

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



244 (25206)  
31 декабря 2010 г.,  
Цена свободная. ПЯТНИЦА



Выпуск  
Выходного дня



# Мой ласковый и нежный зверь

8 ➤

Фото Федора Баранова.



Одной разом пятерых «рубщиков» в лесу задержать – ей это не слабо. Хотя «хозяйкой» леса она себя вовсе не считает.

персона

7 ➤

### прямая линия

«Здравствуй, Дедушка Мороз!  
Ты ответь нам на вопрос!»  
И ведь действительно ответил!

4

### стадион

Дебют года. Рывок года. Рекорд года.  
Подводим итоги 2010-го и гордимся  
земляками-спортсменами.

11

### + последний штрих

Главное – уметь себя подать.  
В том числе и вручая подарок –  
оригинально упакованный,  
броский, креативный.13

13



На первое: бокал шампанского. На второе: салат «оливье».  
На десерт: сходите наконец со своим ребенком в театр!

культпоход

9 ➤

# Курьер

дежурство

## Порядок прежде всего

С сегодняшнего дня сотрудники милиции переходят на усиленный вариант несения службы.

Около 3500 человек будут обеспечивать общественный порядок в городах и районах Кемеровской области на массовых новогодних мероприятиях. Им помогут нести службу представители общественности. Так, к охране порядка собираются привлечь около 300 человек из чис-

ла казаков и сотрудников ЧОПов.

На это время вводится круглосуточное дежурство руководящего состава милиции, обеспечивается усиление дежурных частей, следственно-оперативных групп и групп немедленного реагирования. Кроме того, в каждом городском отделе милиции будет обеспечено круглосуточное дежурство специалистов взрывотехников и кинологов со служебно-разыскными собаками. Сотрудника-

ми ГИБДД приняты дополнительные меры по проверке технического состояния автотранспорта, выделяемого для перевозки детей на новогодние представления.

А в ночь с 6 на 7 января в церквях и соборах области пройдут торжественные службы, посвященные празднованию Рождества Христова. Для обеспечения общественного порядка будет задействовано около трех тысяч сотрудников милиции, более 300 общественныхников. Режим усиленного несения службы сотрудников милиции продлится вплоть до 11 января.

Лариса БОГДАНОВА.

тенденция

## Елки дешевет до полуночи

Еще позавчера они были по триста. А сегодня – уже по сто. И, возможно, станут почти даром с приближением полуночи. Так что если вы не успели обзавестись пушистой хвойной красавицей – поторопитесь. Еще успеете купить себе маленькое (или большое) зеленое чудо по сходной цене.



В областном центре накануне Нового года действовало 148 торговых точек, где продавались новогодние ели и хвойные букеты. Каждый продавец по-своему заманивал покупателей. Кто-то – «ну очень интересной» ценой, кто-то – бодрими речевками и даже стихами, кто-то – внешним оформлением и заманчивыми обещаниями. Суровый мужик в тулупе и валенках, наспех накарбанная на картонке надпись: «Ель почти даром» – ушли в прошлое. Сегодняшнему покупателю предлагают бесплатную доставку, подарочные бонусы и даже замену не пришедшей по вкусу елочки (из-за недостаточной пушистости или разлапистости оной) на более подходящую вариант. Главное, успеть продать елки сегодня до полуночи. Пока не превратились в палки.

Юлия СЕРГЕЕВА.

Фото Федора Баранова.

поздравление

Президент Дмитрий Медведев и председатель правительства Владимир Путин поздравили губернатора Амана Тулеева и кузбассовцев с наступающим новым 2011 годом.

«Мы вместе многого добились в году уходящем. И, продолжая работать над обновлением экономики и нашего общества, обязательно реализуем задуманное. Общими усилиями сделаем свою страну современной, передовой и комфортной для жизни» – говорится в телеграмме президента. Д.А. Медведев пожелал кузбассовцам здоровья, счастья, согласия и благополучия. Поздравления в адрес губернатора и жителей области направили также председатель Госдумы Борис Грызлов и другие политические и общественные деятели.

программа

## Развлечения по расписанию

Сегодня с 10.00 до 3.00 1 января на площади Советов Кемерова планируется трансляция праздничной программы на видеозаписи.

Здесь можно будет послушать поздравление губернатора Кемеровской области Амана Тулеева, прямую трансляцию обращения президента России Дмитрия Медведева. В 24.00 состоится фейерверк. Всего в праздничные дни в областном центре пройдет более 200 мероприятий, развлекательных и спортивных программ. В 8 районах города в период новогодних праздников будет организована работа 42 ледовых объектов, задействованы 55 тренеров – преподавателей и педагогов-организаторов. Будут работать 15 пунктов проката спортивного инвентаря. Планы городских мероприятий, проведения зимних каникул, а также перечень ледовых площадок и пунктов проката зимнего спортивного инвентаря любой желающий может посмотреть на официальном сайте администрации г. Кемерово [www.kemerovo.ru](http://www.kemerovo.ru). Аналогичные городские торжества в Новокузнецке развернутся на площади общественных мероприятий, а также во всех районах города. Весь план мероприятий в Новокузнецке – на городской странице [www.новокузнецк.рф](http://www.новокузнецк.рф)

Оксана ПАНАРИНА.

\*\*\*

Сегодня в 18.00 в Знаменском кафедральном соборе и других храмах области пройдут торжественные молебны, посвященные Новолетию – гражданскому началу Нового года. С помощью такого молебна люди просят Бога о самом хорошем, что может произойти в новом году, – успешных дел, здоровья, счастья и благополучия.

К слову, православный новый год начинается в сентябре.

безопасность

## Против кражи есть приемы

Кузбасские власти и правоохранительные органы совместно с угольными компаниями пытаются выработать стратегию по предотвращению хищений с предприятий угольной отрасли. Как вчера заявил заместитель начальника ГУВД по Кемеровской области Алексей Иванов, в январе планируется проведение специального совещания для рассмотрения проблем безопасности в угольной отрасли. По словам Алексея Иванова, стоит задача – предложить конкретные меры по декриминализации ситуации на предприятиях.

По данным ГУВД, хищения не только ГСМ, но и угля, и горно-шахтного оборудования являются вполне типичными преступлениями в топливно-энергетическом комплексе. К слову, в 2010 г. в ТЭК было выявлено 65 только тяжких и особо тяжких преступлений (это на 16% больше, чем в 2009 г.).

ГСМ сливаются в «определенных местах емкости», вывозятся с территории предприятий «под прикрытием» фальшивых документов для реализации на заправках. Так Алексей Иванов описал стандартную схему хищения топлива с угольных предприятий. Как

правило, в ней задействованы и сотрудники самих предприятий – в основном менеджеры среднего звена, водители «БелАЗов» и охрана. Такое происходило в Междуреченске, где работало организованное преступное сообщество некоего Голубятникова. Уголовное дело по этому сообществу передано в суд. Не исключено, что такие факты имели место и в нашумевшей истории на Талдинском угольном разрезе компании «Кузбассразрезуголь». Напомним, в августе текущего года на жителей деревни Большая Талда – семью Шалыгиных было совершено вооруженное нападение. По одной из версий, нападение стало результатом криминальных разборок одной из преступных групп, члены которой могли быть причастны к хищениям ГСМ с Талдинского угольного разреза.

По словам Алексея Иванова, в настоящее время совместно со службой безопасности «Кузбассразрезуголь» правоохранительные органы приняли меры для недопущения хищений с предприятий. Между тем областные власти и ГУВД сейчас нацелены, чтобы решать подобные проблемы комплексно совместно с бизнесом во всей отрасли, подчеркнул он.

Татьяна БОРИСОВА.

бдительность

Губернатор обратился к кузбассовцам с призывом быть более бдительными в новогодние дни, поскольку в праздники мошенники особенно активизируются. Под благовидным предлогом в дверь также могут постучаться лжеохранники, мнимые милиционеры или другие темные личности.

Например, в Новосибирске задержан мужчина, который, переодевшись Дедом Морозом, ограбил строительный магазин. Угрожая пистолетом, он забрал дневную выручку – почти 6 миллионов рублей – и попытался скрыться. Кассир нажал тревожную кнопку и вызвал охрану. Неудачливого Деда Мороза задержали.



## Уважаемые земляки! От всей души поздравляю вас с Новым годом и Рождеством Христовым!

Это всеми любимые праздники общей радости и надежды, наполненные устремлением в будущее.

В уходящем году были разные события. Наверное, так можно сказать про любой год. Но самое главное, что мы возьмем с собой в новый 2011 год, – веру в себя, в свои силы, любовь к нашей великой родине, нашему родному Кузбассу.

Сердечно благодарю вас за понимание, доверие и активное участие в жизни региона. Ведь только вместе мы сможем добиться тех высоких целей, которые ставим перед собой.

Желаю всем жителям нашей области тепла и уюта в домах, любви и радости в сердцах, заботы и понимания близких людей. Берегите друг друга, дарите друг другу любовь и тепло.

Счастья вам в новом году! Здоровья, мира, добра! Новых успехов, ярких побед и свершений!



С уважением секретарь Регионального политического совета Кемеровского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Н.В. ЗИНКЕВИЧ.

представления

# Счастливым билет в цирк

**В Кемеровском государственном цирке до Нового года и после, все дни каникул, проходят спектакли новогоднего сказочного представления «Кремлевская елка».**

Эту программу артисты Росгосцирка действительно показывали в Кремлевском дворце, так что название «кремлевская» вполне обоснованное. Изначально программа называлась «Счастливым билет в цирк» (именно вокруг этого билета построен сюжет программы – естественно, баба-яга и кикимора хотели отнять его у доброго и наивного Вани). Но так как представления проходят под Новый год (праздник, когда все мечты сбываются), а попасть на главную елку страны исторически мечтали все, кто постарше, решено было эту «Кремлевскую елку» привезти нам. В программе, кроме традицион-

ных Деда Мороза и Снегурочки, дрессированные животные, воздушные гимнасты, жокеи. Совершенно уникален и даже пугающ для зрителей аттракцион «Колесо страха», где Махмуд и Султан Суанбековы без страховки бегают по вращающимся (вниз – к арене и вверх – к куполу) громадным кольцам. Симпатичен и самый большой в российском цирке медведь Яша, весом 580 килограммов, и маленькая медведица Машенька, отважно летающая под куполом цирка на маленьких качелях.

– Так как мы сейчас «работаем елку», – говорит Наталья Серж, руководитель программы «Жокеи», – все наши программы пришлось «приспособить» к тому, чтобы на манеже действительно появился праздник. Вот, например, если бы было классическое исполнение, ребята в «Колесе смерти» были бы совсем в других костюмах, и другим было бы и настроение, и подача этих трюков. Все-таки мы надеемся, что



нам удалось проявить, кроме циркового, еще и актерское мастерство.

Убедиться в праздничные дни в этом может каждый – представления продолжается!

Евгения РАЙНЕШ.

Фото Федора Баранова.

проверка

# Дисквалифицирован за невыплату

**По результатам внеплановой проверки Государственной инспекции труда руководителю ООО «Кузбасский скарабей» вынесен судебный вердикт о дисквалификации сроком на один год за невыплату заработной платы своим работникам.**

С жалобой на непорядок с выплатой зарплаты в инспекцию обратился один из сотрудников этого предприятия, занимающегося производством бумаги и картона. В ходе проверки выяснилось, что заработная плата на предприятии действительно выплачивалась не в полном объеме и с нарушением сроков выдачи, также имелась задолженность

по выплате расчетных сумм уволенным специалистам.

Надо сказать, что в марте 2010 года руководитель ООО «Кузбасский скарабей» уже привлекался к административной ответственности, тогда его наказали штрафом. Однако такая мера не дала никакого эффекта. И вот теперь руководитель дисквалифицирован.

Как рассказала Марина Латышева, начальник отдела надзора и контроля Государственной инспекции труда, к сегодняшнему дню за предприятием не числится никаких долгов. Все сотрудники получили свои трудовые деньги.

Алена ФЕДОТОВА.

надзор

# Чтобы не сгорели

**В середине декабря в отдел судебных приставов по Междуреченску поступил исполнительный документ о приостановлении на 90 суток эксплуатации жилого дома. В здании выявлены многочисленные нарушения противопожарных норм. Должником по этому документу является ООО УК «Управдом», местное коммунальное предприятие. То есть это предприятие обязано расселить жильцов до момента полного устранения нарушений. Поскольку случай необычный и «трудноисполнимый», приставы обратились к местным властям за помощью. Но если будет необходимость – расселение возможно и в новогодние праздники.**

очень важно, чтобы они, уже «прикрытые» ранее, не открылись в новогодние дни, подвергая жизнь и здоровье людей опасности.

Такие случаи в прошлом году были. К примеру, по кемеровскому ресторану «Ущелье». Тогда, прямо накануне праздника, приставам поступил исполнительный документ о приостановлении пожароопасного предприятия. Все было сделано как положено, помещение опломбировали. Однако в новогоднюю ночь все пломбы оказались сорваны, посетители собрались встретить Новый год. Но пришли приставы, и праздник пришлось превратить. Кстати, зная о таком

положении дел, многие развлекательные заведения, чья деятельность по судебным решениям была приостановлена некоторое время назад, ликвидировали нарушения заранее. И если перед прошлым Новым годом приходилось «прикрывать» по большей части помещения ресторанов и кафе, то в этом году картина иная. Сегодня за нарушения противопожарных норм приостановлены четыре производственных объекта (различные предприятия области), детские сады, помещения больницы, магазин, складские помещения, автозаправочная станция, помещения благотворительной организации, сельский Дом культуры. И только один банкетный зал.

Татьяна САЖЕНОВА.

обращение

**Избирательная комиссия Кемеровской области принимает предложения по кандидатурам членов территориальных избирательных комиссий Прокопьевского района (одно вакантное место) и Мариинского муниципального района (одно вакантное место).**

Просим предлагать кандидатуры, имеющие опыт по организации избирательного процесса, грамотных, добросовестных и ответственных лиц.

Прием предложений будет осуществляться в соответствии с методическими рекомендациями о порядке формирования территориальных избирательных комиссий Кемеровской области, утвержденными постановлением избирательной комиссии Кемеровской области № 63/592-IV от 23 августа 2010 года, по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, каб. 123, 125, 128, 133.

Срок приема предложений – один месяц со дня опубликования данного сообщения. Необходимые разъяснения можно получить по телефонам: 58-41-58, 58-53-99, 58-51-63, 58-17-95.

Избирательная комиссия Кемеровской области.

погода

# Тепло ушло на восток

**Сегодняшняя праздничная ночь, которую так долго ждали, будет очень морозной. Местами столбик термометра опустится до отметки -40 – -45°C.**

Как рассказала начальник отдела кемеровского гидрометеорологического центра Раиса Бузунова, циклон, побаловавший нас теплой погодой и снежком в минувшие четверг и пятницу, ушел на восток. А вот сибирский антициклон подпитался холодным воздухом с Арктики.

Так как северный воздух не прогревается, вся последующая неделя обещает быть холодной: днем -33 – -35°C, ночами же будет еще холоднее – до -45°C.

Эмма АНДРЕЕВА.

# Климат

☉ Восход 8.46 Заход 15.53 Долгота дня 7.07

☾ Восход 4.45 Заход 12.25 Новолуние 4 января

Днем облачно, снег, местами метель. Ветер северо-западный умеренный. Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	-22 – -24	-32 – -34
Новокузнецк	-20 – -22	-28 – -30
Белово	-20 – -22	-29 – -31
Юрга	-23 – -25	-33 – -35
Междуреченск	-19 – -21	-33 – -35
Таштагол	-19 – -21	-32 – -34
Мариинск	-22 – -24	-33 – -35
Л.-Кузнецкий	-20 – -22	-28 – -30

## 1 января

Облачно с прояснениями, ночью местами небольшой снег, днем без осадков. Ветер северный 3-8 м/с. Температура ночью -30° – -35°C, местами до -25°C, днем -25° – -30°C, местами до -35°C.

## 2 января

Облачно с прояснениями, без осадков. Ветер северо-восточный 3-8 м/с. Температура ночью -38° – -43°C, местами до -33°C, днем -34° – -39°C, местами до -29°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеорологическим центром.

Следующий номер газеты выйдет 6 января.

происшествие

# За шоколадку ответят

**В поселке Яя сотрудники уголовного розыска по горячим следам раскрыли кражу новогодних подарков из Яйской коррекционной школы.**

С заявлением в милицию обратились сотрудники школы, которые утром в субботу, 25 декабря, увидели сорванный замок на двери, ведущей на склад, и опустевшее помещение склада. Именно там хранились расфасованные в праздничную упаковку

новогодние подарки, фрукты, конфеты, шоколад и другие продукты питания. Уже к вечеру 25 декабря двое подозреваемых, местные жители, только что освобожденные из мест лишения свободы, были задержаны на автовокзале. При посадке мужчин в автобус, следующий до Анжеро-Судженска, у них обнаружили сумки с частью похищенного. Остальные краденые продукты хранились в подполе дома, где живут подозреваемые.

Как они объяснили, на кражу они решились, потому что знали о слабой охране школы. Ночью, пока сторож спал, сбили навесной замок с двери склада, проникли внутрь и унесли все, что могли. Все подарки мужчины планировали продать, а деньги потратить на спиртное и закуски. Именно поэтому у краденым подаркам они почти не притронулись, успели съесть только несколько конфет и одну шоколадку. Сотрудники милиции уверяют, что успеют до Нового года вернуть детям все подарки. Сейчас решается вопрос о возбуждении уголовного дела в отношении задержанных.

Вера СКВОРЦОВА.



# ракурс

новогодний сюрприз

## Трамвай «исполнение желаний»

Так в Новокузнецке называют трамвай № 333. А ещё – «трамваем настроения».

Под Новый год этот необычно оформленный, праздничный вагон ходит по второму маршруту – от Байдаевки до Новокузнецкого металлургического комбината. За несколько дней до новогодних праздников его обслуживают два вагонновожатых – Дмитрий Канзычаков и Елена Батищева, которые наряжаются в Деда Мороза и Снегурочку. Один ведет трамвай, вторая работает в салоне кондуктором. Через некоторое время меняются ролями: Снегурочка становится водителем, а Дед Мороз выходит в салон, чтобы «обилечивать» пассажиров. Говорят, что такой вахтовый метод для них очень удобен. На случай, если один из них замерзнет в салоне в течение нескольких часов пути. В последнее время сибирские морозы даже самих Морозов не жалуют...

Елена Батищева собственноручно сшила костюм Снегурочки. А на создание роскошной короны они с мужем Юрием, главным механиком третьего муниципального трамвайного предприятия, целых две недели потратили. Сама Елена с присущей ей фантазией и трамвай яркими украшениями оформила.

Этот костюм Снегурки у Елены уже не первый. Время от времени она свой наряд меняет, раскатывая в роли сказочной внучки по улицам Новокузнецка вот уже десятый год. «В этом году юбилей можно отметить!» – смеется Елена. Дмитрий Канзычаков в роли Деда Мороза присоединился к ней гораздо позднее. Ему костюм доброго волшебника пришлось приобрести на местном елочном рынке: «Как-то из меня швея...» Но и его пассажиры запомни-



ли. Да и как не запомнить эту веселую парочку, единственную в своём роде! Свои транспортные средства по-новогоднему, с праздничными сюрпризами многие водители трамваев и троллейбусов сейчас оформляют, но вот так разъезжать ряжеными по городу способны только они – Елена Батищева и Дмитрий Канзычаков. «Может быть, потому, что они у нас по жизни такие веселые и находчивые, постоянные участники юморин и КВНов? – такую характеристику «волшебному экипажу» дает Вера Кипяткова, заместитель начальника депо. – Энергичные, инициативные... Думаем, что души у них ещё долго будут вне возраста, молодыми».

В трамвае № 333 пассажиры добираются до места назначения в приподнятом настроении. «В ваш вагон, как только войдешь, сразу же чувствуешь наступление Нового года. Ощущение настоящего праздника!» – признаются новокузнецчане. К слову, ехать людям не скучно ещё и потому, что с ними здесь проводят конкурсы, викторины и розыгрыши. Причем с вручением не только сладких призов, но и билетов в цирк на предновогоднее представление. Пассажиры могут прочесть стихи на новогоднюю тематику, спеть песенку, сплясать...

Азартно участвуют в этих забавных «мероприятиях на колесах» и детвора, и взрослые. Один мо-

лодой папаша с маленьким ребенком на руках, выигравший билет на цирковое представление, долго не мог поверить в свою удачу. В то, что его на самом деле бесплатно, по выигранному им билету пропустят в цирк. «Ехал с нами до конца маршрута, всё время сомневался: неужели такое возможно?» – с улыбкой рассказывает Елена. Другая пожилая пассажирка, растроганная необычным приемом, дождалась их на обратном пути на остановке и вручила Елене за хорошее настроение, полученное во время поездки, свой личный новогодний презент – пачку морской соли. «Милая, мне давно так не было душевно хорошо!» – призналась старушка. Кроме того, пассажиры горстями и кулками дарят сказочным персонажам в знак признательности печенье, конфеты и шоколадки, которые вагонновожатые тут же пускают на призы для других пассажиров. И благодарные зрители потом засыпают руководство депо добрыми пожеланиями: «Даже в самые лютые морозы мы наконец-то почувствовали праздник! И теплоту человеческого доброжелательного общения...»

В этом году в депо впервые решили провести новогоднюю елку и праздник для своих ребятишек именно в трамвае, оформленном руками Елены Батищевой. Причем наградить участников конкурса детского рисунка на новогоднюю тематику представлением, в котором будут участвовать и собственные Дед Мороз и Снегурочка. С детьми они ладить умеют. «Вот только что на маршруте в вагон вошли семеро ребятишек, – рассказывает Елена. – Дожидались нас на остановке специально, чтобы прочесть стихи и спеть песни... Исполняла детвора всё это с таким энтузиазмом! Выслушать «Деду Морозу»-кондуктору пришлось всех. Но ведь на то он и по-сказочному терпеливый дедушка!»

Татьяна ШИПИЛОВА.  
Фото

Ярослава Беляева.  
Новокузнецк.

традиции

## Великая декабрьская эволюция

С Новым годом связано множество традиций. При этом каждое поколение привносит нечто своё в культуру его празднования. Разобраться в карнавале праздничных трансформаций нам поможет Эльмира Афанасьева, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русской литературы и фольклора КемГУ.



### Ох уж эти ёлки-палки

В 1699 году Петр I издает Указ об украшении столицы ветвями можжевельника, сосны. Однако следующего документа о снятии этих украшений не последовало. Поэтому хвойные деревья, водруженные над питьевыми заведениями, со временем превратились в палки и простояли в таком виде до следующего праздника. Отсюда и пошло метафорическое определение – «ёлки-палки».

Следующий виток метаморфозы праздничных традиций приходится на XIX век. И связано это с немцами, жившими в то время в Петербурге. К Рождеству они украшали свои дома елями. Эту традицию переняли и русские. Иван Панаев даже записал: «В Петербурге все помешаны на ёлках, начиная от бедной комнаты чиновника до великолепного салона... Без ёлки теперь существовать нельзя». 1830-40-е годы – это уже целый рождественский бум. Ёлка становится воплощением райского дерева. Ее украшали натуральными свечами, которые символизировали звездное небо, в частности, свет Вифлеемской звезды. Или, к примеру, праздничное дерево «усыпалось» сладостями: конфетами, яблоками, мандаринами и прочим. Ёль олицетворяла райское благополучие.

### Детские радости

В XIX веке оформляется любопытная традиция

и в детской культуре. Называется она «ощипывание ели». Надо отметить, маленькие домочадцы к украшению зелёной красавицы не допускались, это всегда была прерогатива взрослых. А для детей заветное пространство открывалось только в Сочельник, в ночь перед Рождеством, и тогда мальчики и девочки начинали «ощипывать ёлку» – снимать разные вкусности, прикрепленные к веткам. Поэтому «устоять» деревце могло лишь короткое время...

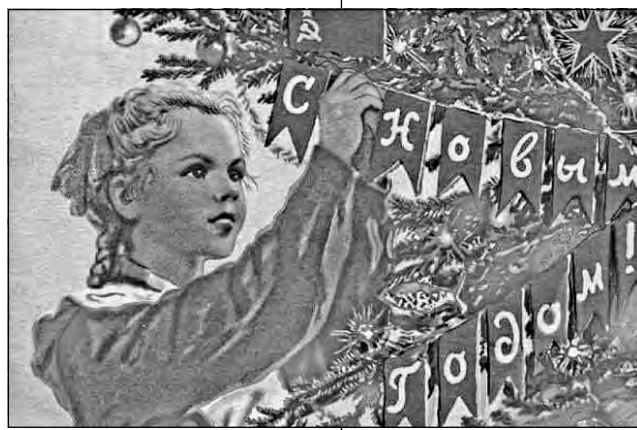
К XIX веку складывается и обычай одаривания детей. Когда подарок кладется под ёлку или вешается на ветку. Ёль становилась деревом, дарующим неожиданную благодать.

### Новые игрушки

Советское время дает и новый тип украшений. Вместо Вифлеемской звезды появляется красная звезда. Теперь рубиновые звезды напоминали о Кремле, о столице. Ёлочные украшения стали быстро реагировать на политические события. Так, например, появляются многочисленные сосульки, являющиеся символом «оттепели».

Через некоторое время ветви новогоднего деревца наряду с этими игрушками декорируют ракетами и космонавтами: так елочный дизайн иллюстрировал радость за достижения СССР. Не успели поэкспериментировать с кукурузой – здесь уже и украшение готово. Активно в производство вводятся также образы животных: медведей, лисичек, морских коньков и др. То есть советская ёлка моделирует мировое древо: на ветвях собраны животные, овощи, фрукты и многое другое. Но часто в мировые образы вводились политические акценты.

В ситуации тотального дефицита у новогодней игрушки была особая прагматическая функция. Советские модницы придумали вариант праздничного макияжа: соскребали с заводских игрушек блёстки и наносили их на веки вместо теней. (Окончание на 16-й стр.).



### О динамике цен на потребительском рынке Кемеровской области в декабре 2010 г.

Индекс потребительских цен по Кемеровской области за декабрь составил 101,5% (с начала года – 107,9%), в т.ч. на продовольственные товары – 102,4% (111,6%), непродовольственные – 100,4% (104,7%), услуги – 101,8% (107,4%).

Стоимость минимального набора продуктов питания в конце декабря в среднем по области составила 2323,1 рубля в расчете на месяц и увеличилась по сравнению с предыдущим месяцем на 4,9% (с начала года – на 21,4%).

Кемеровостат.

**ПРИЕМ РЕКЛАМЫ, ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ В ГАЗЕТУ «КУЗБАСС».**  
Тел./факс:  
**72-25-23, 72-12-10, 72-55-47, 72-22-03**



# исполнение желаний

Все знают: в новогоднюю ночь, разлив в бокалы шампанское и ухватившись за елочную лапу, надо внимательно слушать бой курантов: как только прозвонит последний, 12-й удар, следует мысленно произнести свое заветное желание. Сбудется. Существует еще одно старое, всем известное поверье: как встретишь Новый год, так его и проведешь. По-научному называется – магия первого дня. Типа: что случается в начале процесса, тем он и будет характеризоваться в течение всей его продолжительности. В этом смысле не конец, а начало – «всему делу венец». А я лично давно раздумываю над тем, как бы изловчиться и загадывать новогодние желания с большой степенью вероятности их исполнения. Ну, то есть магия магией, письма Деду Морозу – само собой, но существует, наверное, и научный подход к этому делу?



Рис. Андрея Горшкова.

Для начала решила собрать эмпирический материал, попросту говоря – опросила людей, у которых имеются свои правила на сей счет. Итак:

**Наталья Земскова, логопед:**

- Я уверена, что ворожить надо не в Святки, не на Крещение, а - ДО главного события, которого ты с нетерпением ждешь. К примеру, когда мы с мужем продавали квартиру, чтобы купить загородный дом, а процесс этот все откладывался и откладывался, я сказала: хватит переживать неудачи! Надо поломать ситуацию. Давай поведем себя так, как будто мы уже совершили сделку. Мы купили бутылку хорошего вина, собрали вещи в коробки, устроились среди этого бедлама (будто только что переехали!) и торжественно отметили ожидаемое событие. Как будто оно уже произошло! Помоему, мы раза три так «новый дом» обмывали, пока покупка действительно состоялась...

Тут есть, правда, одна тонкость: запрос небесам надо посылать в эксцентричной форме. Ну, там ведь много всего концентрируется, наверху. Чтобы твое послание заметили, надо чем-то выделиться из общего ряда. Помню, когда я мечтала съездить в Италию, а никаких перспектив для этого не было, я просто останавливала людей на улице и громко заявляла им: «Знаете, меня муж в Италию везет!». И быстро уходила. Кто-то смеялся вслед, кто-то, вероятно, пальцем у виска крутил – но дикий стресс, который я при этом переживала, сделал свое дело: в Италию мы спустя полгода поехали!

**Алексей Турпанов, системный администратор:**

- Я знаю только один способ, как сделать, чтобы загаданное желание сбылось: любую радость нужно тщательно планировать и качественно готовить. Назначить план, сроки, ответственного. Собственно, любой экспромт – это хорошо опре-

петированный спектакль.

**Елена Свиридова, филолог:**

- Что такое – новогоднее желание? Это – какой-то сюрприз, неожиданная радость, о которой мечтаешь. Запланированной радости быть не может – тогда она теряет полновину своей прелести. Но с возрастом, с накоплением опыта жизнь тебя балует неожиданностями все реже... А значит – надо резко менять сценарий! Надо съехать с накатанной колеи. Например, ты всегда за хорошим настроением ходил с друзьями в баню. Прочь стереотипы! Ступай, к примеру, к незнакомым людям в ночной клуб. Или: в качестве досуга я предпочитала посещение театра. Не надо. Иди на трибуну стадиона поболеть за хоккейную команду. Не зря существует такая восточная мудрость: чтобы попасть в нужное место, надо бежать в другую сторону.

**Иван Борисов, музейный сотрудник:**

- Не стоит изобретать велосипед – надо просто вспомнить все известные способы старинной магии и ворожбы и разом их применить! Ну, можно чуть-чуть модернизировать. Итак, предлагаю встречать Новый год, положив в башмак пятак (лучше – пятитысячную купюру, можно – пятьсот баксов или евро, у кого есть), на праздничный стол подать счастливые билетки (лучше если их будет 365, надо было копить весь год!). Проходя мимо зеркал, показывать отражению фигурки (кто умеет – советую составить эту комбинацию из всех десяти пальцев). И регулярно плевать через левое плечо...

Откомментировать вышесказанное, а также предложить научный подход к

«сбыче мечт» мы предложили профессиональному психологу **Ольге БОГДАНОВОЙ**.

- На самом деле, существует немало научно разработанных технологий, как осуществить свою мечту. Есть, к примеру, такой автор Наполеон Хилл, в своей книжке «Думай и богатей» он подробно описывает эти психологические техники. Вообще сейчас многие авторы исследуют феномен успешности.

- Стоп! Вот этого сло-

«К своим желаниям надо относиться очень ответственно. Ведь достигая чего-то волевого, мы всегда чем-то и расплачиваемся за это. Как минимум, личным временем. Свободой общения... Вот поэтому, формулируя свое желание, надо одновременно и обговорить мысленно ту цену, которую ты готов за него заплатить.»

ва – «успешный» - я побаиваюсь. Не окажется ли так, что мы научим человека, как достигать успеха, но, взобравшись на вершину желаемого, он поймет: хотел-то на самом деле не успеха, а счастья... Это ведь две стороны одной медали.

- Да, «бойся своих желаний, ибо они осуществляются»... Поэтому к своим желаниям надо относиться очень ответственно. Ведь достигая чего-то волевого, мы всегда чем-то и расплачиваемся за это, чем-то поступаемся. Как минимум, личным временем. Свободой общения... Вот поэтому, формулируя свое заветное желание, надо одновременно и обговорить мысленно ту цену, которую ты готов за него заплатить. Иначе цена будет назначена не тобой. Выше. Или вмешается господин случай... Ведь не зря в сказках за достигнутый успех герою приходится расплачиваться то золо-

том, то конем, а то и сыном. Сказки не зря пишутся.

- Итак, возвращаемся к психотехникам «сбычи мечт». Кроме установления «цены за счастье», что еще надо?

- Технологии разнятся, но большинство психологов сходятся в одном: должно быть хорошо сформулированное желание. Правильно сформулированное.

- А правильно – это как?

«Точно. Подробно. Недвусмысленно. Конкретно. И – обязательно! – это твое желание должно сопровождаться сильными эмоциями. Эмоции – это энергия, это сила. Другой такой силой являются деньги (вспомните поговорку – «было бы здоровье, остальное купим»). Да, в этом мире многое из волевого можно купить. Но эмоции – это самая даровая, а потому самая выгодная энергия. Эмоции человек, как электростанция, вырабатывает! Увы, часто – вхолостую. А если направить эмоции в нужное русло...»

Дальше действует элементарный закон физики: все эти эмоции надо помножить на время. Поэтому начинать хотеть свершения задуманного следует заранее.

- То есть, получается, чем дольше (и сильнее!) ты хочешь, чтобы твое желание сбылось, тем вероятнее, что оно осуществится?

- Да. Мы очень сильные внутри, но чтобы все, что хотим, свершилось, энергия должна успеть сконцентрироваться.

По себе знаю: едешь куда-то и вдруг говоришь себе – вот здесь, на этой парковке, меня ждет самое удобное место! Подумал так загадя, хотя бы квартала за три – и точно, так и вышло. А если спохватиться только когда начинаешь разворачиваться – ах, нет! Не успела магия сработать.

- Ольга, а на примерах можно? Я помню, как вы рассказывали, что по этой технологии выдаете замуж засидевшихся в «невестах»...

- Ну да, работает безотказно. Намечаете себе мужчину, который про вас еще, может, и думать не думал. И начинаете его по этой технологии долбашить. Мысленно твердите себе: «Он меня любит, жить без меня не может!». И через слово – «любящий, любимый». Все, человек обречен на роман с вами. Только желать этого надо сильно и часто – на завтрак, обед и ужин.

То же самое с деньгами.

- Нет, погодите. Я понимаю: сильные эмоции, когда речь идет о любви, само собой разумеются. Но как с эмоциями про деньги думать?

- Надо знать, для чего тебе деньги нужны. Надо четко сформулировать сумму и временные рамки (скажем, «буду иметь миллион рублей до конца года»). Сроки – крайне важно, ведь мы живем ограниченное количество лет, и никто не хочет, чтобы его желания сбывались в третьем тысячелетии. А дальше – четкое осознание: «Эти деньги я потрачу на то-то и то-то». И представлять явственно это «нечто».

Так исполняются любые желания. Так люди строят, например (методика Шичко). Так меняют место работы, осуществляют переезды, делают карьеру... Важно и то, что когда напряженно думаешь о волеванной цели, тебе вдруг открываются пути ее достижения. Пока не вдумался – она зачастую кажется нереальной. Экая дичь, думаешь, хорошо бы, конечно, такое, да никогда ведь не будет! А начинаешь размышлять над мечтой, крутить свое представление так и этак, мысленно наслаждаться достигнутым – ох, вот и открылся способ его достижения!

- Но это мы с вами говорим все о вещах земных, материальных, конкретных. А если человек мечтает «о доблести, о подвигах, о славе»? Или, например, о таланте. Хочу стать гением всех времен и народов. Тогда – как?

- Да так же. Был такой живописец Александр Иванов. Очень средних, между прочим, способностей. Его из художественных школ исключали «за недостаточностью дарований». А он ОЧЕНЬ хотел стать гением. И стал! Его работа «Явление Христа народу» вошла в историю искусства, висит в Третьяковке, сотни исследований по ней написаны. То есть свои способности этот художник реализовал с высочайшим КПД. А что такое талант? То самое и есть – процент реализации отпущенных способностей. Кому-то удастся воплотить его на 10-15 процентов, а у кого-то КПД – все 90. Все зависит от степени, от силы желания. Ну, и от цены, которую ты готов за эту реализацию заплатить...



# ИНСПЕКТОР ЛЕСА

## Против черных лесорубов

Из пресс-релизов: «Готовящееся преступление Л.Е. Копкова обнаружила при обходе своего участка на участке дороги между Мариинском и Красным Ярм. Инспектор увидела припаркованный у обочины автомобиль «ВАЗ-2107» и пятерых мужчин, ходивших по лесу и выбиравших деревья для вырубки. Как предполагают в лесничестве, срубленные ими деревья должен был впоследствии забрать грузовой автомобиль.

Выехавшие по звонку инспектора работники территориального отдела по Ижморскому лесничеству Л.М. Кишеников, С.В. Подолькин и сотрудник Ижморского РОВД О.С. Перова задержали кемеровчан, промышлявших незаконным елочным бизнесом, и отвезли в районное отделение милиции для дачи показаний».

Любовь Евгеньевна настойчиво просила: «Да вы про коллектив наш напишите. Коллектив у нас очень хороший. Не про меня. Да и не одна я там была».

Ну, подумала я, преувеличили в релизах. Наверное, в качестве поддержки инспектора отряд ОМОНа в кустах поджидал. «А с кем вы были?» - спрашиваю.

С водителем. Патрулировала участок, у нас сейчас же операция «Новогодняя ель» проходит. Тут заехали – мужики лес готовят, бригада стоит, посторонние машины. С ножовками – уже ясно, что не просто по лесу гуляют. Я пока с ними разговаривала, водитель им дорогу машиной перекрыл, подмогу вызвали. Самое главное – вовремя мы их остановили, они не успели еще ничего сделать.

Получается, что все-таки практически одна. Не преувеличили.

## Флаг из детства

Любовь Евгеньевна в семье лесничего родилась. В Мысковском лесничестве. Первое воспоминание детства: вертолет авиационной охраны летит, и нужно флагом махать, принимать сообщения. Отец был властный и даже грубоватый, но дело свое знал туго. Из Казани он сам, Лубянский техникум окончил и в Сибирь отправился как специалист лесного хозяйства.

Детства у нас так и не было, - говорит Любовь Евгеньевна, - то ворон гонять из питомника, то полоть. И мне, и брату, и сестре. У нас лесничество было – 27 тысяч га, а сейчас на меня одну 114 тысяч. Вся жизнь так с лесничеством и связана. И с детства помню только то, как мне тя-

Накануне праздника Любовь Копкова спасла новогодние елочки, проявив настоящую самоотверженность. До приезда подмоги удерживала пятерых мужчин, вооруженных пилами, которые собирались без всяких на то прав рубить пушистые красавицы для продажи. За такое вот женское мужество инспектор территориального отдела департамента лесного комплекса по Ижморскому лесничеству Любовь Копкова награждена медалью «За веру и добро». Примечательно, что произошло это как раз в день 30-летия её трудовой (а значит – лесной) деятельности.

жело было. А часто даже обидно. Например, когда после шестого класса меня отец послал не в пионерский лагерь, как всех, а в трудовую. За саженцами мы там ухаживали. Правда, тогда я заработала 25 рублей за сезон.

А ещё когда совсем маленькая была, так у отца спрашивала: «Ты когда померешь?» - «А что тебе надо?» - «А когда умрешь, я, как ты, лесничим буду, хочу, как ты, материться»...

Детские смешные нелепицы оказались даже трагично пророческими. Отец умер, когда Любе исполнилось 20 лет. Он умер в августе, а в декабре Люба пришла работать на его место. Сначала – как помощник лесничего. Затем – лесничим. Лесхозтехникум оканчивала уже заочно.

На вас, наверное, самое главное влияние отец оказал?

- Наверное. Или уже судьба такая.

## Судьба кардинала Мазарини

Так же, как и отец когда-то на самом деле не хотел, чтобы Люба связала свою жизнь с тяжелой физической работой лесничего, так же и она потом была против, чтобы дочь



пошла в лесное хозяйство: «Тяжело и с мужиками все время работать, и физически тяжело».

Но и дочь, и сын окончили в этом году Красноярский технологический университет. Кстати, у бесстрашного инспектора в юбке уже четверо внуков.

Хочешь не хочешь, у нас как-то так устроено: и мои ребятишки, когда окончили школу, знали, куда пойдут. Ещё на меня обзываются: «Ты у нас, как кардинал Мазарини, – куда сказала, туда и пошли». У нас в коллективе вообще много династий – отцы, деды работали. Все ходы и выходы знают. Всегда можно посоветоваться, как лучше сделать. Прислушиваюсь. Если что непонятно, мы к старым лесникам идем. У нас старых лесников много. И с праздниками их постоянно поздравляем. Я всю жизнь мечтала, чтобы у меня муж лесничим был, а я за ним – как за каменной стеной. Не получилось. Он тракторист у меня. Правда, сейчас без работы, мне помогает, ну и по хозяйству.

А если вам бы заново предоставить выбор жизненного пути, где бы вы хотели жить?

- В деревне мне нравится жить. Отец то туда, то сюда переезжал, мне с детства страшно было с людьми новыми знакомиться. А

тут уже как-то знаешь всех. Кто сам поможет, а кому нужно помочь. Сейчас к лесопромышленникам обращаюсь: помогите садикам, ребятишкам на подарки. Всем стараюсь помогать. И детям, и бабкам, которые одинокие остались.

Получается, вы как староста в деревне?

- Я не то чтобы в одной деревне, у меня 15 деревень.

Вы действительно такой «кардинал Мазарини»?

- Наверное, я вредная все-таки. Вот один раз я заболела, а без меня поехали участки отводить. И не так столбы поставили. Я так разоралась на планерке, что сейчас весь лесхоз знает, что и как нужно писать на столбах. А все нужно делать так, как положено.

Что в вашей работе самое сложное?

- Все у нас сложное, это мужская работа. Это надо здоровому мужику ходить. Сейчас всю зиму – на лыжах. Снег выпал – встаем на лыжи и пошли. Нужно дежаны проверить, а летом тоже все везде нужно. И клещи нас донимают, и комары, и люди. От медведей приходится убегать. И летом не везде поедешь, пешком много нужно ходить. И за лесом смотрим, чтобы вспышек болезней не было. Встаешь часов в 6

утра – и пошел. Сейчас хорошо – спасибо нашим руководителям, нас машинами обеспечили, теперь у каждого инспектора по машине.

А вас хозяйкой леса можно назвать? Вы себя хозяйкой чувствуете?

- Чего бы я хозяйкой была? Лес – он вон какой большой. Сам себе он хозяин. Его весь знать невозможно. Где, конечно, поймаешь, уже знаешь – вот просека находится, тут кварталка... Всякое в лесу бывает – один раз поехали обследовать участок, который нужно было сдать в аренду. Так случилось, что стали объезжать, а дороги нет, бобры все позагрудили. Забуксовали за 40 километров от населенного пункта. И хоть плачь. Рации есть, но где берет, где не берет. И телефоны так же. Хорошо, что в соседней деревне был лесопользователь, который древесиной занимался, так он пригнал ночью «Урал», вытащили нас. Это было по осени. Мы сидели там, костер жгли. Темно – уже полночь, ничего не видно, медведи...

Вы про «убегать от медведей» пошутили?

- Какие шутки... Вот весной нужно было участок подобрать, пошли мы – водитель наш, лесник и дочь моя. Я её с собой часто беру. Из-под бугра только выходим, сидит медведица – здоровая такая, бурая, воротничок белый. И два медвежонка лазают по дереву. Метров 20 осталось до них. Вот медведица увидела нас и на медвежат: «бур, бур, бур». Смотрю, они потихонечку спускаются, и она их повела. А мы пошли по своему пути – раз приехали уж, столько прошли, не поворачивать же обратно. И надо было ей туда идти, куда и нам.

Ну ничего, обошлось. Мы стараемся, чтобы что-нибудь у нас с собой в лесу было – иногда егеря или охотники с нами ходят с оружием. У нас-то нет никакого оружия. Только пила, если что – заведем, чтобы отпустить. А как-то на одном участке лесопользователи бочку бросили здоровую. И медведь повадился туда залазить. От комаров, наверное, прячется, от клещей. Но как мы идем, он уходит, когда видит. Мы следы обнаруживаем только вокруг бочки.

А кого в лесу вы больше всего боитесь?

- Мы никого не боимся. Мы зверей не трогаем, они нас не трогают. Они же не только в лесу. Бывает, что в населенные пункты приходят. Недавно в поселке Новый Свет прямо в лесничество медведь пришел. И в стайку залез. В милицию звонят: «Кто-то у нас в стайке орудует, наверное, воры залезли». Милиционеры решили, что все равно будут вывозить по дороге, встали на перекрестке и ждут. Всю ночь в засаде просидели. А медведь корову задрал и ушел к себе в лес. А через день в другую стайку залез к нашему леснику. А он держал две коровы, две нетели, два телка. Этот медведь хит-

рый такой – подрыл стайку, залез из-под низа – там ямина была здоровая – и забил двух коров. Там такой рев стоял, что хозяева ему даже свет в стайке включили, чтобы медведю лучше было видно. Такая вот беда случилась. Спасибо обл администрации, что выделили этому леснику денег, хоть маленько, да скотинешку опять завели. Потом этого медведя охотники застрелили.

А в такие морозы как же вы в лесу ходите?

- Чтобы не замерзнуть, нужно шевелиться. А что касается небывалых морозов – они такие всегда были. У меня сосед (правда, помер уже) всю жизнь лесничим был, и у него остались записи слежения за погодой. Я постоянно посматриваю: сегодня какое число? А 10 лет назад какая погода была? Получается, что такая же. В лесу теплее, чем в городе.

## Про фуражку лесника, пихтовое масло и наведение порчи

Старшему внуку Копковой 6 лет. «Вот это будет лесник!» - с гордостью говорит она. Выдали новую форму лесникам, так он сразу же попросил: шейте мне такую же. Теперь детвора в гости приходит: «Ой, Ростя, у тебя такой костюм... Военный?» - «Да нет, лесника».

И форменную фуражку у меня внук забрал. Сноха ругается: «Зачем вы ему дали? Он с ней не расстается. Утром встает в трусах, из-под подушки достает фуражку и тут же надевает». Так и думаю: с него, может, толк получится?

Внучки-двойняшки у Любови Евгеньевны слабенькие родились. Она считает, что выходили их только благодаря пихтовому маслу. Правда, признается, что в лесхозе над ней смеются: «Ты чуть что – пихтовым маслом мажешь. Все болезни им лечишь».

Она и нам подарила по бутылочке. Это еще с советских времен на участке осталась установка от производства, которую она не дала ни разбомбить, ни продать. И теперь для себя и желающих окружающих «гонит» это масло. Как панацею от всех болезней.

Вот хоть верь – хоть не верь в наговоры и порчи, а врагов у правильного лесника всегда предостаточно. Как, например, объяснить, что по совершенно непонятной причине слодха у Копковых корова недавно? Какая-то не такая стала, ветеринара вызвали, он сказал, что должна поправиться. А утром заходят в стайку – все, уже готова.

Вот как не верить в порчу, слаз и плохих людей? А у меня ещё такая работа – смотрю, чтобы где поало не рубили. Сколько у меня врагов таких....

Фото Федора Баранова. Ижморский район.



# репортаж к празднику

**Мы смотрим на Хому, Хома смотрит на нас. Знакомство состоялось, почти как у Кэрролла: «Пудинг, это Алиса. Алиса – это пудинг». Только мы не собираемся Хому немедленно съесть, хоть он и кролик. Цель у нас, можно сказать, научно-популярная: понаблюдав за кроликами, так сказать, живьем, понять, что нас может ожидать в грядущем году.**

## Здравствуй, кролик, мягкий и пушистый!

Летом кролики у Сергея Яровщикова живут в шедрах (навес с установленными под ним в несколько рядов клетками). Зимой – в теплом сарайчике. Хотя Сергей говорит, что, если бы выращивал кроликов на шубки и шапки, то держал бы на улице и зимой – тогда у них самая крепкая и теплая шубка вырастает. В наших сибирских условиях такой замечательный мех получается, что никакие китайские или греческие и в сравнение не идут.

В сарайчике пахнет сеном и живыми существами. Живые существа торчат из клеток ушами и быстро двигающимися носами. «Сказать, что они любопытные, – не то слово», – подтверждает мои извлечения характера кроликов Сергей.

Вообще-то он не дает им имена, но когда появляется какой-то любимый, то непроизвольно получается как-то отличать его от других. Поэтому тот, которого он достает из клетки и с гордостью демонстрирует, незатейливо, но все-таки именуется Хома. Он хоть и маленький еще по возрасту – месяцев 7, но выглядит настоящим кроличьим гигантом. Порода у него такая – бельгийский великан (или фландр). Это самая крупная порода кроликов. Длина туловища 70-75 см, обхват груди 37 см, живой вес взрослого кролика 6-9 кг и выше. Лапы – как у средней собаки. Уши – длиннее 15 сантиметров. Расти до полного возмужания Хоме еще более полугода. Порода эту завезли в Кузбасс лет пять назад.

– Они нежные и ласковые, – говорит Сергей. – Ведь кроликов держат не только на мясо, но и для любви, как домашних животных – собак, кошек.

– Есть же специальные, декоративные породы? – рискую перед практически профессионалом блеснуть кроличьей эрудицией я.

– С ними есть одна проблема, – отвечает Сергей. – Декоративные кролики рано и быстро размножаться начинают: в 3-4 месяца. А, например, фландру до 7-8 месяцев расти нужно.

А совместимость (меня еще бабушка учила) с животным зависит не от породы, а от типа характера. В любой породе может быть



холерик, сангвиник или флегматик. Когда беру кролика, всегда вспоминаю, как мы с бабушкой поросят ходили покупать. Бабушка говорит: смотри на лоб, на грудь. Если лоб большой, грудь широкая, сам массивный – это будет флегматик. А значит, поросенок будет хороший – вес в нем будет. Вот, например, тетка рядом с нами жила жадноватая. Она за три рубля купит поросенка, мы с бабушкой – за 16 рублей. Так у нее потом поросенок между прутьями в ограде проскакивал...

У фландров – великих (значит, великодушных) и большелопых все-таки в большинстве своем флегматики преобладают. И хорошо – порода очень не дешевая.

Обычного кролика я продавал еще в прошлом году – маленького, месячного – по 100, по 150 рублей. А покупал месячных фландров по 1000 рублей, по 1500. Кто таких кроликов держит, старается следить за ними хорошо. Каждый полгода мы в санэпидемстанции приобретаем прививки, глистогонные средства. Если такие деньги за малыша отдавать, то и ухаживать нужно соответственно. В этом году мор был сильный, но у кого кролики были привиты – спаслись.

## Как мор влияет на секс, а секс – на мор

Это просто уже даже банально – говорить о плодovitости и в то же время

# Мой ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ зверь

## Еще они бывают страшны в гневе

Вот хоть верьте, хоть нет, но кролик – довольно боевое животное. Несколько кроликов могут лису забить. Дерутся хорошо – бьют лапами, у них когти большие. И нападают стаями.

– Я кроликовод по царапинам всегда узнаю, – констатирует Сергей.

– А почему тогда кролики бои на манер собачьих или петушиных не устраивают?

– Может, где-то и есть. В Китае, например, и перепелочки дерутся, и всякие другие маленькие птички. Но на самом деле, кролики – порода добродушная, они в основном защищаются. Агрессивный период – это когда у них начинается половая зрелость. Если в клетке оставят трех самцов, один обязательно должен доминировать. В знак этого он отгрызает соперникам все гениталии. Он себе лучшую кроличиху выбирает. У него может одна самочка быть, а может, несколько – гарем. У них в гнезде до 50 особей живет но наверху все равно должен быть король и королева. Так у всех – у леммингов, у мышей, у кабанов и у людей. Иерархия.

высокой смертности среди кроликов. Тем не менее так оно и есть.

– Про кроличий морсто мнений существует, – объясняет Сергей. – Много болезней у них. Самая страшная – та, которая распространяется по воздуху и с мошками, от нее практически не выживают. Подвид чумки или гриппа. Все специалисты говорят, что это природа сама численность вида регулирует. Один раз в 6-8 лет обязательно мор происходит. У

Кролик – довольно боевое животное. Дерутся хорошо – бьют лапами, у них когти большие. Но на самом деле, кролики – порода добродушная, они в основном защищаются.

меня три мора уже было, погибают сразу самые здоровые. А самые малыши остаются. Их начинаешь молочком выкармливать, сначала думаешь, что не выживут. Выживают. Так природа губит, но и дает шанс на сохранение. Мой кемтиповский преподаватель говорил: «В этих особях, которые выжили, иммунитет сохранился. Как прививка». Так что мор – хочешь не хочешь, а всегда повторяется.

А вот в еде кролики очень неприхотливы. Едят все. Сергей ботву пробовал давать – и картофельную, и томатную – все в дело пошло. Но лучше всего – морковную. Там и витаминов больше. Съедают практически весь сорняк. Ни одно животное так не ест, как кролики.

бей кроликов, они заполонили весь континент. Они хоть и относятся к зайцеобразным, но больше напоминают крыс. Зайцы рождаются уже волосатые, и сразу этот зайчонок новорожденный побежал, через несколько часов начинает добывать себе пищу. А кролик рождается, как мышка. Гнездо, что у кролика, что у крысы, что у мышки – одинаковое. И они рождаются совершенно лысыми, и до 16 дней в этом гнезде они живут. И питаются чисто молоком. Даже пух в гнездах одинаковый – я крысиные, мышиные гнезда находил...

## Детская история про зайчика

Первый зайчик у Сергея был в три года. Кроликов в деревне не было. Раньше у каждого покосы свои в деревне были, и когда косили, из-под косы выскакивали зайцы. И Сергею такого зайчика принесли.

– Это моя была самая любимая игрушка. Как-то этот зайчик у меня из рук выскочил и в дырку туалета провалился. У меня было пять дядек, и я такой рев поднял, что им пришлось все из туалета выкачивать, доставать этого зайчика, отмывать. До сих пор мне вспоминают: «Сергея – зайцевода». Потом и бурундучки жили, и всякие животные, но этого зайчика на всю жизнь запомнил. Потом уже мы с теткой завели свою фирму. Когда мода была на кроличьи шапки и шубы.

## Чистый кролик – чистый доход

– Я пацан совсем еще был, когда мы с теткой держали ферму по кроликам. Тогда уже в Кемерово переехали жить. Моё дело было выделывать шкурки, её – шить шапки. Все каникулы друзья-мальчишки бегают, а я – выделываю эти шапки. Шапка тогда 50 рублей стоила, хороший доход был. А сейчас – проблема. Приезжают ко мне, просят бизнес-план составить. А я говорю, вот мой бизнес-план: мясо – ты окупил затраты. Сдашь шкурку – окупил корма. А когда выделку из шкурки получишь – это 100-процентный доход. Но самое тяжелое – эту кожу выделывать. Шкурку обработать. Выработка шкурки в Новосибирске 300 рублей стоит. Это только одна шкурка. Ладно, за лису, за бобра



можно отдать, а за кролика?

У нас в Кемерово раньше было очень сильное общество кролиководов, но сейчас его как такового нет. Мы с ними договор заключали, и у меня никаких проблем не было. Они приезжают, покупают кроликов живьем, за это они мне деньги давали, кормами обеспечивали, лекарствами, ветеринаром, очень хорошее потомство целыми вагонами сюда привозили – перспективных, европейских. А сегодня кожаные и пушные предприятия остаются в убытке. Еще 10-15 лет назад у нас собирали кожи крупнорогатого скота, а сейчас никому ничего не нужно. Китай задавил? Много продают китайцы кроличьих шуб. Скрестили кролика с шиншилкой, и сейчас целые судебные процессы идут. Человек покупает шиншилку, получается на экспертизе, что это померь, а цена – такая же.

## Моральная проблема – любовь и еда

У городского человека, который никогда домашнего скотину не держал (но мясо от души лопаю), всегда наготове несколько ханжеский вопрос:

– Ну как так, вот растишь живое существо, любишь его, заботишься, а потом вот так – взять и съесть?

А в этом главная проблема, считает Сергей. Но в любом случае, если кролика держать чисто на мясо, или думаешь бизнес получить – ничего у человека без любви не получится. Все равно любить нужно.

– Я верующий человек, – говорит он. – В православной семье воспитывался, бабушка была из староверов. И у меня постоянно мучающее чувство, что это грех – убивать кролика. И в церкви как-то батюшке вопрос задал: «На душе грех у меня, приходится иногда кроликов забивать». Он ответил: «Скажи: Господи, благослови. И не мучай животное. Если для питания, а не для развлечения животное умерщвляешь, православие в этом тяжко-го греха не видит».

Но имена любимым кроликам Сергей все равно старается не давать:

– А как потом: «Вот мы сегодня Хомку съели?»...

Фото Федора Баранова. Кемеровский район.



## Пятеро растерянных мужчин

Кемеровский театр драмы решил порадовать юную публику «Приключениями Незнайки». Молодой питерский режиссер Денис Шибаев, уже заявивший о себе «Белой гвардией», смело взялся за воплощение на сцене такого несценичного материала, как хрестоматийный роман Николая Носова. Перевод длинной «сказки для чтения» в увлекательное часовое зрелище – задача трудоемкая и неблагодарная, она требует от режиссера особых приемов, особых творческих решений. Иначе получится так, как в нашей драме.

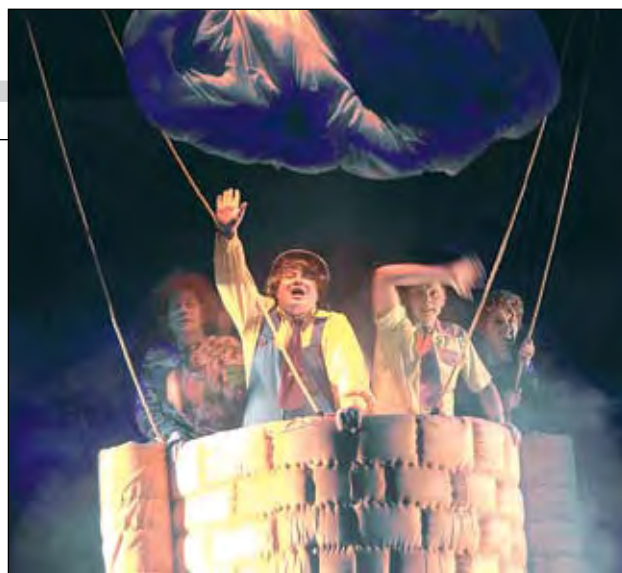
Выходят на сцену пятеро немолодых усталых мужчин и нарочито звонкими голосами уверяют публику, что они – милые коротышки из Цветочного города. Воля ваша, господа, – не верю! И даже обаятельный Денис Гильманов в роли Незнайки не спасает положения. Оказывается, простые реплики про кусок, оторвавшийся от Солнца, или разъяснения поэта Цветика про стихи и рифмы, столь забавные в книжном тексте, совсем не звучат на слух. Они нудны, длинные, неинтересны... Хороший, тонкий актер Иван Крылов, режиссерской волей облаченный в Знайку, похоже, просто не знает, какой характер играть. В результате перед нами – хамоватый грубиян, с чиновничьей наглостью присвоивший себе право считаться «самым умным». Несколько лучше справляется с задачей женский состав спектакля. Любовные сцены Незнайки с Синеглазой (Одеса Шилова) вполне убедительны и по-своему лиричны, но и они не спасают положения. Чтобы оживить тягостное зрелище, актеры изо всех сил мечутся по сцене, много

Каждый год, в предвкушении зимних каникул, театры страны ставят в качестве премьерных спектаклей новогодние сказки. Чаще всего – что-нибудь «на снежную тему». Сложился уже, по моему, специальный жанр, заслуженно ненавидимый театальной критикой. Это бы! Ведь в редких случаях качество этих спектаклей выдерживает испытание временем...

В Кемерове в этом году практически все театры города решили поломать печальную традицию. Вместо «морозных», «елочных» сказок затеяли спектакли на таком драматическом материале, который завяло будет востребован в любом сезоне. У кого этот шаг ознаменовался творческим успехом?



# Незнайка, Лоскутик, желуди...



сал на основе сказок братьев Гримм. Правда, в афише спектакль назвали короче: «Волшебные желуди».

Главная его прелесть – куклы, выполненные в необычной технике (художник Елена Наполова). Они – ручные, то есть перчаточные, однако в отличие от традиционных перчаточных на пальцы актеры надевают не головы, а ножки кукол. Получается забавный эффект: куклы бегают, семя, по столу-подиуму. Они вступают в отношения, разговаривают, ссорятся, объясняются в любви, но рты их (голова крепятся на запястье) развешены при помощи специального устройства вроде шприца, а ноги становятся самой выразительной частью тела.

Сюжет этой сказки напоминает все народные сказки, вместе взятые. Тут есть принц (помесь золушкиного жениха и горе-изобретателя Шурика из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» – его играет Александр Попов), есть девушка Марта (Елена Попова), простодушная почти до дебильности, готовая помогать каждому и следовать туда, куда ее пошлют, есть ее злая соперница (экономка королевского дворца)...

Но прелесть спектакля – не в сюжете. Она заключается скорее в художественном решении. Здесь красивые декорации, красивые куклы, красивые актеры (все – в белом). И – замечательно выразительные пластические движения даже второстепенных персонажей. Когда, например, старый пень просит Марту полить его водой из волшебного источника, зал ахнет, наблюдая за внезапным появлением зеленых дубовых листиков на засохших ветвях. Малыши дивятся, взрослые – припоминают отрывок из «Войны и мира», который зубрили в школе наизусть: «Нет, жизнь не кончена в 31 год, подумал князь Андрей...» Словом, зеленеющий дуб – из того же разряда архаических образов, которые не менее принца и заколдованной королевичны близки душе каждого русского человека.

Желуди, кстати, тут тоже играют свою роль: правда, в качестве магической силы они с настырной повторяемостью предъявляют Марте одно и то же «чудодейственное средство» – нарядные платья. Что ж, эпоха гламура у нас вроде бы уже отошла в прошлое, но заявленные ею техники и методики продолжают действовать! Впрочем, оспаривать этот тезис, выдвинутый в таком красивом спектакле, каким получились «Волшебные желуди», не хочется. Тем более – в канун рождественских балов.

Может, и впрямь волшебства там случаются не без влияния этого чудодейственного средства?

Фото Федора Баранова.



Ольга ШТРАУС.

## История об отважной девушке Марте и принце-алхимике, который умел летать

Так называется пьеса, которую главный режиссер Кемеровского театра кукол Дмитрий Вихрецкий напи-

кричат, то и дело показывают друг другу языки, бегают, прыгают, дерутся подушками... Итогом чего является один живой эффект – не запланированная сценарием поломка гигантской кровати, на которой лежат больного Незнайка.

А ведь у этого спектакля могли быть замечательные перспективы! Эта мысль приходит на ум, когда видишь единственную по-настоящему сильную сцену: падение Незнайки с воздушного шара. Его барахтания вокруг корзины, высвечиваемые краткими вспышками света, дают эффект киношному выразительный. Ужас налетевшей грозы ощущаешь почти на физическом уровне. И становится ясно: если бы режиссер расцветил эту историю остроумными и спецэффектами, насытил ее неожиданной игрой с масштабами и размерами, примитивную беготню заменил мимансом или танцами – мог выйти вполне симпатичный спектакль. Увы...

## Замороженное облако и другие блюда

В театре для детей и молодежи Ирина Латыникова поставила сказку Софьи Прокофьевой «Лоскутик и облако». Несмотря на простое название, сказка тоже весьма литературна, она сложно устроена, насыщена героями: тут и бедная девочка по прозвищу Лоскутик, и ее мачеха, и королевская челядь, и олицетворенные явления природы вроде романтического Облака или бабушки Грозовой Тучи... И спектакль получился под стать литературной основе: он добротно сконструирован, хорошо придуман. Здесь много театральной игры с предметами, вследствие чего любые события вроде завязки сюжета (король Фонтаниус Первый забрал всю воду королевства, теперь ее можно только купить за деньги) или приготовления манной каши для короля превращаются в увлекательное, заразительное действие, за которым интересно наблюдать.





## Хроника достойной жизни

Олег ДОРМАН,  
«Подстрочник. Жизнь Лилианы Лунгиной,  
рассказанная ею в фильме Олега Дормана».  
– М.: Астрель: Corpus.  
2010. – 383 с.



Казалось бы, писать об этой книге бессмысленно: не так давно по ТВ был показан фильм Олега Дормана, в котором главная героиня – переводчик Лилиана Лунгина – четыре серии подряд рассказывала свою жизнь. Кто хотел – увидел, кому стало скучно – тем бесполезно объяснять... Стоп! Вот тут-то как раз и таится главный подвох. Я – из тех, кто не смог досмотреть фильм Дормана до конца (стало скучно, что-то отвлекло), но КНИГУ «Подстрочник» читаю с ВЕЛИЧАЙШИМ наслаждением.

Читаю и радуюсь: оказывается, не всё еще в нашей жизни «переведено на цифру», не всё может успешно существовать в жанре телерассказа. Хороший текст надо ЧИТАТЬ. И книга «Подстрочник» – убедительное тому свидетельство.

Поразительная вещь! Казалось бы, это обычные мемуары человека, прожившего длинную и непростую жизнь на фоне XX века (Л. Лунгина родилась

в 1920 году, а умерла в 1997-м). Но – мало ли мы читали подобных мемуаров? Да, они талантливо написаны. Да, человеку, учившемуся в ИФЛИ, знавшему лично Павла Когана, Давида Самойлова, Соляженицына, Синявского, Твардовского и других, трудно рассказать о своей жизни неинтересно: столько ярких личностей и великих событий прошло через нее...

И все же мемуары Лилианы Лунгиной стоят особняком в российской документалистике. Почему? Причины, думается, две. Во-первых, она – очень талантливый рассказчик. А во-вторых – человек с абсолютным этическим слухом. Это редкое сочетание. И потому все, о чем рассказывает, вызывает искреннее доверие. Точнее, ее позиция – позиция человека с абсолютным этическим вкусом – заставляет сопереживать, казалось бы, давно известным фактам, событиям, общественным настроениям с новой, свежей силой.

Но и человеком она была незаурядным, с необычной судьбой. Достаточно сказать, что детские годы Лунгиной прошли в Германии и Франции (звали ее тогда Лили Маркович, а ее отец был видным советским торгпредом). Говорить на европейских языках девочка начала раньше, чем на русском. Что не помешало ей впоследствии окончить опытно-показательную школу наркомпроса в Москве и ИФЛИ – прославленный своим вольнодумством вуз, выпускающий поэтов и литераторов. Она – тот самый человек, что открыла для русского читателя Карлсона, который живет на крыше, Пеппидлинный чулок и других героев Астрид Линдгрен, причем знатоки уверяют, что многие карлсоновы «примочки», в том числе – из самых аппетитных («в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил») – ее рук дело. Она вообще утверждает, что искусство перевода сродни музыкально-исполнительскому. Это ис-

кусство интерпретаторства, пересказа.

Любопытно, что Лунгина – супруга Семена Лунгина, автора сценариев для таких фильмов, как «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Внимание, черепаха!», «Розыгрыш», «Агония» и пр., мать известного режиссера Павла Лунгина. Но и это не самое интересное (хотя вообще в мемуаристике именно сплетни, подробности, кто кому чей сын, составляют главную прелесть повествования).

В мемуарах Лунгиной встречаешь наблюдения, вроде бы очевидные, но которых раньше не замечал. Например, об особенностях дружбы в советское время. «Люди стали заходить друг к другу на огонек в час, в два часа ночи. Горит свет – можно позвонить, постучать. Если ты принес что-нибудь почитать (подразумевается – самиздат. – Прим. авт.) – ты был самый желанный гость... Мне кажется, что значение диссидентского периода в интеллектуальной жизни Москвы важно еще и тем, что это был период, когда люди вдруг объединились, лучше узнали друг друга... Раньше человека арестовывали – и все, он канул в безвестность. А теперь – нет. Стали собирать деньги и вещи и посылать посылки в лагерь... Многие скрывали при этом свою причастность... Мой французский друг Жипе Вернан сказал: что-то в вашей дружбе напоминает мне наше Сопроотивление. Конечно. Это одного рода явления».

## Бог, придуманый тёткой

Татьяна МОСКВИНА,  
«Она что-то знала»,  
роман. М.: АСТ: Астрель,  
2010 г. – 348 с.



Татьяна Москвина – талантливый публицист, вьедливый, ехидный и самоубытный. Отчего-то она любит писать про театр, хотя в театре ее, похоже, интересуют не профессиональные тонкости, а то сложно уловимое вещество, которое делает постановку событием мировоззренческой жизни целого поколения. Как это было в 70-80-е годы. Или – не делает, как это происходит теперь.

Видимо, именно по этой причине охладев к современному театру, Татьяна Москвина взялась за написание книг. Сначала – собранных из своих статей и заметок, потом – вполне художественных.

Надо признать, получается неплохо. И перекос в идеологическую сторону, хотя и явно ошутим, все же не выглядит в этих текстах инородным, не вредит им, не мешает увлекательности чтения. Так боес, в первом романе «Смерть – это все мужчины», так произошло и с этим.

В основе – детективная канва. Четыре школьные подруги, с девчачьей горячностью поклявшиеся когда-то в верности до гроба, переживают последний приступ бабьего лета. Эта непростая пора каждой дается трудно. Тем более, что и жизнь последних десятилетий многое поменяла в России, развела подруг по разным ступенькам социальной лестницы. Одна, самая красивая, стала успешной столичной актрисой, другая – самая принципиальная – ушла в правозащитную деятельность, третья (несмотря на незаурядный ум и блестящие способности) стала всего-навсего учительницей, а третья – самая добрая и сердечная – уехала вслед за новым мужем в провинцию...

Странное самоубийство Лилии-правозащитницы, более смахивающее на убийство, заставляет молодую женщину Анну заняться самостоятельным расследованием. Она втягивается в это занятие, потому что подруги неожиданно и немotивированно погибли одна за другой. Что это? Чей-то коварный промысел? Мистическое совпадение?

Или просто пришел конец этому поколению тёток?..

Кстати, лучшие места в романе Москвиной, понятно, не переплетения сюжета, а публицистические размышления о смене парадигмы нашей жизни. В частности, ее рассуждения о «России тёток», о том последнем слое людей, которыми только и жива еще наша страна. «Плохо подстриженные, неумело накрашенные, сухие или пузатые, в немудримых зачастую одеждах, тётки, как войско, несли суровую службу. Им обязательно было куда-то надо – на работу, на рынок, в больницу, на кладбище, в химчистку, на собес, в жилищное управление... «Интересно, – думала Анна, – есть мир мужиков в машинах, с бычьими шеями, и все про них понятно... И есть мир тёток. Что могло бы их объединить?.. Да ясно что – семья. Тётка – мать, сестра, жена, реальная тётка или теща мужика. Хорошо придумано, правильно. А Лилия Ильинична – бунтовщица. Неохота ей было входить в доблестное войско тёток».

Пожалуй, еще более любопытны рассуждения о Боге, который, как любой творец, ниже и мельче своего Главного Произведения (нас с вами), а значит, мы напрасно адресуем ему свои чаяния. Кому же тогда? А никому. Бога надо сотворить из себя самих. «Представьте себе обширный информационный центр, куда стекается информация: от тех, кому нужна помощь, и от тех, кто готов помочь... Ведь все мы что-то умеем, что-то можем и совсем не прочь иногда этим поделиться». Это «дупло для записок», считает одна из персонажей, во всяком случае, «гораздо эффективнее странных нервных молений в никуда никому».

Кончается детектив странно – вне законов жанра. Зато жизненно.

Есть такие писатели: они всегда остаются как бы в одном психологическом возрасте. Даже если героями их являются люди пожилые или совсем дети, автор текста все равно пребывает в поре создания «книг для юношества».

Андрей Геласимов из таких. Начиная с первой его повести «Фокс Малдер похож на свинью», он пишет так, как писали в пору моего взросления в журнале «Юность». Некий налет подростковой чувствительности чувствуется в каждом произведении Геласимова.

Но если в романе «Степные боги» он был обусловлен возрастом главного героя, то здесь, где речь идет о профессоре филологии, разменявшем шестой десяток, он выглядит несколько странно.

И тем не менее проблемы, которые решает главный герой, – из тех же подростковых. Любит-не любит, изменила, бросила, ушла. А почему? Чем я хуже соперника?

В сущности, Геласимов, продолжая гуманистическую традицию русской литературы, внимательно вглядывается в психологию аутсайдеров. Чем-то эти, неуспешные, не поспевшие за временем (или принципиально не желающие за ним поспевать)

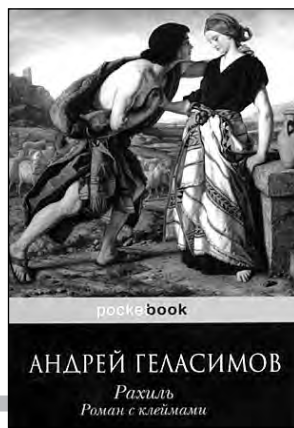
## Рандеву с юностью

милее ему, чем признанные хозяева жизни.

Профессор, живущий одинокой, затворнической жизнью, серьезно страдает от болезни сердца. К ней примешивается боль сердца и в переносном, романтическом значении слова. Он бесконечно перебирает воспоминания своей любви. Ушедшие в прошлое, но не изжитые до конца страдания по поводу первой жены (она была старше его на 10 лет, лечилась в психиатрической клинике, а он дико ревновал ее к лечащему врачу). Страдания по поводу размолвки с сыном: парень, сын от второй жены, так и не простил отцу его уход от матери к молодой студентке. Страдания по поводу этой студентки, Наташи, которая сама оставила его ради преуспевающего офицера-эфэсбэшника, «настоящего аутсайдера».

Собственно, весь роман – это исследование сердечной жизни гуманитарного русского мужчины, чье

Андрей ГЕЛАСИМОВ,  
«Рахиль: роман  
с клеймами», М.: Эксмо,  
2010 г. – 384 с.



становление пришлось на перестроечные и постперестроечные годы. Феномен, подмеченный еще И.С.Тургеневым, – русские женщины почему-то всегда охотнее и ярче любят неудачников – получают здесь новое развитие. Современные русские женщины готовы изменить этой своей родовой черте, но среди них всегда найдутся и те, кто сохраняет «верность традиции». В данном случае – это беременная женщина, жена профессора сына, лихая девица Дина. Она, находясь на уровне самого примитивного интеллектуального развития, тем не менее находит для брошеного старика и время, и силы, и душевное тепло для долгих бесед. Впро-

чем, он умудряется сохранять хорошие отношения со всеми своими женами...

Вообще в романе немало тонких психологических наблюдений, которые удерживают внимание читателя. Но даже мне, любительнице психологической прозы, было порой тоскливо донельзя разбираться в неизжитых мужских комплексах. Однако всю эту тоску по не случившемуся счастью искупает анекдот, приведенный в конце романа. Отставший от поезда еврей заблудился на станции. Пошел на огонек, виднеющийся вдали. Оказалось – почта. Послал телеграмму: «Сара, где я? Беспокоюсь».

Уверена, что Сара его спасла.



итоги года

Минувший год выдался для кузбасских спортсменов, по обыкновению, «полосатым»: были блестящие победы и сокрушительные поражения, неожиданные взлеты и тяжелые падения. Подводя итоги 2010-го, выделим позитивные события, которыми порадовали многочисленных болельщиков наши земляки.

**Рекорд года: покорение белой целины**

Новокузнецкая Елена Простева в горах чувствует себя как дома. А возможно, и лучше: на сборах и соревнованиях проводит по десять месяцев в году. По словам Елены, от красоты гор порой захватывает дух, и поэтому сложно сконцентрироваться на белой целине.

Сложно, но у Простевой получается.

На чемпионате России по горным лыжам в Терсколе, что в Кабардино-Балкарии, наша землячка завоевала сразу четыре золотые медали, опередив соперниц в скоростном спуске, супергиганте, гигантском слаломе и суперкомбинации. Только в слаломе 19-летняя Елена ограничилась «серебром». Четыре медали высшего достоинства - новый рекорд национальных первенств!

На Олимпиаде-2010 в Ванкувере Простева показала лучший результат среди отечественных горнолыжников: в супергиганте пробилась в «красную» тридцатку сильнейших, финишировав с 24-м временем.

- В детстве особых целей перед собой не ставила, а вот менять лыжи на куклы не стала, - вспоминает Елена Простева. - В школе самым любимым предметом была физкультура. Не подумайте, что я только и делала, что каталась на крутых склонах. Сначала увлекалась балными танцами, в пятом классе с удовольствием бегала кроссы, а переворот в жизни произошел, когда мама подарила лыжи фирмы «Росиньол». Первый тренер - Алексей Ченцов. В сборной России мой наставник - Сергей Комаров, а дома тренируюсь под руководством Андрея Новикова.

Нынешний сезон Елена Простева пропускает, а в новом году начнет подготовку к Олимпиаде-2014, где нацелена выступить значительно лучше, чем в Ванкувере.

**Дебют года: Боб в стане «летчиков»**

Минувшей весной вратарь Сергей Бобровский, воспитанник новокузнецкой хоккейной школы, сыгравший ровно сто матчей за «Металлург» в чемпионатах России, подписал контракт с «Филадельфией флайерз», клубом Национальной хоккейной лиги.

Обычное дело в наше время, хотя выбор скаутов, на первый взгляд, удивляет: финалист Кубка Стэнли призвал под свои знамена голкипера последней, 24-й команды, Континентальной хоккейной лиги.

Но поразительно даже не это, а тот факт, что Боб-

# И горы аплодируют



Елена Простева.

ровский блестяще дебютировал за океаном. Он стал самым молодым вратарем в истории «Филадельфии», которому довелось выйти на лед в дебютной встрече сезона: Сергею было 22 года и 17 дней. Но наш земляк сыграл так, словно за его плечами был не один сезон в НХЛ: отразил 29 бросков (из 31), и «Филадельфия» одолела «Питтсбург», где солирует Евгений Малкин, - 3:2. В ноябре Бобровского признали лучшим новичком НХЛ. И сейчас Сергей не только первый кандидат на приз лучшему новичку сезона, он претендует на еще более почетный трофей - лучшему вратарю сезона.

- У этого парня есть голова на плечах, он действительно умен, - восхищается подопечным тренер вратарей «Филадельфии» Джефф Риз. - Сергей умеет читать игру, правильно выбирает позицию. В хоккейном плане он невероятно умный игрок. Я очень впечатлен тем, как быстро он сумел приспособиться к маленьким площадкам и североамериканскому стилю хоккея.

Конечно, Сергею Бобровскому (его первый тренер - Алексей Кицын) предстоит еще пахать и пахать, чтобы закрепиться в НХЛ, но для этого у него есть все предпосылки и, прежде всего, стремление быть лучшим.

**Дорога года: поперх «заборов»**

Впервые в истории кузбасской легкой атлетики два наших спортсмена

стали чемпионами Европы. Случилось это в июне в норвежском Бергене, где прошло командное первенство Старого Света.

В победу сборной России кузбассовцы внесли весомую лепту: кемеровчанин Александр Деревягин завоевал бронзовую медаль в беге на 400 метров с барьерами (50,2 секунды), а Евгений Рыбаков из Беловского района финишировал четвертым на дистанции 5000 метров, обновив личный рекорд (13.55,04). Год назад на первом командном чемпионате континента Деревягин и Рыбаков были четвертыми в своих профильных видах, а сборная России заняла второе место.

- Я не понял, почему бежал по седьмой дорожке, имея третий результат среди всех участников, - недоумевал после финиша Александр Деревягин. - Не понял, как немец попал на третью «дорожку», имея 50,31 и ни разу в жизни не выбегаю из 50 секунд. В общем, я тащил всех на себе «паровозом». Очень сильный ветер сбивал с ног, но в целом я доволен.

31-летний Деревягин и в минувшем сезоне вдохновенно штурмовал «заборы», как легкоатлеты называют барьеры. Подопечный заслуженного тренера России Вячеслава Торшина четвертый год кряду не знает равных в стране на своей коронной дистанции.

Между тем он едва ли не самый низкорослый барьерист экстра-класса - всего-то 178 сантиметров. Вообще Саня (так его зовут в нашем легкоатлетичес-

ком манеже) - мастер спорта в девяти (!) дисциплинах, начиная от гладкого бега на 60 метров и заканчивая эстафетой 4 по 400 метров.

**Рывок года: низвергая титанов**

Волейбольный «Кузбасс» ничего не откладывает в долгий ящик. Весной 2008 года решили организовать профессиональный клуб - сделали! Поставили задачу выйти в элитный дивизион - выполнили!

Последовала череда поражений на старте нынешнего чемпионата страны в суперлиге - уволили главного тренера Дмитрия Фомина. Еще пара осечек - исполняющий обязанности главного тренера Андрей Шух уступил место рулевого Павлу Борщу.

Под началом нового коуча «Кузбасс» положил на лопатки вице-чемпиона страны - «Локомотив-Белогорье» из Белгорода. И в двух последующих матчах кемеровчане одержали победы, благодаря чему сенсационно взлетели на пятую строчку в турнирной таблице.

Прогресс провинциального клуба по достоинству оценили в столице: Всероссийская федерация волейбола доверила столице Кузбасса провести матч «всех звезд» суперлиги. Титаны элитного дивизиона покажут себя во всей красе 21-22 января в новом спортивном комплексе, что строят в Комсомольском парке Кемерова. К



Сергей Бобровский.



Павел Рязанцев.

слову, фундамент специализированного Дворца спорта заложили только в этом году.

**Цифра года: пять тысяч плетеных, оранжевых, малиновых**

Уже под занавес года произошло знаковое событие в истории хоккейного «Кузбасса», самого стабильного клуба России на протяжении вот уже двадцати лет. 20 декабря в гостевой встрече с архангельским «Водником» нападающий кемеровчанин сборной страны Павел Рязанцев забил 5000-й гол «Кузбасса» в национальных первенствах. Чтобы достичь знакового рубежа, нашей команде потребовалось 55 лет, причем две последние пятилетки «Кузбасс» провел ударно, заработав десять комплектов медалей: четырежды были серебряными призерами, шесть раз - бронзовыми.

Десятая доля всех голов «Кузбасса» в его богатой истории - 549 - в активе прославленного бомбардира, 37-летнего Сергея Тарасова, решившего завершить карьеру в следующем году. Возможно, заменил любимца кемеровских болельщиков его 17-летний сын Владислав, открывший счет своим голам за «Кузбасс» в нынешнем сезоне. Конечно, Тарасов-младший прислушивается к советам отца. Есть ему чему поучиться и у легендарного шведа Ионаса Клаессона,

тренера - консультанта «Кузбасса». Лучший хоккеист в истории скандинавского бенди - первый иностранец, работающий в нашем клубе.

Очевидцами покорения «пятитысячника» стала супружеская пара из Кемерова - Игорь и Татьяна Карпенко. Впервые болельщики сибирского клуба добрались своим ходом почти до берега Белого моря, где их встретили уже на вокзале, приютили, обогрели и «обобрали» по собственному желанию: кемеровчане подарили клюшку с автографами хоккеистов «Кузбасса» гостеприимным архангелогородцам Володе и Татьяне.

Да, поклонники «Кузбасса» поддерживают команду не только в гостях, но и в большинстве выездных матчей. При этом объединение болельщиков «АиБ» с завидным постоянством реализует яркие креативные идеи: например, в сентябре состоялся автопробег, посвященный открытию сезона, а в ноябре кемеровские любители русского хоккея сшили для демонстрации на трибунах игровую майку «Кузбасса» оранжевого цвета гигантских размеров - 13 на 12 метров.

**Доска года: «Русская торпеда» из Таштагола**

Сноубордистка из Таштагола Екатерина Тудегешева встречает Новый год в ранге лидера Кубка мира в параллельных дисциплинах. 23-летняя спортсменка проводит великолепный сезон, выиграв два этапа престижного турнира в Голландии и Италии, заняв третье место на соревнованиях в Америке. Напомним: Тудегешева - первая в истории отечественного спорта чемпионка мира в параллельном слаломе.

Воспитанницу тренера Владимира Фомина называют «Русской торпедой» за ее стремительную и рискованную манеру прохождения трасс слалом и «гиганта». Причем, если Екатерина не упадет на склоне, то непременно финиширует первой.

- Если честно, я так давно катаюсь, что страха особо не чувствую, - открыто говорит Тудегешева. - По крайней мере, другие переживания на трассе гораздо сильнее. Больше волнуюсь за ошибки, ухудшающие результат. В определенной степени испытывала страх, только когда начинала заниматься сноубордом.

А на доску Катя встала в одиннадцать лет и уже в 15-летнем возрасте (!) дебютировала в Кубке мира. Раньше, по ее словам, она чувствовала себя «Золушкой», когда общалась с зарубежными спортсменами. Теперь это чувство ушло: в пору назвать Тудегешеву «королевой» сноуборда.



## афиша...

## ВЫСТАВКИ

## КЕМЕРОВО

Природа  
творчества

В кемеровском Доме художников продолжается работу выставка «Наследие» новоалтайского творческого объединения «Традиции и современность».

В экспозиции более 150 работ, выполненных молодыми художниками и их наставником, педагогом Пиргельды Широковым.

Этот мастер известен не только в России, но и за рубежом. В своем творчестве придерживается тра-

диций русской реалистической школы, хороший рисовальщик, превосходно владеет разными техническими приемами.

Как истинные живописцы, участники выставки любят писать с натуры, воспринимая ее как источник творческого поиска. Своим творчеством они утверждают красоту мира. Духовная энергия их холстов, их гуманистический заряд противостоят хаосу, распаду и унынию.



## МЕЖДУРЕЧЕНСК

## Вы что тут творите?

В городском выставочном зале начала работу выставка-конкурс «Художник года-2010». За право носить звание лучшего будут соперничать 40 художников.

Первый конкурс прошел в 2007 году, нынче в выставке, кроме междуреченцев, примут участие и три студента КемГУКИ. Для таких дебютантов определена отдельная номинация - «Молодое поколение».

Выставка будет проходить по 19 января включительно. Посетители могут проголосовать за лучшую, на их взгляд, работу. Приз зрительских симпатий будет вручен в день торжественного закрытия.

## БЕЛОВО

Летняя  
погода  
для ангелов

В выставочном зале «Вернисаж» ждет гостей персональная выставка костромской художницы Елены Войновой «Время ангелов».

Такое название автор дает всем своим выстав-

кам, имея в виду, что наступил час ангелов, которые помогут современному человечеству выбраться из пучины греха, обмана, насилия. Ее выставки прошли уже в нескольких городах России: Москве, Костроме, Иваново, Данилове, Угличе, Ярославле, Коломне.

«Ангел» в переводе с греческого означает «вестник». Ангелы Елены несут весть о близости высшего мира, о добре и любви, милосердии и сострада-



## НОВОКУЗНЕЦК

Высокая  
многоликость

В Новокузнецком художественном музее открылась необычная экспозиция – выставка Леонида и Никиты Ключниковых «Иконостас».

На сей раз уже знакомый кузбасским зрителям художник-иконописец Леонид Ключников представляет иконостас, выполненный для храма преподобного Макария Алтайского в селе Акутиха Алтайского края. Совсем скоро иконостас займет свое место в церкви, но до этого в течение трех недель его смогут увидеть жители и гости Новокузнецка.

Иконостас – стена, состоящая из нескольких рядов икон, – отделяет от основного пространства святыню храма – алтарь с престолом. Сейчас, когда возрождается классический древнерусский стиль в храмовой архитектуре и иконописи, форма иконостаса диктуется размером и характером пространства храма. Храм в Акутихе небольшой, что определило общий вид и состав иконостаса. Его про-

ект также был выполнен самим художником.

Иконы Леонида Ключникова несут в себе огромное эмоциональное и духовное напряжение. Все земное, суетное отступает перед возвышенной красотой его образов. Будучи живописцем по своему светскому образованию, Леонид сумел подчинить цветовую стихию высшему началу. Сохраняя богатство цвета, он достигает впечатления красоты духовной, проникнутой молитвенным состоянием.

Как художник-иконописец выступает на выставке и сын Леонида Ключникова Никита, окончивший в этом году живописное отделение Красноярского художественного института.

Впервые иконостас в полном своем составе представлен на музейной выставке как произведение, объединяющее в себе религиозное, философское и художественное начала.

Выставка будет работать до 20 января.



нии, пробуждая ангелов в нас самих.

Творчество Елены Войновой можно отнести к направлению в искусстве, зародившемуся в XX веке и получившему название «космизм». Художники-космисты доносят до зрителей идеи об одухотворенном Космосе, о беспредельности мироздания, о взаимосвязи человека и Вселенной, о мирах иных измерений и иных состояний материи. Выставка продлится до 14 января.

## театры

Музыкальный театр  
Кузбасса им. А. Боброва

Новогодние утренники для детей с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными персонажами.

**3, 5, 6 января.** Премьера. А. Кулешов. «Кошкин дом». Балет для детей в двух актах. Начало в 12.00, 15.00 (на сцене колледжа культуры, ул. Карболитовская, 11).

**8 января.** Е. Птичкин. «Суворовский солдат на выдумки богат». Музыкальная сказка для детей в двух действиях. Начало в 12.00, 15.00 (на сцене ДК им. 50-летия Октября).

**9 января.** А. Спадавекиа. «Когда часы двенадцать бьют» («Золушка»). Музыкальная сказка для детей в двух действиях. Начало в 12.00, 15.00 (на сцене колледжа культуры, ул. Карболитовская, 11).

Кемеровский  
областной театр  
драмы

**2 января.** Новогоднее представление. А. Носов. «Приключения Незнайки». Начало в 11.00, 14.00.

**3-6 января.** Новогоднее представление. А. Носов. «Приключения Незнайки». Начало в 11.00, 14.00. Премьера. А. Менчелл. «До встречи. ги». Начало в 19.00.

**7 января.** Новогоднее представление. А. Носов. «Приключения Незнайки». Начало в 11.00, 14.00.

**8-9 января.** Новогоднее представление. А. Носов. «Приключения Незнайки». Начало в 11.00, 14.00. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 19.00.

**13-14 января.** М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.00.

Прокопьевский  
драматический театр

**3-10 января.** Новогоднее представление. Премьера. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон». Начало в 11.00, 14.00.

**14 января.** Л. Устинов. «Недотрога, или Волшебное ружье». Начало в 11.00. Р. Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

Новокузнецкий  
драматический театр

**2-5 января.** Премьера.

Новогодняя сказка. С. Маршак. «12 месяцев». Начало в 11.00, 14.30. С. Белов. «Здравствуйте, я ваша... теща». Начало в 18.00.

**6-8 января.** Премьера. Новогодняя сказка. С. Маршак. «12 месяцев». Начало 6-7 января в 14.30, 8 января в 11.00, 14.30.

**9 января.** Премьера. Новогодняя сказка. С. Маршак. «12 месяцев». Начало в 12.00. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

**13 января.** П. Гладилин. «Пантера». Начало в 18.00.

**14 января.** К. Людвиг. «Примадонны». Начало в 18.00.

Кемеровский театр  
для детей  
и молодежи

**5, 9 января.** Премьера. С. Прокофьева. «Лоскутик и облако» и новогодняя театрализованная игровая программа в фойе театра. Начало **5 января** в 11.00, **9 января** в 12.00.

**14 января.** Ф. Кроммелинк. «Великолепный рогоносец». Начало в 18.30.

Кемеровский  
областной театр  
кукол им. А. Гайдара

**2, 5 января.** Премьера. Новогоднее представление. Д. Немиров. «Волшебные желуди». Начало в 10.00, 17.30.

**7-9 января.** Премьера. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Елка для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. А. Гончаренко. «Ночь перед Рождеством». Начало в 14.00.

**10 января.** Премьера. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Елка для детей 2-3 лет. Начало в 11.00, 14.00.

Новокузнецкий театр  
кукол «Сказ»

**2-6, 8 января.** Новогоднее представление и спектакль «Снежная королева» по сказке Г.-Х. Андерсена. Начало 2 января в 12.30, 15.00, 3-6 января в 10.00, 12.30, 15.00, 8 января в 12.00, 14.00.

**9 января.** А. Веселов. «Солнышко и снежные человечки». Начало в 12.00, 14.00.

На этой и следующей неделе  
в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Хроники Нарнии: Покоритель Зари» в формате 3D. Фэнтези, семейный. Великобритания.

«Ёлки». Комедия. Россия.

«Путешествия Гулливера». Комедия. США.

«Три богатыря и Шамаханская царица». Анимация. Россия.

«Знакомство с Факерами-2». Комедия. США.

«Трон: наследие». Фантастика, боевик. США.

«Щелкунчик и Крысинный король» в формате 3D. Фэнтези. Великобритания-Венгрия.

Вена, 1920-е годы. Девятилетняя Мэри живет в доме, который полон прекрасных вещей и одиночества. Брат Макс, неутомимый проказник, донимает ее, а родители,

хотя и горячо ее любят, слишком заняты, чтобы уделять ей достаточно внимания. Мэри тоскует по общению с друзьями и приключениям. Накануне Рождества к ней приходит любимый дядюшка Альберт и дарит деревянную куклу — Щелкунчика. Воображение Мэри оживляет куклу, и она попадает в мир детских грез, где все становится возможным: снежинки-балерины кружатся в танце, игрушки на елке оживают, да и сама ель превращается в целую вселенную, в которой правит добрая Снежная Фея, так похожая на маму...

Но пока Мэри осваивается в этом удивительном мире, полчища крыс во главе с коварным Крысиным Королем и его злобной матерью Крысиной Королевой захватывают город и порабащают людей. Щелкунчик собирает друзей на битву с крысами, но попадает в плен. Победить крысиную армию и освободить Щелкунчика будет непросто:

отважной Мэри на пути будут мешать дикие байкеры на летающих мотоциклах, крысы-роботы и летучие мыши, экипированные сверхмощным фантастическим оружием...

«Медведь Йоги». Анимация. США-Новая Зеландия.

Дела в Джеллистоунском парке идут не очень, и жадный майор Браун решает закрыть его и продать землю. А это значит, что многие семьи больше не смогут наслаждаться красотами природы, и что еще хуже, Йоги и его друг Бу-Бу будут выброшены из их единственного дома, где они прожили всю жизнь. Приняв теперь величайший вызов в своей жизни, Йоги должен доказать, что он действительно «умнее обычных медведей». Он и Бу-Бу объединяются со своим старым противником рейнджером Смитом, чтобы найти способ спасти Джеллистоун от закрытия.

# + последний штрих



Анна ТИМОЩУК.

**Походы по магазинам в поисках подарков окончены, выбор сделан. Однако на этом подарочная «эпопея» вовсе не закончена. Ведь презент еще необходимо упаковать и преподнести. Причем сделать это желательно максимально эффектно. У нас в запасе целый день до часа «Икс». За дело!**

## Каждому – по степени солидности

Айгуль Абишева в свободное время занимается скрапбукингом. Упаковка подарков - одно из любимых направлений этого новомодного занятия. Своими мыслями по поводу упаковки кемеровчанка делится с нами:

- Для взрослых и серьезных людей, конечно, не стоит изощряться в выборе упаковок: пусть подарок будет положен в коробку, а коробка упакована в качественную бумагу с оригинальным, но не вычурным рисунком, и даже просто однотонную. Сверху можно украсить бантом. Если такой вариант кажется слишком простым, попробуйте обвязать коробку атласной лентой. Лента может быть различной ширины, фактуры, цвета, поэтому её легко подобрать для любого подарка. Строго и со вкусом.

Для остальных можно и пофантазировать. Например, спросите ребенка, какой подарок он хочет получить. Скорей всего вы услышите – большой и красивый! Вот и упаковка должна быть не хуже. Если ваш подарок состоит из нескольких частей, вы можете всё это поместить в одну боль-



# УДИВЛЯТЬ ПОДАНО!

шую коробку, туда же бросить серебристую мишуру, обложить коробку бумагой с новогодней тематикой, а сверху пусть красуется большой бант. Кроме того, дети любят сюрпризы. Пусть, например, в этот Новый год ваш ребенок найдёт подарок не под ёлкой, а в сапожке. А какие-то мелкие штучки можно развесить на самой ёлке – искать эти сюрпризы будет очень увлекательно.

## Добраться до подарка

Мой друг вспомнил, что в прошлом году его любимую больше привлек в восторг процесс «открывания» подарка, нежели сам презент в виде кольца с бриллиантом.

- Думаю, что это самый замечательный способ упаковки маленьких по размеру, но ценных подарков. Все, что для этого нужно, – несколько красивых подарочных коробочек, разных по размеру, но одинаковых по форме, чтобы можно было прятать одну в другой. Игра в «найди свой подарок» начинается, когда получатель открывает первую, самую большую коробочку, и продолжается до тех пор, пока, стора от нетерпения, он не достанет сюрприз из последней, самой маленькой, - расска-

зывает друг-затейник.

От себя добавлю, что небольшой подарок можно положить в матрешку - вместо самой маленькой или нескольких из маленьких, в зависимости от размера презента. Такой способ дарения вызовет бурю эмоций и у ваших детей, особо любопытных и нетерпеливых в получении подарков. Также игру можно модернизировать, разложив по дому записки-подсказки. Пусть ваши домочадцы поиграют в Шерлоков Холмсов.

## Дарим маме оригами

Многие из нас дарят на Новый год маленькие по размеру подарки - колечки, брелоки, запонки, заколки. Если вы в ладу со своими руками и хоть когда-нибудь складывали фигурки оригами, то найдите в интернете пару тематических страничек и научитесь складывать коробочки в этой технике. Можно из двух листов бумаги для принтера сложить дивную коробочку. Брызните на неё сверху серебряной краской из распылителя или покройте красивым лаком для ногтей. Обещаю, что тот человек, которому вы это диво подарите, будет пребывать в восторге не только от подарка, но и от такой

оригинальной оригами-упаковки.

А если вы дарите украшения (цепочка, браслет, брошь, заколка) - украсьте ими милую куклу, упакуйте ее и вручите. Тоже беспроектный вариант!

## Нестандарт

Упаковать можно любой подарок – даже симпатичный новенький автомобиль. Для этого, правда, придется приобрести не один рулон праздничной упаковочной бумаги.

Кстати, предметы неправильной формы требуют особенной мягкой упаковки, которая вторит их искривленным линиям, красиво драпируется и не деформирует находящийся внутри подарок. Так что, если вам предстоит упаковать предмет нестандартных очертаний, самое простое решение - сделать мягкий мешочек из цветной фетровой бумаги. Или свалить из мягкой шерсти, как это делают кемеровчанки Мария Аникеева и Светлана Зубкова.

Если ваш подарок «неправильный» - бегите в магазин канцтоваров. Там продаются рулоны мятой бумаги красивых цветов. Выкроите из этой бумаги (она не только хорошо выглядит, но и очень прочна) детали упаковочного

мешочка и прострочите их на швейной машинке контрастными нитками. Можно даже швами наружу! Чем больше швов, тем веселее. Можете даже кармашки пришить. Теперь остаётся поместить подарок в мешок и завязать любым красивым бантом. Продавцы в магазине меня уверили: одного рулона мятой бумаги хватит на много упаковок.

## На что годны коробки

Чаще всего мы упаковываем подарки в коробки разного размера. Чтобы оформить их более празднично, существует два способа: облагородить саму коробку или завернуть ее в красивую бумагу, украсив бантом.

- Коробочка, завернутая в цветную бумагу или фольгу, - самый распространенный вариант оформления подарка. Можно также аккуратно обклеить или просто обернуть коробку газетой, а затем обвязать шелковой либо кружевной лентой. Это сочетание, странное на первый взгляд, выглядит очень эффектно и оригинально. А еще очень обрадует ребенка подарок, упакованный в коробку в виде большой конфеты. Чтобы конфета получилась яркой, заготовки можно

обклеить аппликациями, разрисовать веселыми рисунками или поздравлениями. Затем заготовки склеиваются. А вообще я считаю, что самый изысканный способ завернуть подарок - взять вместо бумаги ткань и красиво задрапировать. Сама обертка уже подарок, - уверяет дизайнер интерьеров Марина Власова.

## Деньги в обертке

Это очень удобный подарок. Многие из моих знакомых будут сегодня одаривать близких именно твердой валютой. А чтоб не комкать дензнаки в кулачке и не передавать из рук в руки скучный белый конверт, читайте наши советы.

Можно сделать из купюр «чупа-чупс» (обернуть деньги вокруг палочки, сверху закрепить и украсить разноцветной бумагой) или же просто свернуть в трубочку - смотреться будет в любом случае интересно.

- Второй год уже буду дарить своей бабуле деньги в банке. Да-да, в трехлитровой, например. Банку красиво оформлю (обмотаю кучей ленточек и бантиков) и вручу, - рассказывает студентка КемГУ Лариса Воронова.

Можно купить фоторамку и вместо фотографии положить туда купюры разных валют и номиналов. А если тот, кому энная сумма предназначена, курит, купите портсигар, а туда вложите скрученные трубочкой денежки.

Женскому полу будет интересно получить купюры в сундучке или шкатулочке, бархатном мешочке или плетеной корзинке. Добавьте к деньгам калькулятор для их подсчета - вот и готов оригинальный подарок!

**В общем, вариантов упаковывания ваших новогодних сюрпризов множество. Не бойтесь придумывать: фантазируя и экспериментируя, вы непременно найдете оптимальную форму и свое собственное дизайнерское решение. Нескучного вам Нового года!**

Фото автора.

Упаковка - чрезвычайно важное дело. Ведь она способна усилить эффект от роскошного презента или превратить вручение простенького сувенира в незабываемое событие.



# СКАНВОРД

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Народный артист СССР</p>				→	↘		↘		↘	Благолепие, красота	↘		↘		↘	Азиатская держава	
				Сорт сливы		Борьба самураев		Черная масть	↘		Ребенок		Мужское имя		Предмет торговли		
								Реестр		У каждого свое	↘						
				Смягчает кожу		Обладатель лемеха	↘				Ударный инструмент		Город на Сахалине		Жалобы, нытье		
					Шеренга слов		Колючий зверек		Буква кириллицы	Сернокислая соль							
		Отбросы, сор		Спортивный снаряд		ОРТ или НТВ			Анна в детстве	Декоративный кустарник							
Множество (устар.)		Норвежская столица		Вьетнамский доллар			Вечерняя трапеза	Женское имя				Контора «бракоделов»		Разиня			
							Актриса ... Гребешкова										
Прыгательная игра		Дикая лошадь		Писательница, Жорж ...									Аквариумная рыбка				
	Тьма крошечная					Альфа Льва	Город в США					Игрок полусащиты	Крепость	Тело в виде баранки			
	Река на Кавказе		Сорт вина		... и быть! (пускай)		Река в Египте										
	Помощник ученого		Город Нижний ...										Опера Шарля Гуно	Не это			
			Морская хищница				Ближнее зарубежье					Видимость	Домашний киноман	Возможность			
	Теперь группа		Детский «ам»		Рыболовная снасть	Брыкастый характер			Дерево на берегу		Мужское имя						
Пояс дзюдоиста						Группа человечества	В него уходит вода		Крупная ящерица			Стоимость имущества	Едва				
	Мужское имя	Отрава		...! Знакомые все лица!					Собачьё имя котенка	Емкость	Жена Джона Леннона	Нефтепродукт					
					Ремень у рюкзака	Музыкант оркестра								Боль, мучение	Персона ... грата		
	Шишка на лбу	Телефонный отзыв					Часть оплаты вперед					Массовые убийства					
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Народный артист СССР</p>				↗	↘		Лабораторный сосуд							Зубохранилище			
					Свердлов, Джугашвили		Упрямец	↘	Круиз	Порт на реке Дон		Бильярдная осечка	↘				
					Русский «хлопок»		Страна в Африке									Постоялец лампы	Сейфовый шифр
										Убийственная петля		Цифровой адрес					
				Что такое галоп?		Марка самолета				Оптический прибор						Партия товара	
										Морская рыба							

**Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 25 декабря**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Ахмадулина. Зарез. Знак. Охота. Арк. Ринго. Кит. АОН. Универмаг. Кайф. Сова. Лекция. Писк. Бекас. Луизиана. Лунка. Угар. Кок. Инок. Голос. Подводник. Ро. Логос. Динар. Континент. Гуппи. Амур. Разум. Пегас. Запас. Ара. Аида. Повар. Зоолог. Бегство. Рост. Иваси. Джеки. Пижма. Лео. Вот. Пиала. Сигнал. Слава. Регент. Об. Брак. Лик. Уварова. Батька.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Хант. Арка. Уток. Иголка. Азарт. Крона. Звон. Ржев. Гоби. Пудинг. Риск. Игла. Во. Раб. УК. Ашуг. Фазан. Если. Цинк. Ясак. Паук. Саар. Колоратура. Аспект. Издание. Околица. Корица. Унтер. Акстаф. Сор. Дон. Ион. Гузеева. Ура. Пластинин. Завоеватель. Маркитантка. Гол. Саго. АЗС. Дети. Подоплека. Ош. Ор. Бим. Га. СС. Спирс. Кол. Жаба. Ги. Сабо. Губа. Араб. Лев. Вор. Ник.

# на досуге

## Кроссворд

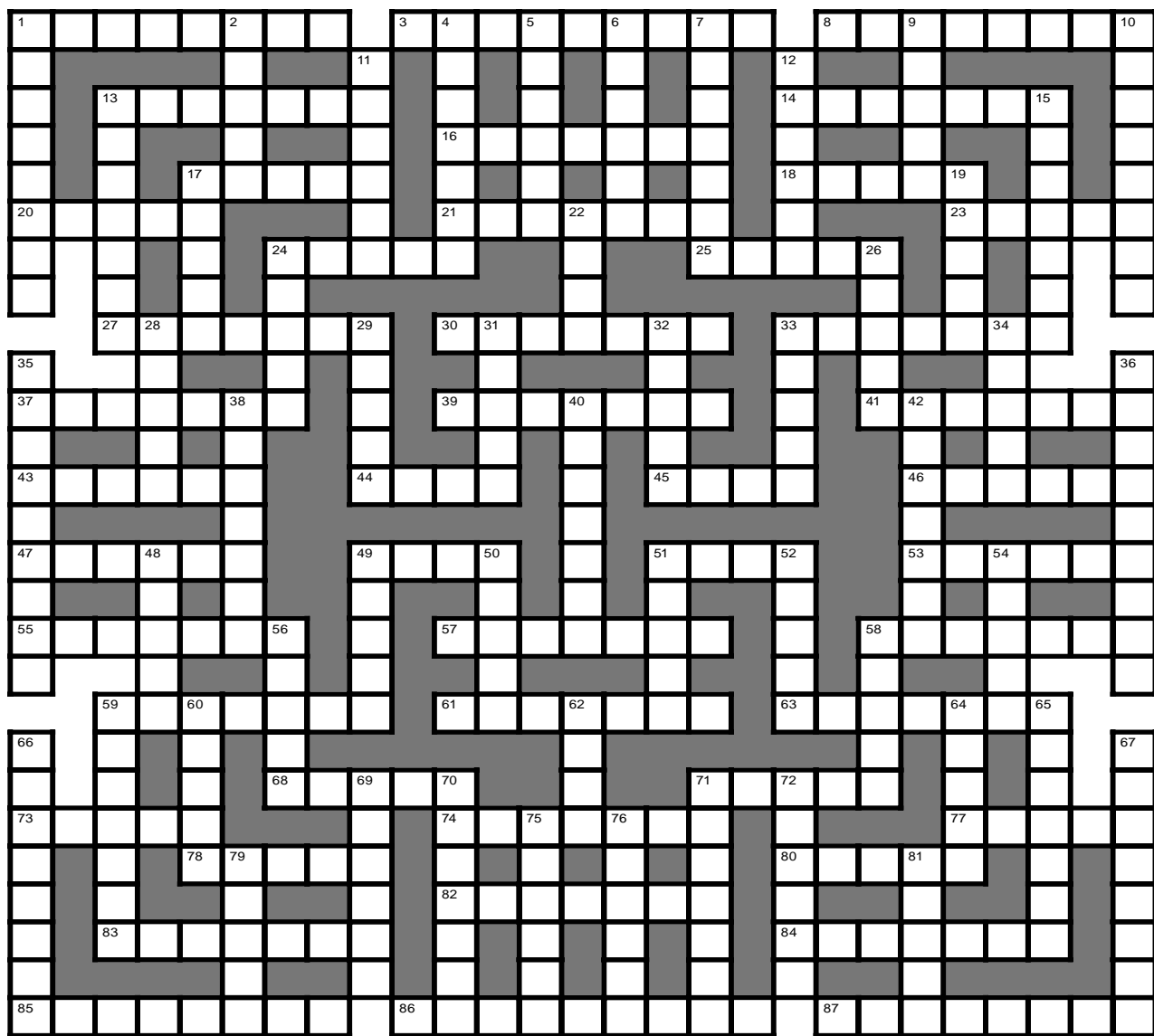
**По горизонтали:** 1. Баллада В. Жуковского. 3. Отвесная прямая линия. 8. Домашний дух низшего разряда в русском фольклоре. 13. Заключительный эпизод музыкального произведения. 14. Источник энергии, получаемой при сжигании. 16. Вещество, названное по противоопоспленному препарату из коровьих оспинок. 17. Транспортное средство. 18. Город на Волге, где расположен "Дворец царевича Дмитрия". 20. Город в Польше, порт на реке Одра. 21. Административный центр Французской Гвианы. 23. Вексельное поручительство. 24. Небольшое судно для плавания. 25. Мелкий донос, клевета. 27. Польская эстрадная певица. 30. Дополнительный музыкальный тон, придающий основному тону особый оттенок, тембр. 33. Внутреннее укрепление в русском средневековом городе. 37. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 39. Основатель первого в Москве (1895 г.) музыкального училища. 41. Областной центр Узбекистана. 43. Французский актер, участник создания "Театра Республики", видный представитель классицизма и реализма, реформатор костюма и грима. 44. Город и порт во

Франции. 45. Башмаки на деревянной подошве. 46. Самый длинный и многоводный приток Ганга. 47. Большая дорожная карета. 49. Американский армейский автомобиль. 51. Народный писатель Латвии. 53. Полудрагоценный камень. 55. Река в Венесуэле и Колумбии. 57. Единица количества электричества, применяемая в электрохимии. 58. Русский революционер, один из основателей и теоретиков анархизма и народничества. 59. Бальный парный танец. 61. Столица африканского государства. 63. Выдача чужого произведения за свое. 68. Название французской криминальной полиции. 71. Манильская пенька. 73. Образец чего-либо в уменьшенных размерах. 74. Глава духовно-рыцарского ордена. 77. Религия, основанная в 7-м веке. 78. Популярная татарская народная плясовая мелодия. 80. Настоятель католического монастыря. 82. Человек очень маленького роста. 83. Однолетнее садовое растение. 84. Химический элемент. 85. Головоногий моллюск. 86. Театр в Москве, созданный по инициативе А. Райкина. 87. Супружеская неверность.

**По вертикали:** 1. Народная артистка СССР. 2. Опера С. Рахманинова. 4.

Ягода кустарникового растения. 5. Город в Литве. 6. Положительно заряженный ион. 7. Порода охотничьих собак. 9. Английский поэт-романтик. 10. Столица южно-американского государства. 11. Столица азиатского государства. 12. Русский политический деятель, экономист, философ, главный представитель «легального марксизма». 13. Металлический сосуд для кипячения воды. 15. То, чему нужно следовать, подражать. 17. Способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни. 19. Пастух. 22. Имя заглавного действующего лица пьесы М. Горького. 24. Небольшой магазин. 26. Марка катушечного стереоманитона. 28. Северное домашнее животное. 29. Пряно-вкусовое растение. 31. Растение, изображаемое на государственных символах Доминики, Гренады, Фиджи. 32. Ограждение устройств, выступающих за габариты корпуса речного судна. 33. Потеря на курсе ценных бумаг при их продаже ниже нарицательной стоимости. 34. Род кустарников семейства вересковых. 35. Командир подразделений в древнеримском легионе. 36. Умеренно медленный темп в музыке. 38. Вид курчавости декоративных ка-

нареек - курчавость перьев на боку. 40. Зона тропических степей; разновидность приветствия. 42. Название известной песни А. Пахмутовой. 48. Известная болгарская прорицательница. 49. Устройство, закрывающее вход в жилище. 50. Столица европейского государства. 51. Потеря, убыток, урон. 52. Верхняя зимняя одежда. 54. Современная исцелительница и врачевательница, автор бесконтактного массажа. 56. Полудрагоценный камень. 58. Традиционный русский напиток. 59. Устройство для звуковой сигнализации в автомобиле. 60. Буква греческого алфавита. 62. Река в Индии и Пакистане. 64. Официальный язык Израиля. 65. Государство в Азии. 66. Совокупность приборов и приспособлений, обеспечивающих нормальную работу аппарата, машины, конструкции. 67. Руководитель спортивного пробега. 69. Крайнее усердие. 70. Условное, символическое изображение какого-либо понятия, идеи. 71. Итальянский писатель эпохи Возрождения. 72. Разновидность люстры. 75. Сорт дынь. 76. Вид обуви. 79. Обыденность, повседневность. 81. Широкая улица во Франции, США и некоторых других странах.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 25 декабря

**По горизонтали:** 9. Котопахи. 10. Самосад. 12. Веласкес. 13. Работница. 14. Тяготение. 16. Ставок. 17. Желябов. 19. Авидов. 20. Криничка. 21. Коридор. 22. Абалаков. 23. Истукан. 26. Картина. 29. Лактоза. 32. Лобо. 33. Луганск. 34. Матерка. 35. Орда. 36. Жабо. 38. Бангкок. 40. Куракин. 41. Пити. 42. Антиква. 43. Импульс. 44. Ветчина. 45. Санников. 48. Автобус. 50. Салфетка. 52. Комикс. 54. Деканат. 55. Квинта. 56. Орнитолог. 58. Фурнитура. 59. Печенег. 60. Вареник. 61. Субботник.

**По вертикали:** 1. Волонтер. 2. Казбек. 3. Фисташка. 4. Амга. 5. Осот. 6. Светелка. 7. Оленка. 8. Березово. 10. Свяжск. 11. Договор. 13. Равенство. 15. Елизарово. 18. Буддизм. 23. Изобара. 24. Калибек. 25. Нагонка. 26. Конакри. 27. Рак. 28. Антарес. 29. Ларииков. 30. Кларнет. 31. Авдотка. 37. Останкино. 39. Кипяток. 40. Кулибин. 41. Причелина. 46. Аполлет. 47. Боротник. 48. Абдулов. 49. Сатирик. 50. Симбирск. 51. Катаракт. 53. Синтез. 55. Клуба. 57. Гарц. 58. Финн.

## Звездный прогноз на 2011 год



**ОВЕН.** Звезды советуют: поднимая бокал с очередным тостом «за успехи в нынешнем году», достаньте из сумки свой ежедневник, хватайте телефон и начинайте назначать деловые встречи. Осенью и в начале будущей зимы Овнам предстоит задуматься о своих детях: где они? Как они? С кем они?

**ТЕЛЕЦ.** Знаменитые упрямство и упорность Тельцов наконец-то сослужат им добрую службу. Не спешите бросать то, над чем вы так долго трудились, — по крайней мере, до апреля-мая.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Общая тенденция года тяготеет к позиции философского пофигизма. Август может принести с собой глобальные перемены и стать началом нового этапа вашей судьбы.

**РАК.** Добрую треть нового 2011 года Раки проживут по инерции, на старых запасах, планах и топливе. А вот в разгаре весны они могут столкнуться с внезапным коллапсом, когда все вдруг кончилось и ничего не работает. Вторую половину года беспокоить и напрягать вам не придется.

**ЛЕВ.** Первая половина 2011 года подарит новую специальность или повышение по карьерной лестнице. Вторая половина года будет ознаменована благополучным завершением какого-то длительного процесса. Но в чем Львы особенно преуспеют, так это в развитии и совершенствовании собственного внутреннего мира.

**ДЕВА.** Основную часть повседневной жизни Дев будут занимать поиски драйва. Запереть вас в этом году в четырех стенах — значит стать вашим смертельным врагом. Ближе к весне Девы могут озаботиться покупкой средства передвижения. Всегда и всюду берите с собой Овнов и Тельцов — первые помогут вам завесить там, где вы заглохнете, а вторые отыщут еду и ночлег там, где вы днем с огнем ничего бы не нашли.

**ВЕСЫ.** Долго карабкаться в гору, чтобы затем обнаружить, что вы забыли взять с собой флажок, который непременно нужно водрузить на вершине Эвереста, дабы все узнали о ваших достижениях — именно так можно описать мироощущение Весов

в 2011 году. Не следует увлекаться самокопанием.

**СКОРПИОН.** В новом году вы не прочь поразмыслить о бренности всего сущего, о мимолетности любви и дружбы, о преходящих успехах и бессмысленности переживаний неудач. Главное, не трогайте Тельцов и Раков: Тельцы задавят вас массой своей скорби, а Раки зальют слезами. Чего Скорпион не следует делать, так это увлекаться виртуальными соблазнами.

**СТРЕЛЕЦ.** В наступившем году вы полны сил и энтузиазма — хочется свернуть горы, а может быть, обратиться вспять Гольфстрим. В октябре-ноябре ни за что не соглашайтесь на совместные акции любого характера с Козерогами и Тельцами. А вообще ваша активность может здорово кому-то намозолить глаза.

**КОЗЕРОГ.** В уходящем году Козероги перевыполнили добровольно взятые на себя обязательства улучшить свою жизнь, стать чище и добрее, расудительнее и мудрее. Новый год пройдет куда менее напряженно и потребует от вас меньших затрат энергии при куда большей отдаче. Ваша задача — регулярно и много кормить того, кто тащит на себе в ваш дом добро. Добиваться своих целей вам придется в основном методом кнута и пряника, причем чем чаще хочется использовать первый способ, тем чаще заставляйте себя тратить на пряники.

**ВОДОЛЕИ.** Курс Водолея нынче гласит: будь мягок, но непреклонен, будь уживчив, но сбрасывай тех, кто собирается на тебе прокатиться. В мае-июне основной проблемой может стать нехватка времени на сон и отдых. Второе полугодие 2011-го может быть отмечено внезапными инсайтами и даже пророческими видениями относительно судеб не чужих для вас людей.

**РЫБЫ.** Первую половину года Рыбы будут по привычке вариться в собственном соку. Зато потом Рыбы начнут на-гора выдавать новые идеи и буквально фонтанировать чувственными потоками. Осенью Рыбам могут помешать исполнить их заветную мечту, причем из самых лучших побуждений.

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области выражает искреннее соболезнование Елене Александровне Федосовой, заместителю начальника управления здравоохранения города Новокузнецка, по поводу смерти сына **ФЕДОСОВА Максима Константиновича.**

## калейдоскоп

## Отечественные записки

Неизвестный зверь  
БЕЛОГО МЕТАЛЛА

Если верить «китайско-лему календарю», 2011 год будет годом Белого Зайца, или Белого Кролика, или Белого Кота. Породой зверя путаница не ограничивается, потому что китайский календарный зверинец – на самом деле не китайский, а буддийский, а буддизм, как всем известно, родился в Индии. При этом в нынешней Индии буддистов почти нет, но это дело обыкновенное: в Израиле и Палестине нынче христиан тоже не так уж много.

Как бы то ни было, именно в буддийской притче разъясняется путаница с нынешним годовым символом. Притча говорит, что Будда однажды пригласил к себе всех животных, которые захотят прийти. Чтобы попасть к Будде, нужно было переплыть широкую реку. Первой это сделала Крыса, и ей достался первый год двенадцатилетнего цикла. За второе место спорили Буйвол и Тигр, причем зрители так увлеклись их соперничеством, что не рассматривали хорошенько, кто же пришел четвертым, Кот, Заяц или Кролик, отсюда и разночтения.

Остается понять, почему цвет этого зверя белый. Дело в том, что, кроме звериного цикла, в буддийский календарь вменяется еще и представление о стихиях. У европейцев стихий четыре: огонь, вода, земля и воздух (правда, древние греки добавляли еще и пятую – эфир, отсюда понятия «квинтэссенция» и «пятый элемент»). У буддистов же стихий с самого начала было пять: огонь, дерево, металл, земля и вода. У каждой стихии – свой цвет: соответственно красный, зеленый, белый, желтый и синий (почему китайцы считают, что земля – желтая, вопрос интересный, но мы не будем в него углубляться). Нынче черед металлической стихии, вот и получается, что 2011-й – это год Белого (или Металлического) Зайца (или Кролика, или Кота).

Составители гороскопов разъяснят нам, что качества этого странного животного – ум, дипломатичность и дружелюбие, наблюдательность, плодовитость и некоторая сентиментальность. А также осторожность, доходящая до трусости, консерватизм и педантизм. Все это, впро-



Рис. Андрей Горюнов.

чем, довольно-таки абстрактные выкладки, да и буддистов у нас в России немного. Поэтому вопрос, что год грядущий нам готовит, имеет смысл рассмотреть в свете традиционных русских представлений.

Заяц у нас – косой, кучий и лопоухий. Однако это наш родной национальный зверь: заяц-русак. Правда, есть еще и заяц-беляк, причем Даль утверждает: русак крепче беляка; отсюда понятно, кто и почему взял верх в Гражданской войне. Впрочем, кто старое помянет, тому глаз вон; отсюда понятно, почему заяц – косой. «Коня положили, да зайца ухаживали»: это особенности национальной охоты. «Забежать зайцем вперед»: заискивать, льстить. «Вор, что заяц: и тени своей боится». Это смотря какой вор: у нас алтынного вора вешают, полтинного чествуют. «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»; это, по-видимому, изображение борьбы с коррупцией. «Блудлив как кошка, труслив как заяц»: интересное сочетание, между прочим.

Что ж, посмотрим и про кошку. «Кошка скребет на свой хребет»; это, по профессору Преображенскому, про нужники и разруху. «Макар да кошка – комар да мошка»; неперевожимая игра слов. «Схватило кота поперек живота»; это, похоже, к подорожанию плодовитости. А впрочем, «кошку девятая смерть донимает»: ничего, как-нибудь прожить и с

печи нейдет»; есть у нас и такие герои, и вы их знаете. «Не все коту масленица»; на этот счет есть стихи у Иосифа Бродского, которого друзья звали «Полтора кота»:

**Я пробудился  
весь в поту.  
Мне голос был:  
не все коту,  
– сказал он,  
– масленица; будет,  
– он продолжал,  
– великий пост:  
ужо тебе  
прищелят хвост.  
Такое каждого  
разбудит.**

Кролик, говорит Даль, водится в России только ручной; должно быть, поэтому и пословица про него у нас нет. Главное качество кролика – повышенная плодовитость; ну так и про кошек известно, что они скоро рождаются, так что все в порядке: демография должна улучшиться.

Цвет же, похоже, не имеет решительного значения. Считается плохой приметой, когда дорогу перебегают черная кошка. Но Пушкину, когда он отбывал ссылку в Михайловском и задумал ударить в Петербург, дорогу перебежал белый заяц. Суеверный классик поворотил сани, и слава богу: иначе как раз бы угодил на Сенатскую площадь 14 декабря 1825 года. А может, и ничего: ну сослани бы его подальше, куда-нибудь в Томск, зато он и прожил бы в сибирском здоровом климате лет до семидесяти, как декабрист Батень-

ков, написал бы томов девятно, как Лев Толстой, а у нас в Кузбассе ходили бы экскурсии по пушкинским местам.

Во всяком случае, на въезде в Михайловское стоит теперь памятник тому зайцу. Не знаю доподлинно, металлический или каменный, но определенно белый.

У Юрия Трифонова есть грустный рассказ «Кошки или зайцы?». Рассказчик попадает в Рим через 18 лет и вспоминает, что в прошлый приезд он прекрасно проводил время с друзьями в trattoria Пистаментуччиа, фирменным блюдом там была жареная зайчатина. Оказывается, трактирщика потом судили, потому что прошел слух, что у него подавали кошек вместо зайцев; оправдали, но trattoria он продал, и теперь она называется «Настоящие зайцы».

Вообще-то заяц и кролик – грызуны, стало быть, потенциальные жертвы. А кот – хищник, стало быть, потенциальный агрессор. Поэтому в нашем детском мультипликационном эпизоде «Ну, погоди!» заяц убежит от волка. А в параллельном американском сериале «Том и Джерри» кот гоняется за мышью. Но это путаница мнимая, национальный характер не обманешь: на самом деле наш вариант «Тома и Джерри» – это сериал про кота Леопольда. Даром что кот там с виду дружелюбный, на самом деле он всегда побеждает агрессивных мышей. Но ведь и в «Ну, погоди!» заяц куда опаснее незадачливого волка. Помнится, там в самом первом кадре заяц подстригает какую-то зелень на балконе, а с крыши протягивается веревка. И мирный зайчик ее чик – и перерезает, из чисто хулиганских побуждений. В общем, нашим зайцам и котам пальцы в рот не клади, они только с виду victimные.

Но самый трогательный образ нашего таинственного зверя – конечно, в детской сказочке. «Ах ты зверь, ты зверина, ты скажи свое имя: ты не смерть ли моя, ты не съешь ли меня?» – «Я не смерть твоя, я не съем тебя, ведь я зайка, ведь я серенький». В общем, кошка не выдаст, заяц не съест. Ничего, как-нибудь проживем.

Юрий ЮДИН.

## Шахматы

Ответы на задачи, опубликованные 25 декабря  
Э.Погосян, 1970  
1. a7 Kph2 2. a8! Kph3  
3. La4 f5 4. Lf4 Kph2 5. Lh4X  
– мат.  
И.Эберт, 1975 г.  
1. La2 Krc1 2. Kd2 Kpd1  
3. Kb3 Kpe1 4. Kpg2 Kpd1 5.  
Kpf3 Kpe1. 6. La1X – мат.

## Традиции

Великая  
декабрьская  
эволюция

(Окончание.  
Начало на 5-й стр.)

Ёлка  
постмодерна

– Сегодня ёлка как часть национальной культуры переживает период постмодернистской адаптации. Активно используются искусственные ели, появляются нестандартные дизайнерские решения. Например, когда дерево прикрепляют к потолку или делают его из проволоки. Смело заявляет о себе образ чёрной, белой или красной ели. Цветовое буйство – это спор с традицией и даже вызов ей. Начало XXI века знаменуется утверждением образа «стильной ёлки», для которой важна концепция украшения. Один из вариантов – минимализм, когда в дизайне используются, например, шары одинакового цвета. С одной стороны, это строго, с другой – модно и стильно. Весьма популярен сейчас и стиль ретро. Используются игрушки, напоминающие XVIII-XIX века: куклы, сапожки, зонтики эпохи аристократизма.

По-прежнему остается актуальным украшение «дождик». Между прочим, сним связана христианская легенда, в свое время широко распространенная на

Руси. Легенда рассказывает о семье бедного мальчика. Перед Рождеством отец из леса принес ему ёлочку, но нарядить ее было нечем. Расстроенный мальчик снул, а в это время на дереве заполз паук. И своей паутиной опутал елочные ветви. Проснувшись, мальчик увидел ёлку потрясающей красоты, которая переливалась, словно снег на свету, тонкой струей паутины.

Память  
поколений

– За всеми этими трансформациями обнажается серьезная проблема. Происходит утрата культурной памяти. Дело в том, что с Новым годом и Рождеством связано такое представление, как «запах праздника». У нескольких поколений выработался этот срез культурной памяти. Праздники должны насыщаться ароматами хвои, мандаринами, апельсинами, салата «оливье». А поскольку цитрусовые сейчас на прилавках магазинов круглогодично, живую ёлку заменяет пластиковая, а для хозяек открылось все многообразие гастрономических изысков, культурная память истощается и возникают искусственные ароматы...  
Алена ФЕДОТОВА.

## Анекдоты

Скоро сессия. Вежливость студентов стала просто невыносимой.

\*\*\*

Муж – жене:  
– Я на выходные еду в Питер покупать хомячка.  
– Зачем нам хомячок?  
– Вот ты не понимаешь! Сейчас важно, чтобы в каждой семье был кто-то питерский!

\*\*\*

На телевидении сейчас самый позитивный канал – эротический, ни тебе взрывов, ни убийств, все любят друг друга...

\*\*\*

– На наш сайт за вчерашний день зашло 54 посетителя.

– У нас в фирме работают 55 сотрудников – какая сволочь не зашла?!

\*\*\*

Говорят, владельцев аэропортов потребовали в Москву. С Сейшел, Кариб и из Куршавеля пришли телеграммы с одним текстом: «Стремимся всей душой вылететь для исправления ситуации, но Домодедово и Шереметьево не принимаются»...

\*\*\*

«Дорогие мама и папа, пишу вам я, ваш сын Дядя Фёдор из Шаолиня. Недавно я обрёл просветление и отказался от оценочного восприятия, так что дела у меня никакие».