



20 (25226)

5 февраля 2011 г.,
Суббота
Цена свободная.

СУББОТА



Выпуск
Выходного дня

Поле чудес академика Глазунова

8

Фото Сергея Гавриленко.



Сергей Большаков дебютировал в команде «Кузбасс» уже второй раз. Теперь – в качестве главного тренера.

стадион

11

Газета в газете

Как рассчитать жилищную субсидию?
Как зарегистрироваться по месту
пребывания или по месту
жительства, не заходя в РЭУ?

4-6

даешь молодежь!

Шахматы, как и математика, ум в порядок
приводят. А еще они бывают мужские и женские.
Что интересного в этой вечной игре находит
для себя пятнадцатилетняя Анастасия Романова,
бронзовый призер чемпионата России?

7

афиша

Новокузнецкие смогут полюбоваться на «Гималаи»
Рерихов в городском художественном музее,
а кемеровчане – поучаствовать в нашей
викторине и сходить бесплатно в кино.

12



Со своими сапогами в боулинг не ходи: поскользнешься!
А вот паспорт можно взять – именинникам скидки.

+ шаро-
катание

13

курьер

помощь

Найди меня

В прошлом году 26 пациентам, которые потеряли связь с родными, а в некоторых случаях и сами потерялись из-за того, что пропала память, специалисты центра медико-социальной помощи на базе городской клинической больницы №11 Кемерово помогли вернуться в семьи.

По словам социального работника при этом центре Веры Косяк, в последнее время чаще стали встречаться случаи, когда от немощных людей – как пенсионеров, так и молодых – стали отказываться родственники.

– Причем это не всегда асоциальные семьи, – говорит Вера Григорьевна. – Недавно от взрослых, но больных и требующих ухода детей отказались родители. Причем в социальном плане они вполне успешны. И почти всегда в таких случаях приходится слышать: «Куда хотите, туда и девайте». Нам приходится

тогда проводить с ними беседы, убеждать забрать больных домой.

Но таких случаев немало. Чаще в центр медико-социальной помощи попадают пожилые люди, которые из-за болезни теряют память. Они уходят из дома и потом теряются.

– Тогда приходится по крупницам искать о них данные. Вот был случай, к нам поступила женщина из Топкинского района. Она неправильно назвала свою фамилию, и мы долго не могли найти о ней никакой информации. Тогда я ее попросила написать фамилию на бумаге, и она рефлекторно указала уже правильно имя. Тогда мы связались с районным центром социальной помощи, и они уже приехали за ней.

А одному мужчине, который потерял память, родственников нашли аж в Курганской области. Оказывается, они тоже его долго искали, даже обращались в программу «Жди меня».

Между тем

Найти потерявшегося человека не так-то просто. В автоматизированной базе данных отдела адресно-справочной работы УФМС России по Кемеровской области содержится более 5,7 миллиона файлов информации. Поэтому тем, кто ищет родных и близких, советуют указывать более полные данные на разыскиваемых лиц, например, фамилию, имя и отчество, дату и место рождения. Иначе разыскать человека почти нереально. Только Ивановых по Кузбассу числится 34 750 человек. На втором месте по популярности – Поповы. Их в области проживает 23 тысячи. На третьем месте по количеству в составе – Петровы, их насчитывается 16900 человек. За ними – Михайловы – 13400 человек. Сидоровых «всего» 10600 человек и Григорьевых – 9200.

Оксана ПАНАРИНА.

решение

Реакция на жестокость

Вчера глава Чебулинского района Пётр Пасов собрал экстренное совещание по криминальному случаю в селе Чумай, где в молодой семье Ольги У., употребляющей систематически спиртные напитки, с особой жестокостью был избит ее двухлетний сын. На нем поиздевался родной дядя. Едва живого, с многочисленными переломами доставили в больницу. Этот случай шокировал весь район.

Глава района объявил выговоры руководителям социальных служб района, рекомендовал основателю проверить работу инспектора по делам несовершеннолетних и защите их прав. В каждом селе решено провести сессии депутатов местных Советов по обсуждению этого случая, а глава Верх-Чебу-

линской поселковой администрации Анатолий Часовских со своими помощниками уже начал подворный обход в каждой деревне по выявлению асоциальных семей, изучению условий их жизни.

Большое недовольство глава района высказал в адрес руководства районного отдела милиции, которое уже несколько месяцев не может найти участкового милиционера в такое большое село.

Что касается 25-летней Ольги У., она, опухшая от перепоя, добровольно пришла к медикам с просьбой закодировать её. К слову, у Ольги есть еще один ребенок, дочь, которая родилась две недели назад. Медики поместили ее в детское отделение больницы. Дальнейшую судьбу малютки будет определять отдел опеки и попечительства.

Рита ЧЕРНЫХ.

медосмотр

Обследовали коренных жителей

В течение недели продолжался бесплатный медицинский осмотр коренных жителей отдаленных поселков Чувашка и Казас Мысковского городского округа. ОАО «Южный Кузбасс» для этих целей предоставило помещение здравпункта разреза «Сибиргинский», который находится неподалеку от поселка Чувашка.

Состояние здоровья местного населения оценивала бригада из 12 врачей городской клинической больницы №1 Новокузнецка. Врачи провели комплексный осмотр коренного населения с применением современного оборудования горбольницы. Желающих пройти медицинский осмотр бесплатно доставляли на специальном автобусе. За день медики принимали в среднем 25 человек. Основная цель мероприятия – оказание высококвалифицированной медицинской помощи коренным жителям труднодоступных поселков. Медицинское обследование населения проходит в рамках специальной программы Новокузнецкого ГИДУВа и института комплексных проблем сердечно-сосудистых заболеваний СО РАМН. Результаты обследования найдут свое выражение в конкретных профилактических мероприятиях по оздоровлению жителей труднодоступных поселков.

Людмила ХУДИК.

ипотека

Материнский взнос

У кузбассовцев – получателей средств материнского капитала – вскоре появится возможность направить их на первоначальный взнос по ипотечным кредитам. Первым соотвествующую программу предложит ВТБ24.

Как пояснил «Кузбассу» управляющий РОО «Кузбасский» Аркадий Чурин, сейчас заканчивается разработка новой программы, и в марте банк будет готов принимать соответствующие заявки. Пока программа ориентирована на покупку жилья на вторичном рынке.

По словам Максима Орлова, начальника отдела ипотечного кредитования РОО «Кузбасский», сейчас банки в основном работают по схемам погашения части основного долга по кредитам за счет

материнского капитала, а «мы уже на старте, на первоначальном взносе будем учитывать эти деньги».

По расчетам банка, при существующем размере материнского капитала (на сегодня это 365698 рублей 40 коп.) потенциальные заемщики смогут рассчитывать на покупку жилья стоимостью порядка 1,8 млн рублей (1-2-комнатная квартира в Кемерово). При этом для вторичного рынка жилья первоначальный взнос по условиям банка – от 10%.

Как считает Максим Орлов, продукт может стать популярным, поскольку далеко не каждый желающий оформить ипотечный кредит имеет деньги для первоначаль-

ного взноса. В дальнейшем банк будет рассматривать возможность использования подобной схемы на рынке строящегося жилья.

Как пояснили «Кузбассу» в отделении Пенсионного фонда РФ по Кемеровской области, на 1 февраля сертификаты на получение средств материнского капитала имеют почти 58,5 тыс. кузбассовцев. Порядка 9 тысяч уже воспользовались своим правом на улучшение жилищных условий. И порядка 50 тысяч человек еще не определились, куда направить деньги.

Татьяна БОРИСОВА.

акция

Не надо спешить!

В Ленинске-Кузнецком состоялся финал городского конкурса журналистов – пропагандистов «Мир глазами юных инспекторов движения».

В конкурсе приняли участие члены отрядов ЮИД, работающих при школах города. Ребята писали творческие работы о безопасном поведении на автодорогах. В итоге первое место заняла школа №3, второе – №15,

третье – городской штаб ЮИД «Лайф» при Дворце творчества. Уже сегодня эти ребята всерьез озабочены такими, например, вопросами: как сохранить жизнь и водителям, и пешеходам? Так, 11-летняя школьница Галина Шерина написала работу в виде обращения к водителям, в которой попросила их быть внимательней. «Понимаю, что вы очень спешите... Не надо, глубокоуважаемые водители, обгонять всех на

своем пути, притормозите у лужи. Вы же воспитанные и культурные люди» и т.д. По итогам конкурса 15 юных корреспондентов вышли в финал. Лучшие работы будут опубликованы на страницах местных газет.

В ходе конкурса ребята вместе с сотрудниками ГИБДД проводили акции на дорогах города, беседовали с водителями о соблюдении правил дорожного движения на пешеходных переходах, раздавали листовки-памятки по профилактике соблюдения ПДД, а также печатали свои выводы на страницах школьных газет.

Вера СКВОРЦОВА.

ЧП

Вчера в 14.35 местного времени в Прокопьевске на шахте имени Ворошилова (входит в ООО «Объединение «Прокопьевскуголь», находится под управлением ХК СДС) при проведении плановых взрывных работ в очистном забое произошла вспышка метана. Жертв нет.

В момент аварии на участке находилось восемь человек: шесть горнорабочих, горный мастер и мастер-взрывник. Все они самостоятельно вышли на поверхность. Из них четверо получили незначительные ожоги открытых частей тела. Врачи реанимационно-противошоковой группы ВГСЧ оказали пострадавшим необходимую медицинскую помощь на месте. Взрывные работы проводились на шахте после выдерживания всех технологических регламентов по промышленной безопасности. Создана специальная комиссия по расследованию причин аварии. Губернатор потребовал от руководителей и собственников угольных предприятий Кузбасса усилить меры безопасности при проведении взрывных работ.

проверка

Подозрительный корм

Груз сомнительного происхождения, кормовая белковая смесь для животных, задержан в Кемерово при попытке ввоза в ЗАО «Мелькомбинат».

В Управлении Россельхознадзора по Кемеровской области рассказали, что 58 т кормовой смеси поступило в областной центр из Республики Марий Эл.

Причиной задержания стало отсутствие печати учреждения, выдавшего ветеринарно-сопроводительный документ. Поэтому встал вопрос о безопасности данного груза и правомерности выдачи документов. В настоящее время партия выгружена и помещена на изолированное хранение до выяснения обстоятельств и подтверждения безопас-

ности кормовой смеси. В этом году такой вид груза задержан впервые. В прошлом инцидентов тоже не было. В основном к нам в регион поступают корма из Германии, и с документами все в порядке. А тут груз российский, – отметили в Россельхознадзоре.

Примечательно, что ветслужба г. Волжска, откуда поступил груз, при слала письмом, что грузу задним числом выданы новые документы. Это незаконно. Дальнейшая судьба кормовой смеси будет решаться совместно с управлением ветеринарии. Возможно, груз будет утилизирован или отправится на теппереработку.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

Курьер

здоровье

Сплошная витаминизация

Впервые в Кемеровском государственном университете культуры и искусств пройдет сплошная витаминизация студентов и педагогов.

В понедельник, 7 февраля, здесь стартуют сразу две социальные акции: «За здоровый образ жизни. Витаминизация» и «Сту-

денческий ланч». Цель – оказать социальную помощь студентам. С 10.30 до 12.30 в течение всего февраля в здании главного корпуса каждый студент и педагог сможет приобрести полноценный обед по цене 25 рублей. В специальном меню – шесть комплексов на любой вкус.

Можно выбрать винегрет или шампиньоны; щи или суп; кашу геркулесовую, картофельное пюре, капусту тушеную или макароны. Также в течение февраля в столовой 1-го и 2-го корпусов КемГУКИ студенты смогут получить бесплатные витамины, фруктовые батончики,

фиточай и ягодные напитки.

Кроме того, 38 студентов из социально незащищенных категорий и 25 студентов – членов творческих коллективов КемГУКИ – в феврале получат бесплатные талоны на питание, по которым они смогут обедать каждый день в течение 18 дней.

Ольга ШТРАУС.

технологии

В Кемеровской областной больнице после ремонта открыт рентген-кабинет. На приобретение нового цифрового аппарата «Электрон» из областного бюджета выделено 8 млн. 640 тыс. рублей. Старый рентген-аппарат уже не подлежал ремонту. Жителям Красногвардейского района приходилось ездить в больницы других городов, а теперь они могут обследоваться в своей больнице.

ну и ну!

Умное авто

В Кемерове сотрудники Госавтоинспекции задержали двух парней, которые долгое время скрывались от преследования экипажа ДПС благодаря «автопилоту».

Иномарку «Мицубиси Паджеро Спорт» инспекторы попытались остановить на бульварном кольце. Однако сделать это удалось только на Металлплощадке. Находившиеся в салоне молодые люди пояснили, что они весело провели время в одном из ночных клубов города. Один из приятелей даже похвастался: «Я пил сколько в меня влезет!». Парни попытались скрыть, кто из них находился за рулем. Вот только «историю» придумали неубедительную. По их версии, во время погони они оба спали на заднем сиденье автомобиля, который как-то фантастическим образом двигался самостоятельно.

Водителя все же удалось вычислить благодаря показаниям свидетелей. Но проходить медицинское освидетельствование 22-летний «шумахер» не пожелал, и теперь это может обернуться для него лишением водительского удостоверения на срок от 18 до 24 месяцев.

Как рассказали в ОГИБДД УВД по г. Кемерово, второго пассажира автомобиля «Мицубиси» сотрудниками Госавтоинспекции тоже пришлось задержать. Оказалось, что он находится в федеральном розыске.

Эмма АНДРЕЕВА.

безопасность

По рыбным местам

Сотрудники Государственной инспекции по Малому водному транспорту Кемеровской области проводят разъяснительную работу с любителями подледного лова, а также с сотрудниками администраций муниципальных образований и учениками.

Они раздают всем специальные памятки, в которых объясняется, как визуально определить качество льда, как оказать помощь тем, кто провалился под лед. К слову сказать, в эти теплые дни на реках очень много любителей зимней рыбалки. Всего специалисты выявили в области 29 мест массового выхода людей на лёд, все они находятся на постоянном контроле у инспекторского состава ГИМС.



Также сотрудники ГИМС продолжают работать по обеспечению безопасности при эксплуатации ледовых переправ. По состоянию на 3 февраля, действуют 20 ледовых мостов. В ходе контрольных проверок сотрудники ГИМС замеряют толщину

льда, определяют его структуру на переправе, проверяют оснащённость и порядок работы спасательных постов.

Оксана ЮРЬЕВА.

Фото

Федора Баранова.

криминал

Пистолет – не игрушка...

В городе Калтане молодой человек с помощью игрушечного пистолета совершил разбойное нападение на женщину-инвалида. По его словам, он «просто хотел пошутить».

Этому предшествовало веселое застолье с приятелями. Там мужчина увидел валявшийся на полу игрушечный пистолет, взял его и отправился в дом через дорогу. Когда дверь открыла хозяйка, он тут же приставил к ее голове пистолет и потребовал деньги. Та стала заверять, что она инвалид и денег у нее нет. В это время из другой комнаты вышла ее пожилая мать и протянула налетчику 1000-рублевую купюру: вот, мол, все, что у нас есть. После этого налетчик взял деньги, извинился перед женщинами и даже из жалости вернул им «сдачу» – 260 рублей из своих денег.

Милиция задержала мужчину буквально через несколько минут. Тем более, что он особо и не прятался. При нем нашли и чужую тысячу, и игрушечный пистолет. По словам налетчика и его соучастников, после «игрушечного» нападения они были попытаться вернуть похищенные деньги потерпевшим и еще раз извиниться перед ними, но те отказались открывать им дверь.

Задержанный так и не смог объяснить, что подвигло его на преступление и зачем ему потребовались деньги. Он лишь оговорился, что хотел пошутить и сейчас сильно раскаивается за содеянное. Столь своеобразная «шутка» обернулась для него уголовным делом за разбой, и

теперь ему грозит до восьми лет лишения свободы.

По следам в Интернете

В Новокузнецке милиционеры «вычислили» злоумышленника по нику в Интернете.

В милицию обратились двое молодых людей: в интернет-клубе они познакомлись с парнем, тот попросил у них мобильники позвонить, после чего ушел, и больше они его не видели.

Поскольку посетители подобных заведений обычно сильно погружены в виртуальную реальность и мало замечают происходящее вокруг, потерпевшие не смогли даже описать внешность злоумышленника или хотя бы его одежду. И тогда сотрудники милиции решили попытаться найти его следы во «всемирной паутине». Через компьютеры, с которых злоумышленник выходил в Интернет, они выяснили, что он – довольно известный в сети человек: зарегистрирован на многих сайтах, форумах и чатах под ником «Константин Котовский». Именно через этот ник оперативники установили его личность и место жительства, а чуть позже и задержали.

К удивлению милиционеров, 19-летний парень воспитывался во вполне благополучной семье, не был наркоманом, не злоупотреблял алкоголем. А деньги от продажи чужих телефонов нужны были для личных нужд: брать их у родителей он просто не хотел.

По данным фактам возбуждено уголовное дело. Ведется следствие.

Подготовил Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

коллегия

Планы на «День села»

Вчера в администрации Гурьевского района прошла выездная коллегия администрации Кемеровской области по подготовке к областному празднику «День села-2011».

Члены коллегии во главе с первым заместителем губернатора Валентином Мазикиным обсудили план основных мероприятий по подготовке праздника. За десять месяцев в районе предстоит выполнить большой объем работы по реконструкции и вводу объектов социальной инфраструктуры, благоустройству городских и сельских территорий.

Большая часть работы касается создания дополнительных мест в детские сады. Предстоит реконструкция зданий начальной школы: в селе Новопестерёво под детский сад на 15 мест, в деревне Золотая Тайга – на 15 мест, а также реконструкция здания Дома творчества в Салаире под детский сад на 55 мест. Кроме того, будет капитально отремонтирован детский сад на 70 мест в селе Сосновка. Освободившиеся помещения будут реконструи-

рованы под жилые квартиры.

Более 25 млн рублей запланировано на реализацию проекта по запуску системы горячего водоснабжения жителей многоквартирных домов в Салаире. 35 млн рублей пойдет на окончание строительства Малосалаирского водозабора, что позволит решить проблему низкого качества питьевой воды в Гурьевске. То же касается реконструкции системы водоснабжения в селе Горскино.

В части развития здравоохранения района уже началась реконструкция бывшего роддома в Гурьевске под детское инфекционное отделение на 28 мест. Также предстоит провести ремонт участковой больницы в селе Горскино, фасада здания районной поликлиники.

Кардинально обновится районный Дом культуры в селе Малая Салаирка. Готовится капитальный ремонт Центра социальной защиты населения в этом селе. На реализацию плана мероприятий в целом предусмотрены средства в размере 360 млн рублей.

Вера СКВОРЦОВА.

Климат

☉ Восход 8.01 Заход 16.58 Долгота дня 8.57

☾ Восход 8.12 Заход 19.55 Перв. четв. 11 февраля

Сегодня Днем облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, местами метель, ветер юго-западный умеренный. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	-8 – -10	-14 – -16
Новокузнецк	-8 – -10	-11 – -13
Белово	-8 – -10	-12 – -14
Юрга	-10 – -12	-16 – -18
Междуреченск	-11 – -13	-10 – -12
Таштагол	-9 – -11	-10 – -12
Мариинск	-11 – -13	-17 – -19
Л.-Кузнецкий	-8 – -10	-13 – -15

6 февраля

Облачно с прояснениями, снег, местами небольшой снег, метели. Ветер юго-западный 3-8 м/с, местами порывы до 13 м/с. Температура ночью -11° – -16°С, при прояснениях до -23°С, днем -11° – -16°С.

7 февраля

Переменная облачность, без осадков. Ветер южный 4-9 м/с, местами порывы до 14 м/с. Температура ночью -16° – -21°С, местами до -26°С, днем -11° – -16°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Ответственная за выпуск Елена ЦЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

мой город – Кемерово



Где парковаться машинам?

На запрос редакции начальник управления ЖКХ администрации Кемерово В.М.Лоскутов ответил следующее. Под дворовой территорией следует понимать пространство между жилыми зданиями или ограниченное по периметру зданиями. Внутри дворовых территорий, как правило, размещаются детские площадки, места для отдыха, зеленые насаждения, местные проезды к домам, школе, детскому саду и т.п., находящимся на этой территории.

В соответствии со ст. 36 Жилищного кодекса РФ, земельный участок, на котором расположен многоквартирный дом (придомовая территория), в числе прочего является общим имуществом собственников помещений в многоквартирном доме, которым и принадлежит право принимать решения о пределах использования такого участка (ч.2 ст. 44 Жилищного кодекса РФ). Органом управления собственников помещений в многоквартирном доме является общее собрание собственников, решения которого обязательны для всех собственников в многоквартирном доме.

Если на придомовой территории собственники

Мы имеем общую детскую площадку и общую парковку для автомашин всех граждан, проживающих во дворе дома №24 по ул. Ю.Смирнова. Хотелось бы знать, имеем ли мы право на землю, прилегающую к нашему двору? Можем ли мы, жители этих квартир, строить свои индивидуальные парковки для автомашин, огораживать их и вешать замки?

Жители дома №24.

Действительно, дворы у нас узкие, парковать машины негде, и автолюбители сами производят отсыпку дворовой территории, делая зеленую часть двора меньше. Некоторые соседи недовольны самовольным захватом территории под парковку. Но законны ли такие действия?

решили организовать автостоянку, для этого необходимо провести общее собрание собственников жилых и нежилых помещений дома. В повестке такого собрания на голосование должны быть поставлены вопросы о принятии решения об организации автостоянки, а также о передаче функций по ее установке управляющей организации. Порядок проведения общего собрания собственников регулируется ст. 45, 47 Жилищного кодекса РФ.

Далее управляющая организация, на основании решения общего собрания собственников, заключает договор с подрядной организацией, которая в дальнейшем в соответствии с действующим законодательством будет выполнять все необходимые работы для реализации принятого решения собственников.

Елена СВИРИДОВА.

Фото Сергея Гавриленко.

новые правила

Регистрация. Почти без хлопот

Слышал, что уже сегодня можно получить регистрацию по месту пребывания и по месту жительства не выходя из офиса. Но, честно сказать, не понял, как это работает. А сейчас вот очень бы пригодился такой инструктаж, потому что времени на то, чтобы зайти в РЭУ, нет. А прописка нужна.

Борис ВОЛОШИН.
Заводский район, г. Кемерово.

Действительно, недавно вступило в силу постановление правительства РФ №885 «О внесении изменений в Правила регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации». Теперь пройти процедуру регистрации стало значительно проще.

Как пояснила Ирина Большанина, инспектор отдела управления Федеральной миграционной службы России (УФМС) по Кемеровской области в Заводском районе г. Кемерово, наряду с ныне действующим порядком, предусматривающим личное обращение граждан с заявлением в установленной форме к должностному лицу ЖЭУ, с 25 ноября 2010 года гражданин, желающий зарегистрироваться по месту пребывания, может сделать это через Интернет. Но сначала необходимо зарегистрироваться на Едином портале государственных и муниципальных услуг.

Через портал гражданину нужно отправить в местные органы ФМС электронное заявление. В течение дня в его «личный кабинет» придет уведомление о приеме заявления, и в трехдневный срок сотрудники миграционной службы оформят регистрацию по месту пребывания по желанию человека

будет направлено по почте, или он сам может получить его в приемные часы в отделе УФМС Заводского района города Кемерово. Собственник жилья также получает уведомление, что на его жилплощади зарегистрирован по месту пребывания такой-то человек. Если выяснится, что тот не давал разрешения, регистрация сразу же аннулируется.

Гражданин вправе сообщить и о снятии с регистрационного учета по месту пребывания через Единый портал или отправить заявление по почте. Сделать это может и собственник жилья, написав заявление в произвольной форме с указанием даты убытия.

Изменения претерпела и регистрация по месту жительства. Вместе с заявлением гражданин должен представить в электронном виде документ, являющийся основанием для вселения в жилое помещение, и заявление от собственника жилья, дающего свое согласие. Однако избежать личного общения гражданина с сотрудниками миграционной службы не получится, потому что штамп о регистрации по месту жительства в паспорт поставят в присутствии регистрируемого. Его присутствие потребуется и в случае снятия с учета.

Алена ФЕДОТОВА.

сельская жизнь

Будет ли Газ?

Живу я в селе Мазурово, и еще лет шесть назад поднимал в письме в газету вопрос о газификации нашего села. Наконец-то мечта жителей села о голубом топливе начала сбываться. В 2010 году к нам пришел газ. Я очень рад факту газификации пос. Ясногорский и с. Мазурово, но не знаю, дойдет ли газ до моего дома. Будет ли газификация в полном объеме и в какой срок? Живу на ул. Чулымской, в восточной части села, расстояние от начала села до моей улицы где-то 2,5–3 км. Ходят разные слухи, одни говорят, что газификация будет только до речки. Так ли это? Мне 76 лет, есть желание пожить с комфортом, используя «голубое топливо» для отопления частного дома вместо угля, к сожалению, не всегда хорошего качества.

В.С. ГОЛУБЕВ.
Кемеровский район.

Заместитель главы Кемеровского района О.Н. БЕЛЯНИН пояснил ситуацию с газификацией:

В п. Ясногорский и с. Мазурово в 2010 г. велись работы по газификации жилой застройки. Работы выполнены в рамках утвержденного проекта, в соответствии с суммой средств, выделенных на эти цели.

Учитывая ограниченность средств, к сожалению, некоторые жилые дома остались за рамками программы, газ к ним не подводился.

Дальнейшее газоснабжение п. Ясногорский и села Мазурово (в т.ч. по ул. Чулымской) возможно при участии в строительстве бюджетов всех уровней. В текущем году указанная работа не предусмотрена, однако вопрос газоснабжения п. Ясногорский и села Мазурово находится на контроле в администрации Кемеровского района.

Елена ФЕДОТОВА.





кошелек

Повышение тарифов на услуги ЖКХ с января наступившего года заставило многих кузбассовцев задуматься, а не пора ли хлопотать насчет жилищной субсидии? Те, кому ни разу эту субсидию не назначали, толком не представляют, при каких условиях возникает право на такую помощь. **Нина Никишина**, зам. начальника управления соцзащиты населения администрации Кемерово, утверждает, что звонки на эту тему в соцзащиту начались уже с 10 января. И продолжают до сих пор. **Нина Павловна** согласилась ответить на наиболее частые вопросы горожан через газету:

Желающих получить субсидию все больше



Фото Сергея Гавриленко.

– **Нина Павловна**, многие люди ориентируются только на показатель своего дохода. Но ведь существует много других условий для назначения субсидии.

– Да, другие условия не менее важны. Субсидия предоставляется с учетом всех членов семьи заявителя. И не менее важное условие – по месту постоянной регистрации, причем независимо от формы собственности на это жилье. Это могут быть пользователи жилого помещения в государственном или муниципальном жилом фонде, т.е. граждане, проживающие в квартирах на основании договора социального найма, наниматели жилого помещения по договору найма в частном жилищном фонде, члены жилищного или жилищно-строительного кооператива, собственники жилого помещения (квартиры, жилого дома, части квартиры или жилого дома).

– У одной из читателей такая ситуация. Квартира числится за ней, а проживают родители. Имеют ли родители право на субсидию?

– Если родители не имеют регистрации по данному адресу, то необходимо зарегистрировать их в этой квартире и оформить договор найма между собственником (дочь) и жильцами (родителями). Договор найма – документ, на основании которого они проживают по данному адресу.

– Но если собственник (дочь) прописана и родители прописаны, нужно ли договор оформлять?

– В этом случае не нужно. Субсидия оформляется на заявителя и членов его семьи.

– А если человек приехал в гости и у него временная регистрация?

– Учитываем только постоянную регистрацию.

– Давайте приступим к арифметическим действиям. Люди хотят знать, как рассчитать субсидию. Хотя бы примерно, чтобы самим знать, положена она или нет. Как тут учитываются доходы-расходы семьи, другие критерии? Читатель **Н. Валуев**, например, считает, что субсидия ему не может быть назначена, так как его до-

ход в два раза выше прожиточного минимума.

– Это расхожее мнение – ориентироваться только на прожиточный минимум. А на самом деле при определении права на субсидию важную роль играют региональные стандарты стоимости жилищно-коммунальных услуг и максимально допустимая доля собственных расходов в совокупном доходе семьи при оплате за ЖКХ.

Сумма субсидии определяется как разница между региональным стандартом стоимости ЖКУ и максимально допустимой долей расходов семьи по оплате ЖКУ.

– *Расшифруйте, что такое региональный стандарт для тех, кто никогда раньше не претендовал на субсидию и не знает ни о каких стандартах.*

– **Региональный стандарт** – это относительная величина стоимости жилищно-коммунальных услуг в месяц, устанавливаемая областными нормативным документом для расчета субсидии (табл. №1).

Сейчас мы пользуемся региональными стандартами, утвержденными администрацией области в 2010 году.

Максимально допустимая доля расходов семьи на оплату услуг ЖКХ рассчитывается для каждой семьи индивидуально, она зависит от среднедушевого дохода семьи и от прожиточного минимума.

Например, за назначением субсидии обратилась семья, состоящая из супругов и двоих несовершеннолетних детей.

Прожиточный минимум устанавливается для каждой социально-демографической группы населения раз в квартал. В первом квартале 2011 года мы пользуемся установленным прожиточным минимумом на IV квартал 2010 г., который составляет:

трудоспособное население – 5144 руб., пенсионеры – 3738 руб., дети – 4795 руб.

Первое действие. Рассчитаем прожиточный минимум (ПМ) для обратившейся семьи.

Стандарт стоимости жилищно-коммунальных услуг, руб. в месяц			Увеличение стандарта стоимости жилищно-коммунальных услуг для одиноко проживающих неработающих пенсионеров, инвалидов 1,2 гр., семей, состоящих из неработающих пенсионеров, инвалидов 1,2 гр., имеющих на иждивении несовершеннолетних детей (руб. на 1 кв.м общей площади жилья в месяц (до 30 кв.м)
На одиноко проживающего гражданина	На одного члена семьи из двух человек	На одного члена семьи из трех и более человек	
Для граждан, проживающих в жилых помещениях многоквартирных домов			
1202,41	886,05	862,02	24,03
Для граждан, проживающих в жилых домах			
741,73	592,89	582,82	11,17

Если среднедушевой доход ниже прожиточного минимума, то МДД расходов семьи на оплату ЖКУ составляет 5 процентов,
от 1 до 1,5 прожиточного минимума (включительно) – 7 процентов,
от 1,5 до 1,8 прожиточного минимума (включительно) – 9 процентов,
от 1,8 до 2 прожиточных минимумов (включительно) – 11 процентов,
от 2 до 2,5 прожиточного минимума (включительно) – 13 процентов,
от 2,5 до 3 прожиточных минимумов (включительно) – 15 процентов,
более 3 прожиточных минимумов – 22 процента.

ПМ = (5144+5144+4795+4795): 4 чел. = 4969 руб. 50 коп.

Второе действие. Рассчитаем среднедушевой доход семьи.

Сумма доходов супругов в месяц составляет 27189,76 руб., тогда среднедушевой доход семьи равен 27189,76 руб.:4 чел. = 6797,44 руб.

Третье действие. Находим отношение среднедушевого дохода к прожиточному минимуму.

6797,4 / 4969,50 = 1,4

Определяем по таблице МДД (табл. №2). В нашем случае среднедушевой доход семьи выше прожиточного минимума, но ниже 1,5 прожиточного минимума, поэтому максимально допустимая доля расходов семьи на оплату ЖКУ составляет 7 процентов от совокупного дохода семьи, т.е. семья может оплачивать 1903,28 руб (27189,76 руб.х7%).

Действие четвертое. Региональный стандарт стоимости ЖКУ семьи из 4 человек составляет 862,02 руб. х, 4 = 3448,08 руб. (смотрим таблицу №1).

Действие пятое. Субсидия на оплату ЖКУ равна 3448,08 руб.-1903,28 руб. = 1544,8 руб.

В случае, если размер субсидии превышает фактическую сумму оплаты за

ЖКУ, то размер субсидии будет равен фактическим затратам.

Субсидия назначается на 6 месяцев и выплачивается ежемесячно.

– *Для того чтобы назначили субсидию, куда и с чем необходимо обратиться?*

– В отдел социальных выплат и льгот управления социальной защиты населения по месту жительства и паспорта, человек должен представить документы о доходах трудоспособных членов семьи за 6 месяцев, предшествующих месяцу обращения. При наличии задолженности по квартплате – договор о ее погашении. Кроме того, право устанавливающие документы на жилое помещение и номер лицевого счета в кредитной организации.

– *Интересно, какая максимально допустимая доля у кемеровчан преобладает? Есть ли такие, у кого 22%, то есть более трех прожиточных минимумов?*

– Наибольшее количество получателей субсидий имеют МДД 5-9%.

Сегодня получателей субсидии с МДД 22% нет. Видимо, расходы по оплате за жилье для граждан с достаточно высоким доходом необременительны.

– *За субсидиями приходят в основном пенсионеры?*

– До 2009 года пенсионеры составляли свыше 60% получателей субсидий. Сейчас намного меньше. С 2005 г. пенсии увеличили в 2,5 раза, а зарплату нет. И соотношение получателей изменилось: доля одиноко проживающих пенсионеров и супружеских пар уменьшилась почти в два раза, а число неполных, многодетных семей и просто работающих семей увеличилось в два раза.

– *Поскольку субсидии назначают лишь на шесть месяцев, то не факт, что по истечении срока люди не потеряют на них право. Стоит отказать человеку – возникает недовольство. Одна из читателей, например, в январе лишилась права на субсидию. Не поняла, почему за свою четырехкомнатную квартиру платит 3,5 тысячи рублей, а доход у нее (живет одна), включая пенсию и доплату за медаль, 10 тыс. рублей. То есть плата за жилье составляет даже не 22% от дохода, а 35%. Стала разбираться. И выяснила, что при расчете субсидии учитывали не только ее, но и родственника, который хоть и живет отдельно, но имеет долю соб-*

ственности в данной квартире.

– Да, так часто бывает, когда люди забывают, что на данную собственность имеют право несколько дольщиков, даже если они не прописаны. В этом случае субсидия рассчитывается только на долю пенсионерки и исходя из ее дохода.

Можно ведь прописать хоть кого, не обязательно родственников. При предоставлении субсидии на это в соцзащите обращают внимание. Если хозяин квартиры считает прописанного человека родственником, то мы учитываем доход и хозяина, и родственника и рассчитываем субсидию на двоих.

Если заявитель (получатель субсидии) указал в заявлении о предоставлении субсидии в качестве членов своей семьи не всех, кто с ним проживает постоянно, он обязан представить документы, подтверждающие правовые основания проживания в этом помещении людей, не указанных в заявлении.

– *Часто горожане, которым отказано в субсидии, считают, что соцзащита руководствуется еще корыстными интересами. Мол, экономят на людях вместо того, чтобы помочь.*

– Но соцзащита несет ответственность за целевое использование бюджетных средств. Выплата субсидии осуществляется за счет средств областного бюджета. При поступлении денежных средств на счет управления социальной защиты направляются на банковские счета граждан, затем граждане снимают поступившие денежные средства и оплачивают ЖКУ. Правда, есть небольшой процент горожан, которые не желают ходить в банк, они пишут заявления, и с их счета в кредитной организации деньги перечисляются на лицевой счет гражданина в управляющей компании. Четверо получателей субсидии в Кемерове пожелали (в связи с состоянием здоровья), чтобы субсидию приносили домой – через почту. Мы пошли этим людям навстречу.

Беседовала **Елена ЦЕРБАКОВА.**



мой город – Новокузнецк

«Ушли в управдомы...»

Ходят слухи, что в Новокузнецке существует необычный клуб. Создали его старшие многоквартирных домов. Говорят, к ним можно обратиться по любому вопросу управления многоквартирными жилыми зданиями. Ответ в этом клубе могут дать и по обоснованности тарифов коммунальных услуг, и по уборке подъездов, и по вывозу мусора... По собственному опыту знаю, что обращаться в администрацию города по этим вопросам порой морально затратно: стоит и нервов, и времени. То ли дело – «наш брат», те же жители домов, общественники, что работают в клубе! Неужели действительно существуют такие энтузиасты?

Антон Петрович КОПОСОВ.

Наталья БАКУШИНА, старшая дома № 7 проспекта Кузнецкстроевский, председатель клуба «Управдом» поясняет:

– Действительно, такой клуб в городе существует уже несколько месяцев. По собственной инициативе эту общественную организацию создавали поначалу несколько человек – стар-

шие домов. Однажды мы решили, что в одиночку добиваться каких-то результатов в жилищно-коммунальной сфере довольно сложно, и потому решили объединиться. Чтобы отстаивать права и интересы горожан, помогать и поддерживать советами недавно избранных старших домов. В помощь, в том

числе, входит и обучение правильному оформлению различной документации. (А опыта и практики у нас по этим вопросам у каждого наберется достаточно. Хочется, чтобы другие не повторяли наших просчетов и ошибок и не набивали себе шишек на ровном месте).

В клуб входят пока около сорока человек. Постепенно в ходе работы у нас создалась крепкая инициативная группа, которая проводила различные конференции по вопросам жилищно-коммунального управления. А недавно в помещении библиотеки имени Н.В. Гоголя мы организовали и провели даже городской семинар на эту актуальную тему. «Просветиться» пришли около семидесяти человек. На семинаре с помощью специалиста МУ ДЕЗ Елены Александровны Кориновой мы обучали собравшихся старших домов, как правильно заключать договоры; как многоквартирному жилому зданию, в котором проживают горожане, попасть под капитальный ремонт, какие документы при этом надо собрать... Здесь же с помощью специалистов комитета жилищно-коммунального хозяйства была дана полная информация по обоснованности коммунальных тарифов и расчетов. Специалисты консалтинговой фирмы, в свою очередь, рассказали, как правильно заключать договоры с управляющими компаниями...

На днях узнали, что подобной деятельностью – обучением и просвещением старших домов – готовы заняться и в городской администрации. А потому мы решили пред-

ложить свои услуги по этим вопросам и действовать с комитетом ЖКХ совместно. Кроме того, представители нашей инициативной группы по просьбе жильцов домов, которые задумали сменить управляющую компанию, но не знают, каким образом все это сделать, выезжают на общие собрания жителей этих домов.

Клуб наш работает на общественных началах,

никаких взносов мы не собираем, деньги за помощь не взыскиваем. А потому подвальное помещение в доме на улице Фестивальной, 10, которое нам выделили под расположение и деятельность «Управдома», обустроиваем на личные средства и собственными силами. Сбросившись по сто рублей, закупили краску и прочие необходимые материалы, сами сделали ремонт... Мебель для клубного помещения нам подарили жильцы наших домов. Думаю, что в феврале наш клуб справит новоселье уже в собственных «апартаментах».

Татьяна ШИПИЛОВА.

пенсии

Хочу участвовать в программе

В программе государственного софинансирования пенсии сегодня участвуют свыше 66 тысяч кузбассовцев. А сколько людей интересуются этой программой, судя по звонкам в отделение ПФР по Кемеровской области и газету! По установленным правилам произвести первый платеж необходимо не позднее 1 октября 2013 года. В этом случае программа софинансирования будет длиться 10 лет с года, следующего за годом первой уплаты. Люди спешат задать свои вопросы, а специалисты отделения ПФР – на них ответить:

– Моими пенсионными накоплениями управляет негосударственный пенсионный фонд. Если я вступлю в программу софинансирования, то кто будет инвестировать средства от софинансирования?

– Все взносы в рамках программы государственного софинансирования идут на накопительную часть вашей будущей пенсии; это касается и ваших взносов, и взносов со стороны государства. Поэтому средства от софинансирования будут перечисляться в тот негосударственный пенсионный фонд, который осуществляет управление вашими пенсионными накоплениями.

– Сейчас после потери восстанавливаю карточку страхового свидетельства обязательного страхования, но его номер есть «на руках». Могу ли я написать заявление о вступлении в программу софинансирования до восстановления карточки?

– Да, приходите в ваше отделение Пенсионного фонда с паспортом и заполняйте заявление. В ПФР проверят верность номера по базе ПФР.

– Я гражданин РФ, но временно проживаю за рубежом. Могу ли я всту-

пить в программу государственного софинансирования пенсии?

– Да, если вы проживаете за границей, но при этом являетесь гражданином Российской Федерации. Необходимо по почте направить в ПФР заверенное нотариусом или лицом консульского учреждения РФ заявление о вступлении в программу. Бланк заявления можно распечатать с интернет-сайта Пенсионного фонда Российской Федерации (www.pfrf.ru).

– Какие еще есть способы вступления в программу софинансирования, кроме личного и через бухгалтерию предприятия?

– Заявление об участии в программе также можно подать через трансфер-агента ПФР. Это организация, с которой у ПФР заключено соглашение о взаимном удостоверении подписей. Узнать, какие трансфер-агенты есть на территории Кемеровской области, можно на сайте ПФР или по телефону горячей линии Отделения ПФР или его районных управлений. Если вы подадите заявление через трансфер-агента, взносы вы будете перечислять самостоятельно.

Елена ИВАНОВА.

жильё моё

Зима в квартире

– Уже много лет в нашей квартире температура опускается до +9 – +12 градусов, если на улице минус 30 – 35°. В РЭУ порекомендовали заменить батарею, что я и сделала в конце прошлого года. В результате температура повысилась на 3 – 4 градуса и достигла +15. Вызывала слесаря, но он только разводил руками и говорит, что подача горячей воды нормальная. Как же мне быть? Мой муж – инвалид первой группы, не встает с постели. Ему приходится спать в одежде. Помогите, пожалуйста!

С уважением
Лариса Алексеевна
ПЯТНИЦКАЯ.

Кемерово.



Фото Сергея Гавриленко.

После вмешательства редакции в эту ситуацию ООО «Молодёжный» оперативно отреагировало и провело полное обследование в квартире Ларисы Алексеевны. Как оказалось, врезка батареи проводилась не сотрудниками этого ООО, а сотрудниками частной фирмы, после работы которых батарея так и не стала функционировать на полную мощность. Кроме того, при обследовании жилой комнаты выяснилось, что оконно-балконный блок старый и, несмотря на оклеивание, щели всё равно пропускают холодный уличный воздух.

Директор ООО «Молодёжный» М. И. Уланов порекомендовал хозяйке получить утеплить окно и балкон.

– Что касается батареи, – обещал Михаил Иванович, – мы обязательно её настроим как надо. Только услуга эта платная.

А разве фирма даром устанавливала новую батарею?! Выходит, ещё раз Ларисе Алексеевне придётся выкраивать деньги.

Пока что редакция может привести слова начальника управления жилищно-коммунального хозяйства администрации г. Кемерово В. М. Лоскутова.

Владимир Михайлович пишет, что температура воздуха в помещениях жилых зданий в холодный период года должна быть не ниже значений, предусмотренных стандартами. В соответствии с «Правилами предоставления коммунальных услуг гражданам», утвержденными постановлением Правительства РФ № 307 от 23 мая 2006 года, температура воздуха в жилых помещениях должна быть не ниже +18 градусов по Цельсию, в угловых комнатах – не ниже +20°, в ванной +25°. При предоставлении коммунальных услуг ненадлежащего ка-

чества размер платы за коммунальную услугу подлежит уменьшению в соответствии с приложением № 1 к «Правилам предоставления коммунальных услуг гражданам». Перерасчет за некачественно предоставленную услугу производится на основании обращения жителя на перерасчет и акта, подтверждающего некачественно предоставленную коммунальную услугу. Перерасчет за теплоснабжение выполняется в тех случаях, когда температура воздуха в квартире составляет ниже +18 градусов.

Сергей БРЫЗГАЛОВ.

даешь молодежь!



Евгения
РАЙНЕШ.

Женское лицо шахмат

Специалисты говорят, что так как шахматы – это модель мира, то женщины в этой игре приходится идти против естества. Она должна бороться, доказывать, что умнее, сильнее, острее мыслит. Здесь все связано с самостоятельностью мышления и с физиологией. Шахматы – игра с огромными нервными нагрузками, где понятия «психология» и «физика» неразрывны, это единое целое. Я где-то вычитала высказывание, что женщине не женский склад ума мешает играть в шахматы, ей мешает то, что она – женщина. Действительно, до определенного времени даже розыгрыши первенства мира среди женщин – это были соревнования на задворках. Но сейчас ситуация объективно меняется. У женских шахмат появилось свое лицо. В Кемерове это – Анастасия Романова.

У нас в начальной школе во время продленки проводили дополнительные занятия, а я лучше всех играла в шахматы, делала успехи, и женщина, которая у нас преподавала, пригласила меня заниматься отдельно. Но у меня старший брат уже занимался у заслуженного тренера России Евгения Николаевича Андреева, и родители решили, раз они его хорошо знают, и меня ему хорошо отдать. В нашей семье серьезно шахматами занимался только брат. Хотя папа тоже хорошо играет, но он – самоучка. Первое мое соревнование было лет в 11, я играла в чемпионате города до 12 лет, и выиграла. Потом был чемпионат области, затем – Сибири, а затем – России.

Какая победа самая дорогая?

Конечно, третье место на чемпионате России. Самое сложное было справиться с волнением. Я очень сильно нервничала. Зато в октябре поехала на чемпионат мира в Грецию.

А почему так волновалась? Какие-то неожиданности были?

Самая главная – то, что я попала в призеры. Это было для всех неожиданно, и для меня самой в первую очередь. До этого на чемпионате России я занимала 20-е место, 19, 23-е, а тут вдруг третья. Я даже не надеялась, не мечтала. После этого пришла к выводу, что, когда сильно хочешь, когда настроишься: «Я выиграю», тогда как раз у меня ничего не получается, проигрываю. А когда просто играю в свое удовольствие, не думая о том, какое место займу, тогда получается.

Есть ли разница в игре на международных соревнованиях?

В самих партиях, конечно, нет. А вообще интересно. Шахматисты из разных стран. Они еще пере-

ИГРА ВЕЧНАЯ: мужская и женская, взрослая и ДЕТСКАЯ

Шахматы традиционно считаются игрой мужской, интеллектуальной.

Пятнадцатилетняя кемеровчанка Анастасия Романова, воспитанница областной спортшколы олимпийского резерва по шахматам, считает, что это не совсем так. Бронзовый призер в высшей лиге первенства России прошлого года (среди девушек не старше 16 лет) сегодня готовится к новым испытаниям. В Греции на чемпионате мира в конце прошлого года она уже соревновалась (заняла 39-е место из 97). Теперь в мечтах – Бразилия. Где не только много диких обезьян, но осенью пройдет чемпионат мира по шахматам (юноши и девушки до 18 лет).

партиями разные подарочки дарят. Я, к сожалению, не знала, что на чемпионатах такая традиция, так что никаких сувениров не подготавливала. Но теперь буду знать. Я играла с французской, грузинской, норвежской, бельгийской, иранской – она в платочке сидела, и из всех моих соперниц, кстати, была самая сильная. В десятке. А до последнего тура в тройку входила. К сожалению, так как я плохо владею английским, тяжело было с кем-то познакомиться ближе. Хотя язык изучала, с репетитором занималась, но все равно еще недостаточно его знаю для свободного общения. Нам руководителем российской делегации все новости сообщал. Я с мамой ездила.

Психология шахматной доски

Специалисты говорят, что до определенного возраста великолепно прогрессируют и мальчики, и девочки. Разница

в силе игры появляется в 11–12 лет, когда начинают проявляться особенности мышления мужчин и женщин. Девочки четко усваивают конкретные установки. Если им все разложить по полочкам, они все прекрасно исполняют. Они отлично видят тактику, запоминают дебюты. Ребята в этом плане менее организованны, в какой-то момент у них появляется понимание шахмат – то, что по полочкам разложить невозможно.

Традиционно считается, что шахматы – это мужская игра... Не обидно?

Мне кажется, что каких-то особых различий нет – с мужчинами я играю часто. Они, конечно, сильнее, и с ними даже чисто психологически сложнее играть. Мужчины «дают». Ну, например, некоторые накурятся, потому садятся и дышат на тебя.

Шахматы могут быть модными или не модными?
Нет. Это вечная игра,



она никогда не умрет. В шахматы и сейчас очень много молодежи играет.

Какими-то определенными качествами характера (я не говорю про склад ума) нужно обладать?

Нужно иметь волю к победе.

Ну, это можно сказать применительно ко всем видам спорта. И вообще к жизни...

Еще, наверное, нервы нужно крепкие иметь. Хотя в основном это игра ума, но психология здесь тоже очень важна. Многие очень сильно свои эмоции выражают. Особенно мужчины. Они иногда начинают психовать, могут выкрикнуть что-нибудь. С детьми играть спокойнее. Хотя, если ребенок маленький, он может заплакать, когда что-то «зевнул».

Развитие этих качеств в быту как-то помогает?

Мне кажется, что развитие логики мышления очень помогает в математике, физике. Хотя я не совсем отличница, скорее хорошистка, но это из-за невнимательности. А знание у меня хорошие, умение мыслить есть в наличии, я думаю, благодаря шахматам. И еще. Из-за игры в шахматы я всегда просчитываю варианты событий в жизни. То есть, перед тем как что-то сделать, всегда просчитываю, какие будут последствия у того или иного варианта моего поступка. Причем уже даже не замечая этого, подсознательно.

А взрослую жизнь

свою насколько просчитала?

Еще не решила, но, наверное, шахматам не буду жизнь посвящать. Многие с самого детства до старости играют, но я так не хочу. Сейчас мне кажется, что после школы я перестану ими заниматься. Когда поступлю в университет, там будет не до этого. Мне нравится заниматься алгеброй и физикой. Думаю после 9-го класса поступать в 62-й лицей, там есть профилирующие классы. Еще мне очень нравится в настольный теннис играть.

Много ходит анекдотов про шахматистов, которые, готовясь к соревнованиям, и гири там поднимают, и боксируют, и плавают на скорость. И все только для того, чтобы сесть на стул и глубоко задуматься за шахматной доской. У вас как с тренировками?

Мы тренируем тактику, стратегию, способность просчитывать варианты, решаем различные комбинации. То есть идет тренировка комбинаторики, логики, мышления. Мы читаем книги, решаем задачи. Тренер нам подбирает литературу. Если есть какие-то вопросы, он объясняет. Смотрит наши партии, видит, в чем проблема, выявляет ее. Где-то я, может, недосчитываю варианты, значит, нужно развивать комбинаторику. Где-то, может, я какой-то дебют плохо знаю – теории недостаточно. Тренер эти проблемы устраняет.

Зависит ли удоволь-

ствие от того, какой стиль игры у соперника?

Да. Есть шахматисты, которые играют спокойно – позицию запрут, сидишь и возишь туда-сюда. А у кого-то тактические позиции получаются, где нужно много вариантов считать.

Твоя игра чем отличается?

Я как раз спокойный игрок. Не атакую. Вроде не люблю возить позиции, но у меня они такие получаются, никогда не рискую. Я и в жизни такой человек – не атакую.

Есть ли у тебя какие-либо приметы, амулеты, традиции, поверья?

Есть такая примета, которой многие придерживаются: если выиграл партию, то нельзя переодеваться и стирать одежду. На следующую партию нужно в той же одежде приходиться. В Греции я нечасто выигрывала, в смысле, что выигрываю-проигрываю. Так что было время после проигрыша постирать. Хотя я не верю в приметы, но психологически легче, если я в той же одежде, уверенности все-таки больше.

Ферзь или королева – кому как больше нравится

Специалисты говорят, что касается качества игры, то, по мнению большинства экспертов, в целом женские шахматы неинтересны. В них отсутствует творческое начало, ничего нового не создается. Но от этого женские шахматы не теряют своей привлекательности – более непредсказуемой, динамичной борьбой, неожиданными результатами, в то время как у мужчин все довольно прагматично, сухо, профессионально.

Любимая шахматная фигура?

Наверное, ферзь. Он самый сильный.

С друзьями есть время общаться? Чем вы занимаетесь, когда собираетесь вместе?

В разных компаниях по-разному. У меня есть одноклассница, мы с ней почему-то всегда обсуждаем какие-то глобальные проблемы. Я вообще много сижу «в контакте», общаюсь с друзьями там. Это, кстати, проблема, которая есть у многих. В Интернете часто зависаю, долго сижу, не могу уйти. А потом, когда уже выхожу из-за компьютера, понимаю, что столько времени зря потеряла.

Какая у вас следующая задача?

В этом году чемпионат мира будет проводиться в Бразилии. Если я хорошо на чемпионате России выступлю, меня могут туда отправить. А я очень хочу в Бразилию.

Фото
Сергея Гавриленко.

ВЫСТАВКА

Поле чудес академика Глазунова

1 февраля в Кемеровском областном музее изобразительных искусств открылась выставка Ильи Глазунова «Поле Куликово» из фондов Тульского музея изобразительных искусств. Выставка получилась небольшая – вся она уместилась в двух залах. Кемеровский музей добавил к ней несколько графических листов Глазунова из собственной коллекции: иллюстрации к «Братьям Карамазовым» Достоевского и портрет комсомолки БАМа.

Цикл «Поле Куликово» из трех десятков картин был осуществлен Глазуновым в 1979-80 годах к 600-летию юбилею Куликовской битвы. Отдельного заповедника «Куликово поле» тогда не существовало, и Министерство культуры, закупив картины у художника, передало их в Тульский музей, потому что именно на тульских землях знаменитое поле и расположено. Обо всем этом рассказала на пресс-конференции директор Тульского музея Марина Кузина, приехавшая на открытие выставки. Директор Кемеровского музея Лариса Мызина, со своей стороны, заявила, что давно мечтала показать цикл «Поле Куликово»: по ее мнению, это будет способствовать просвещению школьников в рассуждении отечественной истории. От прямого вопроса, нравится ли ей лично художник Глазунов, Лариса Ивановна предпочла уйти.

Между тем показательно, что на открытии выставки не было замечено ни одного кемеровского художника. Не секрет, что народный художник СССР, лауреат Государственной премии РФ, академик Илья Глазунов пользуется у коллег репутацией неважного живописца, но успешного конъюнктурщика. В этом смысле в общественном мнении он стоит рядом с Александром Шилковым, Зурабом Церетели и Никитом Сафроновым. Вообще говоря, в этом, наверное, нет ничего страшного. Мирное сосуществование классической музыки и попсы давно уже никого не удивляет. Высокая литература и популярная беллетристика тоже как-то уживаются. Живописцев, вероятно, удручает, что Глазунов не довольствуется исконными поповскими жанрами (плакатом, рекламой, комиксом, журнальной иллюстрацией), а подвизается на их



«Возвращение» 1980.

собственном поле. Но китчевая живопись тоже давно уже не новость: она вошла в обиход еще в XVII веке. Знаменитые «малые голландцы» изначально и были такими попово-дубочными живописцами, обслуживающими не взыскательные вкусы разбогатевших голландских помещиков. Особенность Глазунова в том, что он активно эксплуатирует национальный, религиозный и патриотический пафос,

не стесняется прибегать к стилистике иконы и лубка. Но и это не его ноу-хау: искусство его прямых предшественников Виктора Васнецова и Михаила Нестерова тоже именовали

псевдорусским. Впрочем, живописцами они были гораздо более искусными.

Другой вопрос, насколько полотна Глазунова могут способствовать историческому просвещению россиян. Известно, например, что в Куликовской битве с обеих сторон воевали и татары, и русские. На стороне Мамаю выступили некоторые русские князья, в войске Дмитрия Донского были татарские отряды. Дело обыкновенное: феодальный принцип был сильнее национального, воины служили тому, кто казался щедрее и доблестней. Некоторые историки даже называют эту войну гражданской.

Глазунов изображает дело однозначно: татары у него звероподобны и изображены кричаще-яркими, прямо-таки кислотными красками; русские изображаются в нарочито сдержанной гамме. Правда, на одном из полотен и князь Дмитрий, и преподобный Сергий почему-то с синюшными лицами, но Глазунов любит мистически-потустороннюю гамму, навевающую представление о загробном мире.

Некоторые вопросы вызывает и излюбленный антропологический тип героев Глазунова. Герои его – сплошь блондины-арийцы с водянистыми, как бы заплаканными чудскими взорами. Между тем антропологи давно реконструировали тип наших предков, новгородцев и киевлян: по большей части они были шатенами с довольно крупными носами и ничуть не напоминали глазуновских персонажей. А впрочем, наука ведь тоже не убереглась от нашествия попов. В отечественной биологии яркий представитель таких поповских методов – академик Трофим Лысенко. Новейший герой Виктор Петрик, академик многих самопровозглашенных академий, изобретатель чудесного способа очистки воды – из этого же ряда. Особенно же не повезло отечественной истории: только за советское время она претерпела ряд откровенно конъюнктурных трактовок и давно уже превратилась в клубок мифов. Вот эти мифы и иллюстрирует Илья Глазунов.

Юрий ЮДИН.

Фото

Сергея Гавриленко.



«Засада. Засадный полк» 1979.



Как сообщила редакция директор Кемеровского музея изобразительных искусств Лариса Мызина, выставка Ильи Глазунова пользуется большим интересом у кемеровчан – вывод, который можно сделать за первые три дня работы: здесь ежедневно бывает порядка 200-300 посетителей.

Несмотря на карантин по гриппу, вследствие которого закрыты многие учебные заведения Кузбасса, желающих посмотреть «Поле Куликово» немало не только в Кемерове, но и в других территориях области: в музей уже поступили коллективные заявки из Промышленной, Топок. Стоимость билетов для школьников, студентов и пенсионеров – 60 рублей, для взрослых зрителей – 100 рублей.



Ольга
БИТКИНА.

Детскому коллективу эстрадного танца из Промышленной «Вояж» всего шесть лет. Но за это время танцоры высоко зарекомендовали себя. Только в прошлом году ребята стали дипломантами и лауреатами двух международных конкурсов. В январе 2011 года «Вояж» стал лауреатом еще одного международного фестиваля, состоявшегося в Санкт-Петербурге.



В хореографию из спорта

Руководит коллективом педагог Инна Должикова – личность неумная, всегда ищущая новое и яркое. В танцах, поставленных ею, особая энергия, эмоции, стиль.

В хореографию Инну привела судьба. В детстве, когда семья жила в Калининграде, девочка занималась художественной гимнастикой, однако сильные физические нагрузки сказались на здоровье. Вердикт врачей был неутешительным, так что с серьезным спортом Инне пришлось «завязать». Однако девчушка настолько привыкла к тренировкам, выступлениям, адреналину, который дает спорт, что первое время даже потерялась в жизни. Чтобы компенсировать упущенное, записалась в студию современного танца при Дворце молодежи.

Художественная гимнастика прижилась начинающей танцовщице. Талантливая девочка попала вскоре в один из лучших коллективов города, который выступал на подтанцовках у приезжих знаменитостей. Так что Инне довелось работать на одной площадке и с Лаймой Вайкуле, и с Валерием Лентошвили.

Танцевать в свой коллектив Должикова в свое время приглашала и руководитель известного в стране «Тодеса» Алла Духова (девушки учились в одном хореографическом училище). У Аллы, талантливого организатора, к тому времени был уже свой балет в Риге, который считался престижным в городе и работал на элитных ночных дискотеках.

– Танцевать у Духовой было престижно, даже в Риге, но, во-первых, мне нужно было учиться, во-вторых, не на что было снимать там квартиру, в третьих, не на что было жить: нас с сестрой мама воспитывала одна, – вспоминает Должикова.

Потому от лестного предложения Инна отказалась.

В маленький поселок Промышленная ее забро-

Большому «Вояжу» – большое будущее

сила судьба. Оставшись после развода с двумя детьми на руках, переехала жить к маме, которая переехала поближе к родной сестре. Здесь она и организовала танцевальный коллектив «Вояж».

Многим девочкам хотелось научиться танцевать так, чтобы у зрителей, глядя на них, дыхание перехватывало. Первой постановкой был танец с лентами. После него к Должиковой и повадила девочка, причем не только девочки, но и мальчики.

Сейчас у нее занимаются 136 человек, 40 из которых достигли уже такого уровня, что берут призовые места на международных конкурсах и фестивалях, несмотря на то, что занятия проходят в маленьком хореографическом классе Дома детского творчества. Но даже в этих, мало приспособленных для занятий хореографией условиях Должикова умудряется делать из обычных ребят звездочек.

Никакого специального отбора в свой уже прославленный в районе коллектив педагог не делает. Главное условие – желание детей работать на результат.

– Многие не выдержали такого темпа моих занятий и нагрузок и ушли, – говорит Инна Георгиевна, – но оставшиеся стремятся к тому, чтобы стать еще конкурентоспособнее. Ведь вывезти сразу 136 человек

на фестивали невозможно. Так что сразу говорю и детям, и родителям, что поедут лучшие. И они стараются.

Вот так блоха!

На зимних каникулах «Вояж» побывал на международном фестивале-конкурсе в Санкт-Петербурге «Сияние звезд». Домой вернулись лауреатами второй степени, уступив первое место только коллективу из Питера. Второй премии удостоилась и солистка – 11-летняя Таня Гулая, поразившая своим выступлением высокопрофессиональное и выдавшееся жюри. Судьи отметили и талант девочки, и манеру ее исполнения, и ее эмоции, и необычный образ блохи, который и сразил всех наповал.

Так и сказали: «Очень удачный, а главное, неизбитый образ, замечательный танец. Блохи у нас еще не танцевали!»

– Я до последнего момента не могла придумать ни образ для Тани, ни танец, – рассказывает Должикова, – помогла коллега Надежда Рюмина, руководитель театрального коллектива Дома творчества. Позвонила мне в одиннадцать вечера и предложила сделать блоху, поставить танец под старую, забытую песню Федора Шаляпина. Напела мне ее в телефон:

*Как же это лестно – быть блохой!
Высоким званьем
я горда!
Умна и хороша собою,
Но если тронете,
тогда!
Блоха! Ха-ха!*

Должиковой эта необычная идея понравилась. И уже на следующий день педагог ставила композицию.

– У меня обычно на музыку танец рождается. Услышу мелодию, и движение в голове, и рисунок, и сюжет выстраиваются, – говорит Должикова, – а здесь не вяжется что-то, и все. Снова Рюмину вызываю, показываю ей, что получилось. Она – режиссер, дельные вещи подсказала. Так что наша блоха в том виде, что мы представляли ее в Питере, общими усилиями получилась.

На предварительном просмотре жюри отметило композицию «Мы дети твои, Россия». Ее «Вояж» уже отточил на многих концертных площадках и в родном районе, и на фестивале в Сочи, где композиция закрывала гала-концерт. В Санкт-Петербурге ею гала-концерт открывался.

Член жюри, преподаватель ГИТИСа, балетмейстер музыкального театра танца Валентина Пассютина отметила, что этот танец универсальный, с ним можно обехать полмира, – рассказывает Инна Должикова.

Круто попали!

Вообще каждый раз руководитель старается ставить что-то новенькое, такое, чтобы задевало все струны человеческой души.

– Обычно я наблюдаю за поведением своих учеников на репетициях, во время поездок в поезд, в гостинице, – делится Инна Георгиевна, – пытаюсь понять, что им надо, в чем они раскроются максимально, в каком образе, в каком танце.

И, как правило, педагог попадает в точку. С третьеклассниками на основе таких наблюдений был поставлен танец «Непоседы» в жанре рок-н-ролла.

Он задел не только зрителя. Два немца, судившие конкурс, во время сольных акробатических трюков мальчиков повскакивали с мест и стали аплодировать солистам. А вслед за немцами стали аплодировать стоя и все остальные члены жюри.

После этого выступления представители из Германии зашли за кулисы, чтобы поговорить с руководителем «Вояжа».

– Немцы восторгались тем, что в нашем коллективе не только девочки, но и много мальчиков, их детским задором, живыми и яркими эмоциями. Так и сказали, что во время выступления наших детей они не смогли усидеть, ноги сами шли в пляс.

Отметили члены жюри и музыкальное оформление, и костюмы наших ребят: соответствующие возрасту, образу, стилю. Не знают они, что шьет их ушедшая на пенсию учительница труда, Валентина Викторовна Сорокина, а дизайнер – сама Инна Должикова.

– Когда на сцене в Питере объявляли коллективы, говорили, кто с ними работает. Балетмейстер такой-то, хореограф такой-то, педагог тот-то, – рассказывает Инна Георгиевна.

Должикова работает одна и за балетмейстера, и за педагога, и за хореографа, и за дизайнера.

– Конечно, было бы проще, если бы у меня был педагог, который бы зани-

мался черновой работой. Сегодня поставил детям руки, завтра – корпус. А уж я бы все в кучу сводила, танцы ставила, сюжет, рисунк...

В Промышленной такой возможности нет.

– Но игра все равно стоит свеч, – уверена Инна Георгиевна. – Принимая участие в международных конкурсах, ребята и эмоционально развиваются, и профессионально растут, и получают возможность быть замеченными большими людьми в искусстве, и двигаться дальше, если решат связать свою жизнь с танцем.

Нужны такие конкурсы и профессионалам. Они здесь отсматривают талантливых детей, которым будет обеспечен зеленый свет в престижные учебные заведения страны. Да и вообще получить позитивную оценку творчества от известных педагогов и специалистов для ребят из глубинки дорогого стоит.

Покоренные немцы пригласили танцевальный коллектив из Сибири на праздник романо-германской культуры в Берлин, который состоится в июне этого года. Обещали они сибирским танцорам теплый прием и работу на одной концертной площадке с российскими знаменитостями. Уже согласились там участвовать Надежда Бабкина и Валерий Меладзе. Сейчас у «Вояжа», помимо приглашения в Германию, еще два: в Болгарию и в Сочи. Пока руководитель надеется вывезти ребят в Германию, если получится, то и в Болгарию. Ведь для поездки нужны огромные деньги, до сих пор они осуществляются в основном за счет родителей и нескольких спонсоров. В коллективе есть ребята и из неполных семей, и из многодетных. Так что позволить себе реализовать все три приглашения для «Вояжа» – неподдельная роскошь.

– Дети должны не только отдавать, но и что-то черпать для себя, для расширения кругозора, для того, чтобы стать культурнее, образованнее, – уверена преподаватель.

Потому в Санкт-Петербурге ребята побывали и на обзорной экскурсии, и в Екатерининском, и в Павловском дворцах, и на дворцовой площади.

У талантливого педагога полно планов, идей, задумок. Дети растут, а вместе с ними должны расти и их техника, и мастерство.

– Хочу теперь театр танца сделать, – делится мечтой Инна Георгиевна. – Правда, это большие затраты.

Хочется верить, что на коллектив, приносящий славу неизвестному за пределами Кузбасса Промышленновскому району, обратят внимание серьезные спонсоры. Ведь вкладывать деньги в детей – благое дело.

Промышленная.



Денискины рассказы

Денис ДРАГУНСКИЙ.
«Господин с кошкой».

М.: РИПОЛ классик, 2010. 416 с.

«Третий роман писателя Абрикосова».

М.: РИПОЛ классик, 2010. 320 с.



Наверное, все мы в детстве зачитывались чудесными рассказами Виктора Драгунского про прелестного малыша Дениса Кораблева. Храброго, но тонкого, великодушного, но искреннего и открытого, веселого, подвижного. Словом, такого пацана, с которым всем в детстве хотелось бы не просто дружить – с ним легко было себя идентифицировать.

И вот чудесный мальчик Дениска вырос и... превратился в писателя. Точнее, сначала он стал журналистом, потом – популярным блогером. Мне доводилось читать его публицистические тексты: признаться, за живое они не цепляли. Скажу больше: меня даже несколько разочаровало, что из такого замечательно талантливого ребенка, каким представлял он под пером своего отца, Виктора Драгунского, вышел такой, в общем, обыкновенный журналист.

Ах, как я ошибалась! С наслаждением признаю это меня заставил его сборник прозы «Третий роман писателя Абрикосова». Честное слово, масштаб дарования Дениса Драгунского (да и

самый характер его прозы) не уступает Юрию Трифонову.

Вообще сравнивать Драгунского с Трифоновым легко. Здесь – то же пристальное вглядывание в «мелочи» будничной жизни, в оттенки настроений, в подробности поступков, в их мотивы и оправдания (вроде бы незначительные, бытовые, но из которых и вырастает самое главное – нравственная ценность жизни).

Драгунский – писатель предельно откровенный и в своей откровенности даже безжалостный. В том смысле, что он, по меткому выражению Дмитрия Быкова, не боится писать о том, что деликатные люди обычно скрывают: о неловкостях, упущенных возможностях, преувеличенных амбициях...

Добавим: о трудной борьбе с собственной завистью... Не случайно одна из любимых тем Драгунского, сквозной нитью прошедшая и через «Третий роман писателя Абрикосова», – борьба за первенство между мужчиной и женщиной. Какужить-ся двоим, если она – безу-

словно ярче одарена, природно талантливее, чем он? Как выстроить отношения, устраивающие в таком союзе обоих?

Впрочем, философские вопросы – не по адресу Драгунского. Его художественный дар – это прежде всего правда жизни, ее естественная логика. И поэтому даже когда он «подпускает» в свои рассказы фантазмагории (как, например, в рассказе «Паша Верещагин», где герою прикрывает выдуманной фамилией несуществующего приятеля свои походы налево), ему все равно веришь безоговорочно.

Необычен, но правдив прелестный рассказец «Вечер после победы». Событие – отвергнутый конкурсной комиссией сценарий – стало полным крахом для его автора. И вот сценарист нехотя бредет домой, пытается хоть чем-то, хоть как-то утешить боль разочарования. Ликование соперника, многолетняя работа «псу под хвост», безденежье, поруганное самоуважение – все тут, все берedit душу. Но у подъезда нашего сценариста встречает... сам режиссер.

Он, только что примчавшийся с зарубежных съемок, оказывается, сделал совсем иной выбор! И этот внезапный переворот с минуса на плюс, это внезапное торжество справедливости вдруг открывается автору иной стороной. Ведь тот, другой, «победитель», именно в эти минуты празднует свою победу.

Большинство читательского сообщества, как можно понять из отзывов, приведенных в книжках, в восторге от коротких рассказиков Драгунского.

Не знаю. Мне они показались слишком уж жесткими, порой просто издевательскими, начиненными черным юмором. Его «Плюхой мальчик» – это какой-то апофеоз мужской подлости. Понятно, что Денис Драгунский описывает тут личный опыт, это, своего рода, его покаяние. И остается только ужаснуться: сколь гадкий мужик, оказывается, вырос из прелестного нежного Дениски!

Впрочем, когда он разворачивает эти сюжеты в более подробные истории, ему многое прощаешь...

Возьми с полки пирожок

Роман СЕНЧИН.
«Лед под ногами».

М.: Олимп: Астрель, 2010.

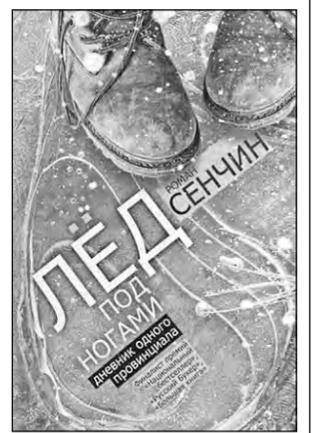
279 с.

Роман Сенчин – писатель из поколения молодых, но зрелых: его юность и взросление пришлось на 90-е годы. Его провинциальное происхождение помогает ему удержаться в рамках традиционной линии русской литературы – то есть ему интереснее не игра с формой, не постмодернистское цитатничество, не ернические фантазии, а собственные (и искренние!) ответы на вечные вопросы. Отсюда – плюсы и минусы его текстов. К последним можно отнести полное отсутствие чувства юмора, к плюсам – серьезное исследование социальных проблем общества.

В романе «Елтышевы», который вошел в свое время в шорт-лист Букеровской премии, Сенчин исследовал крах одной вполне вроде бы добропорядочной, среднестатистической российской семьи (причем речь шла о крахе прежде всего моральном, а потом уже и экономическом, и физическом).

В новом романе тоже исследуется трагедия. На этот раз – не лузера, но «победителя» жизни. Герой повествования – Денис Чащин – приехал в свое время покорять Москву, и, кажется, ему это вполне удалось. Он работает в солидном издании «Твой город», занимает там приличный пост (отдел «Афиша»), любит свою работу (во всяком случае, она достаточно тесно связана с его юношеским увлечением рок-музыкой и исполнением собственных песен). У него есть машина, есть съемная квартира, в которой он живет уже шесть лет и хозяйка которой не нарадуется на своего жильца, есть устоявшийся образ жизни. И образ этот, в общем, вполне Дениса устраивает. Размеренные будни. По выходным – рынок и праздничный обед для себя, любимого. Изредка – встречи с приятелями. Музыка и просмотр новых дисков как ответ на духовные запросы. Девушка по субботам для усладения плоти (она не то чтобы любимая, но и не откровенная проститутка – так, подруга, которой за ночь любви он отстегивает некую сумму).

Словом, обычная жизнь обычного «офисного планктона», тысячи раз уже описанная в современной литературе. Новость – в том, что под пером Сенчина эта обыденная жизнь предстает удручающе-уродливой. Само спокойное довольство героя, описанное в интонациях удовлетворенной сытос-



ти, то и дело кажется обманчивым: не то он сам себя уговаривает, что «все хорошо», не то и впрямь уже зачарован мороком каменных джунглей этого жестокого мегаполиса, где только так, прикинувшись человеком-функцией, и можно выжить...

Впрочем, покой нашего героя нарушается, когда к Денису Чащину приезжает из далекого сибирского города друг юности. Этот Димыч, кажется, так и застрял в революционных 90-х. Во всяком случае, в Москву он, как вскоре выясняется, приехал не в гости, а для того, чтобы реализовать дерзкие планы юности. Говоря общо – заявить о своем поколении. А конкретно: создать новую рок-группу, увлечь молодых духом преобразования, движения вперед. Он уже и по Интернету нашел каких-то единомышленников, вот как раз сейчас они собираются устраивать свой форум, создавать новое политическое движение...

Нехотя, с едва сдерживаемым скепсисом новый москвич Денис Чащин идет у приятеля на поводу. Понятно, что «новое политическое движение» скоро быстро разочаровывает обоих (там – те же игры номенклатурных функционеров). Но беда не в этом. Беда в том, что героя очень быстро разочаровывает и всплеск «творческой активности». Его бесит наив бывшего друга. Бесит отсутствие внятных перспектив... Дело не в том, что «рок умер». Дело в том, что умерло нечто главное в душе Дениса.

И роман, в сущности, об этом: о нравственном поражении тех, кто в глазах окружающих выглядит «удачником», ну, или, во всяком случае, вполне успешным молодым человеком. Если такова начинка сладкого пирожка под названием «успех», то зачем он вообще нужен?

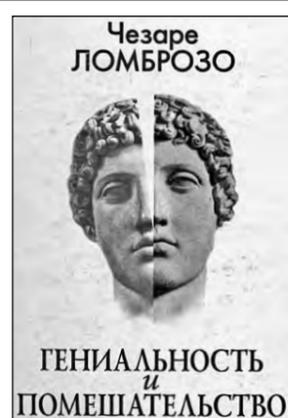
Сойти с ума, чтобы стать гением

Чезаре ЛОМБРОЗО.

«Гениальность и помешательство»

(пер. с ит. К. Тетюшиновой).

М.: РИПОЛ классик, 2009. 400 с.



Про знаменитого Ломброзо большинство из нас знает только то, что по бутрам и впадинам черепа, а также другим антропологическим особенностям человеческого организма он пытался вычислить склонность человека к преступлениям.

На самом деле известный ученый, психиатр и криминалист Чезаре Ломброзо стал отцом-основателем целого направления в науке. При этом во все времена, начиная с XIX века, в котом он жил, и по XXI, Ломброзо подвергался критике со всех сторон: от социологов, психологов, криминалистов, антропологов... И тем не менее отчего-то именно его идеи плотно овладевали массами, крепко и устойчиво проникая на уровень обыденного сознания и уютно устраиваясь там. Почему?

Понять это помогает, в частности, эта книга. «Гениальность и помешательство» впервые появилась на русском языке в 1892 году. Написана она чрезвычайно просто, живым, понятным языком, с массой ярких примеров. В ней автор доказывает мысль, бывшую когда-то чрезвычайно смелой и непривычной. А именно: гений и психические отклонения – две вещи не только совместные, но и взаимнообходимые. По Ломброзо: они просто не ходят одна без другой.

Современного читателя, правда, несколько смутит то обстоятельство, что в своей книге Ломброзо приводит множество имен (преимущественно итальянских), которые он уверенно и без лишних доказательств зачисляет в «гении», но которые мало что сообщают сегод-

няшнему среднеспросвещенному человеку. Впрочем, это – так, придирки по ходу дела. На самом деле Ломброзо и впрямь забавен (и вполне доказателен!), когда утверждает, что всем без исключения великим людям были присущи те или иные чудачества.

Более того, он даже классифицирует диагнозы в соответствии с проявлением гения. Так, поэтам свойственна моноomanия (зацикленность на чем-то одном), и они часто бывают липеманьяками (людьми, патологически погруженными в мрачное восприятие действительности), тогда как художники страдают преимущественно манией величия, манией преследования и извращением ощущений. «Жестоко ошибаются те, – пишет Ломброзо, – которые

думают, что душевные болезни всегда сопровождаются ослаблением умственных способностей, поскольку эти последние, напротив, нередко приобретают у сумасшедших необыкновенную живость и развиваются именно во время болезни. Виндслоу знал одного дворянина, который, будучи в здравом рассудке, не мог сделать простейшего сложения, а после психического расстройства стал замечательным математиком». Такими примерами книжка просто переполнена!

Как ни странно, особенно интересна глава, где Ломброзо дает не примеры, а выводы – то есть перечисляет общие закономерности, которыми, по его мнению, отличаются все сумасшедшие гении. Среди прочего – это отсутствие цельного характера (они очень противоречивы, склонны к перепадам настроения и контрастным проявлениям личности), до смешного, по-детски тщеславны, зачастую – вундеркинды, во взрослом же возрасте имеют проблемы в половой сфере и весьма неусидчивы: склонность к путешествиям, бродяжничеству или просто беганье по дому для многих – залог успешного творчества.

Словом, после этой книги Ломброзо на окружающих тебя людей начинаешь смотреть какими-то новыми глазами.



Вадим АНТОНОВ.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Большая перемена

Лиха беда начало

Что и говорить, тяжкий жребий выпал одному из лучших хоккеистов в истории кемеровского хоккея: в новой роли он дебютировал в гостевом поединке «Кузбасса» с «Динамо-Казанью», обладателем Кубка мира-2010, безоговорочным лидером и безусловным фаворитом чемпионата страны. К тому же в нашей команде выбыли два «сборника»: чемпион мира-2011 Павел Рязанцев, его участие в первенстве планеты, к сожалению, усугубило недавнюю травму (вчера его положили в московскую больницу имени Боткина), и полузащитник Дмитрий Завидовский, выступавший в Казани за Казахстан (вчера ему сделали операцию).

И все же матч выдался для «Кузбасса» отнюдь не провальным, как предсказали скептики. Гости на равных сражались с лидером, первый тайм закончился вничью (1:1). После перерыва хозяева доминировали, кемеровчане потерпели поражение (3:6), но сыграли лучше, чем в родных стенах, где уступили динамовцам с более крупным счетом (4:8).

Вполне достойный дебют Сергея Большакова в роли главного тренера «Кузбасса», где он, кстати, дебютировал как игрок в далеком 1993 году. После окончания прошлого сезона коренной кемеровчанин вернулся из Красноярска, где три года выступал за местный «Енисей». Накануне поездки в Казань и Киров Большаков ответил на вопросы корреспондента «Кузбасса».

В зоне повышенного риска

- Сергей Геннадьевич, что же все-таки подвигло вас перейти на тренерскую работу? Помните, в одном из интервью после ухода из «Енисея» вы признались: «Я еще не найгрался!». Найгрались?

- Здесь очень много причин. Решение не просто далось, не было такого, что вчера мне сказали, а сегодня я уже в новом качестве. Мы долго обсуждали этот вопрос с президентом нашего клуба Андреем Борисовичем Сельским. Общение на эту тему продолжалось несколько недель, даже месяцев. В итоге решили, что в данной ситуации будет полезнее и для меня, и для клуба перейти на тренерскую работу.

Завтра, 6 февраля, в очередном матче чемпионата России кемеровский «Кузбасс» встречается в Кирове с «Родиной». А в минувший четверг наша команда провела первый матч под руководством нового главного тренера Сергея Большакова, начинавшего сезон в качестве игрока. Две недели назад, когда в национальном первенстве наступил перерыв в связи с чемпионатом мира в Казани, 36-летний Сергей Большаков возглавил тренерский штаб «Кузбасса».

А желание играть было. Все зависит от состояния здоровья, вот только не стоит заглядывать далеко вперед. Все ходим под богом, в зоне повышенного риска, так можно сказать о нашей профессии. Карьера вроде бы складывалась благополучно, но две серьезные травмы в прошлом сезоне, конечно, дали о себе знать. Что было бы в дальнейшем, тоже непонятно.

- Значит, больше не увидите Большакова на поле?

- Никогда не говори никогда. Но сегодня обстоятельства складываются именно таким образом.

- Будучи игроком, готовили себя к тренерской работе? Некоторые хоккеисты ведут концепты тренировочных занятий...

- Если и что-то вел, то в большей степени для самоанализа, для самоконтроля. Как определенная нагрузка, те или иные упражнения влияют на организм, подготовительный период сказывается в ходе сезона. О тренерской работе особо не размышлял, в тот момент еще не изжил себя как игрок. Конечно, задумывался о будущем, конечно, были мысли остаться в хоккее, передать свой опыт, потому что всю жизнь посвятил этому виду спорта. Живешь этим, ради этого, для этого. Но не было такого: вижу себя только в роли главного тренера команды.



Не хватает конкуренции

- Как команда использовала перерыв в чемпионате? В каком режиме проходили тренировки?

- После возвращения из Нижнего Новгорода ребята отдохнули пару дней, чтобы сошел на нет отрицательный эмоциональный фон из-за неудач в последней поездке. Занимались физической подготовкой, проводили, конечно, ледовые тренировки,

над «стандартами» поработали, уделали время столь важному компоненту игры. Планово распределили нагрузки: интенсивные и восстановительные тренировки. В принципе сделали все, что наметили.

- Внесли какие-то коррективы в тренировочный процесс?

- Да какие сейчас коррективы?! Главное – благоприятный эмоциональный фон в команде, чтобы ребятами ничто не довлело. В этом плане за 12 дней сделали все, что могли. Сейчас нужна хорошая игра, победа, чтобы ребята просто опять поверили в себя, чего сейчас не хватает. Важен единый живой организм на поле, когда игроки думают не только о себе, но и о результате. Если мы этого добьемся, дела пойдут на лад.

- Можно говорить о конкуренции за место в составе?

- Реальной конкуренции нет, что очень плохо. Вратари у нас играют по очереди. И, по сути, одна конкурентоспособная позиция – на борту. Желательно, чтобы в атакующей линии было два хоккеиста, но мы этим не располагаем. В этом плане нет стимулов. Может быть, поэтому на уровне подсознания ребята снизили к себе требования. Но это не вина игроков, здесь объективные причины.

А состав у нас неизменный. Ничего нового придумать не можем. Скажу, что все ребята умеют играть в хоккей, надо объединить индивидуальные усилия в коллективные. Надеюсь, что Паша Рязанцев придет в норму, ребята ждут его возвращения, он сам хочет помочь команде. Рязанцев, Гейзель и Булатов получили позитивный заряд в Казани, ведь наша сборная вернула себе чемпионский титул. Усталость быстрее проходит, когда у человека эмоциональный подъем.

Нет худа без добра

- Три года вы провели в Красноярске. Как оцениваете этот период жизни?

- Я туда пришел, будучи уже возрастным игроком. Команда с традициями, интересно отношение ребят к делу. Совершенно другой хоккей под руководством многоопытных специалистов. Нужно было доказать самому себе, что сможешь там прижиться, закрепиться в составе. Словом, очень полезная школа и в качестве игрока, и в том качестве, в котором сегодня нахожусь.

- Тот самый случай, когда нет худа без добра?

- Поначалу, то есть в 2007 году, вообще не было желания уезжать из Кемерова в Красноярск. Когда окунаешься в определенную ситуацию, не знаешь, чем все закончится, только можно верить, что все будет хорошо. Тогда мысли были совершенно другие. А сейчас я рад, что оказался в Красноярске, прошел там определенный этап своей жизни. Что ни делается, все к лучшему. В итоге так и получилось.

- Предлагали остаться в «Енисее»?

- Да, мне предлагали остаться, и я чувствовал там себя комфортно. Ушел не из-за травм, а потому что появилась возможность вернуться домой. Руководители «Енисея» не возражали, расстались по добром.

Цепная реакция

- Не стоит сыпать соль на рану, но все же... 0:6 в январском матче в Красноярске - несчастный случай? Что произошло с командой?

- Счет не отображает того, что происходило на поле. Бывают подобные матчи. Вроде и двигались, и голевые моменты создавали... А для «Зоркого», наверное, удачный день был. У хозяев получались результативные контрвыпады, забивали они и со «стандартов». Мы же свои моменты не использовали, абсолютно не шли угловые.

- Следующий матч провели со «Стартом» в Нижнем Новгороде. Там, казалось бы, уже выиграли?

- Да, показалось при счете 5:2 в нашу пользу. Мы проиграли матч буквально за десять минут.

Эти десять минут предопределили исход. Сложно объяснить причины. Думаю, это следствие всего того, что происходило до этого матча. Просто так ничего не бывает.

Если оглянуться назад, видно: что-то не то было в команде. Ничейные результаты в Иркутске, Хабаровске, в домашней встрече с Первоуральском означали для нас поражения, мы потеряли в этих матчах, которые должны были быть нашими, по два очка. Не случись этих осечек, наверняка иначе бы закончились матчи в Красногорске и Нижнем. Эмоциональный фон оказался бы совершенно другим. Психологическое давление – потеря очков, не наше место в турнирной таблице – мешало ребятам чувствовать себя раскрепощенно, показывать хоккей, который ждут от команды.

- Напрашивается вопрос: зачем менять модель игры, которая приносила результат в прошлом сезоне?

- У каждого тренера своя картинка, свое видение хоккея. Каждый идет своим путем. Простая аналогия. Вы не сможете приготовить плов, как искусный повар, если даже будете повторять все его операции, использовать те же продукты и специи. Почему? Да попросту не знаете всех нюансов.

Микроклимат и дисциплина

- Каковы первоочередные задачи?

- Прежде всего, создать хороший микроклимат в команде. Не менее важно наладить игровую дисциплину. Для нашего тренерского коллектива, в который входят Вячеслав Стародид, Сергей Тарасов, Сергей Дубинин, именно эти две задачи сегодня на первом плане.

Спортивному директору «Кузбасса» Михаилу Викторовичу Быкову президент клуба определил круг обязанностей. Да, я всегда обращусь к нему, но не за советом: следовать советам – значит повторять чужие ошибки. Мне интересно его видение той или иной ситуации. Его мнение обязательно учтем, но решать нашему тренерскому совету.

- Что скажете болельщикам «Кузбасса»?

- Болельщикам пожелаю терпения и понимания. Да, в Кемерове видели хоккей самого высокого уровня – и чемпионат мира-2007, и победные матчи «Кузбасса», когда команда была в оптимальном состоянии. Большая просьба: поддержать команду и ребят. Все мы – руководители, тренеры, игроки – делаем одно дело и хотим, чтобы в нашем городе был достойный хоккей, чтобы «Кузбасс» по-прежнему оставался в элите. В этом направлении будем работать и в дальнейшем.

Фото Вячеслава Айкина.





афиша...

ВЫСТАВКИ

ЮРГА

Ты и я –
творческая семья

В Музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока – новая выставка. «Жизнь в творчестве» дарит юргинцам встречу с семьей Кирюшкиных из поселка Тяжинский. В экспозиции – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, всего более 300 экспонатов.

У каждого из членов единой семьи свое творческое лицо. Так, глава семейства Виктор Кирюшкин – живописец, его жена Наталья Емельянова увлекается и живописью, и графикой, а также является мастером работы с природным материалом – соломкой. Валентина Кирюшкина, сестра главы семьи, показывает на выставке изделия из глины, выполненные по мотивам дымковской игрушки, фотографии, графику, живопись. У племянницы Анны Мельман – цветная графика, выполненная в стиле постмодернизма. Самая молодая участница – дочь Виктора Николаевича и Натальи Николаевны Дарья Кирюшкина представила свои рисунки.

Старших представителей семьи, разных с точки зрения творческого амплуа, объединяет педагогический труд. Они преподаватели Тяжинской детской художественной школы. А еще их роднит оптимизм, трепетная любовь к земле, где они живут, и живой интерес к традициям народной культуры.

Выставка будет работать до 25 февраля.

МЫСКИ

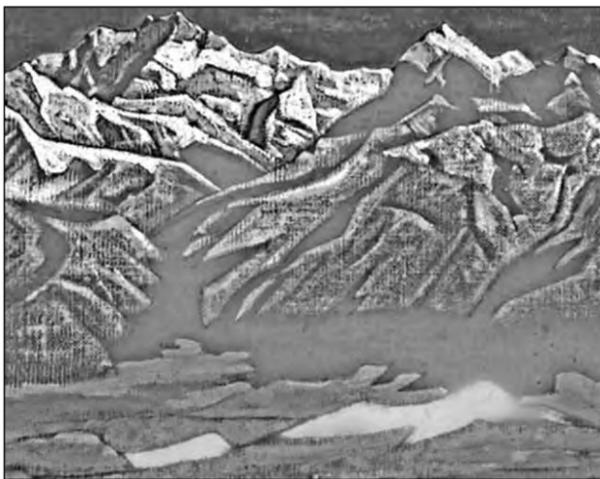
Без усталости.
С любовью

В историко-этнографическом музее – выставка памяти Галины Якуниной «С юности до старости нет у рук усталости».

Мастерица приняла участие более чем в 30 выставках: городских («Мысковские самоцветы», «Сезон», «Семья и я» и др.), областных («Мастер на все руки», «Социальная звезда» и др.), всероссийских («Лоскутная мозаика России», г. Иваново, «Лоскутное шитье», г. Новосибирск и др.). В 2010 г., уже после смерти мастерицы, ее работа «Родословное древо» приняла участие в международном фестивале наивного искусства и творчества аутсайдеров «Фестнаив-2010». Работы Галины Даниловны находятся в частных коллекциях Канады, Финляндии, Бангладеш.

В экспозиции представлено более 80 работ: куклы в шорских национальных костюмах, герои русских народных сказок, картины-аппликации, макраме, корнепластика.

Выставка будет экспонироваться до 20 февраля.

НОВОКУЗНЕЦК
Гималаи
и не только

В городском художественном музее ждет гостей выставка «От России до Гималаев».

Это совместный проект Новокузнецкого музея, Международного центра музея имени Н.К. Рериха (г. Москва) и общественной организации «Новокузнецкое городское рериховское общество».

На выставке будет представлено 60 картин Николая Рериха и восемь работ Святослава Рериха. Посетители познакомятся с работами раннего периода творчества Николая Рериха. Поэтические пейзажи Севера перед зрителем раскроют «Осень. Выборг», «Неяркие лучи», «Северный пейзаж» и др.

Представленная серия «Гималаи» отражает маршрут знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции, осуществленной под руководством Рерихов в 1924-1928 г.г. За эти годы

экспедицией были пройдены малодоступные области Центральной Азии и Гималаев. Путь исследователей пролегал через Индию, Китай, Алтай, Монголию и Тибет. Прямо на маршруте Н.К. Рерих создал более 500 картин. Значительное количество произведений было написано и впоследствии по имевшимся наброскам в 1930-1940 г.г. в Индии, в долине Кулу. Сам мастер называл их «путеводными темперами» и «панорамой азиатских просторов». За серию картин «Гималаи» Рериха стали называть в Индии Мастером гор.

Творчество Святослава Рериха представлено пейзажной живописью, в которой отражена яркая палитра красок индийской природы, также можно увидеть редкие картины из серии «Тонкий мир».

театры

Музыкальный театр
Кузбасса
им. А. Боброва

10 февраля. Ф. Легар. «Веселая вдова». Оперета в двух действиях. Начало в 18.30 (на сцене Государственной филармонии Кузбасса).

Кемеровский
областной театр драмы

5 февраля. И. Шишкин. «Благородный разбойник». Начало в 12.00. Ф. Вебер. «Зануда». Начало в 18.00.

6 февраля. И. Шишкин. «Благородный разбойник». Начало в 12.00. А. Чехов. «Три сестры». Начало в 18.00.

8 февраля. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.00.

9 февраля. Г. Горин. «Шут Балакирев». Начало в 18.00.

10 февраля. А. Славовский. «Клинч». Начало в 18.00.

11 февраля. М. Горький. «Васса Железнова». Начало в 18.00.

Прокопьевский
драматический театр

5 февраля. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. М. Фрейн. «Шум за сценой». Начало в 18.00.

6 февраля. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон». Начало в 11.00. В. Дурненков. «Экспонаты». Начало в 18.00.

11 февраля. Н. Колтышев. «Мухомор, Полботинка и Моховая борода». Начало в 11.00. А. Арбузов. «Мой бедный Марат». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

5 февраля. М. Камо-

летти. «Гарнир по-французски». Начало в 18.00.

6 февраля. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 12.00. А. Вампилов. «Старший сын». Начало в 18.00.

9 февраля. К. Людвиг. «Примадонны». Начало в 18.00.

10 февраля. Ж.-Б. Мольер. «Плутни Скапена». Начало в 18.00. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

11 февраля. П. Гладилин. «Пантера». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

5 февраля. Л. Яхнин. «Человечек Соломенные ножки». Начало в 12.00. Е. Исаева. «Я боюсь любви (диалог.doc)». Начало в 18.00.

6 февраля. Т. Уильямс. «Стеклянный зверинец». Начало в 18.00.

9 февраля. По мотивам романа Д. Хэррис. «Шоколад». Начало в 18.30.

Кемеровский
областной театр кукол
им. А. Гайдара

5 февраля. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. И. Шишкин. «Морозко». Начало в 13.00.

6 февраля. И. Шишкин. «Морозко». Начало в 12.00, 14.00.

Новокузнецкий театр
кукол «Сказ»

5 февраля. Ю. Сидоров. «Прекрасная Элиз». Начало в 12.00, 14.00.

6 февраля. Г. Сам-Юс. «Иван – царский сын». Начало в 12.00, 14.00.

11 февраля. М. Лермонтов. «Демон». Начало в 18.00.

КИНО

В «Космос» с «Кузбассом»

Внимание! Кемеровская сеть кинотеатров «Космос»-«Восток» и газета «Кузбасс» проводят киновикторину. Вопрос: Назовите три наиболее известных фильма, режиссером которых был известный актер, режиссер, сценарист, продюсер Джеймс Кэмерон (продюсер фильма «Санктум»). Ответы принимаются в среду, 9 февраля, с 13.00 до 13.30 по тел. 72-13-83. Первым дозвонившимся и правильно ответившим на вопрос – приз: пригласительный на двоих на любой из фильмов, идущих в к/ц «Космос» и «Восток».

Киноцентр «Космос»: «Любовь и другие лекарства». Комедия, мелодрама. США. Сеансы: 12.10, 16.00, 20.10. «Механик». Боевик. США. Сеансы: 10.20, 14.10, 18.20, 22.20. «На крючке». Комедия. Россия. Сеансы: 12.00, 17.40. «Зеленый шершень» в формате 3D. Боевик, триллер, драма. США. Сеансы: 10.10, 14.20, 18.30, 22.30. «Ты и я». Комедия, мелодрама. Россия-США. Сеансы: 12.30, 16.30, 20.40. «Санктум» в формате 3D. Боевик, триллер, драма, приключения. США-Австралия. Сеансы: 10.00, 13.40, 15.40, 19.20, 21.20, 23.20. Время сеансов можно уточнить по тел. 36-22-71 и на сайте: www.kosmos42.ru

Киноцентр «Восток» (ТК «Гринвич»): «Механик». Боевик. США. Сеансы: 16.20, 20.20, 22.20. «Самый лучший фильм 3-Дэ». Комедия. Россия. Сеансы: 14.20, 18.20. «Санктум» в формате 3D. Боевик, триллер, драма, приключения. США-Австралия. Сеансы: 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

Группа дайверов предпринимает очень рискованную экспедицию в самую большую систему пещер на Земле, невероятно красивую и почти недоступную. Неожиданный тропический шторм вынуждает их спуститься глубоко в пещеры. Единственное спасение для ис-

следователей – найти неизвестный второй выход к морю, преодолевая неистовую стихию бушующих вод, коварные ловушки подземелий и смертельный ужас... Время сеансов можно уточнить по тел. 56-80-03.



На этой и следующей неделе в кинотеатрах области также будут идти фильмы:

«Доброе утро». Комедия, мелодрама. США. «Прошлой ночью в Нью-Йорке». Мелодрама. США-Франция. «Турист». Боевик. США-Франция. «Время ведьм». Фэнтези, драма, приключения. США. «Поцелуй сквозь стену». Фантастика, комедия. Россия.

«Неадекватные люди». Ироничная романтическая комедия. Россия. 30-летний переводчик Виталий переезжает в Москву из Серпухова, чтобы начать новую жизнь. Селится в уже обставленной квартире, найденной земляком-психологом, устраивается в штат журнала «Хулиганка» и старательно настраивает себя на позитивное восприятие мира. Благодаря последнему качеству к приезду липнут московские неадекваты:

симпатичная соседка-старшеклассница с кризисом переходного возраста, ее задрганная разведенная мама, начальница-доминатрикс, склоняющая новичка к служебному роману. Причем повышенное внимание окружающих все сильнее подталкивает Виталия к тому, чего он больше всего боится, - нервному срыву.





Разбег, релиз, страйк!

Как выходные провести весело, зажигательно, спортивно, да еще в компании любимой девушки, семьи или друзей? Идеальное место - боулинг-центры, коих в нашем городе предостаточно. Счастливые моменты подарит кегельбан как всегда, так и новичкам. Особая атмосфера этого состязания и неизменные атрибуты: кеды, шар и, конечно же, кегли. А счастливые минуты первого выбитого страйка! Кстати, на страйки (когда все кегли сбиты первым броском) именно новичкам везет больше других - подмечено многими. А если у вас есть дети - берите их с собой, потому как частенько такие комплексы оборудованы детским этажом или площадкой, где к вниманию ребятни разных возрастов предлагаются игрушки - надувные дома-батуты, а для подростков увлекательные игровые автоматы-симуляторы с мотогонками. Но хочу предупредить: в связи с огромной популярностью кегельбана и развлекательных клубов в целом крупные боулинг-центры предлагают заранее бронировать дорожки для игры. Особенно это актуально в выходные дни.



• стоимость часа игры - 350-800 рублей (зависит от дня и времени суток, в выходные и после 18.00 - дороже).
Студентам - специальные скидки
• намазка дорожки - 150 рублей
• в некоторых заведениях при заказе дорожки в ваш день рождения - час игры в подарок

Вполне демократично

- Нам с друзьями нравится проводить время в боулинг-клубе «Байконур», здесь 16 дорожек (всегда знаешь, что будут места) и стильный интерьер, новейшая система управления. Что лично меня радует - специальное оборудование, (детские бортики, детские шары и обувь), позволяющее играть даже самым маленьким гостям, к которым относится мой пяти-

летний сын Ваня, - рассказывает кемеровчанка Любовь Просвирнина. - Но вполне приятно и уютно и в старой доброй «Волне» (там шесть дорожек). Говорят, в «Зимней вишне» тоже очень масштабно (21 дорожка), но там побывать пока не удалось. Вообще здорово, что боулинг-центров в нашем городе становится больше. Это говорит о том, что народу этот вид спорта симпатичен. И у каждого есть выбор.

По существу, боулинг - несложный вид спорта.

Что может быть проще: катать шары по дорожке и сбивать кегли. И, хотя он считается бесконтактным видом спорта, на дорожке невозможно избежать контакта с окружающими - от игроков рядом до многочисленных зрителей. Поэтому здесь особенно важно внимание, такт и элементарный здравый смысл. Возможно, именно уважение к простым традициям человеческого общения сделало боулинг одним из самых демократичных видов спорта.

У опытных игроков даже есть свой свод правил, которые они стараются соблюдать. О них рассказывает новокузнецкий Василий Демин, уже более десяти лет играющий в боулинг:

- В общем, это несложно. Но, во-первых, следите за игрой, чтобы не пропустить вашу очередь совершать бросок. Не заставляйте партнеров по игре злоупотреблять возможностями современного оборудования, постоянно редактируя текущий результат в компьютере. Во-вторых, избегайте ненужного позирования. Прицеливаясь, не торопитесь, но и не тратьте впустую чужое время. Был в нашей компании случай, когда одного чрезмерно артистичного игрока мы отправили прогуляться до стоянки, где якобы громили его машину, чтобы спокойно

но бросать шары хотя бы 15 минут. В-третьих, ни в коем случае не выходите на дорожку за линией фолла, даже если покажется, что можно легко убрать отскок, вышедшую от пинспоттера кеглю или укатившийся назад шар! Для этого следует вызвать инструктора или техника. Ваши следы серьезно нарушат намазку дорожки. К тому же выход на скользкое, как лед, покрытие грозит травмой. Слышал жуткую историю, как в одном московском клубе игрок закончил скольжение, проломив головой щит над кеглями. А еще научитесь управлять эмоциями. Потому как брошенный в отчаянии предмет может стать причиной ненужной травмы других игроков, а громкие восторги наверняка помешают кому-то сделать очередной страйк. И еще совет: не играйте, чтобы выиграть, но уметь проигрывать. Потому как боулинг - это и спорт, и отдых. Наслаждайтесь игрой независимо от счета. Умение проигрывать - часть умения выигрывать.

Ваш первый раз

- Посещение боулинг-клуба, как правило, осуществляется компанией, большинство человек из которой уже посетили клуб. С их стороны и начинают поступать различные советы новичку на тему, как

правильно встать, как нужно держать шар и так далее. Зачастую выбор шара для новичка сопровождается объяснениями: «Ты небольшого роста и не много весишь, значит, тебе подойдет шар легкий...» Однако на самом деле из того, что человек достаточно миниатюрный, совсем не следует, что для удачной игры ему нужен именно легкий шар, - размышляет Николай Иванченко, инструктор одного из боулинг-клубов Кемерово. - Советую все-таки попробовать весь шаровой арсенал, чтобы убедиться, какой из них - наиболее подходящий. После того как выбран шар, нужно отойти от линии фолла на несколько шагов. А поскольку шагов обычно перед броском шара (на языке профессионалов «выброс шара» - релиз) четыре, то и отойти нужно шага на четыре, но лучше с небольшим запасом. Еще момент, перед тем как совершить несколько ответственных шагов, необходимо левую ногу немного выставить вперед. После этого вы готовы к тому, чтобы быстро пройти четыре шага и бросить шар. Главное - нельзя

забывать о том, что пальцы освобождают отверстия шара постепенно. Сначала - большой, потом все остальные. Это нужно для плавности броска.

Дорожки встречают по одежке

Какая одежда предпочтительнее при посещении данного вида заведений? Из собственного опыта скажу: можно надевать то, в чем, прежде всего, удобно. Это могут быть спортивные штаны, джинсы, шорты, а также различные футболки и майки. Лучше - из натуральных тканей.

Ну, и не секрет, что к дорожке с шаром нужно подходить не на горячо любимых шпильках и не в рабочих ботинках. Для боулинга создана специальная обувь, которую вам обязательно выдадут перед боулинг-стартом. То, что в клубе вам выдают ботинки, не доверяя вашим родным кроссовкам, - не прихоть. Помимо того, что таким образом дирекция центра заботится о его сохранности, эта обувь способна помочь в ответственный бросковой момент - не даст вам поскользнуться.

Найди свой шар

Раньше шары изготавливались из каучука или пластика. Но сегодня очень популярны шары из полиуретана. Такие шары лучше крутятся и реже отклоняются от цели. Как правило, в арсенале боулинг-клуба стандартный набор шаров, которые имеют разный цвет, именно он сигнализирует о его весе. И чем светлее шар, тем меньше он весит. Но главное - чтобы его вес не превышал 7 кг, дабы не пришлось потом отчаянному боулингисту восстанавливать свои мышцы в больнице. Детям не рекомендуется играть тяжелыми шарами, оптимальным вариантом был бы шар весом около 3-4 кг. Весовое различие по гендерному признаку не всегда уместно. Желательно, чтобы женские руки не испытывали сильного напряжения во время игры, но четких требований, тем более прописанных в правилах игры в боулинг, - нет. И что бы ни советовали «опытные» друзья по поводу выбора шара, вы должны знать: шар, который подходит именно вам, должен во время вашего над ним опыта продержаться на кисти вытянутой руки около 5 секунд. При этом мышцы не должны напрячься так, чтобы из глаз потекли слезы.

Удачной вам игры и самых добрых эмоций.
Фото автора.

тонкости



1. Для боулеров в шаровом арсенале имеется достаточное количество разнообразных по весу шаров. И каждый для себя выбирает подходящий сам. Одним из решающих факторов, влияющих на удачный бросок, является устойчивость шара на пути к кеглям. А, как известно из законов физики, для устойчивости нужен хороший вес. Поэтому многие профессионалы выбирают шары потяжелее.

2. Специалисты, анализирующие особенности выигранных позиций в боулинге, пришли к выводу, что, так или иначе, если игрок выбивает страйк, то тем или иным образом он воздействует на кеглю №5.

3. Шар уходит левее цели - сдвигайся влево, шар уходит правее - сдвигайся вправо.

4. Чтобы снизить скорость шара, подойдите для начала разбега на два шага ближе к линии фолла, чем обычно, опустите шар ниже, чем привыкли, и сделайте бросок, делая более короткие шаги при разбеге и более короткий замах.

Чтобы увеличить скорость, увеличьте линию разбега на один полный шаг. Примите стартовое положение и сделайте ваш обычный бросок.



интересно

• История боулинга уходит своими корнями в глубокую древность. Прототипы шаров и кеглей были обнаружены археологами на раскопках Древнего Египта и датируются 5200 г. до н.э.
• В начале развития боулинга дорожки делали из глины, сланца или золы, а кеглей могло быть от 5 до 17.
• Сегодня боулинг - признанный вид семейного отдыха и профессиональный вид спорта. Самый большой в мире боулинг-центр находится в Японии и имеет 141 дорожку.

СКАНВОРД

						Старинная ушанка		Неукротимый натиск		"Венский танец"		Город в Крыму			
Развал		Рок-группа Кинчева		Отеч. кинорежиссер		Он редко не слаще									
						Болезнь крови		Бедро		Рассказ Мопасана		Греческая буква			
Специалист по сухому и красному		Писательница, Жорж ...		Кто такой раб?											
			Делиб (имя)		Драчун и задира		Крепость					Львиная пища			
Носом к камере	Город в Крыму						Монашеская одежда		Пресса, ТВ, радио						
					Уральский город				Предшественница си		Публичное позорище	Юрий польски		Изобилие земных благ	
Английский золотой	Город на Украине						Чин в царской России					Сорт винограда			
						Спортивная игра		Бикфордов ...		Корабельный роддом		Жена Адама		Бывший «АМО»	
										Модель автомата		Приток Вислы			
						Ганжа (актер)		"Оружие" рыба		Высота звука		Едва	Обезьянка Аладдина		
											Казачья река		"Дело на ... пошло"		
						Муза истории		Очень яркий метеор		Приток Волги		Лабораторный сосуд			
								Рядовой партии		Писанное правило			Вне игры		
				Возглас сожаления		Вот это да!		Кальман (имя)			Телефонный отзыв	Английский дворянин	Католический священник	Украшает Новый год	
	Отдельный момент		Возгласы восхищения		Настенные часы				Шекспировский король	Человек-товар			Обратный ход	Ручная тележка	
				Лентяй, бездельник		Длинная телега		Рассол по-французски					Крепёжная деталь		
	Сорт конфет	Опера Дж. Верди						Русский художник							
				Мелкая авария		Карточная игра						Королева пчел			
	Индеец	Горная порода						...представление				Американский аркан	Создатель материи		... ты мой опавший
Обманчивые речи															
	Спиртное		Душистый цветок					Маленькая Лариса				Отверстие в доменной печи	Шут		Сказочная курица
				Медовое дерево			Для мебели и ногтей								
	Два плюс три ... пяти		Исламский священник					Не бывает без огня						...мен, ...пупер	
						"Колодницы"				Колючая рыба	Туман				Анна в детстве
	Мелочный ларек		Нападение					Серенький грызун				Испанский художник	Приток Москвы-реки		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 29 января

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пачино. Грапна. Тау. Икра. Летучка. Кутья. Бинобль. Клеветник. Сцеп. Лола. Анисим. Таро. Клара. Перемена. Степа. Надо. Кит. Толь. Боинг. Ларионова. Иа. Патер. Фарси. Формалист. Право. Нрав. Факир. Шмидт. Рында. АМО. Опор. Облом. Ленком. Перевес. Баку. Орало. Тукан. Осип. Жерар. Ухо. Отлив. Кактус. Кошма. Слиток. Ап. Авто. Она. Хопкинс. Авария.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Арка. Ирак. Отит. Гуляби. Антон. Пучок. Даль. Удел. Оксана. Село. Икар. Очи. Луи. Во. Так. Цвет. Пшено. Наст. Стек. МХАТ. Тень. Рада. Пианиссимо. Гольфы. Тарарам. Леопард. Ломака. Котик. Партнер. ГАИ. Нал. Вес. Паркер. Рвы. Водоворот. Калькулятор. Романовская. Инк. Тома. Иль. Опус. Острослов. Но. Об. Поп. Раж. Еле. Косяк. Ахи. Идиш. Окапи. Каас. Уста. Око. Мак. Они.

на досуге

Кроссворд

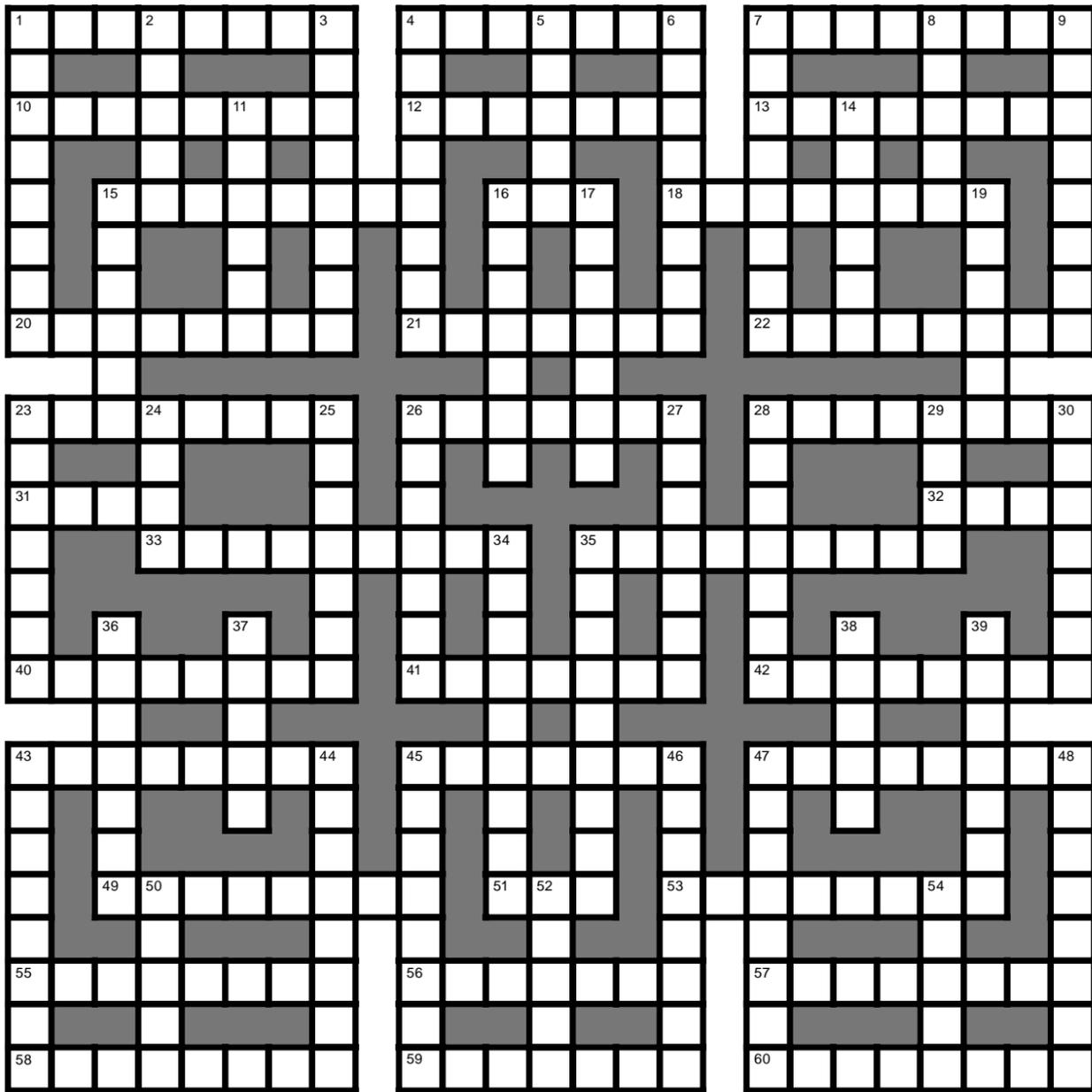
По горизонтали: 1. Работник типографии. 4. Кондитерское изделие. 7. Подземный взрыв авиабомбы без образования воронки. 10. Нетерпимость ко всяким другим взглядам, крайняя степень приверженности к каким-либо верованиям, воззрениям. 12. Лицо, дающее сигнал к началу спортивного соревнования. 13. Одна из координат. 15. Во Франции и некоторых других странах - лицо, окончившее среднюю школу. 16. Партия товара, предлагаемая к продаже на бирже. 18. Остров, входящий в состав архипелага Огненная Земля. 20. Вид местности. 21. Разновидность армейского оружия. 22. Руководитель спортивного пробега. 23. Спортивная лодка. 26. Самый крупный остров в архипелаге Рюкю, в Японии. 28. Плоская форма кроны дерева. 31. Город и порт во Франции. 32. Река в Швейцарии. 33. Копировальный прибор, с помощью которого можно получить до 100 копий с ма-

шинописного или рукописного текста. 35. Прибор для измерения кривых линий на картах. 40. Совокупность, группа лиц, действующих в чьих-то интересах. 41. Сорт картофеля. 42. Специалист одной из отраслей сельского хозяйства. 43. Нагрев жидкости выше ее точки кипения. 45. Город, бывший резиденцией императора Павла I. 47. В греческой мифологии дочь царя Эдипа. 49. Мельчайший пузырек, образованный легочной тканью. 51. Эстонский композитор и дирижер. 53. Пища богов. 55. Столица азиатского государства. 56. Тропический фрукт. 57. Молодежный журнал. 58. Жидкая спиртовая вытяжка из растительного сырья. 59. В греческой мифологии: одна из дочерей Кекропа, которую наказала Афина, внушив ей страсть к Гермесу. 60. Передовой пост.

По вертикали: 1. Прибор для определения скорости движения облаков. 2. Немилость. 3. По-

дустров на северо-востоке РФ. 4. Областной центр в РФ. 5. Итальянский математик, открывший правило решения приведенного кубического уравнения. 6. Воздухоплаватель. 7. Брокерская фирма Московской товарной биржи. 8. Квант звука. 9. Перевод денег из одного банка в другой. 11. Город - порт на Енисее. 14. Денежная единица в Марокко. 15. Государство в Азии. 16. Темная шерстяная ткань с блеском. 17. Вид общественного транспорта. 19. Устройство для стрельбы снарядами. 23. Хореографический ансамбль, основанный в 1948 году Н.С.Надеждиной. 24. Денежная единица во Вьетнаме. 25. Птица отряда куликов. 26. Вид боевых действий. 27. Профессия Негиной в пьесе А.Н. Островского «Таланты и поклонники». 28. Трехколесный велосипед с легкой кабиной для пассажира. 29. Воронкообразное углубление вулканического происхождения. 30. При-

бор для измерений атмосферного давления. 34. Украшение мелодии звуками краткой длительности. 35. Настоящая фамилия С.М.Кирова. 36. Учение о стихотворных размерах и ритме стихов. 37. Герой многих детективных романов Агаты Кристи. 38. Промысел. 39. Раздел поэтики, изучающий звуковую организацию литературно-художественных произведений, преимущественно стихотворных. 43. Крытые носилки для знати. 44. Две скрепленные на одном конце жерди для перевозок грузов. 45. Легендарный герой североамериканских индейцев, воспетый в поэме Г.Лонгфелло. 46. Русская советская поэтесса. 47. Старинное оружие - фигурный топорик на длинном древке, появившийся на Руси в начале XVII в. 48. Мясное кушанье. 50. Норма, ограничение. 52. Столица африканского государства. 54. Пряно-вкусовое растение.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 29 января

По горизонтали: 1. Сазонова. 4. Папанов. 6. Омшаник. 9. Наварино. 10. Ландрас. 11. Интурист. 12. Больница. 13. Сад. 15. Лопухина. 19. Прививка. 20. Обелиск. 21. Цикламен. 22. Оратория. 23. Скепсис. 24. Обоняние. 25. Саврасов. 27. Птичкин. 29. Бакалавр. 31. Искатели. 33. Тля. 34. Лицензия. 36. Новокаин. 37. Танкред. 38. Разводка. 39. Вкладчик. 40. Нароков. 41. Гризайль.

По вертикали: 1. Санторип. 2. Огайо. 3. Анонимка. 4. Палладио. 5. Василиск. 6. Олимпиец. 7. Нарын. 8. Котильон. 12. Басилашвили. 13. Суверенитет. 14. Дезинсекция. 16. Аугментация. 17. Хворост. 18. Окрошка. 25. Степанов. 26. Валежник. 27. Пакистан. 28. Неклюдов. 29. Блицкриг. 30. Росстань. 32. Свора. 35. Икона.

Звездный прогноз

с 7 по 13 февраля



ОВЕН. С понедельника задайте четкий ритм работы и неукоснительно придерживайтесь его. Во вторник у вас появится шанс значительно укрепить свой авторитет. Решайте проблемы по мере их возникновения, не тратя лишних сил на критику и жалость к себе. В воскресенье только активный отдых позволит восстановить силы.

ТЕЛЕЦ. Во вторник оставьте свои идеи при себе - сообщать о них окружающим еще не время. Вторник важен интересными знакомствами. Среда может внести некоторую напряженность в планы. В четверг вас могут обмануть, поэтому тщательно проверяйте поступившую информацию. Выходные могут закружить в вихре неотложных домашних дел.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе хорошо набираться знаний и опыта, а новые интересные предложения могут пока подождать. Надеяться на помощь даже самых близких людей не стоит, так что рассчитывайте только на собственные силы. В конце недели вас могут ожидать приятные новости личного характера. Удачным днем будет воскресенье.

РАК. В начале недели будьте осторожнее - соразмеряйте свои силы и возможности, иначе под угрозой может оказаться ваша безупречная репутация. В среду вы наконец-то сможете решить несколько разных дел одним махом. В пятницу настойчивость может дать положительные сдвиги, и возникшие проблемы уйдутся решить в вашу пользу.

ЛЕВ. В понедельник нежелательно расслабляться, так как может внезапно выясниться, что часть дел не терпит отлагательства. В четверг, прежде чем взяться за крупное дело, правильно оцените свой потенциал. В выходные постарайтесь уделить достаточно времени близким: возможно, им нужна срочная помощь.

ДЕВА. Не давайте воли собственной мнительности, иначе ничего продуктивного вам сделать не удастся. В среду вас наверняка взбодрит новая и очень интересная информация. В этот день все задуманное осуществится благодаря помощи друзей и близких. Выходные могут оказаться интересными, но чрезвычайно утомительными.

ВЕСЫ. Благоприятная неделя для решения проблем, связанных с карьерой. Скорее всего, вы слегка переоцените свои возможности, поэтому лучше заранее отказаться от участия в серьезных мероприятиях. Не вступайте в споры с окружающими. Четверг порадует вас новыми возможностями, а суббота - важной своевременной информацией.

СКОРПИОН. В середине недели вероятны поездки или заключение договоров. У вас может появиться возможность заработать. Вероятно, ближе к выходным нагрянут с неожиданным визитом родственники, а родителям внезапно потребуются ваша помощь. В воскресенье постарайтесь освободиться от дел и устроить себе передышку.

СТРЕЛЕЦ. Во вторник посещение официальных инстанций может оказаться не самой удачной идеей. В четверг, чтобы не стать участником громкого скандала, держитесь подальше от эмоционально неуравновешенных людей из вашего окружения. Вторая половина недели насыщена контактами и встречами. Выходные будут заняты, в основном личной жизнью.

КОЗЕРОГ. Понедельник и вторник - прекрасные дни для вынашивания новых планов и замыслов и для начала их реализации. В среду нежелательно усугублять конфликтные ситуации. Отложите в субботу все серьезные дела и занимайтесь лишь теми, которые можно быстро завершить. В выходные дни внимательнее отнеситесь к своему здоровью.

ВОДОЛЕЙ. Вторник хорош для закладки фундамента новых больших дел. Среда - замечательный день для встречи с друзьями, с которыми вы давно не виделись из-за своей загруженности. В четверг будьте внимательнее во всем - иначе не избежать потерь. Пятница может оказаться днем странствий и приключений.

РЫБЫ. На работе возможны позитивные перемены, причем не последнюю роль сыграет личное обаяние. Самое время поделиться с коллегами новыми идеями. Проявите честность, и тогда никакие слухи не смогут повредить вам. Не стремитесь охватить все домашние проблемы, ограничьтесь решением самых необходимых из них.

Коллектив выражает искреннее соболезнование главному бухгалтеру фирмы ООО «Медснаб» Ирине Арушановне Мерешавян в связи с кончиной ее отца

МАРТАРЯНА
Арушана Мисаковича.

ФОТОМИГ



Праздник окончен — елку разобрали. Фото Федора Баранова.

калейдоскоп

Анекдоты

Один предприниматель много раз пытался обмануть налоговую, но ни разу не получилось. Однажды он забыл у них в кабинете 500 тысяч, и у него сразу получилось.

— Сёма, ты слышал, от Рабиновича сбежала жена?
— И как он?
— Ну, теперь он более или менее успокоился, а вначале был вне себя от радости.

С 1 марта 2011 г. смотрите во всех кинотеатрах фильм «Особенности национальной полиции».

— Я зарабатываю столько, что могу содержать трёх таких женщин, как ты!
— Очень хорошо! В таком случае с нами будут жить моя мама и бабушка.

☺ ☺ ☺
Дочь миллионера — это уникальное сочетание приятного с полезным.

☺ ☺ ☺
Жена на банкете говорит мужу:
— Вот так всегда, после пятой рюмки коньяка ты превращаешься в отвратительное животное!
— Но я не пил!
— Зато я выпила.

☺ ☺ ☺
«Дорогой Дедушка Мороз! На этот Новый год я просила у тебя парня. Так вот, забери назад этого козла и давай лучше мандаринки!..»

☺ ☺ ☺
— Милый, если ты меня поцелуешь еще раз, я буду всю жизнь твоей!
— Ох! Спасибо за предупреждение.



Календарь В этот день родились

1775. Андре-Мари Ампер, французский ученый, иностранный член Петербургской АН. Построил первую теорию магнетизма.

1921. Арно Бабаджанян, композитор и пианист, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.

1935. Валентина Талызина, народная артистка РСФСР.

Не из блокнота



Бабушка по... вызову

На все вопросы бывших сослуживцев и любопытствующих знакомых пенсионерка Вера Григорьевна отвечает, а работает теперь бабушкой по вызову.

— Это что, мода такая на бабушек пошла? — откровенно хмыкают некоторые, а заодно уточняют, сколько лет Вере Григорьевне.

— Сколько есть — все мои, — отвечает она. — Главное, что я востребованная.

И, оставив собеседников с широко открытыми глазами, а то и ртами, торопится на этот самый вызов. То к Костику, то к Захарушке.

— С Костиком у меня сегодня был шопинг, — докладывает Вера Григорьевна соседкам, как будто специально встречающим ее у подъезда. — Гардеробчик себе обновила, а то как-то не хочется отставать от времени... Все, побежала я. У меня завтра бассейн с Захарушкой...

Дворовая «полиция нравов» решила серьезно поговорить с дочерью Веры Григорьевны. Пусть обратит внимание на мать. Но дочь жила в другом городе и

наведывалась к Вере Григорьевне лишь по праздникам. И все-таки повезло «заботливым» соседкам: подкараулили они долгожданную гостью. И намекнули, что следует дочке обратить внимание на душевное здоровье мамы. Напридумывала, мол, та себе кавалеров — Костю с Захаром. И вообще, как не стыдно признаваться в том, что ты бабушка по вызову.

Вместо того чтобы возмутиться, дочь расхохоталась:

— Ну, мама, ну, молодчина. Это ж надо было так сформулировать: бабушка по вызову.

Посмеявшись, дочь открыла секрет Веры Григорьевны. Костик и Захарка — маленькие сыновья ее племянников. Вот и приглядывает она за ними по очереди. С родными-то внуками, считай, не водилась, работала. А сейчас времени много. Вот и радуется, когда ее вызывают.

— А вы-то что подумали? Дочкин вопрос повис в воздухе.



На букву «у»

— Вы давно в этом доме живете? — спрашивает меня незнакомый мужчина, переми-

нающийся с ноги на ногу на крыльце подъезда.

— Во всяком случае, не из новоселов, — уклончиво отвечаю. — А вы кого-то ищете?

— Ага... Вроде он сюда заходил, приятель мой. Знаю, что Валеркой зовут, а вот фамилию забыл. Вроде на «у» начинается.

Признаюсь, что я, как и многие сейчас, знаю своих соседей разве что в лицо, реже по имени, а уж фамилии-то вообще остаются за дверями квартир-«крепостей». Но все-таки решила я помочь незнакомцу. Уж очень озябший и грустный был у него вид. Вначале «прокрутила» в памяти, а потом озвучила имена. Валера есть, но это девочка-кроха. Годика два ей, не больше.

— Не-е, мне Валерка нужен, здоровый такой, мордастый.

Вспоминать мордастых я не стала и отправилась своей дорогой, посоветовав мужчине поискать своего полузнакомого приятеля в других подъездах.

Домой я вернулась минут через двадцать. Ба! У подъезда все то же лицо. А он, видать, меня уже запомнил. Вновь спрашивает, не знаю ли жильца Валерия, чья фамилия начинается на букву «у».

— Почему вы решили, что именно на «у»? Может быть, это вторая буква в фамилии, — отвечаю я.

— Как это вторая? Я же

точно видел татуировку на его руке: «Валера У.».

— Урка, наверное, — подсказывает соседка, остановившаяся рядом.

— Точно! — мужчина шлепает себя ладошкой по лбу. — Он мне что-то про это рассказывал. А мне его слушать надоело, и я его вот на этой скамейке у вашего подъезда оставил. Но тогда еще тепло было. Не замерз же, поди, как я сейчас. Пойду в бар, погреюсь. Может, и Валерку там встречу. Мы же с ним тогда в баре и познакомились. Тогда я его угощал, а сейчас он был должен. Вот урка! Точно урка!



60x90x40

— Вот мои параметры, — солидная (и по возрасту, и по размеру) дама протягивает стройненькой продавщице маленький листок с цифрами.

— Извините, но это явно не ваш размер. Да и вообще пишется иначе: 90x60x90, — как-то виновато улыбается продавец-консультант.

— А я вам еще раз поясню, что это мои размеры. И все

правильно я записала: 60x90x40.

— Да вы в объеме груди на все сто шестьдесят потянете, — язвительно замечает уже другая покупательница.

Солидная дама за словом-ответом в карман не полезла:

— А «вешалок» здесь вообще не спрашивают.

Дипломатично-вежливая продавщица, желающая погасить конфликт в их элитном (так на вывеске значится) бутике, предлагает даме подойти к кронштейну с одеждой.

— Нет, давайте начнем с головы, — дама диктует свое условие. — Размер моей головы — 60. Я зря, что ли, вам написала. Нечего лишней раз спрашивать. И вообще большая голова, значит, умная. Или вы так не считаете?

Продавщица утвердительно кивает головой и задает еще вопрос:

— А что означает девятно-

то?

— Моя талия. Вот и подберите к шапке куртку, которая бы меня не полнила.

— Могу предложить пальто-

пуховик. Сейчас как раз распродажа. Наши цены...

— Да бросьте вы, — на правах старшей по возрасту покупательница перебивает услужливого продавца. — Я уже давно ничему не удивляюсь. Может, удивлюсь только, если вы мне подберете нормальную обувь

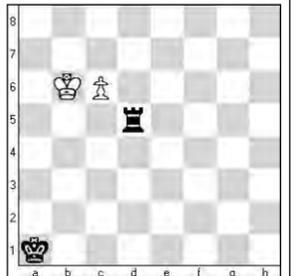
Шахматы В лабиринтах Каиссы

Продолжаем цикл шахматных публикаций, в которых предлагаемые вниманию читателей задания (на разный вкус и разную силу игроков) отличаются особыми «изюминками». Решение таких позиций помогает не только получить удовольствие от остроумной «отгадки», но и расширить кругозор.

Павел ЗОРИН, ведущий шахматной рубрики газеты «Кузбасс».

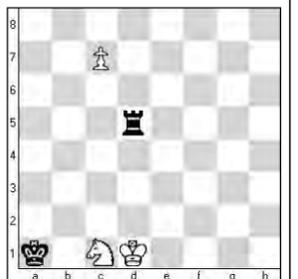
Знай классику!

Любопытна история этого уникального этюда. В 1895 году профессор Ж. Барбье, преподававший французский язык в Глазго, опубликовал эту позицию в газете, где он был шахматным редактором. У него, правда, пешка стояла на с7 и ход был черных (как нетрудно убедиться, это не имеет никакого значения). Через несколько дней в шахматный клуб в Глазго заглянул священник Ф. Сааведра и показал удивительную находку — с8! Барбье полагал, что он создал нечто, но Сааведра превзошел его в анализе.



Белые выигрывают.

На досуге
Вариация
на предыдущий этюд.



Какой результат?

Ответы на задание «Посоревнуемся с Бобби», опубликованное 29 января:

1. Ff5+ g6 2. Ff6!
И на любой ответ черных следует
3. Fg7+ L:g7! 4. Kf6X.

сорокового размера... Да не нужны мне эти «лыжи», — дама сердится на продавщицу, протянувшую ей сапоги на плоской подошве. — Я ведь не тетка из колхоза «Красный лапоть»... Все, хватит, давайте мой листок. Пойду в другой магазин.

«60x90x40» вышла из бутика, не хлопнув дверью. Может потому, что дверь здесь была раздвижная.

Галина БАБАНАКОВА, Рисунки
Андрея Горшкова.