садик. И мы с Леной – вместе с ним. Ставим в его группе спектакли с малышами. Вот недавно состоялась уже третья премьера – «Вредные советы».

- А как можно заставить детей «держаться спектакль»? Они ведь или упоенно играют в ролевые игры (но только тогда, когда им самим это интересно), или получают скучную дрессуру, затверженные, деревянные жесты...

- Нет-нет, никакой дрессуры! Конечно, все репетиции – только в игре. Им говоришь: сейчас я вас всех заколдую. Раз – и все превратились в бабочек! Как они потешно (каждый по-своему) это изображают! Вот примерно так и работаем...

Фото Федора Баранова.



## Читатель

Жизнь висит на нитке,  
а думает о прибытке

Анатолий Гладилин получил известность в двадцатилетнем возрасте, в 1956 году, когда журнал «Юность» опубликовал его повесть «Хроника времен Виктора Подгурского». В следующее десятилетие Гладилин опубликовал еще десяток молодежных повестей, затем перешел на исторические романы для серии «Пламенные революционеры» (интересно, что многие будущие эмигранты отметились в этой серии: Аксенов написал про Леонида Красина, Войнович — про Веру Фигнер, Гладилин — про лидера Французской революции Робеспьера и народовольца Ипполита Мышкина). В 1976 году Гладилин эмигрировал, поселился в Париже, трудился на радио «Свобода» и «Немецкая волна», написал несколько книжек на французском материале.

«Тень всадника» Гладилин называет своей главной книгой. Главный герой его главной книги — нечто вроде Вечного Жида: жизнь и карьеру он начинает в шкуре французского революционера Сен-Жюста, затем превращается в драгунского офицера Готара, затем — в наполео-

Анатолий  
ГЛАДИЛИН.  
Тень всадника.  
Роман.  
М., Рипол классик,  
2010. 576 с.



новского маршала Бернадота, он же король Швеции Карл XIV; затем — в полковника северян времен Гражданской войны в США; затем — в шведского дипломата Рауля Валленберга, спасителя венгерских евреев; затем — во французского историка русского происхождения, по совместительству агента спецслужб. Сам герой объясняет свой метемпсихоз тем, что был завербован Системой, этакой Мировой Закулисой то ли масонского происхождения: она-то и устроила ему переселение душ с помощью оккультных технологий. В тонкости этих технологий он почему-то не вдаётся, хотя это-то и есть самое интересное.

Как бы то ни было, в последнем своем воплощении герой — пожилой профессор Сент-Джайст, читающий лекции в Калифорнии. Здесь он влюбляется в стервозную дамочку из советских евреек, происходящую из Риги и успешно делающую карьеру в США: в его глазах она проецируется на императрицу Жозефину, любовником которой он был двести лет назад. Надо сказать, профессор при всех своих шпионских навыках — человек старомодный, небогатый и наивный. Главный его талант — способность уболтать кого угодно, от студентки до простоватых сотрудников ЦРУ. Но последняя любовь к жестокой американке дока-

нывает и этого Агасфера: он гибнет от сердечного приступа и снова оказывается молодым и кровожадным Сен-Жюстом. Как говаривал булгаковский герой: «Воля ваша, профессор, это вы что-то нескладное придумали».

Сюжет основательно закручен, авантюрно-исторические сцены тщательно проработаны (пригодился опыт «Пламенных революционеров») и к тому же щедро сдобрены клубничкой (скажем, в бытность свою королем герой заводит «шведский стол» с холодными закусками, под которым горячие скандинавские исполняют оральные номера). Куда хуже читаются американские странички, где автор и его герой пытаются быть язвительно-неполиткорректными: сатира все-таки не самая сильная сторона дарования Гладилина. К тому же внутренние монологи профессора и речи его возлюбленной переполнены плоскими каламбурами, речевыми штампами и прочим словесным мусором, лирика плохо уживается со стервозностью, а с середины романа герой и вовсе становится жалок со своим старческим сластолюбием. Возможно, автор изживал какие-то свои комплексы, но читателю-то зачем мучиться вместе с ним? Нет уж, минуй нас пуще всех печалей и шведский стол, и шведская любовь; опыт еще одного междунородного авантюриста, Жюльена нашего многострадального Ассанжа, это снова доказывает.

Не тот счастлив,  
у кого много  
добра, а тот,  
у кого жена верна

Шарль ПЕРРО.  
Синяя Борода. Сказки. Пер. с фр. А. Федорова,  
С. Боброва и др. СПб., Азбука-классика,  
2010. 240 с.

Самые знаменитые сказки Шарля Перро на самом деле были написаны его юным сыном Пьером; отец только прошелся по ним рукою мастера и снабдил стихотворной моралью. При этом Шарль Перро был известным литератором, членом «Академии бессмертных» и высокопоставленным королевским чиновником, а Пьер погиб на войне в молодом возрасте; так получилось, что авторство приписали отцу. Впрочем, в сборнике есть и несколько стихотворных сказок Шарля — «Гризельда», «Ослиная кожа», «Потешные желания», но они у нас известны гораздо менее.

Красную Шапочку не спасли дровосеки: волк заглотив и ее, и бабушку, и был таков; мораль — никогда не разговаривайте с незнакомцами, если вы юная девица. Злоключения Спящей красавицы не кончились с принцевым поцелуем: она вышла замуж и родила двоих детей, но их чуть не съела королева-людоедка под соусом из белого вина и лука. Кота в сапогах чуть не съел его хозяин; когда он отказался от этого намерения, Кот в благодарность совершил все свои подвиги. Мальчика-с-пальчика вместе с шестью братьями родители дважды отводили в дремучий лес и бросали там на съедение волкам; только когда Мальчик обманом выманит у людоеда все его богатства, братьев приняли обратно в лоно семьи. Синяя Борода — лицо скорее страдательное, что-то вроде нашего Коцепа Бессмертного: просто жены ему попадались слишком вероломные и любопытные. В общем, знаменитые сказки Перро на самом деле переполнены каннибалами, садистами, насильниками и горами трупов. Просто мы знаем лишь их адаптированные версии, которые читали в детстве.

Комментаторы объясняют это нагромождение ужасов тем, что сказки на самом деле писаны для взрослых, а прекрасная Франция в XVII веке была не слишком уютной страной. Беdstвия Тридцатилетней войны, уполовинившей население соседней Германии, коснулись Франции в меньшей степени, зато каждые десять



лет там случался неурожай и массовый голод, случаи людоедства были не редкостью, а города наполняли нищие. Молодой Шарль Перро был адвокатом и сборщиком налогов, и ему случалось наблюдать самые душераздирающие сцены. В основе сказок — фольклорные сюжеты и обработки итальянских новеллистов, но на деталях повседневной действительности не могла не отразиться. К тому же тогдашняя медицина панacea от всех болезней считала лекарство из египетских мумий, а их на всех не хватало, поэтому предлагалось использовать плоть казненных преступников (желательно молодых и рыжих — рыжина считалась признаком буйства жизненных сил). На фоне таких медицинских практик Синяя Борода и впрямь кажется respectable обывателем с небольшими странностями: он ведь даже не ел своих жен, просто высушивал их трупы на память.

Интересны также национальные предпочтения. Французы — в частности, Гюстав Флобер и Анатоль Франс — выше всего ставят «Ослиную кожу»; в России гораздо популярнее «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» и «Золушка» (в меньшей степени — «Спящая красавица» и «Мальчик-с-пальчик»: у нас есть собственные версии этих сказок). А вообще-то в последнее столетие сказки отца и сына Перро охотнее всего комментировали психоаналитики. Например, их заключение по поводу «Синей Бороды» гласит: женщинам не следует пытаться слишком глубоко проникать в мужское подсознание — дело может кончиться плохо.

Одна из аннотаций гласит: «Каждый, у кого есть пенис, или кто знаком с тем, у кого он есть, должен прочесть эту книгу». Сама книжка не столь афористична и гораздо более многословна: это обстоятельный трактат, популярно описывающий свой предмет с самых разных сторон — в общем, естественная история мужского полового уда.

В книжке шесть глав, предлагающих взгляд с шести разных сторон: культурно-мифологической, историко-научной, расистско-антропометрической, психоаналитической, феминистской и медицинско-сексологической. Каждая из них заслуживает своей доли критики. Скажем, мифологическая часть касается только греко-римской традиции, хотя индийские и китайские фаллические культы ничуть не менее интересны. Что касается расовых различий, Фридман долго описывает поверья, что черные обладают гораздо более внушительным прибором и сексуальным темпераментом, упоминает о соответствующих исследованиях, но не приводит их результатов: миф остается

Бери ношу  
по себе,  
чтоб не падать  
при ходьбе

Дэвид ФРИДМАН.  
Пенис: История взлетов и падений.  
Пер. с англ. В.И. Болотникова.  
М., Рипол классик, 2011. 512 с.



не подтвержденным и не развеянным.

В психоаналитической части очень много про Фрейда и иудейский обряд обрезания, но очень мало про Юнга: ничего не поделаешь, не повезло ему родиться евреем. Феминистская часть вообще уделено непропорционально много места, даже если допустить, что весь феминизм вызван завистью к пенису; приходится делать скидку на то, что книжку писал американец для американцев.

Тем не менее здесь приводится множество любопытных сведений. Про плодородность библейского Авраама, который и в сто лет был способен к деторождению. Про воззрения блаженного Августина,

напоминающего нашего Льва Толстого — в молодости он неумолимый грешник, в старости пламенный моралист. Про овации римских пап — после того, как на престол проникла папесса Иоанна, кандидатов подвергали специальному освидетельствованию. Про религиозные практики русских скопцов и певческие таланты итальянских кастратов. Наконец, про казус Билла Клинтона (хотя из биографии Лаврентия Берии или Сильвио Берлускони можно извлечь куда больше красноречивых примеров по этой части).

И если уж речь зашла об американских президентах, приведем в заключение анекдот. Президент

Калвин Кулидж (1872–1933) и его супруга однажды посетили некую ферму, но осматривали ее почему-то порознь. В курятнике миссис Кулидж обратила внимание на петуха, топчущего курицу. «Он делает это раз в сутки?» — «Куда чаще, мэм, десять раз на дню». — «Пожалуйста, передайте это нашему президенту». Президенту передали. «Он что же, делает это с одной и той же курицей?» — «Да что вы, всякий раз с новой». — «Пожалуйста, передайте это миссис Кулидж». Нынче американские ученые называют определенную асимметрию генетических принципов, сказывающуюся на поведении мужчин и женщин, «эффектом Кулиджа».





пулевая стрельба

**Мастер спорта  
в 15 лет**

- В январе 1992 года меня привела в тир старшая сестра Наталья, мастер спорта международного класса по стрельбе из винтовки, - вспоминает Вячеслав Калюжный. - Другие парни тренировались в тире с сентября, а в воскресенье проводили контрольные соревнования. В первом для себя турнире я показал худший результат, а уже через неделю выиграл. И в дальнейшем очень редко кому-то здесь уступал.

**- Первым оружием был пистолет? Или по примеру сестры поначалу выбрал винтовку?**

- Стрелял из пистолета на 25 метров. Из винтовки даже не пробовал и вообще, честно говоря, не понимаю, как винтовочники попадают в крохотную «десятку» (ее диаметр - 10 мм) с 50 метров. А в декабре 1994 года на Кубке России выполнил норматив мастера спорта.

**- В 15 лет?**

- Да, в октябре мне исполнилось 15 лет, а через полтора месяца стал мастером спорта, выбив 577 очков в стрельбе из пневматического пистолета (ПП-3).

**- В стрельбе нет возрастных ограничений? Как в шахматах, где 10-летние, а то и моложе, вундеркинды порой обыгрывают гроссмейстеров...**

- У нас подобное невозможно: оружие все-таки тяжелое, пистолет весит больше килограмма, точнее - 1200 граммов, и нужно окрепнуть физически, чтобы хотя бы твердо держать оружие.

**- Как обстояло дело с учебой?**

- Окончил школу № 7 в Кемерове с тремя четверками. Многие удивлялись: «Как так? Вроде постоянно на соревнованиях, а все успеваешь?! Полгода тебя не видно, а потом контрольную на пятерку пишешь!» Мне легко давались математика, физика, а вот с литературой посложнее приходилось.

Правда, тогда в стрельбе результаты резко пошли на спад: за лето вымахал на 13 сантиметров, и все прежние умения куда-то исчезли. Не понимал, что со мной происходит. Оказывается, дело в том, что нервные окончания растут медленнее, чем мышцы. Пока нервные окончания догоняли мышцы, потерял полтора года.

Думаю: «Надо получить образование, раз со спортом такое дело». Поступил в наш политех, на горно-электромеханический факультет. Но продолжал постреливать. Просто приятно было прийти в тир, хороший тренер - Анатолий Дмитриевич Полосухин - с

Как уже сообщала наша газета, кемеровчанин Вячеслав Калюжный занял второе место на этапе Кубка мира и завоевал для России олимпийскую лицензию в стрельбе из скорострельного пистолета (упражнение «МП-8»).

**И вот что интересно: знаковое это событие произошло на олимпийском стрельбище в австралийском Сиднее, где в 2000 году состоялись XXVII летние Игры.**

Кузбассовец первенствовал в квалификационном турнире, выбив 588 (из 600) очков, что всего на три балла меньше мирового рекорда. В финале Калюжный уступил лишь чеху Мартину Подгарски, опередив трехкратного олимпийского чемпиона из Германии Ральфа Шумана. «Серебро» Кубка мира - самый большой успех 31-летнего кемеровчанина на международной арене. Титулованный немец старше нашего земляка на 17 лет и вошел в пантеон олимпийских небожителей в 1992 году, когда Вячеслав Калюжный только-только начал заниматься пулевой стрельбой.



Фото Владимира Ключева.

# БЫСТРЫЙ или «мертвый»...

нами занимался. Сейчас он живет и работает в Подмосковье.

В 1997 году поехал на первенство России с одной мыслью: если хорошо выступлю - продолжу заниматься стрельбой, если нет - «завязываю» и сосредоточусь на учебе. Занял третье место, меня вызвали на сборы, потом выиграл первенство страны среди юниоров до 18 лет. Опять все пошло-поехало, набрал прежнюю форму.

**- Когда был первый выезд за границу?**

- В 1997 году поехали в немецкий Зуль. Стрелял из матчевого пистолета, с дистанции 50 метров, упражнение - МП-6. Турнир состоялся 9 мая, но выдалась очень холодная погода: шел дождь со снегом, пришлось надевать куртку, стрельбище-то открытое. Я и сейчас нетолстый, а тогда вообще весил меньше 50 килограммов. Меня кололо от холода, ничего не показал, тренеры страшно ругались.

**Рукоятка для «олимпийки»**

**- Тогда еще не занимался скоростным пистолетом?**

- Нет, хотя мне всегда нравился скоростной пистолет. Но Анатолий Дмитриевич Полосухин говорил, что не знает, как тренировать это упражнение. Я тренировался дома с помощью игрушечного пистолета: щелкаешь, и диски вылетают. Тогда я вообще был помешан на стрельбе.

Как-то на областных соревнованиях попросил скоростной пистолет у парня из Прокопьевска. Полосухин сказал: «Выбьешь 270 баллов за 30 выстрелов, я тебе сделаю рукоятку для «олимпийки». Так называют упражнение «МП-8» из скоростного пистолета. В первой серии я выбил 272 балла, во второй - 280. Анатолий Дмитриевич сдержал слово и сделал рукоятку на пистолет - тренируйся!

В 1998 году целенаправленно готовился к первенству мира. Наша юниорская сборная завоевала «золото»

в командном зачете. В следующем году на первенстве Европы выиграла уже два командных упражнения. В политехе мне пришлось взять академический отпуск, а потом и совсем забрать документы. Поступил в Омскую академию физической культуры, которую и окончил.

**- Как долго адаптировался во взрослом спорте?**

- Да, «юниорка» закончилась, начался взрослый период. Тяжело пришлось, без тренера до всего своей головой доходил, на это ушло четыре года. В 2004 году на Кубке России выбил 585 баллов, и меня заметил тренер национальной сборной в стрельбе из скоростного пистолета Ренарт Вафич Сулейманов.

В 2005 году установил рекорд России (590) очков и выполнил норматив «международника». 590 - это уже гроссмейстерский рубеж. Мировой рекорд только на очко больше и принадлежит двоим - нашему Алексею Климову и немцу Ральфу Шуману.

Сейчас в Австралии

выбил 588 баллов, в прошлом году никто не показывал такую сумму. Лучший результат в 2010-м на два балла меньше.

**Пять выстрелов за четыре секунды**

«Скорострельный пистолет» - это стрельба с дистанции 25 метров двумя сериями соответственно за 8,6 и 4 секунды. Стрельба не по одной, а по пяти мишеням. В магазине пистолета - пять патронов, после каждой серии - перезарядка.

На этапе Кубка мира в Австралии соревнования проходили по новым правилам. Шесть лучших стрелков по результатам квалификации начали борьбу в финале с нуля. Причем серии из пяти выстрелов выполняли только за четыре секунды.

- У меня хорошо получались серии за четыре секунды, - говорит Вячеслав Калюжный. - Могу бороться с волнением, меня стимулирует напряжение финального турнира, могу сконцентрироваться и правильно сделать работу. В квалификации тоже есть волнение, но не такое, как в финале. А некоторые «рассыпаются», когда серии идут только по четыре секунды. Ведь нужно выбить не меньше 9,7 балла, тогда заработаешь одно очко, если меньше - ноль. В Сиднее я просто умолял свой пистолет: «Давай-давай, не подведи!»

**- Случались осечки?**

- Да, бывало такое. К счастью, в Австралии пистолет не подкачал. Помогло и то, что мы прилетели на Кубок мира за шесть дней до старта, успели

адаптироваться, потренироваться. А дорога выдалась долгой, почти сутки в пути: пять часов - до Абу-Даби, столицы Объединенных Арабских Эмиратов, четыре часа провели в аэропорту и 14 часов летели до Сиднея.

**- Какой пистолет на вооружении?**

- Немецкой фирмы «Тесро». Малокалиберный - 5,6 миллиметра. Ему шестой год от роду, у меня он два года. После Кубка мира должны купить итальянский «Пардини». Цена - 150 тысяч рублей.

**- Сколько выстрелов приходится делать на тренировках?**

- Не меньше, чем 200-250. Потом нужно тщательно почистить оружие, чтобы ствол не изнашивался. Дома для поддержания формы тренируюсь от полутора до трех часов в день. На сборах в стрелковом комплексе «Лисья нора», что в Подмосковье, нагрузки интенсивнее. Первая тренировка - три-четыре часа, вторая - полтора-два. Как правило, через день вечернюю тренировку в тире заменяет общефизическая подготовка. Тренажеры, бассейны, коньки, лыжи - пожалуйста, что хочешь. Занимается с нами инструктор по фитнесу.

**- Сколько месяцев в году уходит на сборы и соревнования?**

- Шесть месяцев, не меньше. В следующий четверг, 21 апреля, уезжаю в Краснодар, где пройдет командный чемпионат России. Вернусь 10 мая, а через три недели опять уеду и домой попаду, наверное, не раньше августа.

Благо, у нас спортивная семья: жена Марина, как и ее мама Ирина Юрьевна Бирюкова, работает тренером по художественной гимнастике. А бабушка жены - Юлия Петровна Бирюкова - родоначальник этого вида спорта в Кузбассе.

**Олимпийский прицел**

Олимпийская лицензия, которую завоевал в Австралии Вячеслав Калюжный, не является именной. А конкуренция в скорострельном пистолете - будь здоров! В списке кандидатов в российскую олимпийскую сборную - заслуженные мастера спорта, чемпион мира прошлого года Алексей Климов, Сергей Поляков, Леонид Екимов, Сергей Алифиренко, «международники» Дмитрий Брайко, Антон Гурьянов. Между тем в Лондон, где пройдет Олимпиада-2012, поедут только двое. Один счастливец станет известен уже в конце нынешнего сезона, второй - через год.

Что ж, будет болеть за Вячеслава Калюжного в его борьбе за путевку в летнюю олимпийскую столицу четырехлетия. Удачи, Слава! Снайперских выстрелов!





## афиша

семейный  
отдыхЗаконные  
птичьи права

Музей-заповедник «Томская писаница» завтра приглашает на развлекательную программу «В гости к пернатым и хвостатым».

В программе: игры, викторина «Птицы Притомья», конкурс на лучший слоган о птицах, «Лесное караоке», акция «Домик для пернатых своими руками», мастер-класс «Птица из бумаги», конкурс рисунков, консультации ветеринарного врача.  
Начало в 13.00.

## театры

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва

17 апреля. А. Журбин. «Французская любовь». Мюзикл в двух действиях. Начало в 17.00 (на сцене Дворца молодежи, ул. Рукавишниковая, 15).

Кемеровский областной театр драмы

16, 17 апреля. И. Шишкин. «Благородный разбойник». Начало в 12.00. Н. Птушкина. «Пока она умирала». Начало в 18.00.

Прокопьевский драматический театр

16 апреля. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11.00. Премьера. А. Яблонская. «Пустошь». Начало в 18.00.

17 апреля. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Начало в 11.00. Р.

Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

19 марта. А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Начало в 10.00, 13.00.

20 апреля. А. Чубарова, И. Егоров. «Мудрый проказник». Начало в 10.00. А. Арбузов. «Мой бедный Марат». Начало в 16.00.

21 марта. А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Начало в 11.00. В. Дурненков. «Экспонат». Начало в 18.00.

22 марта. Д. Салимзянов. «Веселый Роджер». Начало в 11.00.

Новокузнецкий драматический театр

16 апреля. Премьера. По мотивам В. Алена. «Бродвей». Начало в 18.00.

17 апреля. С. Белов. «Здравствуйте, я ваша теща». Начало в 18.00.

19 апреля. Ф. Лорка. «Дом Бернарды Альбы». Начало в 18.00.

20 апреля. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

21 апреля. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 12.00. А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи

20 апреля. Братья Пресняковы. «Включите свет!». Начало в 18.00.

21 апреля. А. Пушкин. «Сальери и Моцарт». Спектакль театральной студии «Раек» при Театре для детей и молодежи. Начало в 18.30.

22 апреля. Б. Шергин. «Двинская земля». Спектакль театральной студии «Раек» при Театре для

детей и молодежи. Начало в 18.30.

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

16-17 апреля. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало 16 апреля в 11.00, 13.00, 17 апреля в 12.00, 14.00.

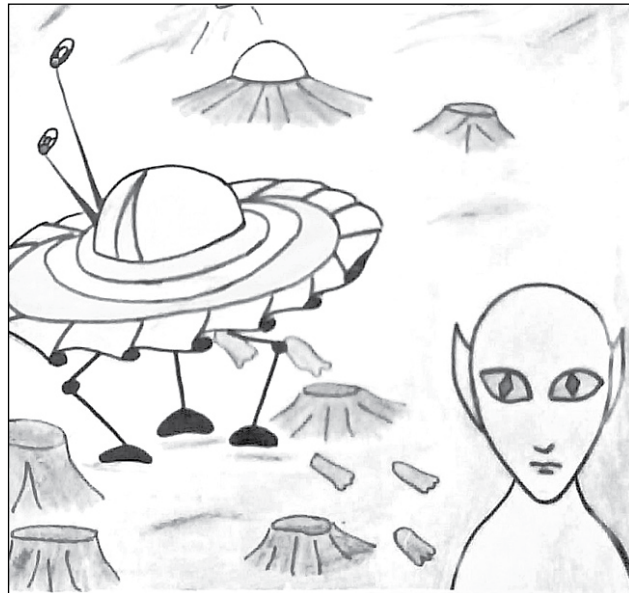
20 апреля. Т. Эгнер. «Приключения Кариуса и Бактериуса». Начало в 18.00.

22 апреля. Г. Ибсен. «Пер Гюнт». Начало в 18.00. Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

16 апреля. Премьера. Ю. Самойлов. «Про ум и глупость». Начало в 12.00, 14.00.

17 апреля. Ю. Самойлов. «Царь-город». Начало в 12.00. Г. Кайзер. «Шахерезада и Аладдин». Начало в 18.00.

## ВЫСТАВКИ

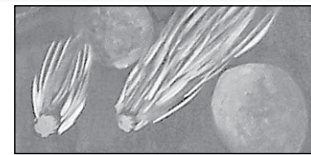
Юрга  
Мир, спасенный  
красотой

В музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока ждет гостей межрегиональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Космос – Красота – Мир».

Выставка рассказывает о том, как сегодня воспринимают космос наши дети. Экспозиция объединила рисунки юных талантов из 30 городов девяти регионов Сибири. Возраст участников – от 4 до 16 лет. Большая часть произведений отображает детские мечты и фантазии о космосе: другие миры, незнакомые планеты и их обитатели. В палитре выставки смешаны цвет и свет, чистота устремлений к познанию неведомого и дружелюбие. Творческая энергия юных художников создает прекрасную модель Вселенной – пространства единения всего живого, гармонии и красоты.

поражающие своей формой межгалактические корабли. Технику исполнения работ ребята выбирали сами: гуашь, акварель, цветные и восковые карандаши. А к своему рисунку каждый участник выставки придумал мини-рассказ.

Важно, что подростки смогли выразить свои чувства по отношению к космосу. И все посетители выставки поймут, что в любом юном художнике тоже есть свой космос, который ждет своего открытия.



Тайга

Тайны  
явного

В городской библиотеке начала работу книжно-иллюстративная выставка «Звездная явь».

В центре внимания – разнообразные материалы по истории первых космических полетов, их замечательно дополняют предоставленные городским историческим музеем газетные публикации тех лет, современные периодические издания о сегодняшних покорителях Вселенной. Очень к месту здесь и рисунки ребят из местной художественной школы: экспозиция «Дети рисуют космос» стала частью «Звездной яви» и дополнила ее неудержимой фантазией и новыми красками.

Выставка будет работать до начала мая.

Мариинск  
Кельты  
в Кузбассе

В музее «Береста Сибири» открылась международная выставка «Здравствуй, Шотландия!»

Она организована в рамках культурного обмена между Россией и Шотландией совместно с музеем-заповедником «Мариинск исторический».

В экспозиции широко представлены работы шотландских мастеров и художников, замковая архитектура, национальная одежда, традиционные сувениры и многое другое (например, атрибутика футбольного клуба «Селтик»).

Особый интерес вызывает коллекция матрешек. Более 30 деревянных фигурок были расписаны семнадцатью художниками разных национальностей, проживающими в Шотландии. Цель проекта – показать народную культуру под необычным углом зрения, пропагандировать дружбу между народами. Спешите увидеть, выставка работает по 30 апреля.

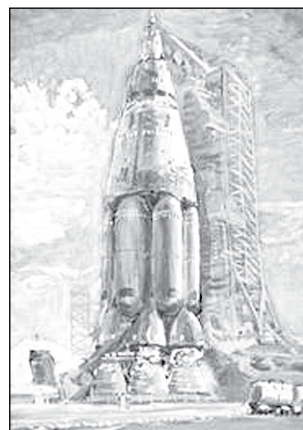
Белово

Открыть себя  
в космосе

В подростковом клубе по месту жительства «Энергия» открылась выставка детских рисунков под названием «Космические фантазии». В экспозиции 24 работы юных

беловчан, учащихся пятых-седьмых классов.

В представленных произведениях можно увидеть и красоту открытого космоса, и причудливые фигуры инопланетных существ, и



## КИНО

В «Космос»  
с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: канадская актриса Нив Кэмпбелл благодаря своей роли, персонажу Сидни Прескотт, стала для зрителей культовой героиней триллеров. Для самой же Нив Кэмпбелл культовый триллер другой. Назовите его.

Ответы принимаются в среду, 20 апреля, с 13.00 до 13.30 по тел. 8-908-956-9295.

Каждый второй дозвонившийся, правильно ответивший на вопрос, получит приз: приглашенный на двоих на любой из фильмов, идущих в кемеровских к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»:

«Рио» в формате 3D. Анимация. США-Канада-Бразилия. Сеансы: 10.00, 13.50, 17.30, 21.10.

«Вкус ночи». Ужасы, фэнтези, драма. Германия. Сеансы: 15.40, 23.00.

«Криминальная фишка от Генри». Комедия, криминал. США. Сеансы: 10.10, 14.10.

«Мастер и Маргарита». Драма. Россия. Сеансы: 12.10, 18.10.

«Таможня дает добро». Комедия. Франция. Сеансы: 11.50, 19.20.

«Поколение Пи». Фантастика, драма, комедия. Россия. Сеансы: 10.20, 14.30, 18.40, 22.50.

«Линкольн для адвоката». Сеансы: 12.20, 16.30, 20.40.

«Крик 4». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 16.10, 20.10, 22.10.

Сидни Прескотт последние несколько лет провела в относительной тишине и покое. Теперь она работает методистом в Вудсборгской средней школе, своей альма-матер. Жизнь понемногу налаживается. Но когда находят труп одного из студентов, мир Сидни Прескотт вновь начинает рушиться. Всею виной возродившийся убийца в маске «Лицо Призрака»...

Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»):

«Астрал». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 13.30, 17.30.

«Пол. Секретный материалчик». Комедия, фантастика. США-Франция-Великобритания-Испания. Сеансы: 13.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«Рио» в формате 3D. Анимация. США-Канада-Бразилия. Сеансы: 13.00, 16.50, 18.40, 20.30.

«Крик 4». Ужасы, триллер. США. Сеансы: 15.30, 19.30, 21.30.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Притворись моей женой». Комедия, мелодрама. США.

«Исходный код». Фантастика, триллер. США-Франция

«ПираМММида». Боевик, триллер, драма, биография. Россия.

«В субботу». Драма. Россия-Германия-Украина.





**В**есна вовсю уже светит ласковым солнышком и добавляет лиризма, альтруизма, оптимизма. А еще - забот. Потому что в эти дни прекрасная половина человечества начинает беспокоиться о том, как бы пошустрее убраться в квартирах и на балконах. Ничего не меняется уж много веков: наши предки «генералили» перед Пасхой, чтобы встретить праздник в идеально чистом доме, и мы, современные хозяйки, намечаем уборку именно на это время. Вроде и выглядываем в окно, смотрим на оживающую природу, умиляемся, а потом вдруг спохватываемся: занавески пора стирать, да и окна за зиму явно чище не стали... В общем, в эти выходные с окон и начнем. Но перед этим досконально выясним, как и чем их лучше мыть.



**Процесс пошел!**

У каждой из нас имеются свои хитрости и тонкости в этом деле. Но все опытные хозяйки солидарны в одном: мыть окна лучше в нежаркую, безветренную, слегка пасмурную погоду. В противном случае блики солнца на стекле не позволят оценить его прозрачность. К тому же на ветру и в жару стекла сохнут настолько быстро, что вы просто не будете успевать стирать разводы.

Итак, пока бывалые мойщицы надевают перчатки (руки-то нужно беречь), новички могут еще раз повторить про себя алгоритм будущих действий.

С помощью тряпки и теплой мыльной воды смываем грязь с внешней стороны окон, рам и подоконников. Для лучшего очищающего эффекта в воду можно добавить нашатырный спирт (1 столовая ложка на 1 литр воды). На этом этапе всевозможные средства для мытья окон с пульверизатором – не помощники. Не забудьте промыть торцевые части окна. Только когда грязь будет смыта, можно приступать к наведению лоска.

- Такое довольно трудоёмкое занятие, как мытьё окон, можно упростить, если воспользоваться специальными техническими средствами. И первым помощником при мытье окна может стать стеклоочиститель (стяжка, сгонка) – простейшее приспособление, которое сейчас можно найти в любом хозяйственном магазине, - говорит кемеровчанка Римма Шмидт. – Правда, многие воспользовались этим нехитрым устройством, быстро разочаровываются: газетка, мол, привычнее. Однако причина здесь проста: эти «мамады» просто не ознакомлены с инструкцией. Поверьте, нет ничего проще и удобнее

**МАЛО ВЫМЫТЬ РАМУ...**

мытьё окон при помощи стяжки! К тому же все получается гораздо быстрее и чище, чем при привычных процедурах с натиранием окон ветошью и газетами! А еще Римма Станиславовна советует обратить внимание на всевозможные тряпочки из микрофибры. Материал новомодный, дорогой, но очень эффективный в вопросах наведения чистоты.

**Женские хитрости**

Можно, конечно, воспользоваться современными моющими средствами. Но - ох, уж эти женщины! - за многие годы наблюдений и практики, путем проб и ошибок многие хозяйки вывели собственные формулы удачной помывки окон.

Например, знаете ли вы, что автомобильные салфетки для протирания лобового стекла отлично смывают всю грязь с окон? Правда, при этом не рекомендуется экономить на производителе, иначе, купив некачественные салфетки, вы можете разочароваться в этом способе.

Или, скажем, моя приятельница Наталья Н. пользуется собственноручно изготовленной жидкостью для протирания стекол: вода, средство для мытья посуды и водка. Муж, конечно, не в восторге, зато как окна блестят!

Кстати, и старая добрая газета тоже действительно добавляет стеклу блеска. Так что финальное протирание стекла именно таким способом вполне актуально. Ну а если вы уже давно получаете новости не из газет, а из интернета, то окна можно протереть старыми капроновыми колготками. Говорят, стёк-

ла от них просто сверкает.

- Где-то на просторах сообществ «флай-леди» откопала забавный рецепт на заданную тему. В обычный пузырек из-под покупного средства для мытья окон наливается: половина бутылочки тройного одеколна, пузырек нашатырного спирта, вода до верха и немного геля для мытья посуды. И все. По мне, так моет лучше, чем покупные средства средней цены! - добавляет Марина Юсупова, домохозяйка из Новокузнецка.

**Химия в быту**

Не хотите целый день тратить на генеральную уборку? Тогда вам не обойтись без специальных средств, которые в разы ускоряют процесс, ведь их нужно только распылить на стекло, а затем вытереть моющую жидкость вместе с грязью сухой тряпкой.

- Хороший результат при мытье окон демонстрирует, например, «Мистер Мускул», который продается в двух вариантах: с распылителем и без него. Баночка с распылителем стоит дороже, зато распылитель позволяет расходовать средство более экономно. В продаже есть также средства жидкие («Нитхинол»), жидкие концентрированные, которые перед употреблением нужно разбавлять водой («Миг», «Бло»), и аэрозольные («Секунда», «Золушка», «Свет»). С их помощью стекла тоже можно очистить быстро и легко, - консультирует продавец бытовой химии на одном из мини-рынков Кемерово.

А Елена Кныш, преподаватель музыки, предлагает способ вообще до гениального простой:

- Это меня на работе научили мыть окна с «Фей-

ри». Ополаскивать не надо – просто протереть чистой влажной тряпкой. Никакой возни и волокиты. Один колпачок средства на маленькое ведерочко (где-то литров на пять).

**По старинке**

Не хотите тратить на бытовую химию? Тогда взгляните через свое окно в прошлое. Там – проверенные средства, которые помогут вашим стеклам заблестеть.

Взять хотя бы мел. Старинный способ: сначала стекла моют мыльной тряпкой, а затем протирают смесью из двух столовых ложек мела (или зубного порошка) и одного литра воды. Когда стекла просохнут, их протирают чистой тряпкой насухо.

Потускневшие или сильно загрязненные стекла можно промыть теплым раствором уксуса (для придания блеска – достаточно просто смочить) и затем промыть чистой водой. Говорят, блеска окнам придает и добавленная в воду соль.

- Моя бабушка, живущая в своем доме, до сих пор окна периодически протирает мягкой шерстяной тканью, слегка смоченной в льняном масле, а затем насухо вытирает шерстяной или хлопковой тряпочкой. Ее чистые окна видно издали! - утверждает жительница Киселевска Виктория Иванова.

А вот если мыть предстоит пластиковое окно, то при покупке моющего средства обязательно обратите внимание на такой нюанс. На нем обязательно должна красоваться надпись «Для стекол и пластмасс». Иначе есть риск, что какое-нибудь суперсредство для мытья стекол может разьесть пластмассу.

**Клининг всемогущий**

И владелец офиса в центре города, и обычный обладатель городской квартиры знает: для создания хорошего настроения хозяев и гостей окна должны сверкать. Но! Хорошо бы, чтобы сверкать их заставил кто-нибудь с профессиональной волшебной палочкой и за сравнительно небольшую плату.

Такой волшебной палочкой сейчас являются клининговые компании. Они осуществляют профессиональную мойку окон, витрин, фасадов, лоджий, мансард, балконов. Также они берутся за мытьё окон в труднодоступных и разнообразных местах, применяя при этом различные приспособления. А иногда даже прибегают к помощи промышленных альпинистов, прошедших специальную подготовку по технике мытья окон. Они обычно работают группами, имеют при себе всё необходимое оборудование.

- Подумайте, сколько всего полезного вы могли бы сделать за время, которое традиционно посвящается мытью окон, лоджий и балконов. Прошли времена, когда отпуск проходил в ремонте, а выходные – в мытье окон. Лучше вызвать профессионалов, которые обеспечат вам сияние окон и душевное равновесие, - призывает кемеровчанка Валерия О., сотрудница одной из таких фирм.

Мойка окон профессионалами обычно включает в себя: чистку металлических деталей (рам, профильных изделий из бронзы, латуни, меди, алюминия) и стеклянных поверхностей. А стоимость уборки за 1 кв.м поверхности варьируется в пределах от 30 до 35 рублей за квадратный метр. Цена зависит от степени загрязнения.

**Личный опыт**

**Люблю – не люблю**

**Константин В., слесарь-сантехник:**

- Разные бывают окна, и порой не всякое вымоешь. Поотрывать бы руки проектировщикам окон с двумя верхними наклоняющимися на себя фрамугами. Мыть их – сплошное наказание.

**Жанна М., студентка:**

- Я живу на втором этаже. Очень приятно летним вечером сесть на подоконник, свесить вниз ноги и начать мыть окошки. Все идут, головы задвигают, а я мою себе как ни в чём не бывало. И на улице постепенно темнеет, пахнет свежестью. А я всё мою и мою...

**Полина У., дизайнер:**

- Это так нудно... Надо специальным раствором их натирать, потом смывать, а перед этим их надо открыть, а ветер подует и станет холодно, неудобно стоять на подоконнике, прохладит заметят тебя и будут пялиться!

**Вероника Ч., бухгалтер:**

- На мой взгляд, это символизирует настоящий приход весны, и поэтому не может не радовать. Да и вообще приятно, когда окна становятся чистыми-чистыми. Прямо скрипят, если по ним пальцем провести.

**Жани Турысов, преподаватель:**



- О! Мытьё окон - национальная забава наших женщин. Только в особо отдалённых и трудных местах придётся мыть мне, проявляя ловкость обезьяны и гибкость удава.

**Мария Т., продавец-консультант:**

- Я вообще-то уборку дома ненавижу, но вот мытьё окон... Это класс. Весна, солнечный май, прохладный ветерок. В комнате играет музыка, окно открыто, солнце ярко отражается в воде и ослепительными зайчиками расходится по всему помещению...



# сканворд

						Ягненок-подросток		Страна света		Эстонский порт		Соловьиное колено			
Возведение зданий		Охотничье ружье		Польская река		Зарытое сокровище									
						Башня Кремля		Питейное заведение		Орудие для работы		Болотное растение			
Римский император		Пушок на ткани		Раздел педагогики											
			Часть дерева		Вулкан на Сицилии		Путеводитель					... Иоселиани			
Собачьё имя котенка	Тюряга по старинке						Идиот		Недруг веника						
					Имя или город в Беларуси			Пистолет			"Летающая посуда"	Каждая собака		Благодетель	
Забавник этакий!	Распевшийся викинг						"Черные горы"						Подбалконная песня		
						Можно голосовать		Былинный королевич	Боевой клич			Ричард ..., амер. актер		Преграда танкам	
											Жадно жует железо		Жена Адама		
						Турецкий кинжал		Создатель «Колокола»	Едва			Вместительный сосуд		Пиратский напиток	
											"20000 ... под водой"		Искусство		
						Семнадцатый газ	Часть шапки		... и быть! (пускай)			Чушь несусветная			
									Монарх	Горы в Европе			Теперь «Зил»		
				Город в Киргизии		Король из песни	Да это же Васко да!				Еловая ветка	Дорога	Лепной материал	Неверующий апостол	
	Над рекой		Джентльмен (обращение)	Модная песенка					Порода попугаев	Антипод фронта			Персидский царь	Ремень у рюкзака	
				Круиз	Продукт питания		Столица Чукотки					Языческий божок			
	Растение Афродиты	Семейство птиц					Смех								
				Прообраз, идея		Обжаренный фарш						Полковая реликвия			
	Окись натрия	Урок, задание					Хлебная плетенка					Сосновый плод	Хачапурия (имя)	Карточная игра	
Рулеточный ноль	Гандбол в бассейне		Женское имя				Печатное вранье						Спортивный снаряд	Пьяная несознанка	«Поставщик» детей
					Деревенский дом		Ладожский лосось								
								Тип, разновидность					"Фу-файка зайки"		
	Штирлиц в Японии		Объединение предприятий												
					Якутский порт				Чело		Колючая рыба				Теперь ГИБДД
	"Березовая каша"		Чешская столица					Драка под градусом				Парламент Украины	Часть лица		

Алла Борисовна

Музыкант, актер

Актриса, режиссер театра

**Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 9 апреля:**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Гусман. Лесина. Ахи. Фиат. Челюсти. Четки. Назаров. Костоправ. Уста. Сука. Тюрбан. Каре. Набоб. Цветаева. Клест. Дама. Кар. Спор. Гагра. Периодика. Ар. Роман. Чалма. Ретроград. Белка. Баул. Песня. Игнат. Йемен. Отс. Перл. Побои. Фригтор. Торпеда. Губа. Свист. Таро. СС. Минор. ОСП. Тау. Отвар. Опекун. Город. Мнение. Оно. Очки. Инк. Любимов. Акцент.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ужин. Матч. Наст. Личина. Сглаз. Насер. Киев. Едок. Октава. Эссе. Авто. Аир. Ода. Ту. Пан. Скво. Антип. Юбка. Боек. Натр. Кедр. Рама. Сакраменто. Теперь. Стратег. Оборона. Канапе. Кимры. Гандбол. Ара. Дог. Каа. Буйнов. Еле. Клеветник. Соборование. Ясир. Нет. Тпру. Уфа. Ржа. Патронник. Иа. Юг. Тсс. Рим. Пси. Батог. Оса. Сугроб. Проект. Содом. Ежов. Умка. Они. ИНН.



# на досуге

## Кроссворд

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Порода свиней. 3. Аппарат для удаления из воды растворенных кислорода и двуокиси углерода. 7. Выдающийся американский селекционер-растениевод. 9. Село в Нижегородской губернии, знаменитое своими «канареечными заводами» по всей России. 10. Неопиленная боковая поверхность бревна на кромках пиломатериалов. 11. Участник в каком-либо деле. 13. Английский антрополог и археолог. 14. Шведский кинорежиссер, актер. 15. Спелка судов для рукопашного боя, применявшаяся во времена гребного и парусного флотов. 16. Непарнокопытное животное рода лошадей. 17. Город в Приморском крае. 18. Лубяное или берестяное изделие. 20. Внутренняя опор-

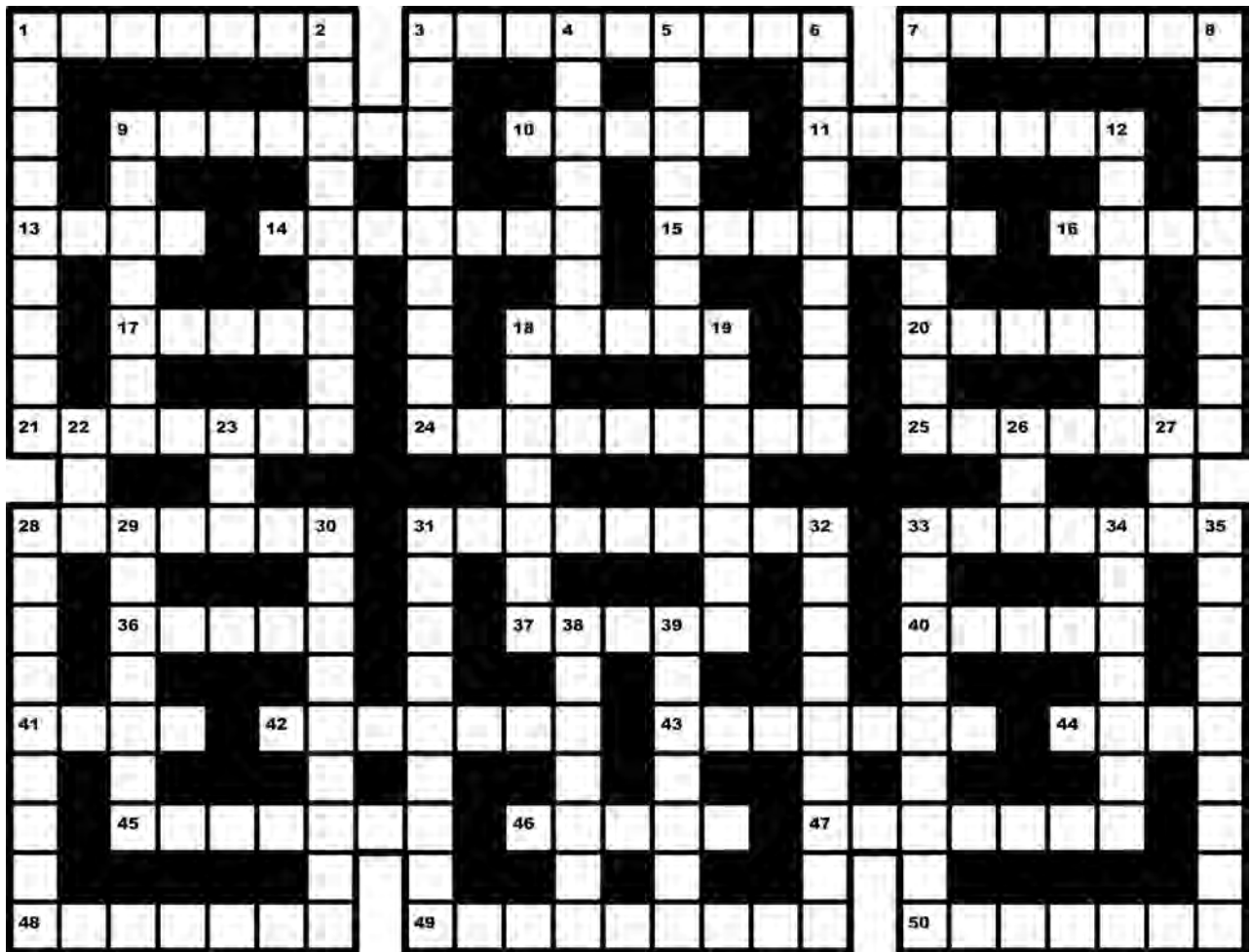
ная часть предмета. 21. Старинная одежда украинцев и русских. 24. Черноморский город-курорт. 25. Птица отряда куликов. 28. Марка легковых автомобилей, выпускавшихся в США в начале века. 31. Традиционный персонаж итальянской «комедии масок». 33. Взрывчатое вещество. 36. Специальность военнослужащего. 37. Воскоподобное вещество, используемое в парфюмерии как закрепитель духов. 40. Аромат. 41. Река в Сибири. 42. Французский писатель. 43. Стихотворная форма. 44. Полуостров на севере Западной Сибири. 45. Национальная птица Венесуэлы. 46. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна. 47. Русский композитор. 48. Государство в Азии. 49. Равенство, справедливое

при всех допустимых значении букв, входящих в это равенство. 50. Металлический сосуд для кипячения воды.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Механизм для рыхления верхнего слоя почвы перед пахотой. 2. Профессиональный физкультурник. 3. Процесс разрушения твердого материала. 4. Государственное запрещение вывоза из страны или ввоза в страну товаров, валюты. 5. Тропический фрукт. 6. Вид материально-правовой ответственности в международном праве. 7. Песня венецианских лодочников. 8. Одна из старославянских азбук, легшая в основу русского и некоторых других славянских алфавитов. 9. Закрытое складское помещение. 12. Время перед восходом солнца. 18. Звезда в созвездии Возничего. 19. Коль-

чужная сетка, прикрывавшая лицо, шею и плечи русского воина в XII-XIII вв. 22. Левый приток Онона. 23. Изделие из ворсистой ткани. 26. Короткошерстная крупная служебная собака. 27. Буква греческого алфавита. 28. Полумера. 29. Лицо, занимающееся вексельными операциями. 30. Материалистическая теория происхождения и развития видов животных путем естественного отбора. 31. Горная порода, содержащая алмазы. 32. Герой комедии Лопе де Вега «Учитель танцев». 33. Неравный брак. 34. Русский адмирал, руководивший героической обороной Севастополя в 1854 - 1855 годах. 35. Вид счетной машины. 38. Программная симфония П.И. Чайковского. 39. Переход от более высоких форм развития к более низким.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 9 апреля:

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Табльдот. 4. Бенчнинг. 6. Поступок. 9. Ежа. 10. Ада. 11. Помело. 13. Нокдаун. 16. Окуляр. 17. Лассо. 18. Слово. 19. Рамо. 21. Икра. 23. Волонтер. 26. Скипетр. 28. Разность. 31. Поместье. 33. Темнота. 35. Лабиринт. 37. Двор. 39. Каховка. 42. Баба. 44. Агава. 45. Пахра. 46. Облиго. 47. Маршрут. 48. Карман. 49. Соборная. 51. Кавалер. 53. Давление. 55. Берейтор. 57. Дмитрий. 59. Санколот. 61. Барн. 63. Рамежье. 66. Сакс. 68. Абака. 69. Егоза. 70. Иванов. 71. Пикуди. 72. Или. 73. Ива. 74. Абorigен. 75. Наргиле. 76. Таблетка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Топорков. 2. Бампер. 3. Телестар. 4. Банионис. 5. Гангстер. 6. Павлодар. 7. Полина. 8. Каракуль. 12. Обло. 14. Кабахи. 15. Ателье. 16. Обои. 20. Монисто. 22. Конница. 24. Око. 25. Ель. 27. Панно. 29. Ага. 30. Тон. 31. Парфорс. 32. Евразия. 33. Токамак. 34. Адаптер. 35. Лапхунд. 36. Течение. 37. Далибор. 38. РАО. 40. Хор. 41. Вар. 42. Бак. 43. Аммонал. 50. Рой. 52. Антре. 54. Лек. 55. Базилика. 56. Розмарин. 57. Державин. 58. Введение. 59. Стиллат. 60. Телятина. 61. Бамако. 62. Нрав. 64. Маклер. 65. Насыри. 66. Снап. 67. Силуэт.

## СООБЩЕНИЕ

### О проведении общего собрания акционеров

Открытое акционерное общество «Гурьевский хлебокомбинат» (г.Гурьевск, Кемеровская область, ул. Ленина,104) сообщает, что 12.05.2011г. в 11.00 местного времени состоится общее собрание акционеров. Повестка дня:

1. Об утверждении годового отчета общества, годовой бухгалтерской отчетности за 2010 год, счета прибылей и убытков, в том числе отчетов о прибылях и об убытках (счетов прибылей и убытков) общества, а также распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов, за исключением прибыли, распределенной в качестве дивидендов по результатам 1 квартала, полугодия, 9 месяцев финансового года.
2. Избрание совета директоров общества.

3. Избрание ревизионной комиссии ОАО «Гурьевский хлебокомбинат»
  4. Избрание независимого аудитора на 2011год. Собрание проводится в форме совместного присутствия. Место проведения собрания - Кемеровская область, г. Гурьевск, ул. Ленина, 104, зал заседаний. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании акционеров, - 12.04.2011г. Начало регистрации лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, - 12.05.2011 г. в 10.00 местного времени. При себе иметь паспорт, для представителя акционера - доверенность на передачу права на участие в собрании. С материалами собрания можно ознакомиться после 20.04.2011 г. с 14.00 до 16.00 в ОАО «Гурьевский хлебокомбинат» (г.Гурьевск, Кемеровской области, ул. Ленина, 104).
- Совет директоров.**

## Звездный прогноз

с 18 по 24 апреля

**ОВЕН.** Не разменивайтесь по мелочам, доверяйте своей интуиции - только тогда судьба будет улыбаться вам с понедельника по воскресенье. Вторник - благоприятный день для реализации совместных с деловыми партнерами планов. В выходные вам придется откорректировать свои финансовые планы.

**ТЕЛЕЦ.** Неделя благоприятна для действий, направленных на закрепление результатов работы. Вторник - удачный день для начала путешествий. В пятницу даже не пытайтесь удовлетворить все просьбы о помощи, иначе вам просто сядут на шею. В выходные свежий воздух и физические нагрузки окончательно прогонят унылое настроение.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Неделя будет до крайности насыщенной - вероятны значительные изменения в личной жизни, встречи, поездки, поступление огромного количества свежей информации. Вас могут озадачить отношения с друзьями - несмотря на это, проявите выдержку и помогите им мудрым советом. Постарайтесь быть внимательнее к своей речи.

**РАК.** Заранее подготовьтесь к вечеринке в выходные. Продумайте до мелочей свою одежду и аксессуары. Возможны осложнения в дружеских отношениях, постарайтесь прояснить возникшие недоразумения. Желательно вспомнить и восстановить старые связи и знакомства, по каким-то причинам полузабытые. Среда и пятница - самые удачные дни недели.

**ЛЕВ.** Наступает время серьезных перемен. Не держитесь за устаревшее, оно вам более не пригодится. Успех будет сопутствовать в начинаниях, связанных с вопросами карьерного роста. Вторник принесет с собой интересные возможности и новые перспективы, не упускайте выгодных предложений. В среду придется побороться за свои идеи. В четверг можете рассчитывать на помощь друзей.

**ДЕВА.** Многие жизненные вопросы будут решаться спокойно и без напряжения. Атмосфера вокруг вас гармонизируется и принесет успокоение. В среду можете рассчитывать на поддержку друзей. Суббота благоприятна для любых творческих начинаний. В выходные уделите достаточно времени для отдыха и развлечения.

**ВЕСЫ.** Предстоящая неделя обещает быть легкой предыдущей, но тревог и волнений все равно не избежать. Во вторник будут удачными поездки и командировки. В среду желательно быть осторожнее при общении с коллегами и близкими, упрямством вы вряд ли достигнете желаемых результатов. В четверг возможно интересное предложение со стороны начальства.

**СКОРПИОН.** Ваши чувства могут подвергнуться испытаниям: скорее всего, это будет связано с вынужденной разлукой с кем-то, кто вам очень дорог. Планы на середину недели наверняка изменятся из-за проблем в семье. В воскресенье лучше провести весь день в комфортной обстановке, избегая ненужных контактов.

**СТРЕЛЕЦ.** Работа будет одним из наиболее важных аспектов жизнедеятельности. Во вторник будут удачными поездки и командировки, начало путешествий. Трудности, возникающие в процессе работы, благополучно найдут свое разрешение. В пятницу и субботу будут удачны и результативны договоры и деловые встречи.

**КОЗЕРОГ.** Во всем стоит придерживаться золотой середины, не торопите события - тогда все сложится наилучшим для вас образом. Во вторник не стоит рваться на первый план, гораздо лучше получится управлять ситуацией, оставаясь в тени. В среду не затягивайте с решением проблем, так как дела будут накапливаться, а напряжение нарастать.

**ВОДОЛЕЙ.** Работа не потребует от вас сверхъестественных усилий. На этой неделе у вас возникнет повод убедиться в преданности тех, кого вы любите. В понедельник планы могут измениться под влиянием внешних обстоятельств. В четверг желательно строго соблюдать все законы и правила. В воскресенье от вашего настроения будет зависеть настроение окружающих.

**РЫБЫ.** Апатия и расsegnность в начале недели сменятся бодростью, оптимистическим настроением и активным дружелюбием в конце. Вероятна большая нагрузка в начале недели. Ваш титанический труд будет оценен начальством и коллегами. Задумайтесь об овладении новыми профессиональными навыками.



# калейдоскоп

## ФОТОМИГ



## Первые подснежники

Весна – время открытий и находок. Вдруг вытает из-под снега безнадежно потерянная лопата, про которую думал, не уволок ли кто. Или появится игрушечная машина, по осени застрявшая в малиннике. Или машинка почти настоящая – «Таврия», которую сосед продает который год самовывозом... Давно ее не видел, думал – продал-таки.

Но – вот она, такая знакомая, и даже как-то радостно, что есть в нашей жизни такие вполне постоянные явления, как синее небо, теплое солнце, эта вот «Таврия»...

**Иван КОРОЛЕВ.**  
Фото автора.

**Открыта подписка на 2-е полугодие 2011 года**



**На газету «Кузбасс»**

и другие газеты и журналы в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.

**Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.**

Подписку можно оформить по Вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

## Не из блокнота

### «К сожаленью, день рожденья...»



...только раз в году». С грустью промурлыкав эту мелодию, Иван вдруг подумал, что при желании можно увеличить эти самые светлые дни. Ведь о том, когда Иван появился на свет, знают только самые близкие. Вернее, знали, но постарались забыть, злясь на него за то, что Иван сам «прожог» свою жизнь: пил, гулял, долгов наделал. А платить долги Ивану давно было нечем.

Но погулять-то все равно хочется. Вот и стал придумывать себе новые дни рождения. То в каждом месяце по разу, а то в одном месяце сразу несколько раз. Понятно, что на все «придумки» требовались деньги. И ведь кто-то действительно одалживал Ивану!

В общем, гулял хитрый и наглый Ваня. И так догулялся однажды до тринадцатой квартиры в соседнем подъезде его дома. Позвонил, приготовился держать речь на счет того, что у него сегодня день рождения, а в кармане

только дырка. И в холодильнике дырка от бублика.

Открылась дверь. А на пороге... Вот уж кого не ожидал увидеть Иван, так это своего родного дядю Мишу. Оказывается, он в тринадцатой линолеум стелил. На все руки дядя Миша мастер. А руки у него – во какие. Затащил дядя Миша племянника в прихожку и надавал тумачков.

– Это тебе за маму – сестру мою, – приговаривал дядя Миша. – А это за папу (царство ему небесное)! Ивану было не столько больно, сколько обидно. Особенно за то, что сегодня действительно был у него день рождения. Тридцать шесть ему стукнуло. Да еще как стукнуло!

### Горе луковое



Овощной отдел в торговом центре. Я беру зеленый лук, а женщина выбирает из корзины лук репчатый. Потом вдруг, откинув голову лука назад, зовет:

– Алина! Алинуська! Ты где?

На голос из-за стены витрины выбегает малень-

кая девочка в розовой курточке и такого же цвета шапочке.

– Бабуля, я – вот она, не потерялась.

– Горе ты мое луковое, – облебенно вздыхает женщина, продолжая заполнять пакет.

– Это не я, а ты горе луковое. Зачем тебе его так много?

– Как это зачем? Лук всегда пригодится. И для супа, и для фарша, – объясняет женщина. – Пожалуй, действительно хватит.

Так вышло, что вместе с розовой шапочкой и ее бабушкой мы подошли к одной кассе.

– У вас, наверное, лукового горя нет? – спрашивает меня Алина, глядя на зеленый пучок в упаковке. – От зеленого лука не плачут...

– Алинка, не приставай к людям! – строго приказала бабушка внучке.

– Я ведь не ко всем людям, а только к одной тете, – ответила девочка.

Но тут подошла очередь. Кассир назвала сумму. Женщина рассчиталась. Алина вслух возмущалась:

– За такой горький лук столько денег. Ты мне лучше шоколадку купи. И буду я у тебя не луковым горем, а сладкой радостью.

Очередь улыбунулась. Вместе с кассиром. Далеко за шоколадкой идти не пришлось. Вон их сколько

на стойке у кассы.

– Выбирай, Алинка! – сказала бабушка.

– Теперь у нас всего по ровну: и горя, и радости, – сказала Алина.

В общем, вновь устами младенца была «глаголена» истина.

### А дядя Гена лучше?!



– Кем ты будешь, когда вырастешь? – спрашивает пятилетнего Антона гостя. – Дядей Генкой! – тут же отвечает мальчик.

– Почему Генкой? Тебя же Антошкой зовут? – удивляются все. – Потом ты станешь Антоном Сергеевичем...

Антон начинает объяснять любопытной гостье:

– Мама всегда дядю Гену хвалит, а папу ругает. Потому что дядя Гена много денег получает и тете Люсе помогает. А у папы руки, как крючки...

– Ты бы лучше стихи так запоминал, а не то, что я про папу говорю, – сердится на сынишку мама.

А на нее уже сердится папа Антона:

– А ты не болтай при

ребенке лишнего. И вообще, сколько можно меня сравнивать с Генкой? Где его деньги? Машину разбил, и Люська его твои обноски донашивает. Сама же говорила.

Люся – сестра Антошкиной мамы. Младшая.

– А ты не вмешивайся в наши отношения. Это дело семейное...

Уже и не рада была гостя, что спросила Антошку, кем он будет. Засобиралась домой, не желая быть свидетелем скандала, который сама же невольно спровоцировала.

Но тут в дверь позвонили. Пришла тетя Люся, жена дяди Гены. Так вот, тетя Люся прямо с порога начала жаловаться, что опять дядя Гена на какую-то халтуру поехал. Значит, пьяным домой вернется.

– Хорошо тебе, сестричка, вон у тебя какой Серега – домашний.

Все засмеялись, а Люся удивилась: «Что здесь смешного?»

Потом, протянув шоколадку племяннику, сказала:

– Вот вырастешь, Антон, и будешь таким же настоящим мужчиной, как твой папа.

Все почему-то опять засмеялись.

**Галина БАБАНАКОВА.**  
Рис. Андрея Горшкова.

## СОБЫТИЯ

**1797.** Коронация императора ПАВЛА I в Москве. Своим первым указом Павел отменил установленный Петром I порядок престолонаследия по завещанию и ввел наследование по праву первородства по мужской линии.

Календарь

## Шахматы

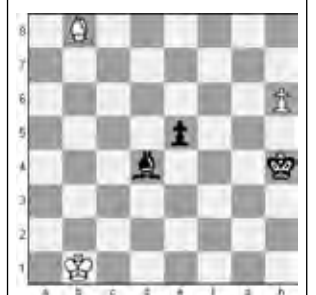
### В лабиринтах «Каиссы»

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и на разную силу игроков) отличаются особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

**Павел ЗОРИН,**  
ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

### Внимание: блокада!

Этюд П. Хеукера (1930) – классический пример на тему шахматной блокады. Для того чтобы добиться победы, белым нужно перекрывать диагональ слона, и тогда пешка на h6 проходит в ферзи. Положите голову – как это осуществимо?



Белые начинают и выпрыгивают (решение в пять ходов).

Ответы на задание «Как в сказке», опубликованное 9 апреля:

1. Kd3+ cd. 2. Ф:h3 Cc1. 3. Фg3+ Kpd2. 4. Фe1+! Kpe1. 5. Cc7! g3. 6. Kpg2 g4. 7. Kpg1 Ca38. Ca5+ d2. 9. Cc7 и любой ход черных. 10. Cg3X.

## Анекдоты

☺☺☺  
– У меня недавно был случай. Невесту со свадьбы отвезли прямо в роддом.  
– Это ерунда. Вот у нас был случай – жениха со свадьбы отвезли прямо на другую свадьбу!

☺☺☺  
Любовь – это когда не спрашивают, куда деваются деньги.

☺☺☺  
Министерство по чрезвычайным ситуациям утвердило план чрезвычайных ситуаций на будущий год.

☺☺☺  
– Скажите, а что делать, когда интернет вдруг отключается? Куда идти? Где

можно отдохнуть? Есть ли люди вообще там, на улице?

☺☺☺  
Женщина, приобретая в салоне меховое манто, расплачивается на кассе, извлекая из сумочки, карманов скотканые и мокрые деньги, и отвечает на недоуменный взгляд кассира:  
– Муж так рыдал, так рыдал...

☺☺☺  
Есть люди, у которых даже черная полоса сделана из шоколада!

☺☺☺  
Любимая женская забава: набраться алкоголя – набраться смелости – набрать номер.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.  
kukmar@kuzbass85.ru  
Коммерческий директор Татьяна Смолина.  
tsmolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.  
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации

27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.  
СПРАВКИ: по рекламе – 72-25-23; 72-22-03; по письмам – 72-50-45; по редакции – 72-32-74. Факс 72-32-74.  
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59. Междуреченске – 4-23-48, Мариинске – 8-905-967-55-97.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru  
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.  
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 10887; четверг – 30660; субботу – 11646. «Свежий ветер» – 851. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 66.