

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



25 (25231)

12 февраля 2011 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



3 Счастье луковое

Фото Кирилла Кухмаря.



Рассказ про ушу, а точнее – про душу. Потому что без «одухотворенности» даже это боевое искусство бессильно...

увлечения

8 

МНЕНИЯ

Скоро в России навечно наступит «летнее» время. Давно пора!

5

точка зрения

Уж, замуж, невтерпеж, за рубеж. И в конце – никакой мягкости. Правильно это для наших женщин или нет?

6

стадион

Сноубордистка Екатерина Тудегешева в этом сезоне вполне может завоевать кубок мира. Болеем за нашу землячку и реально оцениваем ее шансы.

10



Приближается день, когда сердца сближаются и тают... И мы им в этом с удовольствием поможем!

+любительство

13 

Курьер

выборы

Кандидатов зарегистрировали

В Кузбассе завершилась регистрация кандидатов на посты глав муниципальных территорий и в депутаты городских и районных Советов области.

Если регистрация кандидатов, выдвинутых политическими партиями, представленными в Государственной думе, закончилась в конце января, то регистрация остальных кандидатов - от партий, не представленных в Госдуме, и самовыдвижен-

цев, завершилась 10 февраля в 18.00, - говорит секретарь областной избирательной комиссии Елена Арефьева.

Таким образом, на должности глав Кемеровского района претендует 4 кандидата (по одному от партий «Справедливая Россия», «Единая Россия», ЛДПР и самовыдвиженец), в Калтане - 4 кандидата (по одному от «Справедливой России», «Единой России», два самовыдви-

До единого дня голосования осталось

29 дней

женца), в Мысках - 4 кандидата («Единая Россия», ЛДПР и два самовыдвиженца). На должность главы Тяжинского городского поселения претендуют 5 кандидатов (по одному от «Единой России» и ЛДПР, три самовыдвиженца).

В Кемерове на 35 мест в городском Совете народных депутатов претендуют 153 человека. На 22 места в горсовете Калтана зарегистрировано 53 кандидата, в Белове на одно место

в городском Совете претендуют 5 кандидатов (от «Единой России», «Справедливой России», ЛДПР и 2 самовыдвиженца). В Киселевске на 2 места в горсовете - 8 кандидатов от всех вышеуказанных партий, кроме «Справедливой России», на одно место в Новокузнецкий районный Совет зарегистрированы два кандидата (от ЛДПР и «Единой России»).

Оксана ПАНАРИНА.

безопасность

Сума переметная

Житель Ростова устроил в Кемерове проверку бдительности горожан и спецслужб, оставив без пригляда свое имущество. А сам исчез.

Началось с того, что посетительница Кемеровского железнодорожного вокзала увидела позавчера на перроне возле главного входа две подозрительные спортивные сумки. Из одной к тому же торчал провод. После теракта в «Домодедово» такие ситуации, понятно, вызывают повышенную тревогу. И женщина обратилась к дежурному по вокзалу.

Сотрудники линейной милиции заметили, применив металлоискатели, в сумке металлические предметы. Ситуация становилась напряженной.

А потому из помещения вокзала и прилегающих зданий всех эвакуировали, а территорию взяли в оцепление. На место съехались милиция, «скорая помощь», спасатели.

К счастью, ничего, напоминающего взрывчатку, в сумках не нашли. Они были забиты одеждой и продуктами. А провод шел от зарядного устройства к телефону.

Стали искать растяпу. Сначала выяснили, что его владелец - команди-

рованный в Кузбасс житель Ростова, который больше часа назад должен был уехать рейсом «Кемерово-Москва» домой. Однако в поезде его не оказалось.

И только ночью он, пьяненький, обнаружился в кафе «Подорожник» на привокзальной площади.

Как сам рассказал, перед отправлением поезда он решил еще немножко задержаться, чтобы отпраздновать прямо на вокзале удачную командировку и свой отъезд. Билет сдал в кассу. Попросил случайного прохожего покараулить сумки и пошел в какое-то кафе. Прохожему караулить надоело, он ушел.

Как рассказали в Кемеровской транспортной прокуратуре, хотя в результате происшествия вред жизни или здоровью граждан, а также их имуществу не причинен, все же на виновника переполоха составили протокол за нахождение в общественном месте в состоянии опьянения. Ему пришлось раскошелиться - выплатить 300 рублей штрафа.

Татьяна ФОМИНА.

среда обитания

Готовят реку зимой

Хотя синоптики ещё предсказывают крепкие февральские морозы, на Кузедеевском гидравлическом узле уже началась подготовка к весеннему паводку.

За самочувствием Кондомы внимательно следят супруги Лебедевы: наблюдатель Кузедеевского гидравлического поста Юрий Анатолевич и его помощница - жена Наталья. Каждое утро и каждый вечер ровно полвосьмого они производят замер воды, следя за её убытием и прибытием. Данные отправляются специалистам для анализа. Они важны для того, чтобы перед паводком оператив-

но определить, какая волна может пойти из Таштагола, и вовремя оповестить население о предстоящей опасности. Перед паводком Лебедевы будут измерять речной уровень круглосуточно через каждые два часа, а данные передавать в штаб по противодействию паводку, что расположится в здании местного сельсовета.

В прошлом году во время наводнения наблюдателям пришлось даже



вертолет вызывать, потому что ниже Кузедеевского моста произошел крупный ледяной затор. Уровень реки, подтопившей местные окрестности, поднялся на 6 метров 30 сантиметров. В окружении ледяных торосов оказался и дом самих Лебедевых. Взрыватели уже сидели «на взводе» и ждали своего часа. Но взрыв не понадобился. Скопившаяся вода ушла через образовавшуюся во льду промоину.

Что такое грозная сила паводка, Лебедевы почувствовали в 2004 году. Быстро прибывающая вода застала семью во время сна. Схватив, что было под рукой, супруги забрались на крышу. Благо через некоторое время подошли спасатели. С тех пор настроение Кондомы наблюдатели отслеживают особенно тщательно.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото

Ярослава Беляева.

медицина

Вчера в доме-интернате для престарелых и инвалидов «Сосновый бор» в д. Журавлево Кемеровского района открылось реабилитационное отделение. Оно предусмотрено для повышения эффективности лечения и реабилитации при помощи немедикаментозных

методов восстановительного лечения. В реабилитационном отделении будут работать: невролог, физиотерапевт, рефлексотерапевт, психотерапевт, массажист, инструктор по ЛФК, медицинская сестра по физиотерапии, психолог. Все специалисты имеют соответствующую подготовку.

к Дню святого Валентина

Пересекая линии любви...

Кемеровчане и гости столицы Кузбасса могут в выходные порадовать себя и близких на праздничных мероприятиях, посвященных Дню всех влюбленных.

Так, в Доме художников сегодня пройдет шоу-игра «Линия любви». Влюбленным предоставят возможность попробовать себя в роли художников, сочинить стихотворение о любви, узнать свой любовный гороскоп, стать участником других конкурсов.

Организаторы конкурса обещают всем призы.

Кроме того, здесь же пройдет ярмарка подарков. На ней представят изделия, выполненные кузбасскими мастерами. Шкатулки, расчески, мыло и свечи ручной работы, броши из ткани, валянные из шерсти изделия, предметы из полимерной глины, игрушки, украшения из бисера и различные сувениры с символикой праздника и многое другое.

Ярмарка пройдет с 12.00 до 18.00. «Линия любви» начнется в 14.00.

На «Красной Горке» сегодня ждет пассажиров не просто музейный транспорт, а «влюбленный автобус». Отправляться в исторический центр города он будет в 13.00, 15.00 и в 17.00. Во время поездки экскурсовод расскажет о самых романтических местах города, о традициях празднования Дня святого Валентина. Организаторы гарантируют приятные сюрпризы.

На завтра в 14.00 «Красная Горка» для молодежи подготовила особую программу - «День влюбленных на Красной Горке». Справки по тел. 45-46-46.

Юлия СЕРГЕЕВА.

эксперимент

Школьный виноград принесёт прибыль

В школах областного центра собираются восстанавливать теплицы. В качестве эксперимента избрали тепличное хозяйство школы №34 в Рудничном районе.

Восстановление школьных теплиц - давно назревшее дело. Не секрет, что в ряде школ они находятся в плачевном состоянии. Но в данном случае решение было продиктовано инициативой, которая позволит школьным хозяйствам стать прибыльными. В сущности, в теплице 34-й школы и восстанавливать ничего не надо, так как она прекрасно функционирует с 1988 года и гордится широким ассортиментом произрастаемых культур и специалистами, ухаживающими за ними.

По словам директора

школы Надежды Воронниковой, теплица никогда не страдает от недостатка рабочих рук. Ребяташки не только с удовольствием занимаются в течение года, но также с энтузиазмом проходят летнюю практику. Кроме того, летом от центра занятости населения всегда приходят работать 22 - 25 несовершеннолетних. Там созданы все условия, чтобы выращивать виноград и плодовые саженцы.

Этим и был продиктован выбор школы в качестве экспериментальной по осуществлению совместного проекта МАУ «Центр поддержки предпринимательства» и управления образования. Согласно этому проекту, на базе школьных тепличных хозяйств, общая площадь

которых составляет около 1000 кв. м, после восстановления совместно с предпринимателями планируется открыть малые учебные предприятия по выращиванию овощей, зелени, саженцев.

- Пока рано говорить о поточном выращивании овощей, - говорит Надежда Владимировна, - но интерес у малого бизнеса есть. Сдавая площади в аренду и выращивая на первых порах рассаду, можно постепенно получать прибыль, на которую мы возлагаем большие надежды в наше сложное время.

Если эксперимент удастся, к проекту присоединятся и другие школы Кемерово, в которых были запроектированы тепличные хозяйства.

Сергей БРЫЗГАЛОВ.

религия

По всей области в эти дни проходят Всекузбасские молебны о безопасности и благополучии земли Кузнецкой и всех ее жителей. Вчера богослужения прошли у мусульман и католиков. Сегодня пройдут у православных и протестантов.

технологии

Всех оцифруют

На базе МУЗ «Клинический консультативно-диагностический центр» запущен в эксплуатацию новейший оцифровщик рентгеновских изображений. Он позволит значительно улучшить диагностику различных заболеваний за счет высокого качества изображения любых областей и частей тела.

Этот аппарат имеет большую фотографическую широту, т.е. на снимках четко различаются ткани разной плотности – костные и мягкие, – рассказывает о новой технике

главный врач «Клинического консультативно-диагностического центра» Глеб Колпинский. – Врач может с помощью этого аппарата изменять яркость, контрастность, увеличивать или уменьшать размеры изображений и т.д.

По словам Глеба Колпинского, у этого аппарата большой запас памяти, поэтому снимки могут храниться очень долгое время. Кроме того, они распечатываются на специальной термопленке, что также улучшает качество изображения. Помимо этого, новая техника позволит увеличить пропускную способность диагностического центра. И за счет более скорой обработки изображений оче-



Фото Сергея Гавриленко.

редь будет двигаться быстрее.

В дальнейшем в диагностическом центре планируют приобрести новый маммограф, затем к нему подключат этот оцифров-

щик изображений. Аппарат позволит исследовать плотные молочные железы, что раньше на обычной пленке было сделать невозможно.

Оксана ЮРЬЕВА.

инициатива

Счастье луковое

В Кемерове официально открылась новая спортивная секция.

Создана она по инициативе чемпиона Сибири Майи Душиной. Она занимается лучшим спортом более шести лет, три года назад открыла первую секцию в Новокузнецке. В 2010 году была создана областная федерация по стрельбе из лука, и вот теперь «стрела долетела» и до Кемерова. При поддержке местных предпринимателей открылась секция в школе №7 и городская федерация по стрельбе из лука. Николай Степанов, официальный представитель областной федерации, уверен, что лучный спорт будет популярен в столице Кузбасса. «Ведь это не только спорт и культура здорового образа жизни. Многие из нас в детстве любили мастерить лук и стрелять из него», – говорит Николай Владимирович.

Организаторы секции называют свой клуб некоммерческим. По их мысли, взносы участников будут использованы на закупку нового инвентаря, аренду помещения, оплату работы тренерам и инструкторам, проведение турниров и соревнований. «Мы не ставим задачу получения прибыли. Нам хочется, чтобы и другие кузбассовцы узнали про такое интересное увлечение, как стрельба из лука», – объясняет Николай Степанов.

Пока секция функционирует в тестовом режиме. Однако первые лучники в Кемерове уже появились. Это ученики школы пришли вместе со своими родителями, чтобы попрактиковаться в умении бить без промаха в яблочко. Первый чемпионат города Кемерова по стрельбе из лука запланировано провести уже нынешней весной.

Сергей СПИЦЫН
Фото

Кирилла Кухмаря.



криминал

Ленинск - Кузнецкий Агородской суд вынес приговор бывшему старшему оперуполномоченному по особо важным делам отдела по борьбе с организованной преступностью Сергею Гудкову, который обвинялся в превышении должностных полномочий и вымогательства, в том числе с применением насилия. Признан виновным в вымогательстве и его подельник Артур Бабаян.

Как установили следствие и суд, в 2008 г. майор милиции Гудков решил использовать в корыстных целях непроверенную оперативную информацию о том, что некая предпринимательница, собиравшая

Погорели на вымогательстве

ся в ближайшее время открыть в городе кафе, может быть причастна к торговле наркотиками. По его поручению ничего не подозревавшую женщину доставили в отдел, где в обмен на беспрепятственную коммерцию он потребовал с нее денег и бесплатную кормежку. Чтобы получить согласие, офицер милиции угрожал женщине то взрывом гранаты в кафе, то наделал на нее наручники, потом сфальсифицировал материалы о незаконном сбыте

ею наркотиков, которые использовал потом для шантажа и вымогательства крупных сумм денег (от 300 до 500 тыс. руб.). Денежные вопросы с предпринимательницей велись через его знакомого Бабаяна. В конце концов женщина решила обратиться в прокуратуру и органы ФСБ. После проведения оперативных мероприятий подельников задержали.

Как сообщили в пресс-службе областной прокуратуры, в суде Гудков и

Бабаян виновными себя не признали. Однако, опираясь на материалы следствия и показания свидетелей, суд признал их виновными в инкриминируемых деяниях. Гудков был лишен звания «майор милиции» и приговорен к 9 годам лишения свободы в исправительной колонии общего режима. Бабаян должен провести в местах заключения 5 лет. Подсудимые обжаловали приговор в вышестоящий суд.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

ну и ну!

У коровы тройня

Редчайший случай. Корова родила тройняшек



Такой сюрприз преподнесла супругам Корминым из села Байрак Промышленновского района их корова Зорька. Родила трех телят разом. Малышей назвали Буян, Февраль и Апрелька. Это уже шестой отел у буренки Корминых. Пять лет кормилица дарила хозяевам только по одному детенышу, а нынче, видимо, решила поправить демографическую ситуацию в коровьем стаде.

– Мы всегда с мужем хотели, чтобы Зорька отелилась хотя бы раз двумя телятами, – рассказывает хозяйка Ирина Анатольевна Кормина, – потому что у предков Зорьки были случаи рождения двойни.

Кормины малышам не нарадуются. Все трое оказались здоровенькими, крепенькими и сразу встали на ножки. Правда, Ирина Анатольевна переживает, что семнадцати литров молока, которые дает их многодетная Зорька, ее детям не хватит. Аппетит у телят отличный.

По словам заместителя начальника департамента сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Анатолия Диганова, случаи рождения у коров тройни достаточно редки. Двойни бывают почаще. Роль, как правило, играет генетическая предрасположенность коровы.

Видимо, у кого-то из ее предков рождались два или три теленка. У нас в области такие случаи единичны, и телята, как правило, рождаются слабенькими. Чтобы их вырастить здоровыми, на каждого потребуется 8-9 литров молока в сутки. Придется подкармливать детенышей сухими специализированными молочными смесями.

Ольга БИТКИНА.

Климат

- ☉ Восход 7.46 Заход 17.13 Долгота дня 9.27
- ☾ Восход 3.04 Заход 10.18 Полнолуние 18 февраля

Сегодня

Днем переменная облачность, местами небольшой снег, мокрый снег, метель, гололедные явления, ветер юго-западный умеренный, порывы до сильного. Давление будет расти, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	-5 - -7	-9 - -11
Новокузнецк	-4 - -6	-11 - -13
Белово	-4 - -6	-11 - -13
Юрга	-5 - -7	-9 - -11
Междуреченск	-3 - -5	-21 - -23
Таштагол	-2 - -4	-20 - -22
Маринск	-6 - -8	-10 - -12
Л.-Кузнецкий	-4 - -6	-10 - -12

13 февраля

Облачно с прояснениями, в отдельных районах небольшой снег, метели. Ветер западный 5-10 м/с., ночью местами порывы до 15-20 м/с., днем местами порывы до 15 м/с. Температура ночью -8° - -13°С, при прояснениях до -23°С, днем -5° - -10°С.

14 февраля

Переменная облачность, ночью в отдельных районах небольшой снег, днем без осадков. Ветер северо-западный 3-8 м/с. Температура ночью -12° - -17°С, при прояснениях до -26°С, днем -8° - -13°С, местами до -18°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.





портрет явления

Наверное, именно потому, что детство – время быстропроходящее, но основное в жизни каждого человека (ведь здесь закладываются наши характеры, отсюда берут истоки наши судьбы), его так хочется удержать. Хотя бы в воспоминаниях. Впрочем, для консервации времени есть инструменты и понадежнее. Школьные музеи – один из них. В кемеровском музее-заповеднике «Красная Горка» состоялся «круглый стол» Общественной палаты Кемеровской области, посвященный важной теме: состояние и перспективы развития школьных музеев в Кузбассе. Цифры, прозвучавшие здесь, впечатляют. Еще более взволновали проблемы, которые выявил разговор специалистов за «круглым столом».

Сейфы для орден

В одном только областном центре в образовательных учреждениях сегодня действуют 92 музея. 69 из них расположены в школах, 15 – в детских садах (!). Несведущего человека этот факт приводит в удивление (казалось бы, у дошколят и научно-исследовательской работы мало общих точек соприкосновения). Однако руководители образования не видят в том ничего особенного.

Движение по возрождению детских музеев началось в 2000 году (видимо, сказалась магия наступающей новой эры, нового тысячелетия). За пять лет, к 60-летию Победы, музеи были организованы практически во всех школах города. К следующему юбилею Победы – 65-летию – они уже насчитывали свыше 75000 экспонатов и имели более 130000 посетителей в год. (Для сравнения: в музей «Красная Горка» ежегодно приходит порядка 66000 посетителей, в областном краеведческом цифра таковы: тысяч 90 – зрители, покупающие билеты, и тысяч 38-40 – те, кто бывает здесь в «бесплатные» дни или с благотворительными экскурсиями). Так что, как видим, скромные школьные музейчики, действующие на общественных началах, вполне способны составить конкуренцию профессиональным научно-зрелищным учреждениям.

Более того, во многих территориях, где нет муниципальных или государственных музеев, именно школьные берут на себя эту функцию. Мне самой доводилось бывать, к примеру, в поселке Красный Брод – самом молодом «городском поселении» Кузбасса, образованном при самом первом угольном разрезе. О чем ни начнешь расспрашивать местных жителей – первый ответ: «Вам в школьный музей надо! Там про все это есть». Подобная ситуация – в Польшаево, Яшкине, многих населенных



Зверей Кузбасса можно увидеть в музее гимназии №62.

Чугунок с медалями



Работы Павла Чернова – основа экспозиции в музее лицея №23.

пунктах Прокопьевского района...

И не зря в том же Кемерове сегодня действуют 62 школьных экскурсионных бюро – есть, стало быть, спрос на музейные услуги! Кстати, специалисты-музейщики, присутствовавшие на заседании, единодушно подтверждают: в иных школьных музеях есть такие экспонаты, которые сделали бы честь любой «взрослой» коллекции.

Однако именно тут и «зарыта собака» одной из важных проблем, волнующих музейное сообщество. Дело в том, что многие школьные музеи – это всего лишь классная комната, запирающаяся на ключ. Ни сейфов, ни сигнализации, ни дополнительной охраны тут нет. А значит, к примеру, воинские ордена, медали, другие изделия из драгоценных металлов хранятся с нарушением всех законов. Не менее опасен для иных ценных экспонатов и неподходящий температурно-влажностный режим,

за которым в условиях школьного музея, понятно, тоже никто специально не следит. Порчу экспонатам наносит и неграмотное оформление их в экспозицию. Председатель комиссии по культуре и духовно-нравственному воспитанию профессор КемГУ Александр Коновалов с болью говорил о том, что ему приходилось видеть свернутые в трубочку фотографии времен войны или заклеенные скотчем дореволюционные дагерротипы, что, конечно, иначе, чем варварством, не назовешь.

Еще больше вопросов вызывает неопределенность законодательных формулировок. К примеру, в случае закрытия школьного музея его экспонаты, как сказано в положении Минобразования, «могут быть переданы на хранение в ближайший профильный государственный музей». Стало быть, могут и НЕ БЫТЬ переданы! Могут быть просто выброшены на помойку...

Только на моей памяти школьные музеи пережили как минимум три волны периодически вспыхивающего (и гаснущего!) интереса, – призналась старший научный сотрудник Кемеровского краеведческого музея Любовь Кузнецова. – Их то создают, то расформируют... Понятно, что при таком кампанейском подходе ничего истинно научного, никакой серьезной фондовой работы тут быть не может.

А если в музее нет достойных фондов – зачем вообще все?

Покончили с ветеранами, займемся космосом?

Пожалуй, именно эта проблема волнует специалистов особенно остро. Велели накануне юбилея Победы открыть в каждой школе по музею военной славы – и вот, пожалуйста! В области их уже более 400.

В 70-е годы так же создавались «ленинские музеи». Текущий 2011 год в России объявлен Годом космоса. Так что, теперь в каждом школьном музее будем городить экспозиции с фрагментами астероидов и сочинениями «Я хочу быть космонавтом»? Смешно.

Печально, что большинство школьных музеев как две капли воды похожи один на другой. Практически повсюду непременно есть экспозиция про «русский быт» с самоваром, чугунками и вышитыми полотенцами. Есть список ветеранов, проживающих при школьном микрорайоне, и медали фронтовиков.

Но нигде, ни в одном школьном музее я не видела, например, школьную форму 50-х годов, ту самую, мышинного цвета, так живописно воспевают советской классикой. Нет игрушек, в которые играли наши родители (да и мы сами, выросшие в эпоху застоя). Нет девчачьих дневничков («кто откроет уголок, у того есть паренек»). Нет – элементарно! – школьных сочинений типа «Что такое счастье», которые писали те, кто вырос на фильме Ростопчинского «Доживем до понедельника». Нет старых стенограмм, нет чернильничков, нет шпаргалок. Да что говорить! Нет даже описания игр, которые были популярны в 90-е, в 80-е и ранее. А ведь из этих игр можно очень многое узнать про время, про культурных героев, про господствующий тип личности – то есть именно про то, что и составляет наши корни.

Нет-нет, в качестве исключения встречаются, конечно, изюминки, которыми по праву гордятся энтузиасты школьных музеев. Роскошный музей имени В.Д. Мартемьянова существует, например, в школе №31. Замечательные экспонаты (подлинные палитры, кисти, этюдник, с которым художник ходил на пленэр) выставлены в музее имени заслуженного художника Павла Чернова (лицей №23). Экологическая гимназия №62

может похвастать чудесными чучелами зверей, которые водятся в наших лесах...

Продолжая эту тему, Любовь Кузнецова заявила: «Чтобы школьный музей был качественным, он должен быть профильным». Тогда имеет смысл и объединение малых музеев в едином банке данных, в едином электронном каталоге, о которых говорила главный хранитель «Красной Горки» Елена Фукс. Тогда реально создание емких, насыщенных общих передвижных выставок, работающих на единое информационное пространство.

И не все, далеко не все, упирается при этом в финансы. Хотя на заседании за «круглым столом» тема финансирования всплыла, понятно, не раз. То – прямо на анекдотическом уровне. Когда, к примеру, музейщики требовали от школ, чтобы те обязали руководителей школьных музеев (общественников!) нести юридическую ответственность за сохранность материалов, а себе при этом выбивали ставки за «консультативные услуги» для них.

То – вполне серьезно. (Скажем, программа КАМИС, которая принята во всех музеях России для создания единого сводного каталога, стоит 120 тысяч рублей. Можно, конечно, купить другую, доморощенную, подешевле. Но имеет ли смысл, если она не будет контактировать с КАМИСом?)

Хорошую мысль высказал главный консультант управления общественных отношений администрации Кемеровской области Валерий Целищев: «Школьные музеи должны пополняться историями жизни успешных людей – выпускников данной школы». Верный подход. Это и поучительно, и в рассуждении спонсорства полезно.

Музеи в законе

Вывод, к которому пришли участники разговора, вполне конкретен: поскольку деятельность музеев в образовательных учреждениях – важная область общественных отношений, она требует принятия закона «О музеях и музейной деятельности в образовательных учреждениях Кемеровской области». Данный документ не только бы регламентировал паспортизацию этих учреждений, их отношения с «большими» собратьями, но и четко прописывал бы все неясности, расплывчатые места, которые сегодня имеют место в ведомственных документах. Это будет способствовать и сохранности экспонатов, и финансированию, и развитию научно-исследовательской работы школьников. А значит, пойдет на пользу тому самому тонкому делу нравственного воспитания, о котором мы все так печемся.

Фото Сергея Гавриленко.

Ольга
БИТКИНА.

На этой неделе президент России Дмитрий Медведев объявил о решении отменить с осени 2011 года переход на зимнее время. – Я принял решение об отмене перехода на зимнее (летнее) время начиная с осени текущего года и даю соответствующее поручение правительству, – сообщил Дмитрий Медведев на встрече с молодыми учеными и лауреатами премии президента РФ в области науки и инноваций за 2010 год. – Необходимость адаптироваться к переводу стрелок связана и со стрессом, и с заболеваниями. Получается, что последний раз стрелки часов мы будем переводить через полтора месяца, в последнее воскресенье марта 2011 года (27-го числа). В два часа ночи стрелки будут переведены на летнее время, то есть на час вперед. Перехода осенью на зимнее время, то есть на час назад, больше не предполагается. Как к тому, что отныне наша страна будет жить исключительно в летнем времени, относятся кузбассовцы?

Анатолий Васильевич Субботин, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики Кемеровской государственной медицинской академии:

– По моему мнению, надо бы уже и нынешней весной больше не переводить, чтобы не двигать все регуляторные системы организма, которые отрегулированы на определенный режим: на вставание, на работу, на время сна, отдыха. Но радует хотя бы то, что весной переводить часы будем в последний раз.

Геннадий Васильевич Лисаченко, заведующий кафедрой патофизиологии КГМА, профессор:

– Отказ нашей страны от «зимнего» времени я воспринимаю положительно, потому что все биологические системы человеческого организма настроены на циркадные (суточные) ритмы. Мы искусственно переводим часы, а наши биологические системы не знают об этом. В результате возникает сбой в работе в основном эндокринной и нервной систем, которые регулируют функции всех

Время – вперед. НАВСЕГДА?



Рис. Андрея Горшкова.

остальных органов и систем. Особенно трудно переносят перевод времени люди, страдающие хроническими заболеваниями. Стресс, связанный с этим, можно сравнить со стрессом, получаемым при пересечении ими часовых поясов. Адаптация длится достаточно долго. У здоровых людей она может быть от двух недель до месяца, а у тех, кто страдает хроническими заболеваниями, адаптации вообще может и не произойти, что еще больше усугубит состояние здоровья таких людей. Конечно, «двиганье» времени то туда, то сюда влияет на здоровье. Возникают трудности с засыпанием, люди чувствуют разбитость, усталость, понижение работоспособности.

Георгий Васильевич Корницкий, председатель совета старейшин Кемеровской области:

– Я только «за». Это решение президента правильное. 30 лет мы переходили то на зимнее время, то на летнее, головы нам забивали, что это выгодно для страны. Сейчас говорят, что никакого экономического эффекта здесь нет, а люди только страдают от перевода часов. Чем старше становишься, тем

тяжелее это переношишь. В общем, я рад, что наконец-то весной переход на другое время будет в последний раз.

Юрий К., предприниматель:

– Ничего, кроме чувства злости, эта новость у меня не вызывает! 30 лет мне по телевизору рассказывали, что, несмотря на некоторые неудобства, страна получает экономическую выгоду, а моему здоровью, мол, это не вредит. И вдруг как-то утром из того же «ящика» мне сообщают, что никакой экономии страна, оказывающейся, не получает. Более того, журналисты из того же телевизора рассказывают, как китайцы-добровольцы, согласившиеся на то, чтобы на них провели одновременный эксперимент, чтобы выяснить, как влияет на человека перевод стрелок на один час, чувствовали, оказывается, дикие расстройства в здоровье. Один из них якобы даже говорить перестал, речью нарушилась. А надо мной тридцать лет так экспериментировали! Если вся страна тридцать лет занималась дурью, кто ответит за потерянное нами здоровье? И второе: если не было экономии,

значит, были убытки? Пусть из телевизора и скажут, кто виноват в этих убытках и кто за них будет отвечать!

Лариса Васильевна Краснопевцева, зоотехник сельскохозяйственной артели «Ленинский путь», Промышленновский район:

– На коровах плохо сказываются все эти переводы часов туда-сюда. Если они у нас до перевода по тридцать литров молока в сутки давали, то в течение двух-трех дней на пять-шесть литров сбавляют удой. Да и вообще, для селян это плохо. Представьте себе: доярка на работу должна прийти в 5 часов утра. Часы перевели на час раньше, это во сколько же ей встать надо! А лечь селянам пораньше не получается: работы много. Темнеет зимой тоже рано... Ну, поживем-увидим. Если больше таких дерганый времени не будет, то, может быть, все наладится.

Кирилл К., студент одного из кузбасских вузов:

– Да мне, в общем-то, по барабану! Как будет, так и будет. Надоели эти инициативы: то милицию в полицию переименовы-

вают, то время переводят... Я вообще был изначально против сокращения разницы времени с Москвой. А теперь уже все равно. Видно будет, лучше или хуже станет.

Георгий Бахметьев, дворник:

– Я не вижу особой разницы между летним и зимним временем. Что изменится-то? Когда часы переводили на летнее время, сбавывали внутренние часы. Радовался, что можно будет подольше поспать. Переход на летнее время – настраиваешься на другой ритм жизни, скоро, значит, будет тепло.

Владимир Петренко, пенсионер:

– Одобряю решение президента. Этот переход не был ничем оправдан, даже экономически. Люди просыпали, опаздывали на работу, нарушались их естественные ритмы. Мне лично тоже тяжело и засыпать, и просыпаться. А невыспавшийся человек – плохой работник. И зимой в четыре часа дня уже темно. Посмотрите, сколько фонарей жгут! А ведь их могли включать на час позже. Так что я за то, чтобы часы больше не переводили.

Справка

Поясное время было введено в СССР в 1918 году (в других странах – еще в 1882-м). С 1930 года в нашей стране было введено декретное время: все часы страны были переведены на час вперед. Это было сделано в целях экономики электроэнергии. Перевод на летнее время осуществляется с 1981 года для того, чтобы при двухсменной работе в летнее время люди могли работать больше времени при дневном свете. Последние, особенно активные предложения – отменить перевод стрелок – высказывались в нашей стране в 2003, 2008 и 2009 годах.

Который час?

С ежегодными переходами на летнее и зимнее время, а также с недавних пор – на трехчасовую разницу с Москвой многие люди в Кузбассе уже запутались, который час на дворе на самом деле. Так в каком же времени мы живем сейчас и в каком будем жить, если перейдем только на летнее?

– Время, по которому мы сейчас живем, отстает на 45 минут от астрономического, – объяснил кандидат физико-математических наук, доцент астрономии, директор планетария Кемеровского государственного университета Кузьма Петрович Мацуков. – Когда стрелки часов мы переведем на час вперед, то природное время опередим на пятнадцать минут. К примеру, если сейчас у нас 11 часов дня, то природное время – 11.45. А когда перейдем на летнее время, то вместо одиннадцати у нас будет двенадцать. А природное-то время так и останется 11.45. 15 минут, согласитесь, это не 45. Разница меньше, значит, и гармонии больше. Сейчас, когда Кемеровская область сократила разницу с Москвой на один час, мы из шестого часового пояса перешли в пятый. Зимой же, оставаясь в «летнем» времени, мы будем жить так же, в пятом часовом поясе, но фактически вернемся к шестому.



точка зрения

Лысые принцы и невесты «за сорок»

Недавно в Междуреченске повстречала старую знакомую, давным-давно учились с ней в параллельных классах. После школы она окончила сначала энергетический техникум, потом институт, вышла замуж, родила дочь, работала оператором на подстанции. Лихие 90-е годы, прокатившиеся по судьбам многих из нас, задела и ее семью. Не заладилась отношения с мужем, брак распался. Начались материальные трудности. Чтобы дать образование дочери, Лида подрабатывала на рынке, возила в больших клетчатых сумках товары из Новосибирска...

Много лет мы не встречались. Оказывается, она уже десять лет живет в Техасе. Замужем за американцем.

«Там я обыкновенная кантри-гёрл, несмотря на то, что на Родину приехала оформлять пенсию!» — смеется Лида и, удовлетворяя мое журналистское любопытство, рассказывает о себе. «Пришел момент, когда вдруг все надоело. Случилось это, когда мне исполнилось 45 лет. Купила компьютер, вышла в Интернет... и изменила свою судьбу!»

...Американский муж Лиды, строитель с двумя высшими образованиями, сейчас уже на пенсии. У него есть дом и огромный участок земли. Сейчас, помимо пенсии, он имеет доход от акций. Живут они не бедно, но рабочих не нанимают, справляются сами с помощью трактора и косилки. Соседи держат коров, коз, а у них на участке в основном растут деревья. Выращивают фрукты, овощи, но не продают. Вот недавно посадили редкий орех, pekan. Он напоминает грецкий и в США является одним из любимых, с ним пекут пироги, печенье. Когда деревья подрастут, тогда, возможно, на орехе удастся сделать бизнес.

Помимо работы на участке, супруги иногда путешествуют по стране. Так, в августе Лида провела в дороге два месяца, сама вела машину и доехала до границы с Канадой.

Другая моя ровесница и одноклассница Наталья сейчас живет в Испании. У нее тоже второй брак. От первого, также распавшегося в 90-е годы, две взрослые дочери. Вспоминая, как муж обобрал ее и детей, тайком унес даже все заготовки из погреба, она и сейчас не может скрыть волнения. На последние деньги кормила детей, во всем отказывая себе. А шесть лет назад, в возрасте «далеко за сорок», она, бухгалтер-экономист, отправилась по туристической визе с одной своей знакомой поработать в

Отчаявшись устроить свою судьбу в родном городе, некоторые мои землячки, умницы и красавицы, мечтают с помощью Интернета выйти замуж за иностранцев. Благо сайтов в сети, которые помогают решить эту проблему, с каждым годом все больше, а трудолюбивые и не избалованные жизнью русские женщины в любом возрасте - невесты привлекательные. На Родине вышедших замуж «за рубеж» многие считают счастливицами, выигравшими в жизненную лотерею сказочного принца, который увез их в хрустальный замок в золотом царстве. Так ли это?

Испанию. И уже тогда поставила себе цель — выйти замуж за иностранца. По окончании визы в Россию не вернулась, два года жила в стране нелегально.

«Мне повезло, я как раз попала под последнюю амнистию. Раньше они в Испании для нелегалов были каждые 5 лет. А теперь уже 6 лет как амнистий нет, — рассказывает Наталья. — Тут мне тоже пришлось много чего вытерпеть, не каждого так Бог испытывал. Но ни разу не плакала. Убирала в домах, работала няней, стирала и гладила белье. И по детям скучала, и опять есть нечего было, негде было ночевать.

А потом с Энрике познакомилась. Пришла к нему делать массаж, который делать не умела, только видела, как это должно быть. Но очень старалась, ему понравилось. Через некоторое время он пригласил меня поужинать в ресторане, начал ухаживать. Оказалось, что он вдовец. Потом он долго уговаривал выйти за него замуж. В конце концов я согласилась. Вот 15 февраля будет уже третья годовщина нашей свадьбы. Он пенсионер. Есть у него тут цементный заводик, бар, несколько квартир, но все это он сдает в аренду. Заниматься сам ничем не хочет, уже возраст не тот. Мы ведь путешествуем много».

Каждую зиму Наташа гостит у родных в Междуреченске. На следующую собирается приехать вместе с Энрике. Правда, он



Рис. Андрея Горшкова.

Выйти замуж «за рубеж»

очень боится наших 30-градусных морозов. А каждое лето в гости к ней в Испанию навещают дочери и внуки. Выходит, мечта сбылась?

«Замужество - это была моя цель. А реальность и мечта, сама понимаешь, разные вещи, — признается Наташа. — Менталитет, конечно же, у русских и испанцев разный, отличается, как небо и земля. Самое главное, что меня нервирует в муже, это ревность. Я думаю, испанцы

Лида после знакомства в Интернете, отправившись за мечтой в прекрасную Америку, приехала на самом деле в маленький городок или, скорее, деревню, где приходится много работать. Где магазин, спортивный центр, кинотеатр находятся на значительном удалении. Туда все ездят на машинах.

Все соседи заняты какими-то своими делами, никто не спешит рассказать о своих горестях и никто

У этих женщин, сполна хлебнувших постсоветских тягот и вышедших замуж «за рубеж» уже в возрасте, никогда не было завышенных претензий. Наверное, поэтому им удалось устроить свою судьбу во втором браке и принять жизнь такой, какая она есть.

рождаются уже ревнивыми до ужаса. Борюсь с этим, и вроде удается. И еще это патологическое стремление все контролировать... Мы-то так не привыкли жить. С языком вот у меня проблем не было. Я его легко выучила и продолжаю учить, Энрике помогает.. Сны уже вижу на испанском, думаю тоже».

Слушая своих бывших однокашниц, понимаю, что слишком многое в судьбе любой «чужеземной жены» зависит от единственного условия — как складываются отношения с её «странным иностранным» мужем и от готовности самой женщины, по сути, на «неравный» брак.

никого не намерен выслушивать. Все стараются «держать лицо». А она привыкла к совершенно другим отношениям. Но приходится приспосабливаться и радоваться тому, что есть.

У этих женщин, сполна хлебнувших постсоветских тягот и вышедших замуж «за рубеж» уже в возрасте, никогда не было завышенных претензий. Наверное, поэтому им удалось устроить свою судьбу во втором браке и принять жизнь такой, какая она есть. А молодые девушки мечтают о заморском принце, способном полностью им компенсировать их женскую недооцененность среди соотечественников.

Зачем им наши «золушки»?

У каждой из женщин, конечно, свои причины искать мужа за рубежом, но в целом всё сводится к трём основным: нехватка мужчин в России (их у нас на 10 млн. меньше, чем женщин), большинство из тех немногих, которые еще свободны, попросту неконкурентоспособны (алкоголизм, невозможность содержать семью и т.д.), ну, и конечно, не вполне благоприятная экономическая ситуация в стране, вынуждающая искать лучшей жизни...

А вот зачем иностранные джентльмены ищут себе жену за тридевять земель, в России, — неустроенную, с массой проблем, с совершенно чуждым им менталитетом, часто не знающую языка?.. Своих, что ли, мало? Именно! Во всех экономически развитых странах, по статистике, количество мужчин значительно превышает количество женщин. Причин много, но самые основные, пожалуй, две — высокий уровень медицинского обслуживания, позволяющий сохранять младенцев мужского пола еще в утробе матери и продлевающий им жизнь в зрелом возрасте (мы ведь тоже знаем, что у нас мальчиков рождается больше, чем девочек, вот только живут они гораздо меньше...).

Появление египтянина в Сибири

23-летняя шорская красавица Марина, преподаватель иностранного языка, познакомилась с 25-летним Мухаммедом из Египта на одном из сайтов для иностранцев, желающих совершенствовать свой английский. Многомесячная виртуальная переписка переросла в желание познакомиться лично. Марина приехала в Египет на отдых. Между молодыми людьми вспыхнуло чувство. Через несколько месяцев они поженились, стали жить в небольшой отдельной квартире с видом на пирамиды. Но последние события в Египте сломали все планы. Остаться там было просто страшно. В конце января Марина и Мухаммед приехали в Междуреченск, к ее родителям. Через три месяца у Мухаммеда закончилась виза. Он оказался в чужой стране без знания языка, денег и работы. Что делать дальше, молодожены не знают, но возвращаться назад не хотят. Останутся ли в Сибири, уедут ли в какую-нибудь третью страну, пока неизвестно. Не исключено, что после возникших трудностей их брак просто распадется.

Именно так случилось у Ксении, старшей сестры Марины. В студенческие годы судьба свела ее в Санкт-Петербурге с украинцем Тарасом, жителем Латвии. По окончании учебы они поженились и переехали в Латвию. Оказавшись на чужбине без работы, под одной крышей с недоброй свекровью, Ксения хлебнула горя сполна. Никакой другой работы, кроме как посудомойки, ей не нашлось. Реально оценив ситуацию и дальнейшие перспективы, девушка вернулась к родителям. Недавно она вновь вышла замуж, теперь уже за парня своей национальности.

И огромное количество эмигрантов, постоянно пополняющих мужское население высокоразвитых стран. Так, например, только в Америку и только официально ежегодно приезжает около миллиона человек. В большинстве своём как раз именно одинокие мужчины. К потенциальным мужьям русских женщин можно отнести мексиканцев, китайцев, индусов, корейцев... Они пытаются закрепить повышение статуса через «приобретение» белокожей жены.

В тех же Штатах мужчин на 8 миллионов больше, чем женщин. Почему американцев не привлекают собственные леди? Ответ простой: феминистское движение сделало своё дело. Американские женщины добились полного равноправия, но при этом и многие потеряли. Их считают чересчур расчётливыми, малопривлекательными.

...Специалисты по международным бракам утверждают, что наиболее устойчивые браки создают женщины без больших материальных амбиций. Тысячи россиянок счастливо живут с иностранными мужьями. Тысячи — несчастны. Но бесспорно одно: хоть в России, хоть за границей создание прочной и счастливой семьи — тяжелая работа. В браке с иностранцами есть очень много «подводных камней», к которым надо быть готовыми. Если бы наши девушки знали, что их может ждать, то многие из них, возможно, остались бы в родной стране.

ЗЕМЛЯКИ

Душа-труженица жаждет жизни

Модный глянцевоый журнал, снимок: нарядные женщины с букетами. В первом ряду – седая дама: строгий светлый костюм, из-за цветов выглядят награды, держится с чувством достоинства. Подпись: «Кемеровчанка года». В Кемерове ежегодно проходит такой конкурс. Большая честь – попасть в число его победителей.

Нужно непременно отличиться в каком-то деле. Анна Фроловна Тарасова – активный член областного комитета ветеранов войны и военной службы. Но не только это привело ее в число выдающихся женщин города Кемерово. По мере знакомства с Анной Фроловной удивление мое все возрастало.

Теперь-то понятно, почему элегантная хозяйка ухоженной трехкомнатной квартиры, в которой она живет с красивой дочерью-пенсионеркой, первым делом достала копию свидетельства о рождении. Никто не верит в ее возраст. Как и я. Настолько активна, подвижна, энергична Анна Фроловна. Читаю: «Шерстобитова Анна Фроловна, родилась в 1918 году, 30 ноября, селение Елькаева, уезда Кузнецкий, губернии Томской, район Верхотомский».

Пока я переписываю эти строки, рассказывает, что вчера была на дне рождения у подруги Татьяны Сергеевны Алексеевой, с которой вместе уходили на фронт, служили в одном отделении одной санроты и вместе ранены (одна – в руку, другая – в ногу). Тане уже тоже исполнилось 92 года, ее беспокоит поврежденная нога... Тем временем у меня крепнет вопрос: откуда столь мощная жизненная сила этого поколения?

Отец Фрол был военный. Семья кочевала с ним по всей Сибири, и Анна часто меняла школы. В одиннадцать лет пришлось одной ехать из Иркутска. «Дайте полбилета до Щегловска», – попросила. – «Да тебе и четверти билета хватит, – ответила кассир, приподнимаясь, чтобы рассмотреть маленькую пассажирку, – да только нет теперь такой станции, есть Кемерово».

В Кемерове пришлось учиться в разных школах: начинала в седьмой, оканчивала первую, а вот спортом занималась в основном в школе №30. Тут-то и встречалась на соревнованиях с Верой Волошиной. Соперницами были. Школу №12, где училась Вера, курировало «Динамо», школу №30 – «Спартак», соответственно и форму носили этих спортивных обществ. Соревновались на лодках («От понтонного моста по Томи – красота!»), бегали, играли в волейбол. («Вера хорошо прыгала. У нее всегда было первое место»). Однажды в гонке на велосипедах поделила с

Верой первое место.

После окончания школы Анна год училась в Томске, в мединституте. Да заболел отец, денег на жизнь и учебу в чужом городе не было. Вернулась домой и стала учительницей начальных классов. Как только услышала: «Война!», поступила на курсы медсестер. Хорошо помнит, как вернувшись с фронта покаленным знакомый предупреждал: «Война – это вам не фильм «Фронтовые подруги». Посмотрите на меня...»

И все-таки в числе ста девушек-кемеровчанок Анна была зачислена санитарструктором в 845-й полк 303-й Сибирской стрелковой дивизии. «Сама себе повестку выписывала в военкомате», – вспоминает. Показывает снимки старого Кемеровского вокзала, откуда уходили на фронт, где был штаб дивизии, а сегодня – мемориальная доска. Повторяет: «Триста третья дивизия целиком формировалась в Кемерове...» Пройдет время, и она будет писать от имени комитета ветеранов однополчанам, получит сотни ответов, покажет мне полную сумку писем и открыток – свидетельство нравственной стойкости поколения, одолевшего страшную войну.

Обучение, вооружение,

присяга – и все ближе к фронту: Ярославская область, затемненная Москва с надутыми дирижаблями, Липецк, Воронеж... «Еще ничего не понимали, налет – разбегаемся», – говорит обыденно. «Стало доходить», как выразилась, когда на второй день смертельно ранило командира дивизии. Его место занял Федоровский. Тот самый, имя которого сейчас носит одна из улиц Кемерово.

Далекое от героических, простенькие, житейские фронтовые картины хранит память Анны Фроловны. Обувь получили огромную, не по размеру, у гимнастеров закатывали рукава, и никаких тебе юбок, спасибо солдатским брюкам, что выручали девчонок в окопах. Тяжело было. Но солдаты относились хорошо, жалели. Воду возили из речки. А много ли бочкой на лошадке доставишь? «Перевысилаешь раненого, а он просит: «Глоток воды...» – переживает до сих пор. О своем ранении тоже обыденно говорит. Шли с передовой пять девчат. Пролетел самолет. Из пяти одну – насмерть, Таню – в ногу, Аню – в руку ранил. «Да еще осколочек до сих пор сидит маковым зернышком над глазом», – трогает бровь Анна Фроловна. Позднее контузило, что сказалось на слухе.



Освободили Воронеж, пошли на Харьков, где пережили окружение. И опять: «Стоит машина, полная раненых, ни шофера, ни бензина, и мы ничем не можем помочь...» Тут Анна Фроловна задумывается: «Среди нас ведь тоже были и хорошие, и плохие люди. Пыталась я сохранить партийный билет (в партию на фронте вступила), уложила его в подошву, а он стерся, только корочка осталась. Нашелся такой, кто пригрозил...»

На одном из блеклых снимков – фронтовые подруги с букетами пионов. Дошли до Праги. А воспоминания опять о том, как идут по полю, а вокруг убитые лежат, кто без обуви, кто без одежды. Наши ли, враги ли раздели-разули, какая разница – жутко.

5 августа 1945 года в сапогах и шинели Анна Фроловна вернулась в Кемерово. Хотела сразу же пойти работать в школу, да оказалась в приемной облизполкома, где и осталась на многие годы. За муж вышла за Вячеслава

Тарасова, которого знала до войны. Он – моряк, воевал на Дальнем Востоке. Родились двое сыновей, дочь Валентина, с которой и живет сегодня, похоронив 31 год назад мужа, затем – одного из сыновей.

Слушаю Анну Фроловну, и подумается, что трудности, пережитые страной, были молодым людям тех лет, несмотря ни на что, в радость. Главное – живы! Было время, корову держали, поросенка, кур завели. А как же иначе? Ведь дети подрастали. И огород, полный овощей, был необходим. И дом сами построили. Он и сегодня стоит на улице Сибиряков-гвардейцев, бывшей Садовой. Теперь Анна Фроловна сама удивляется: «Откуда только силы брались? Ведь рукоделие при этом не бросала: картины крестиком вышивала». Несколько тех картин и сегодня украшают ее комнату. Теперь она увлеклась вязанием. Вяжет для себя крючком (и с хорошим вкусом) изящные накидки. «Вот только не требуются они, в квартире тепло», – улыбается. «Не могу без дела», – добавляет и смотрит на свои руки. А я думаю: «Дело не только в руках». Помните, как сказал поэт: «Не позволяй душе лениться...»

Меня все подмывает спросить о секрете активного долголетия. Не решаюсь. Умная собеседница сама догадывается: «Кто-то из долгожителей не выпил ни одной рюмки, не выкурил ни одной сигареты. Я, конечно, не сторонник питья и курения, из наших девчат на фронте никто не курил, но за своим здоровьем совсем не слежу и лекарств-таблеток не люблю. Тем более, что отношения медиков к пожилым плохие. Врач может спокойно сказать: «Умирать пора. Что вы хотите?» Си-

дит такой лекарь, бурчит себе под нос, прикрытый маской, на посетителя не смотрит, а потом выписывает средства, у которых масса противопоказаний».

Верит Анна Фроловна в силу природы, в силу земли. Оживляется, когда вспоминает о садовом участке, что за аэропортом, напротив Сухой речки, до которого сначала едет на автобусе №303, потом идет десять минут. Никогда там не ночует, каждый раз поработает, например, на прополке, и возвращается домой. А дочь остается. Радует Анна Фроловна тому, что сын чувствует землю, сразу видит, где и что нужно сделать. Потому и «капризная» колба растет в огороде, и курильский чай, и хороший барбарис. Весной земля так и тянет к себе. Радует каждый первый цветок. Есть где надыхаться семерым внукам и пятерым правнукам.

Удивляется Анна Фроловна: «А что за мной ухаживать? Я сама за собой ухаживаю». В комитет ветеранов, что на Южном, едет со своего бульвара Строителей на маршрутке («спасибо, бесплатно»). В госпитале ветеранов подлечили-поддержали («опять спасибо»). Дети и внуки хорошие. Все это радость душе-труженице.

Был в ее жизни период, когда пришлось провести с семьей некоторое время на границе Молдавии и Украины. И персики там, и яблоки, и винограда полно, и живых карасей муж с лимана приносил. Но... «Лето там влажное, солнце постоянно в дымке, а у нас жжет...» Вернулись. И привезли двести литров своего вина в бочках.

Таисия ШАТСКАЯ.
Фото Федора Баранова и из семейного архива.





увлечения

Юлия Каличкина, студентка пятого курса факультета визуальных искусств Кемеровского университета культуры и искусств, недавно стала победительницей престижного федерального конкурса «Молодые дарования России» в номинации «Дизайн». Об этом достижении нашей землячки газета «Кузбасс» уже рассказывала. Юлия - художник по призванию и без пяти минут профессиональный дизайнер - рисует, вырезает аппликации, декорирует открытки, макетирует плакаты. Яркая и непосредственная, она постоянно творит и что-то выдумывает. И ей многое удается. А все потому, уверена сама Юля, что она нашла свой источник силы и вдохновения: вот уже несколько лет девушка занимается ушу.

Девушка в космосе

- Помню, в детстве мне абсолютно не хватало времени поиграть с ребятами во дворе: после уроков торопилась на занятия в художественную школу. Потом приходила домой, делала уроки и снова бралась за карандаш. Поэтому за все школьные годы во мне скопилось много энергии, которую нужно было срочно выплеснуть в спорт, - мышцы просто изнывали и молили о физических нагрузках. И как только настал счастливый момент, и я сбросила оковы томлящей школы и поступила в вуз, сразу же нашла неугомонных единомышленников. Почувствовала: вот он, настоящий кислород! Но его хотелось больше и больше...

Походы, соревнования, игры, сплавы - всего этого было мало. И вот четыре года назад вместе со своим молодым человеком я записалась в секцию ушу одного из кемеровских спортивных клубов. Здесь поняла, что ушу - это не только силовые нагрузки, это интеллектуальное увлечение. Тренировки нужно воспринимать как эстетическую, духовную ценность. Ведь ушу - часть культуры другого народа, интересная и познавательная. Этот вид боевых искусств оказал на меня фантастическое влияние, разумеется, только положительное. Я и физически укрепилась, и открыла для себя целый космос. Именно поэтому свое дипломное исследование планирую посвятить ушу. Его



НА УШУ ЗА ВДОХНОВЕНИЕМ

Справка
«Ушу» в переводе с китайского - «воинское искусство». Этот термин существует с начала XX века, раньше использовались «цзицизи», «цзи-цяо», «цзион», «цюаньшу», «цюаньюн», которые переводятся как «техника ударов», «техническое искусство», «герой техники», «кулачная техника», «кулачные герои». Название «цюаньюн» - самое древнее, оно упоминается еще в «Книге песен», редактирование которой приписывается Конфуцию.

декоративность, орнаментальность привлекают и завораживают меня не только как человека увлекающегося, но и как художника-декоратора. Иероглифы, графическая передача грации древних мастеров в бою, медитация на рассвете, плавность и чистота в движениях - это и многое другое может найти гармоничное воплощение и в картинах, и в домашнем декоре, и в оформлении офиса, например. Так что в этом направлении можно много размышлять.

Сила тайны

- Под термином «ушу» принято понимать «боевое искусство», хотя на деле оно представляет собой систему упражнений, укрепляющих не только мышцы, но и психику. Неотъемлемой частью ушу является общение с природными силами. Так называемая цигун - техника пробуждения и активации энергии Ци - основана на использовании внутренних резервов. Так, в летнее время мы занимаемся на свежем воздухе. В бору проходим закаливание рук - через удары по дереву, земле. Сама атмосфера располагает к пробуждению скрытой силы, дополнительных возможностей. Начинаешь по-другому двигаться, думать, видеть, слышать.

В ушу существует несколько направлений: уданское, эмейское, традиционное ушу, спортивное. Я же постигаю шаолинское (шаолин-пай).

Мир ушу хранит множество легенд и мифов,



Энергия Дракона помогает Юлии и в боях, и в творчестве.



рассказывающих о подвигах мастеров. Причем именно с них начинается обучение в любой традиционной школе ушу. Так, шаолинская традиция, согласно старому преданию, возникла благодаря индийскому монаху-миссионеру Бодхидхарме. В 520 году он в числе небольшой группы приверженцев буддизма приплыл из Индии к берегам Китая, чтобы наставить на путь истины жителей Поднебесной. Но прежде Бодхидхарма решил сам познать суть вещей и явлений. Для этого он девять лет провёл в медитативном созерцании, сидя лицом к стене в одной из пещер гор Суншань. После чего он начал проповедовать чань («чань» по-китайски то же самое, что «дхьяна» на санскрите - «медитация»). Это учение, являясь разновидностью буддизма, ставило во главу угла укрепление тела и духа во имя постижения вечных истин. Вот почему Бодхидхарма стал проповедовать чань - преподавания ушу, упор-

ной физической тренировки тела как «вместилища духа». В хрониках монастыря Шаолинсы именно он значится основателем чань-буддийского учения и боевого искусства шаолинских монахов. Правда, современные исследователи утверждают, что никакого отношения к ушу Бодхидхарма не имел, к тому же Шаолинсы никогда не был центром ушу. Это не является секретом и для нынешних шаолинских наставников, которые, тем не менее, регулярно приписывают Бодхидхарме и другим героям древности создание разных боевых и медитативных комплексов, авторство «тайных трактатов». Ведь без легенд было бы скучно!

Шаолинское наследие

- Секреты шаолинского направления хранятся в приемах разных стилей: «Дракона», «Тигра», «Леопарда», «Змеи», «Журавля». Каждый из них осно-

ван на знании анатомии: удары ориентированы на болевые точки. Также перед разминкой мастера ушу разминают и свои точки (меридианы). Для меня особенно удивительным стало то, что многие меридианы начинаются на пальцах рук или лице, а заканчиваются на пальцах ног и не относятся конкретно к тому месту, где находится орган. Например, меридиана сердца начинается на внутренней поверхности большого пальца и проходит по всему телу.

Всякий стиль - это особый комплекс упражнений. В стиле «Дракона» нужно уметь одновременно работать всеми частями тела и иметь безукоризненный вестибулярный аппарат. Стиль «Тигра» наиболее жесткий и силовой. Стиль «Леопарда» основан на умении накапливать упругую силу и выплескивать ее в бросках и прыжках. Стилю «Змеи» свойственны низкие перебегающие движения, смена состояния от максимально напряженного во

время удара до полного расслабления. И, наконец, стиль «Журавля» характеризуется особой выносливостью, равновесием, хорошей растяжкой. Как правило, монахи Шаолина изучали основы всех «звериных» стилей. Овладев ими, они начинали специализироваться в одном из них, в том, который наиболее соответствовал их психофизическим особенностям. У нас то же самое, только в упрощенном виде.

Три раза в неделю я посещаю занятия. Каждое из них - это набор разнообразных техник. Так, например, в зале мы встречаемся с партнером в свободном контактном поединке (саньда). Учимся фехтованию. Тренируемся как в одиночку, так и с противником в поединке на коротком оружии (дуаньбин) - в частности, на палках.

Также на занятиях успеваем несколько минут посвятить упражнениям по дыхательной гимнастике и еще многому другому.

Гармония мира не знает границ

- Для того чтобы заниматься ушу, не нужно быть «качком». На занятия приходят и хиленькие «ботаники», которые уже через некоторое время с помощью нескольких приемов могут повалить на пол здорового силача. Все, как показывают в кино. Кстати, мы иногда смотрим подобные фильмы, а на занятиях активно их обсуждаем.

После занятий ушу появляется желание не только творить, но и кричать изо всех сил, как прекрасен и любим человек и как же здорово понимать культуру других народов, находя в них источник вдохновения!

Занятия ушу явно отразились на моем творчестве. Осмысленность и наполненность движений в комплексах очень напоминают работу с кистью. Каждый штрих, каждая линия должны быть в своем месте, связывать части в единое целое, передавая основной замысел. Так и в ушу много символики: казалось бы, даже простые движения могут скрывать глубокий смысл. Вот послушайте, как называются некоторые боевые приемы и удары: «Тигр прыгает в пещеру», «Двое юношей несут гору» и так далее. При этом какая гармония в самой технике!

В современном мире Восток становится модным в одежде, интерьере, графическом дизайне. Но зачастую использование восточных символов и атрибутов недостаточно для создания полного образа. Ушу научило меня более глубоко смотреть на природу вещей, читать между строк. Декор в дизайне - лишь средство, без идеи он становится бесполезной мишурой...



ГОЛОСА ИСТОРИИ

В молчаливой службе Родине

...Прежде чем приблизиться к Наполеону, я внимательно разглядела Михаила Кутузова. Признаюсь, он мне очень понравился. Впрочем, и Ермак – тоже. Да-да, тот самый, кто покорил Сибирь, был очень хорош. А как воздержаться от восторга при «встрече» с полководцем Александром Суворовым! Какой умный и пронзительный взгляд! Какая статья! Какой мундир! ...Рассматривать фигурки великих полководцев, маршалов и простых солдат можно часами. Трудно сосчитать, сколько же их здесь. На полях сражений, на конях, в окопах, на самолетах в воздухе под... потолком. Однако опускаемся на землю. Пора сказать, что все эти «поля брани» с солдатами и командирами находятся в доме Родиона Черепанова. Не только мастера (очень хочется назвать его «Левшой»), но и большого знатока истории.



И Мастерить фигурки из пластмассы (мало ли повсюду ее отходов) Родион Владимирович и стал от любви к этой науке. Кто-то применяет свои познания при разгадывании кроссвордов, заполняя буквами пустые квадратики, а он захотел оживить, одушевить страницы большой истории. Да, все это можно было бы назвать хобби, увлечением. Но Родион-то не просто от фигуры к фигуре оттачивает свое тонкое, прямо-таки ювелирное мастерство. Его познания в области истории, и в частности истории военной, становятся все шире и глубже.

– Да тебе бы докторскую диссертацию защищать! – уважительно замечают все, кто знает Родиона Владимировича и кто, как я сейчас, восхищался его уникальной коллекцией. Родион улыбается, благодарит за признание и быстренько переводит разговор о своей персоне на тех, кого он сотворил и поставил на полку.

Да, в школе у него была твердая пятерка по истории. Да, отвечал он не столько по учебникам, сколько по страницам исторической литературы, прочитанной по собственному желанию вне школьной программы. Уже звенел звонок на перемену, но никто из одноклассников не срывается с места, если у доски стоял Родион Черепанов. Всем хотелось его дослушать, чтобы потом вместе с учителем произнести:

– Молодец!
После школы Родион не стал сразу поступать в институт. Решил поднажать на другие предметы, чтобы уж точно не провалиться. Днем работал, а с вечера до ночи, а то и с ночи до утра сидел над книгами.

Но потом была армия, а потом... Да, у него много разных «корочек», но вот диплом о высшем образовании, к сожалению, так и не получил.

Понимая, что для Родиона Владимировича это большая тема, спрашиваю же не о его «университетах», а о родословной. Откуда все-таки тяга к военной форме? Чьи гены Родион унаследовал? Он размышляет вслух:

– Скорее дедовы. Мой дед – Родион Денисович – был храбрым казаком. Имел Георгиевский крест...
– Вас Родионом в честь деда назвали? – спрашиваю я.

– Конечно! А вообще в нашем роду Родионов было несколько...
Примечательно, что свою родословную Родион знает ничуть не хуже, чем, к примеру, биографию того же Михаила Илларионовича Кутузова. Я вновь посмотрела на маленькую фигурку большого фельдмаршала. И Родион, прямо как экскурсовод в Бородинской панораме (это музей в Москве), стал не только рассказывать, но и показывать мини-экспонаты по истории великого сражения. Вот кутузовская изба в Филлах, а вот солдат русской армии заряжает пушку. Лицо такое воле-

вое. Историки не раз напишут, что именно сила духа наших солдат и была самым большим их преимуществом перед неприятелем.

А вот и они, французы. Отступают «мусье»...

II. В комнате-музее Черепанова не куда все-таки тяга к военной форме? Чьи гены Родион унаследовал? Он размышляет вслух: – Скорее дедовы. Мой дед – Родион Денисович – был храбрым казаком. Имел Георгиевский крест... – Вас Родионом в честь деда назвали? – спрашиваю я. – Конечно! А вообще в нашем роду Родионов было несколько... Примечательно, что свою родословную Родион знает ничуть не хуже, чем, к примеру, биографию того же Михаила Илларионовича Кутузова. Я вновь посмотрела на маленькую фигурку большого фельдмаршала. И Родион, прямо как экскурсовод в Бородинской панораме (это музей в Москве), стал не только рассказывать, но и показывать мини-экспонаты по истории великого сражения. Вот кутузовская изба в Филлах, а вот солдат русской армии заряжает пушку. Лицо такое воле-

Таких сцен по задумкам самого Родиона создано немало. Но есть и «строгое документальное», в свое время в буквальном смысле потрясшие мир. Вот дом солдатской славы в Волгограде – дом Павлова. Так назвали его по фамилии сержанта Павлова – одного из четырех бойцов, оборонявших дом двое суток в конце сентября 1942 года. И только на третьи сутки прибыло подкрепление...
От Великой Отечест-

венной войны переходим к войне афганской. Вот наши солдаты, совсем мальчишки, отстреливаются от «духов», засевших в горах... Сколько таких парней не вернулось с этой непонятной войны?

– Афганская война продолжалась с 25 декабря 1979 года до 15 февраля 1989-го. Это 2238 дней, – Родион продолжает экскурсию по своему уникальному домашнему музею военной истории. Правда, у раздела «Афганистан» мы почему-то долго не задержались. Родион предложил обратить внимание на военные самолеты. И эти воздушные машины (точная копия настоящих) тоже его рук дело. На аэродроме, видно, передышка. Присел экипаж и... запел.

– «Смуглянку»? – догадываюсь я, глядя на висящий рядом журнальный портрет исполнителя одной из главных ролей в фильме «В бой идут одни старики» Леонида Быкова.

– Это мой любимый актер, – тихо говорит Родион и приглашает сделать еще один шаг – уже к коллекции военных наград. Тоже не купленных, не позаимствованных, а сделанных своими руками. Однако чуть в стороне ви-

сит уже настоящий орден Красной Звезды.

– А это чья такая высокая награда? – интересуюсь я, зная, что таким орденом награждаются за особые заслуги, за личное мужество и отвагу в боях.

На какое-то мгновение Родион помедлил с ответом, будто сомневаясь, надо ли «рассекречивать» имя хозяина ордена, а потом сказал:

– Это мой орден. Я был в Афгане...

– Воевали?

– Я просто выполнял свой долг.
В Афганистан Родиона откомандировали из воинской части КГБ. Брели в такие части допризывников только с абсолютно «чистыми» анкетами. У Черепанова все было чисто.

Слово «элитные» тогда не было в таком ходу, как сейчас, но все понимали, что это за войска. Подбадривали Родиона, беззлобно подшучивали: «Считай, что на курорте побываешь. Погреешься на солнышке».

Солнце в Афгане и впрямь палило.

– Давайте не будем про Афган. Не люблю я его вспоминать. Мужчины в нашем роду всегда говорили: «Родине надо служить молча».

III. Немного словный о себе, щедрым на похвалу в адрес других Родион Черепанов уважаем в кругу своих знакомых. А знакомых у него в Березовском немало. Это благодаря его работе. Вернее, многолетней службе в милиции. В сорок семь лет он пошел на пенсию, а сейчас Родиону Владимировичу сорок девять. Конечно, он не отдыхает, работает. Связь с бывшими коллегами поддерживает. Как и они с ним. Да и народ в округе не забывает. Чуть что, к Родиону хотя бы за советом, за словесной помощью, моральной поддержкой.

Жена Родиона Надежда, кажется, привыкла, что в доме частенько бывают «дни открытых дверей». Кто-то заглядывает просто поговорить, а кто-то, прослышав о рукотворных солдатиках, на экскурсию просится. Как я, например.

Улучив момент, спрашиваю Надежду:

– Не ворчите на мужа, что возится он со своими солдатиками?

Улыбается:
– Нет, конечно. Его «войска» мне и самой нравятся. Плохо то, что не смогла я заставить Родиона высшее образование получить. Ведь он столько знает!

Да, в этом доме и книги на полках – не просто «для интерьера». Читаны-перечитаны. Ведь, прежде чем начать «производство» какой-то новой экспозиции, надо все узнать о том времени. Чтобы не сфальшивить.

Паяльник, надфили, акриловые краски – вот и весь набор, которым Родион мастерит свою коллекцию. Не раз выставлялась она и в стенах городского музея. Успехом, конечно, пользовалась. Изучившие ее ребята хвалились потом, что пятерки по истории получили.

У самого Родиона и его любимой жены Надежды двое детей – Алексей и Лиля. Они уже взрослые. К увлечению папы относятся спокойно. Конечно, Родиону хотелось, чтобы в процесс изготовления воинов разных эпох включился и Алексей, но... Родион на сына не «давит». В этом доме уважают вкусы и увлечения каждого. И не ворчат, если в чей-то комнате и по ночам не гаснет свет.

Чаще всего вот здесь, где мирно уживаются Кутузов и Наполеон, Емельян Пугачев и Александр Суворов, советское орудие «катушка» и немецкая установка «ванюша». Оказывается, ее наши враги в годы Великой Отечественной войны изобрели в противовес грозной «катушке». И вообще Родион Черепанов знает много такого интересного, чего на уроках в школе «не проходят». Однако он сам тут же уточняет, что страницы той же истории постоянно дополняются новыми фактами, событиями, лицами, цифрами. И наука эта – дело очень серьезное. Из нее, как из песни, нельзя слов вычеркивать. Но даже на какие-то совсем уж новые факты у Родиона Владимировича всегда есть собственное мнение. Впрочем, он никогда не боялся высказать свою позицию, выразить свое «я». И в школе, на уроках истории, и в Афгане, где уже сам стал участником этой истории, личностью. Хотя сам Черепанов считает, что каждый человек – личность. Только чье-то имя все время на слуху, на века, а кто-то просто молча служит, просто выполняет свою работу. Как, к примеру, вот этот солдатик, присевший у костра с котелком. Стоп-стоп, да это же вроде Василий Теркин! Я радуюсь, что еще в одной фигурке узнала известную личность. Вижу, что и мастеру не все равно, узнаваемы ли его герои.

– А это ведь сам Георгий Жуков на белом коне? – продолжаю я узнавание.
– Да, он самый, – с улыбкой кивает Родион и тут же рассказывает о Жукове, причем я опять узнаю много нового. Личность-то Георгия Константиновича неординарная...
...Когда, вернувшись из Березовского, я сообщила знакомым, что только что поздоровалась за руку с самим Кутузовым, а потом и с Петром I, мне почему-то не поверили. И зря.

Фото автора. Березовский.



форум

Темы, которые особенно активно обсуждают в Интернет-пространстве на этой неделе:

- Футбольный матч Россия - Иран: 0:1.
- Медведев отменил перевод часов на зимнее время.
- Кандидаты в талисманы Олимпиады в Сочи-2014.
- Министр обороны России посетил Курильские острова.
- Скончался гитарист Гэри Мур.
- Журналиста The Guardian не пустили в Россию.

А на сайте нашей газеты WWW.KUZBASS85.ru читатели и интернет-пользователи делятся набравшим и активно реагируют на происходящее.



Опять о работе ЖКХ, люди против алкоголя и проценты за долги

Вода, лифты и тепло в наших квартирах

Особенно бурным последние две недели было обсуждение работы ЖКХ.

Каширина Ольга:

«Мы в июле прошлого года получили квартиру. Нам за 10 дней насчитали 840 рублей. В этот счет вошла сумма за горячую воду (хотя ее включили только 3 сентября) и за лифт (который был пущен только 29 июля). Документы мы получили 21 июля, а нам не хотят делать перерасчет».

Жители д. 36

по ул. Патриотов:

«Добрый день. Может быть, наше обращение на этот сайт возымеет действие! Мы – это жители д. №36 подъезда № 8 по ул. Патриотов. Проблема в том, что в квартирах очень холодно. И началось это месяц назад (в начале января 2011 г.). Управляющая компания кивает на МУП «Тепловые сети», говорят, что уменьшили сопло из-за перерасхода. Все инстанции, куда мы обращались, отправляют нас писать жалобы кому угодно, не обещая ничего конкретного. Т.е. выходит, что для получения результата я должна бросить работу и заняться беготней по кабинетам. При администрации создана не одна служба (департаменты, отделы, приемные и пр.), в которых трудится множество народа (замечу, за средства налогоплательщиков!), и всем недосуг отреагировать на неоднократные телефонные обращения жителей. Может быть, сотрудники этих ведомств думают, что нам заняться нечем? Ведь для чего-то созданы эти приемные, в которых сидит множество операторов – разве не для того, чтобы реагировать и доносить информацию до контролирующих органов? И это не отговорка: «У вас +18, и все отлично, живите на здоровье». Мы дома ходим в шапка! Это тоже норма? Помогите, если можете!!!»

Сергей:

«У меня в квартире уже с ноября нет тепла согласно нормам! Терпел! В декабре стал звонить в УГХ и свой ЖЭК г. Осинники по тел. 0-5 и 5-45-53. Ноль внимания! Температура в квартире в среднем 15-16 градусов. Позвонил в общественную приемную губернатора. Сказали, что



Фото Сергея Гавриленко.

жалоба принята и передана в осинниковскую администрацию. И начались мои хождения по мукам: сходи туда, позвони туда и т.д. Гортеплоэнерго говорит, что у них все нормально, обслуживающий ЖЭК – это не мы, а УГХ только высчитывает деньги за услуги. Я плачу своевременно, но почему-то от государства нет никаких сдвигов! Вот и до сих пор мне нет ответа: ни от осинниковской администрации, ни от кемеровской! Позвонил на днях по «горячей линии» «Единой России», посоветовали написать письмо им. Может быть, что-то изменится: либо тепло дадут, либо уменьшат оплату за неоказанные услуги по теплу? Я пенсионер, ветеран труда, отработал 35 лет на шахте».

Простой советский пенсионер:

«Очень трудно в настоящее время поверить, чтоб у нас в России что-то решалось в пользу простого человека. И действительно, зачем кричим по телевизору, чтоб обращались в вышестоящие органы по решению каких-либо вопросов, про волокиту чиновников и т.д.? Пожалуйтесь выше, а твою же жалобу опять отправляют к чиновнику и добавляют, что ответ на решение вопроса узнавать у него. А данный чиновник вообще разговаривать не хочет! В суд просто человеку обратиться вообще проблема: везде нужно уплатить – за консультацию, чтобы составить заявление и т.д. На пенсию сильно не разбежишься, и уже не тот возраст бороться

с нашим бюрократизмом и бездушием чиновников любого ранга! Как сейчас стало модным у чиновников говорить: «Это твои проблемы»...

Маленький долг под большой процент

Комментарии на материал в газете «Кузбасс» о микрокредитовании.

ВИТЬ:

«Микрокредиты – нужная и полезная вещь, но при условии не злоупотреблять ею. Действительно, массовое микрокредитование – это бомба под всю банковскую систему. Ну представьте себе ситуацию, когда у многих людей есть множество таких микрокредитов под трехзначные проценты, а еще пени, штрафы...

И вот приходят приставы, а они придут, в этом можно не сомневаться, ведь просрочка будет нарастать дальше. Человек будет вынужден перекредитовываться, и затянется это все глубже и глубже, а потом этому человеку кредиты перестанут давать, а платить по долгам все равно будет нужно...

Когда это единственный случай – не страшно, когда массовый, то это социальный взрыв.

Ну а что микрокредитные организации не станут пирамидами, то здесь все просто: они не могут привлечь маленькие суммы, а полтора миллиона есть далеко не у каждого пенсионера, и, следовательно, шансу данного пенсионера попасть с невозвратом вло-

женных денег минимальный. Вторым фактором, не превращающим подобную структуру в пирамиду, будет то, что у данных организаций предполагается огромное количество незначительных заемщиков, и ведь не все они не смогут оплачивать разорительные проценты».

В Новокузнецке (Кузбасс) прошел митинг в поддержку антиалкогольной концепции президента России

Эта информация заставила наших читателей размышлять о здоровом образе жизни.

Сергей:



«Воспитывать нужно не только молодежь, но и некоторых родителей! А во главу поставить задачу СМИ, чтоб прекратили показывать по телевизору всякую чушь: с утра и до утра гонят рекламы, показывают фильмы про б... разврат, убийство. Натуральные уроки развращения и способы жестокого убийства. Кругом одно и то же: хамство, вечеринки зажратых певцов и артистов, воровство чиновников и их безнаказанность. В наши годы редко можно увидеть курящую девушку или чтоб стояла и пила пиво. Сейчас кругом мат, сигареты, пиво, пустые бутылки и т.д.»

Русин:

«Русский – значит, трезвый!»

Алексей:

«Молодцы!!! Уважуха!»

Humorrr:

«Хочу заметить, что ни один человек не вышел к микрофону и не стал оспаривать то, что говорилось на митинге, ни один не решился вступить в спор, хотя данное предложение прозвучало!!!»

Вирталёт:

«Поддерживаю, я тоже не пью! Хотя нашлись люди – сказать это вслух. Каждая девушка сосёт бутылку, а за руку ведёт ребёнка! Ну что, это нормально?!»

Хлеб второй все больше дорогой

Под таким заголовком в газете «Кузбасс» и на сайте был опубликован

материал о подорожании картофеля. Реакция читателя не заставила себя ждать.

Седьмой спутник:

«Брошенное и униженное село саботажом отвечает на «рыночную экономику», в которую оно не вошло. Пройдет лет двадцать – и новое поколение забудет, как ту картошку садить. Одна надежда – китайцы».

Новокузнецкие милиционеры наняли киллера

Следствие полагает, что в конце прошлого года замначальника по тыловому обеспечению и старший оперативный дежурный Новокузнецкого ЛОВД вышли на киллера с предложением физического устранения 27-летнего жителя Новокузнецка, в качестве платы обещали ему 300 тысяч рублей.

Ветеран-2:

«Простому менту такой заказ не по карману. Смотреть надо глубже. Сейчас много стало так называемых бизнесМЕНТов, которые рулят серьезными финансовыми потоками. И сдача деклараций им не помеха, и оформлено богатство на близких родственников... Также есть бизнес-прокурор, бизнес-следователь, бизнес-судья... Короче, возникло классовое неравенство в самих структурах – такое время».

Ветеран:

«Нашу милицию хоть как переименовывай, но авторитет ей очень трудно будет завоевать у народа! За последние годы правления нашей демократии она, милиция, сильно потеряла свой авторитет – от простого мента (не тов. милиционер, как раньше говорили) до генеральского руководства!»

В ДТП погибла сотрудница ГИБДД

Галина:

«Я как водитель сожалею, да и вообще им достается. Они постоянно в движении, не только дорожных нарушителей пресекают, но и других преступников».

Николай:

«Дорога ошибок не прощает».

...

Пусть минует вас грипп и печаль!



сноуборд

Крутой маршрут

Блестящий ход Тудегешевой в нынешнем сезоне не удивляет специалистов, поражает другое – стабильность ее результатов. Три победы на этапах Кубка мира – в Голландии, Италии и Австрии! «Бронза» на соревнованиях в США. Ранее «медальным» постоянством наша 23-летняя землячка похвастать не могла, чередуя успехи и провалы.

Помнится, ее первый тренер Владимир Фомин неоднократно говорил, что главное для Кати – не упасть на трассе, и тогда она уж точно финиширует первой. Почему не упасть? Рискует на горе, особенно на крутых склонах, которые предпочитает пологим. Неужели ей вообще не свойственно чувство страха?

– Перед спуском мне нередко бывает страшно, – признается Екатерина. – Вроде много лет занимаюсь сноубордингом профессионально, но все равно – чувство страха никуда не уходит. В таких случаях надо заставить себя не думать об опасности, успокоиться, настроиться и попытаться грамотно сделать свою работу.

А вот «безбашенность» не имеет ничего общего с профессиональным спортом. Перед каждым стартом мы смотрим трассу, продумываем оптимальную траекторию, по которой придется ехать – где лучше притормозить, где ускориться. Если снег рыхлый и мокрый – одна езда, если жесткий – совершенно другая. А «безбашенные» – это некоторые любители, которых иногда я просто удивляюсь! Люди лезут на любую трассу, не посмотрев даже – может быть, там лед, и тормозить невозможно!

Кстати, длина трассы параллельного слалом-гиганта – около 500 метров, «простого» слалом – не более 350. Перепад высот в «гиганте» порой достигает 200 метров. На всех стадиях соревнований – квалификация, 1/8, 1/4, 1/2 плей-офф, финал – предусмотрены два заезда на «красной» и «синей» дорожках. Для того чтобы подняться на пьедестал почета, надо сделать десять спусков за день.

Без права на ошибку

На январском чемпионате мира в испанском местечке Ла Молина (160 километров от Барселоны) трасса оказалась пологой. В первый день соревнований Тудегешева показала шестой результат в слаломе-гиганте, через день была пятой.

– Да, до медалей немного не хватило, но разве для любой другой спортсменки это назвали бы слабым результатом?

Екатерина Тудегешева из Таштагола – лидер Кубка мира по сноуборду. После шести этапов кубка спортсменка обосновалась на первой позиции не только в параллельных дисциплинах, но и в генеральной классификации престижного турнира. Первая в истории отечественного сноуборда чемпионка мира (2007 года) нынче претендует и на малый, и на большой «Хрустальные глобусы». На пути к трофеям еще четыре старта, очередной – через неделю в канадском Стоунхэме.



ПОГОНЯ за «Глобусом»

Не думаю, – оценивает свое выступление Екатерина. – На этом турнире настал звездный час Алены Заварзиной. И я очень рада, что моя близкая подруга стала чемпионкой мира. Вообще по характеру я такой человек, что не делаю различий между крупнейшими соревнованиями, будь это чемпионат или Кубок мира. Везде надо стремиться к максимуму – к победе. Но разница в том, что Кубок мира – это десять этапов, и любую разовую неудачу можно исправить. Чемпионат мира – это два конкретных старта без права на ошибку. А ошибиться может любой, даже самый сильный спортсмен. Ведь ошибались на первенстве планеты и олимпийская чемпионка Заурэбрей из

Голландии, и опытной Риглер из Австрии, и Мэргерт-Коли из Швейцарии, и многие другие лидеры мирового сноуборда.

После чемпионата мира Алена Заварзина призналась, что на склонах Ла Молины больше всего не хотела встретиться в одном заезде с Тудегешевой. И дело не в том, что боялась проиграть. Причина иная.

– Мы очень хорошие подруги с Катей, – говорит Заварзина. – А золотая медаль всего одна...

Подруги-соперницы

Тем временем жребий и турнирная сетка все чаще заставляют россиянок соревноваться между собой. Вот и на февральском этапе Кубка мира в Корее уже на

стадии одной восьмой финала сошлись Екатерина Тудегешева и Светлана Болдыкова (воспитанница таштагольской школы сноуборда, переехавшая в Красноярский край).

В квалификации кубка спортсменка показала третий результат, а ее подруга по команде – 14-й. В плей-офф Болдыкова опередила соотечественницу, уступив в первом заезде 0,33 секунды, во втором выиграла 0,78. В дальнейшем Светлана пробилась в утешительный финал, где почти две секунды «привезла» сопернице из Австрии.

– Что делать, у нас сильная команда, мы все чаще пересекаемся в финалах друг с другом, и кто-то должен уступить дорогу, – с

олимпийским спокойствием констатирует Тудегешева. – Сегодня уступила я. Но не скажу, что чувствовала себя как-то неуверенно или что-то мешало. Все шло нормально, просто Света сегодня выступила очень здорово. Теперь мы нередко сражаемся друг с другом, и такова участь всех сильных команд. Раньше подобное случалось со спортсменками из Австрии. В таких «междоусобицах» и проявляется наша сила.

– Впереди канадский этап Кубка мира, а преимущество над ближайшей конкуренткой, Мэргерт-Коли из Швейцарии, сократилось после ее второго места в Корее до 270 очков. Не давит это психологически?

– Нисколько. Я абсолютно спокойна и настраиваюсь на канадский этап в обычном режиме. А это значит, что буду стремиться к максимальному результату.

– Важно ли для вас приехать на московский этап Кубка мира, который пройдет 5 марта, лидером общего зачета и закрепить преимущество перед своими болельщиками?

– Для меня важно уверенно выступить на всех оставшихся этапах и победить по итогам сезона. Если же решающий шаг на этом пути получится сделать именно в Москве, то мне, конечно, будет очень приятно порадовать наших болельщиков. Хотелось бы, чтобы уверенно выступили в Москве и другие наши спортсмены – из женской и мужской команд. Очень хотела бы, чтобы медаль в Кубке мира завоевал Стас Детков. Считаю, он уже давно ее заслужил, и пусть ему немного повезет...

– Со Стасом, как известно, вы хорошие друзья. Помогает его поддержка?

– Да, мы всегда по возможности стараемся поддерживать и подбодрить друг друга во время соревнований. И в жизни тоже.

На курорт за трофеем

Да, вот уж кому не везет, так это лидеру мужской сборной России Станиславу Деткову. В Ванкувере, по мнению многих специалистов, судьи попросту украли медаль у райдера из Таштагола, закрыв глаза на то, что его соперник, итальянец Боззетто, нарушил

правила при прохождении трассы в гонке за «бронзу».

Накануне чемпионата мира-2011 на итальянском этапе Кубка мира Станислав получил болезненную травму в четвертьфинале и в итоге занял седьмое место. А уже на первенстве планеты вновь серьезно травмировался в четвертьфинале параллельного гиганта и также финишировал седьмым. Более того, на старт слалом наш земляк вышел всего через день. И с тремя швами на ноге сражался достойно, став в итоге девятым!

– Пора кончать с этим невезением, – категоричен 30-летний Станислав Детков в интервью пресс-службе Федерации горнолыжного спорта и сноуборда России. – Стоит набрать хорошую форму, почувствовать, что могу реально бороться за подиум, как – на тебе! И ладно бы всего один раз. Но сразу несколько случаев подряд за сезон – это уж слишком!

– Стас, веришь в фатальность происходящего?

– Да нет, нисколько. Стечение обстоятельств, не более того. А может быть, это от слишком рьяного желания выиграть медаль на мировом уровне. Ведь на трассе думаешь лишь о том, чтобы обогнать соперника, часто идешь на грани риска. Вот и «выскакиваю» иногда за эту грань. Наверное, следует быть чуть-чуть осмотрительнее.

– И в этом случае победы придут?

– Придут обязательно, в этом не сомневаюсь. Вообще, начиная с Ванкувера, слишком долго я «засиделся» на самых ближних подступах к подиуму. Пора с этим заканчивать. Чувствую в себе силы подняться на одну из его ступеней уже в этом сезоне и сделать для этого все, что в моих силах...

– Хотел бы сделать это на этапе в Москве, перед своими болельщиками?

– Конечно, и очень постараюсь, чтобы так и произошло! Хотя ничего не имею и против того, чтобы стать медалистом Кубка мира раньше, например, на этапе в канадском Стоунхэме. Почему бы нет?

Фото Владимира Баранова («РИА Новости»).



P.S.

Из Канады мастера параллельных видов сноуборда отправятся в Старый Свет, где и завершат сезон: турнирами в Москве, а также на горнолыжных курортах в Валлаленко (Италия) и швейцарской Арозе. Возможно, обладатели малого и большого «Хрустальных глобусов» определятся только на заключительном этапе Кубка мира в конце марта.

После шести стартов Екатерина Тудегешева набрала 4190 баллов, что уже на 690 очков больше, чем в прошлом сезоне, когда она была пятой в зачете Кубка мира в параллельном слаломе. Голландке Николене Заурэбрей год назад хватило 5200 очков, чтобы стать хозяйкой трофея. К слову, победа на этапе Кубка мира приносит тысячу баллов. Нынче Тудегешева, как никогда, близка к «Хрустальному глобусу»...

афиша...



Фото Сергея Гавриленко.

Кемерово

История с доставкой

Кемеровский областной краеведческий музей проводит серию передвижных выставок «С любовью к Кузбассу» в рамках программы «Навстречу 70-летию Кемеровской области». Выставка пройдут в поселках Пригородный, Елыкаево, Береговой, Металлоплощадка Кемеровского района.

В экспозиции представлены экспонаты из коллекции подарков губернатору А.Г. Тулееву. Напомним, она начала формироваться еще в 1997 году и сегодня насчитывает более 1200 единиц хранения.

Выставка содержит и другие разделы: «История Кемеровской области», «Возрождение духовной жизни в Кузбассе», «2011

год – год 50-летия первого полета человека в космос».

Посетители увидят уникальные подлинные экспонаты из фондов музея: указы, карты, ордена; единственный за Уралом космический спасательный скафандр «Сокол»; коллекцию значков на тему «Освоение космоса» (более 600 единиц); коллекцию холодно-горючего оружия.

Также представлена и

религиозная атрибутика: книга «Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета» в кожаном переплете, украшенная вставками из фианитов и заирской бирюзы; архиерейское облачение, митра и посох первого архиепископа Кемеровского и Новокузнецкого Софрония.

Выставка продолжит работу до 10 марта.

Поле брани и славы

В областном музее изобразительных искусств продолжает работу выставка «Илья Глазунов. Поле Куликово».

Напомним, выставка одного из самых известных современных живописцев России проводится в столице Кузбасса впервые.

Цикл «Поле Куликово» насчитывает около 30 произведений, 22 из которых представлены в экспозиции выставки. Это – «наглядная» история подвига русского воинства в битве на Куликовом поле, образы Сергея Радонежского, Дмитрия Донского, княгини Евдокии, панорама

самого Куликова поля – символический, художественный пересказ автором одного из величайших событий в истории Руси.

ВЫСТАВКИ

Прокопьевск

Говорящие краски

В выставочном зале детской художественной школы №8 – выставка работ ее учащихся.

Она составлена по итогам I полугодия 2010-2011 учебного года. Значительное место в экспозиции занимают произведения, посвященные 80-летию учебного года. Значительное место в экспозиции занимают произведения, посвященные 80-летию учебного года. Значительное место в экспозиции занимают произведения, посвященные 80-летию учебного года. Значительное место в экспозиции занимают произведения, посвященные 80-летию учебного года.

стенки на рынке, вечерние улицы и так далее.

В итоге перед зрителями возникли знакомые и в то же время преобразованные дома, улицы, люди. Например, у Юли Шаховой картина носит «говорящее» название «Строители у Дворца культуры им. Маяковского», у Жанны Меркуловой – «Мой папа работает на шахте «Гырганской». А на картине Влада Макарова «Фотография на память» сразу узнается проспект Шахтеров...

В конце марта ученическое жюри определит лучшие работы.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину.

ВОПРОС: Назовите фильм американского кинорежиссера, сценариста и продюсера Даррена Аронофски (режиссер «Черного лебедя»), в котором одну из главных ролей сыграл известный американский киноактер, бывший боксер Микки Рурк.

Ответы принимаются в среду, 16 февраля, с 13.00 до 13.30 по тел. 72-13-83.

Первым дозволившимся и правильно ответившим на вопрос – приз приглашительный на двоих на любой из фильмов, идущих в к/ц «Космос» и «Восток».



Победители прошлых киновикторин Ольга Николаевна Старшинова и Кирилл Ксенофонтов.

3D. Боевик, триллер, драма, приключения. США-Австралия. Сеансы: 14.20, 18.20, 20.20, 22.20.

«На крючке». Комедия. Россия. Сеанс: 16.20.

«Орел 9-го легиона». Боевик, драма, исторический. США. Сеансы: 16.00, 20.00, 22.10.

Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также

будут идти фильмы:

«Турист». Боевик. США-Франция.

«Время ведьм». Фэнтези, драма, приключения. США.

«Попелуш сквозь стену». Фантастика, комедия. Россия.

«Любовь и другие лекарства». Комедия, мелодрама. США.

«Иллюзионист». Анимация. Франция.

«4.3.2.1». Триллер. Великобритания.

«Выкрутасы». Комедия. Россия.

«Неизвестный». Триллер. США.



театры

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва

15 февраля. В. Дон. «Дюймовочка». Мюзикл для детей в одном действии. Начало в 11.00. Премьера. М. Самойлов. «Любовь всегда права, или Бомарше и Ко». Музыкальная комедия в двух действиях. Начало в 18.30 (Оба спектакля - на сцене Кемеровского областного театра драмы).

Кемеровский областной театр драмы

12 февраля. М. Супонин. «Про обманщицу Козу». Начало в 12.00. Г. Горин. «Поминальная молитва». Начало в 18.00.

13 февраля. М. Супонин. «Про обманщицу Козу». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.00.

16 февраля. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним». Начало в 18.00.

17 февраля. Б. Якобсдоттир. «Целлофан». Начало в 18.00.

18 февраля. У. Шекспир. «Укрощение строптивой». Начало в 18.00.

Прокопьевский драматический театр

12 февраля. Ю. Боганов. «Кот в сапогах». Начало в 11.00. Р. Куни. «Номер 13». Начало в 18.00.

13 февраля. В. Шульц. «Коломба, Бригелла и другие». Начало в 11.00. М. Фрей. «Шум за сценой». Начало в 18.00.

18 февраля. А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Начало в 11.00. А. Островский. «Бальзамино». Картины московской жизни». Начало в 18.00.

Новокузнецкий драматический театр

13 февраля. С. Коган, С. Ефремов. «Еще раз про Красную Шапочку». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Гарнир по-французски». Начало в 18.00.

15 февраля. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Начало в 12.00.

17 февраля. Юбилейный концерт театра-студии «Юность». «Двадцать лет спустя...». Начало в 18.00.

На протяжении двадцати лет единственная в России детская театральная студия, получившая статус муниципальной, являлась кузницей кадров не только Новокузнецкого драматического театра, но и крупнейших театров России.

В этот юбилейный вечер более ста выпускников студии со всех уголков нашей страны соберутся вновь вместе в стенах родного театра. Уникальную программу вечера готовят все поколения легендарной «Юности».

Статус муниципальной студия получила в 1992 г. Среди ее выпускников – Ася Ширина (ныне работает в Санкт-Петербурге в театре на Литейном), Вика Шепель (директор Санкт-Петербургского театра пластики рук), Никита Нечаев (солист Московского классического балета). Пять ведущих артистов Новокузнецкого драмтеатра – тоже бывшие питомцы «Юности». Прошел ее школу и Андрей Ковзель, нынешний главный режиссер этого театра детского творчества.

На юбилейный вечер-концерт приглашаются все, кто неравнодушен к театральному искусству.

Кемеровский театр для детей и молодежи

12 февраля. Премьера. У. Шекспир. «Как вам это понравится». Начало в 18.00.

13 февраля. Премьера. Б. Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». Начало в 18.00.

17 февраля. Братья Пресняковы. «Включите свет!». Начало в 18.30.

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

12 февраля. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. А. Веселов. «Солнышко и снежные человечки». Начало в 13.00.

13, 16 февраля. А. Веселов. «Солнышко и снежные человечки». Начало 13 февраля в 12.00, 14.00, 16 февраля в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

12 февраля. Г. Кайзер. «Жила-была Лень...». Начало в 12.00, 14.00.

13 февраля. Г. Сам-Юс. «Не садись на пенек, не ешь пирожок!». Начало в 12.00, 14.00.

«Огни» зовут «на огонек»

Дорогие читатели!

15 февраля в зале Дома литераторов (г. Кемерово, пр. Советский, 40) состоится обсуждение номеров журнала «Огни Кузбасса» за 2010 год. Приглашаются все желающие. Начало в 14.00. Вход свободный.

АНОНС



Анна ТИМОЩУК.

Через два дня наступит 14 февраля – День всех влюбленных. Праздник, по отношению к которому у нас в стране нет равнодушных. Одним людям (особенно молодым) очень понравилась эта добрая традиция католиков, другие считают этот день грамотным маркетинговым ходом продавцов украшений, сладостей, игрушек и сувениров (которые лишний раз хотят отнять у нас честно заработанное). Что ж, попытаемся угодить всем: будем готовить признания в любви своими руками. Красиво, с выдумкой и индивидуальным подходом к каждому влюбленному. В помощь – советы кемеровских рукодельниц (продающих в эти дни, как горячие пирожки, свои поделки через социальные сети), дизайнеров (создающих невероятное из подручных материалов) и кондитеров (их произведения искусства так и хочется «зажигать» и съесть без свидетелей).



В этот сладкий день...

Главным символом этого праздника является сердце. Этот традиционный подарок можно вылепить, нарисовать, вышить, испечь. А можно последовать примеру итальянцев, которые в этот «сладкий» (как они сами называют) день дарят друг другу сладости. Самый популярный презент – шоколад в форме сердечка или коробка конфет этой формы. Приобрести их можно в каждом кондитерском магазине. Но если вы хотите поразить воображение любимого человека – закажите к этому дню фототорт в форме сердца или испеките его сами.

Один из кондитерских цехов Кемерова планирует испечь к Дню святого Валентина более 100 тортов различных размеров и начинок. Основные заказчики, как ни странно, – женщины. Видимо, хотя побаловать своих мужчин именно сладеньким. Среди самых популярных «моделей» – нежнейшие бисквиты, пропитанные сиропами с добавлением коньяка, и легкие конструкции из безе. Чаще всего торты к такому празднику украшают взбитыми сливками, шоколадной глазурью или марципановым «покрывалом», – выдает секреты технолог производства Алина Чернова.

Если у вас совсем нет времени на кулинарные эксперименты, сердечки можно вырезать фигурной выемкой для печенья или даже простым ножом из чего угодно, – советуют специалисты. Например, из пластинок сыра, киви, авокадо, вареной свеклы (потому что сырую грызть будет трудно), моркови, сладкого перца, обычной колбасы, хлеба... Осмотрите свои запасы – наверняка там найдется что-то подходящее.

«И украсьте ими любое блюдо, поданное к столу. Кроме того, в виде сердца можно выложить картофельное пюре или

СЕРДЕЧНАЯ ДОСТАТОЧНОСТЬ

любый более-менее однородный, мелко нарезанный салат, придав обычной трапезе праздничный вид», – выдает секрет повар Вера Нечаева.

Прекрасная мыльная опера

Еще один вариант сделать подарок незабываемым – это приготовить своими руками мыло в виде сердца. Когда-то мы с вами на страничке «афиша+» варили подобный эксклюзив вместе с врачом-косметологом Мариной Масаловой. В эти дни Марина отливает мыльные сердца на подарки своим близким, друзьям и клиентам, но все же она нашла время напомнить нашим читателям:

– Вам понадобится: нагретая и доведенная до однородной массы мыльная основа – 100-150 г (натертое мыло); растительное масло – ½ чайной ложки (миндальное, оливковое или просто подсолнечное); пищевой краситель (свекла или краситель для пасхальных яиц); эфирное масло – несколько капель; силиконовая форма, смазанная растительным маслом. А дальше всё понятно.

Любовная почта

Обойтись без красивых посланий в День всех влюбленных никак нельзя. Если вы хотите, чтобы ваше искреннее и трепетное чувство дошло до самого сердца возлюбленной (возлюбленного), постараться нужно тоже от души. Настаиваю: открытку-«валентинку» от-

править или вручить лично нужно непременно оригинальную, индивидуальную.

Это может быть трогательная самодельная открытка или потрясающая авторская ручная работы, которую для вас создадут профессионалы. Среди них – Айгуль Абишева, скрапбукингом зарабатывающая в социальных сетях. Однако накануне праздника 14 февраля она бесплатно предлагает свои идеи нашим читателям:

– Для отделки элементов открытки могут быть использованы ткань, бисер, тесьма, мех и другие материалы. Не исключено, что самая обыкновенная открытка станет началом каких-то серьезных отношений. Открытка может быть и совершенно необычной. Например, она может «заговорить» вашим голосом – стоит только записать звуковой файл на диск.

Однако помните: в любой открытке главное – текст послания. На маленьких «валентинках» можно написать всего одно-два слова или только лишь имя адресата. Впрочем, считается, что красивое красное сердце способно все сказать и без слов. Кстати, чтобы привнести элемент загадочности, имя отправителя можно не указывать...

Материал для сердца

У кемеровчанки Ирины Ильинковой, дизайнера интерьеров по образованию, тоже есть несколько интересных идей, которые

даже люди без особенного художественного таланта вполне могут воплотить в жизнь:

– На самом деле, вариантов «валентинок» обилие – наверняка вы придумаете сами, если подключите свою фантазию. Для изготовления «валентинок» своими руками можно использовать бусинки и стразы, блестки и кусочки тканей. Можно сшить красное бархатное сердечко, прикрепив к нему листочек с нежным любовным признанием. А можно сделать забавную «валентинку» – амулет, которую можно носить на шее. Она представляет собой сердечко-книжку, в которой вы можете написать признание для своего любимого человека. «Валентинки»-сердечки из ткани не оставят равнодушными даже очень сдержанных людей – очень уж мило они смотрятся.

Сделать такие сердечки можно просто и быстро. Возьмите несколько видов ткани, разных по цвету и текстуре, вырежьте из них



ЗАРИФМУЙ

<i>Валентиночка, лети! Нет преграды на пути! Ты в ладошку опустишь И в сердечко превратись!</i>	<i>Я любви тебе желаю, Чтоб ей не было конца!</i>
<i>Вопреки морозным вьюгам И февральским холодам В День святого Валентина Сердце я тебе отдам!</i>	<i>Шлю воздушный поцелуй! Улыбайся, не тоскуй! И в мороз, и в холода Буду рядом я всегда!</i>
<i>Тук-тук-тук - стучит сердечко, Пусть оно бумажное, Ты прислушайся - знаешь Что-то очень важное!</i>	<i>Для тебя - тепло души, Сердце жаркое в придачу! Все тому, кого люблю, Для кого я что-то значу!</i>
<i>«Валентиночку» - сердечко Я дарю на счастье, Чтоб улыбку твою видеть В зимнее ненастье!</i>	<i>Розу алую на праздник И сердечко я дарю, А еще целую в ушко: Знай, что я тебя люблю!</i>
<i>Разлетаются по свету Разноцветные сердца,</i>	<i>Холода февраля Для любви не беда! День влюбленных в душе У двоих навсегда!</i>



быстро оформите для него или нее сюрприз.

На одной из стен квартиры или офиса прикрепите скотчем два рулона красивой бумаги (если сможете подобрать соответствующие обои – тоже будет хорошо). Теперь поверх бумаги приклеивайте те «валентинки», которые вы сделали заранее своими руками. В центр композиции поместите воздушный шар-сердечко (лучше фольгированный). И крупно напишите главное пожелание ко Дню влюбленных. Всё, красота готова! Любимый будет поражен или, по крайней мере, растроган.

К слову, о шарах. Этот вариант эконом-класса всегда приятен даже взрослым – ведь это напоминание о детстве. Можно надуть (сколько здоровье позволит) целую охапку шариков и вручить объекту воздыханий. И особенно интересно будет, если внутри каждого окажется записочка с признанием.

Конечно, «валентинку» можно купить в магазине, но в создании рукотворных подарков есть особое волшебство – они пропитываются любовью и добрыми мыслями того, кто их делает. И, кто знает, может быть, именно это магическое свойство поможет вам обратиться к себе внимания вашего избранника: он наконец-то оценит вашу искренность и таланты (например, съев созданную и «заколдованную» вами «валентинку»).

Фото автора.

Поразить его

Итак, День святого Валентина наступил. Отправьте любимого человека куда-нибудь по делам, а сами

Простая логика

Что делать в День святого Валентина, если вы одиноки? Вариантов на самом деле всего два: праздновать или не праздновать. Никто не осудит вас, если вы не придаете особого значения Дню всех влюбленных и проведете его как обычно – проигнорировав. Но если все-таки попытаться его отметить? Сделайте в этот день то, что вы больше всего любите делать, подарите себе подарки, встретитесь с друзьями, сходите на вечеринку (а там, кстати, полно одиноких мужчин!), в кино, ресторан или купите себе много-много вкусняшек и похрустите ими дома. Есть еще спортзалы, бассейны, бани, спа-салоны, танцевальные клубы. В конце-то концов, признайтесь в любви хотя бы к себе!

на досуге

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Помещение для содержания домашней птицы. 4. Роман О.Гончара. 7. Минерал, поделочный камень. 10. Руководитель производственного коллектива. 11. Лабораторный сосуд. 12. Марка стиральной машины. 13. Город в Краснодарском крае. 14. Накидка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 16. Материк. 18. Специалист по технике страхования, занимающийся расчетом страховых взносов. 19. Площадка для содержания животных. 20. Певица, народная артистка СССР, солистка Узбекского театра оперы и балета. 21. Стекланный ящик с водой для содержания рыб, водных животных и растений. 24. Растение с наибольшим съедобным корнем. 26. Кредитный знак денег, выпускаемый эмиссионными банками. 29. Сообщение о проделанной работе. 30. Крыша на столбах для защиты от непогоды. 31. Спекшаяся в куски

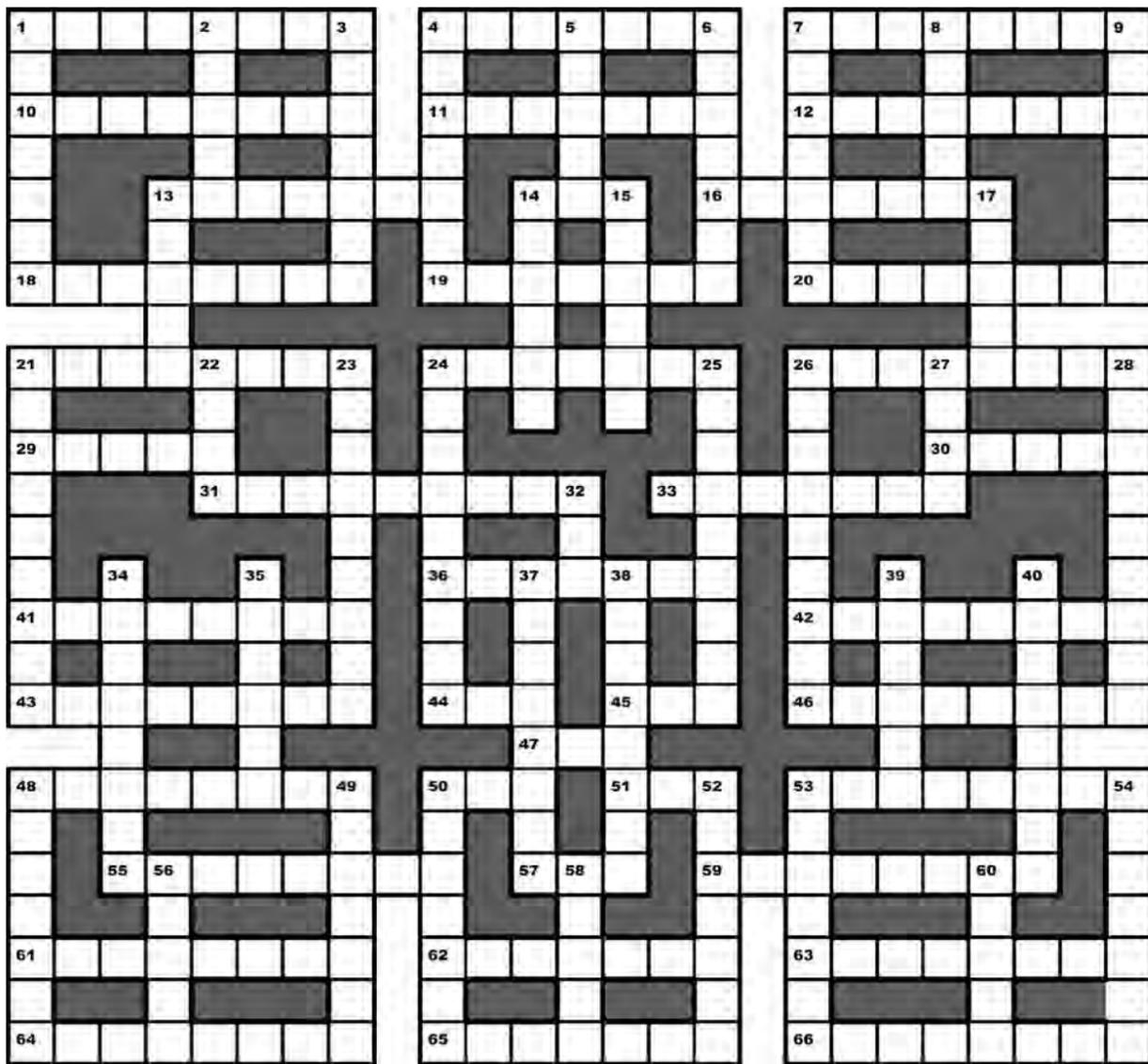
мелкая или пылевидная руда. 33. Холодное мясное или рыбное блюдо. 36. Реакционное националистическое движение. 41. Административный центр Фарерских островов. 42. Столица африканского государства. 43. Совпадение мнений. 44. Глаз. 45. Наносная полоса суши, отделяющая от моря лагуну. 46. Фильм режиссера А.Салтыкова с участием Н.Губенко. 47. Медкая разменная монета в Швеции. 48. Русский теоретик и пропагандист марксизма, деятель российского рабочего движения. 50. Денежная единица в Лаосе. 51. Животное, входящее в государственные символы Бельгии, Великобритании, Финляндии и ряда других стран. 53. День, посвященный какому-либо событию и торжественно отмечаемый. 55. Операция выделения из суспензии твердых частиц. 57. Остров в Малайском архипелаге. 59. Родовая фамилия Малюты Скуратова. 61. Кочевники,

беспрерывно совершавшие набеги на территорию Древней Руси. 62. Русские сани для катания с гор. 63. Лицо, впервые выступающее на каком-либо поприще. 64. В греческой мифологии дочь царя Эдипа. 65. Луковичное растение, цветок. 66. Город в Узбекистане.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сибирское горное парнокопытное животное. 2. Искусство представления драматических произведений на сцене. 3. Формовой хлеб. 4. Прекращение на некоторое время работы. 5. Слишком подвижный человек, непоседа (обычно о детях). 6. Небесное тело. 7. Русский советский писатель. 8. Часть упряжи. 9. Пластинка, удар по которой приводит в движение рычаги механизма. 13. Рыба, изображаемая на государственных символах Соломоновых островов. 14. Украинские святки. 15. Периодическая печать. 17. Город в Чувашии. 21. По-

пулярный литовский актер театра, кино, телевидения, народный артист СССР. 22. Воинское подразделение. 23. Холодный десерт. 24. Партнер. 25. Прибор для измерения высоты. 26. Собака святого Губерта. 27. Гимнастический снаряд. 28. Вспомогательный мелкий предмет сценической обстановки. 32. Высота звука. 34. Советский транспортный космический корабль. 35. Квартирная хозяйка Шерлока Холмса и доктора Ватсона. 37. Правила произношения. 38. Сорт винограда. 39. Город - порт на Енисее. 40. Город в Казахстане. 48. Купленная вещь. 49. Областной центр Украины. 50. Парламент в Израиле. 52. Бактерия, имеющая вид изогнутой палочки, запятой. 53. Беззаветно преданный человек. 54. Воинское звание. 56. Основное население европейского государства. 58. Сетка, прикрепляемая к женской шляпе. 60. Один из строителей Парфенона в Афинах.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 5 февраля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наборщик. 4. Конфета. 7. Камуфлет. 10. Фанатизм. 12. Стартер. 13. Ордината. 15. Бакалавр. 16. Лог. 18. Наварино. 20. Панорама. 21. Автомат. 22. Командор. 23. Байдарка. 26. Окинава. 28. Пальмета. 31. Руан. 32. Ааре. 33. Гектограф. 35. Курвиметр. 40. Агентура. 41. Адретта. 42. Бахчевод. 43. Перегрев. 45. Гатчина. 47. Антигона. 49. Альвеола. 51. Аав. 53. Амброзия. 55. Катманду. 56. Авокадо. 57. Ровесник. 58. Настойка. 59. Аглавра. 60. Аванпост.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нефоскоп. 2. Опала. 3. Камчатка. 4. Кострома. 5. Ферро. 6. Аэронравт. 7. Кронверк. 8. Фонон. 9. Трансфер. 11. Игарка. 14. Дирхам. 15. Бруней. 16. Люстрин. 17. Трамвай. 19. Орудие. 23. Березка. 24. Донг. 25. Авдотка. 26. Оборона. 27. Актриса. 28. Педикейб. 29. Маар. 30. Анероид. 34. Фиоритура. 35. Костриков. 36. Метрика. 37. Пуаро. 38. Охота. 39. Эвфония. 43. Паланкин. 44. Волокуша. 45. Гайавата. 46. Ахматова. 47. Алебарда. 48. Антрекот. 50. Лимит. 52. Аккра. 54. Иссоп.

Звездный прогноз с 14 по 20 февраля

ОВЕН. Наступает достаточно благоприятный период, но помните, что конкуренты не дремлют. В пятницу направьте силы на обретение душевного равновесия. В субботу вы можете порадовать себя и окружающих интересными идеями и неожиданными решениями. В воскресенье будьте осторожнее, так как тайное, скорее всего, станет явным.

ТЕЛЕЦ. Ваши желания и действительность могут на этой неделе противоречить друг другу. Придется усмирить самолюбие и подчиниться распоряжениям вышестоящих. В среду или четверг вы можете стать жертвой неверной информации. Возможны ссоры с близкими людьми - постарайтесь вовремя остановиться.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник вы можете рассчитывать на помощь друзей. Во вторник, среду и четверг желательнее не начинать ничего нового и не выносить на представление начальству свои планы и проекты. В пятницу окажутся удачными поездки и командировки. В субботу возможны перспективные предложения.

РАК. Понедельник будет успешен для новых задач и начинаний. В среду вам понадобится осторожность и внимательность в любом деле. В четверг и пятницу лучше не начинать новых дел, завершите то, что уже успело накопиться. Вероятны положительные перемены на работе. В воскресенье лучше отдохнуть в комфортной обстановке.

ЛЕВ. Во вторник лучше не показываться на глаза начальству, чтобы избежать конфликтной ситуации. В среду позвольте себе небольшой отдых за городом. Четверг - прекрасный день для проявления творческих способностей. Многие события второй половины недели могут закручиваться вокруг семейного очага.

ДЕВА. Во вторник перед окончательным решением любых финансовых вопросов убедитесь, что от вашего внимания не ускользнула ни одна существенная деталь. Помните, что, применив одновременно вежливость и настойчивость, вы обретете ключ к успеху. В конце недели наслаждайтесь безоблачным счастьем.

ВЕСЫ. Если вы сможете

грамотно скорректировать свои планы, это приблизит вас к заветной цели. В середине недели вы, скорее всего, встретите тайное сопротивление недоброжелателей. Можно надеяться на успех в юридической сфере, неплохо пойдут также серьезные образовательные проекты. Суббота - просто удачный день.

СКОРПИОН. Понедельник - благоприятный день для творчества и оригинальных идей. В среду постарайтесь закончить старые дела и проекты, так как в четверг вы сможете заняться чем-то новым. Постарайтесь урегулировать разногласия с окружающими мирным путем.

СТРЕЛЕЦ. Вы сейчас не очень расположены к общению. Важные дела лучше перенести на следующую неделю. Избегайте контактов с сомнительными партнерами. Стоит погрузиться в работу, желательно - по уши. На выходных не ищите шумных компаний, отдохните за городом - в полном одиночестве или с наиболее близкими вам людьми.

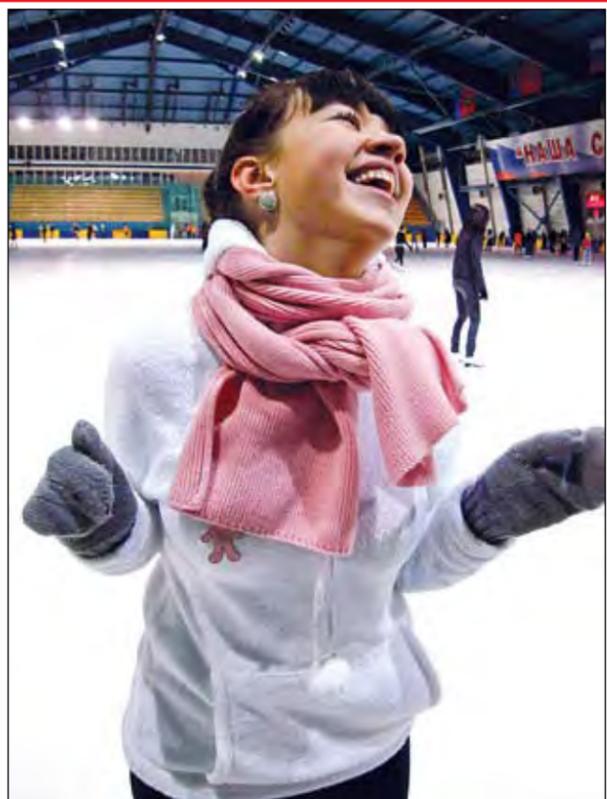
КОЗЕРОГ. Во вторник наилучших результатов вы достигнете в том, к чему будет расположена душа. В среду при мелких неудачах не отчаивайтесь и старайтесь через «не могу» добиться своей цели. В пятницу из-за самонадеянности вы рискуете загнать себя в угол. В выходные дни больше времени уделяйте отдыху.

ВОДОЛЕЙ. Не торопитесь сейчас менять место работы в надежде на более высокие заработки. В четверг может быть положительно решен вопрос, связанный с недвижимостью. В субботу ваша склонность к риску, импульсивность в принятии решений, подчас крайне противоречивых, способны будут пощекотать нервы близким вам людям.

РЫБЫ. В начале недели не пунктуальность может стать причиной проблем. В среду согласуйте и уточните все до мелочей: от кропотливого отношения к делу будет зависеть ваша карьера. В четверг не стоит начинать разговор о возникшей проблеме на работе с начальством. В воскресенье не позволяйте родственникам обременять вас своими трудностями.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Добавить лед – и рассмешить... Фото Федора Баранова.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1923. Галия Измайлова, балерина, народная артистка СССР.

СОБЫТИЯ

1864. Открывается Московский зоопарк.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1829. Александр Грибоедов, русский писатель.

Анекдоты

Пришел в магазин... картошка 45 рублей, бананы 40! Ну и кто тут Банановая Республика?

- И что выбирать этот олимпийский талисман? Взять того старого буроого медведя 80-го года и покрасить в белый цвет!

- Типа белый медведь?

- Седой. 31 год все-таки прошел...

- Я смотрю, вы жируете! Икра на столе!

- Так ведь баклажанная...

- Так ведь ведро!

- Ученые утверждают, что с 2012 года продолжительность его увеличится на одну секунду – Земля замедлит свое вращение.

- Блин, предупреждали же: не шаркайте, когда ходите!

С 1 марта сотрудник ГИБДД, по-видимому, будет именоваться так: полицейский инспектор дорожного регулирования. Аббревиатуру даже страшно себе представить...

- Светка, иди быстрее на улицу погуляй. Может, наконец, кто-нибудь к тебе подойдет познакомиться.

- Люсь, а почему сейчас?

- Туман такой, что лица

даже впритык не видно.

Акустический парадокс наших домов: никогда не слышно, что жена кричит вам из кухни, зато прекрасно слышно, как сосед двумя этажами выше страдает от запора...

- Скажите, а вы теперь будете бить по почкам? - Будем. - Скажите, а вы теперь будете подкидывать пакетики? - Будем. - Скажите, а вы теперь будете брать взятки? - Будем. - А в чем тогда разница? - А в том, что теперь всё это будет по закону и называть нас надо поподами.

Россия откажется от перехода на зимнее время. Это будет самая удачная

реформа в России, ведь главное в ней - ничего не делать.

Раньше я любил лето, но потом понял, что лето может быть в любое время, были бы деньги... Теперь я люблю деньги.

Познакомился с замечательной девушкой. Но её родители против нашего счастья. Они хотят, чтобы я на ней женился.

- С днём рождения!

- Спасибо. А ведь ни один мерзавец, кроме вас, не догадался поздравить!

Студента, не получающего стипендию, легко узнать по новенькой иномарке.



Рис. Андрея Горшкова.

Шахматы

В лабиринтах «Каиссы»

Учитывая пожелания читателей, мы начинаем новый цикл шахматных публикаций. Теперь предлагаемые вашему вниманию задания (на разный вкус и на разную силу игроков) будут отличаться особыми «изюминками», позволяющими не только получить удовольствие от «отгадки» остроумного решения позиций разного жанра, но и расширить кругозор.

С Новым годом, с новым ходом!

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

И один в поле воин

Этот этюд Б.Сидорова (Краснодарский край) занял первое место в конкурсе составления шахматных задач и этюдов Всероссийской шахматной федерации 1987 года. При решении возникает парадоксальная ситуация, в которой одинокая фигура белых с успехом противостоит целой армии противника.



Белые начинают и делают ничью.

Ответы на задание «Знай классику!», опубликованное 5 февраля:

1. с7! Лd6+ 2. Крb5 Лd5+ 3. Крb4 Лd4+ 4. Крb3 Лd3+ 5. Крc2 Лd4! (на 6. С8Ф последует 6... Лc4+ Фc4 – пат). 6. с8! Лa4. 7. Крb3! С угрозой мата или выигрышем лады.

На досуге (вариация на предыдущий этюд):

Белые выигрывают после 1.Кd3 Л:d3+ 2. Крc2 Лd4! 3. с8! – приходя к знакомому.

Не из блокнота

А «ларчик» просто открывался



Давненько не поселялась в столичную гостиницу наша землячка Елизавета С. А недавно пришлось это сделать по случаю командировки в Белокаменную.

Получив у администратора карту гостя, Елизавета поднялась на шестой этаж. Ищет глазами столик с дежурной, у которой по предьявлению этой самой карты можно взять ключ от комнаты. Но нет здесь ни столов, ни дежурной. Зато идет по ковровой дорожке мужчина в синем рабочем халате и с лестницей-стремянкой. Елизавета, тут же поняв, что это не гость, а человек из обслуживающего персонала, спросила:

- Почему дежурная не на месте? Кто даст мне ключ?

- Так вам же дали карту-ключ?

Елизавета, покрутив карту в руках, произнесла:

- Карту дали, а ключа-то нет...

Человек, поставив стремянку к стенке, предложил помочь Елизавете войти в ее номер. Одну сторону пласти-

ковой карты он вставил в отверстие на двери. И без всякого там «сим-сим, откройся» дверь распахнулась.

Но и на этом гостиничные приключения нашей землячки не закончились. Войдя в номер и щелкнув выключателем (как дома), Елизавета обнаружила, что света нет. Тут же набрала номер администратора:

- Пришлите в мой номер электрика. И как можно быстрее, – попросила гостя.

- Извините, а зачем вам электрик? – вежливо спросил администратор.

- Так ведь света нет!

- Будьте добры, вставьте, пожалуйста, в проем розетки, что рядом с дверью, карту-ключ.

Елизавета сделала так, как ей посоветовали. И тут же в номере стало светло. А вот про себя Елизавета подумала: «Какая же я темная!»

Сантехника вызывали?



А вот Оксане К. срочно потребовался не электрик, а сантехник: на кухне кран «снесло». Конечно, воду она сама перекрыла, но все равно

решила во что бы то ни стало дождаться мастера. Благо, что был у нее выходной. Наконец-то в дверь позвонили. Не спросив «кто там?», Оксана щелкнула замком. На пороге – он, мужчина с чемоданчиком.

- Проходите, проходите, как же я вас ждала! – опередила Оксана сантехника, пытавшегося что-то сказать. Но на кухню, куда Оксана пригласила мастера, последний последовал лишь после того, как разулся.

«Надо же, какой деликатный. И одет прилично», – подумала Оксана и тут же представила специалисту «фронт» работы.

- Видите, как вода бежит. Вроде совсем недавно смеситель купила. Мне сказали, что это не китайский. Так уж, будьте добры, посмотрите, что с ним.

Сантехник внимательно осмотрел смеситель. Оксана, вновь переключив воду, попросила мастера открутить смеситель, чтобы проверить его изнутри.

- А у вас есть разводной ключ? – спросил сантехник.

- А вы что, без своего инструмента на заказы ходите? – удивилась хозяйка.

- Какие заказы? Вы ничего не путаете? Вы мне еще ничего не заказывали. Я у вас впервые. Хотите, сейчас покажу... Вы знаете, это такой удивительный прибор, от всех болезней избавит, – сантехник вынул из своего чемо-

данчика какую-то коробку.

- Так вы, значит, не сантехник, а мошенник! – наконец-то догадалась Оксана. – Приборчики, значит, навязываете. Знаю я вас, по телевизору видела, как вы доверчивых стариков дурите!

Зная, что лучший метод защиты – нападение, Оксана все наступала и наступала на непрошеного гостя. Распалась она до тех пор, пока торговец не оказался за дверью. Еще через несколько минут в дверь вновь позвонили.

- Кто? – на этот раз спросила Оксана.

- Сантехника вызывали?

Спроси у дяди Вани!



Пятнадцатилетний Коля и сегодня подошел к отцу с такой же просьбой, с какой надоедал вчера:

- Дай сто рублей, пожалуйста... На карманные расходы.

Рассердился Колин папа:

- Сколько можно просить и сколько можно давать?! У меня, взрослого, день и ночь вкальвающего, нет таких карманных трат, как у тебя, бал-

беса. Все, хватит! Пусть тебе дядя Ваня даст.

Про дядю Ваню отец, конечно, в сердцах, образно выразился. Однако дядя Ваня был, так сказать, и реальный, из родственников по линии «седьмая вода на киселе». А адресок его Коля сам папа и показал: заезжал наемщик к этому Ване с сыном. Привезли они тогда родственнику «бэушную» микроволновку. Себе-то новую приобрели, а эту, еще работающую, выбросить было жалко. Ивану же на даче пригодится.

...Удивился дядя Ваня, увидев на пороге Колю. Вроде не забыли они здесь с отцом ничего, когда микроволновку дарили. Неужели еще что-то свое лишнее презентует? Но Коля прямо у двери заявил:

- Папа сказал, чтобы вы мне 100 рублей дали.

Сто рублей дядя Ваня, конечно, дал, но, когда дверь за гостем закрылась, тут же позвонил Колиному отцу:

- Можешь забирать свою рухлядь... Говорил, что просто так микроволновку отдаешь, а сам сына за ста рублями прислал. Уж сразу бы сказал, сколько я тебе должен...

Спасибо, что не бросил трубку этот дядя Ваня, когда слушал оправдание Колиного отца. Потом оба дружно хохотали.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.