

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



203 (25165)
30 октября 2010 г., СУББОТА
Цена свободная.



4612747250035

Выпуск
Выходного дня



3
С ПОЧИНОМ!

Фото Кирилла Кухмаря.



Эти места Богом созданы для отдыха. Но кому-то в них приходится и работать...

земляки

6

проект

Проблема перехода «юниоров» во взрослые мастера существует не только в спорте, но и в искусстве. У нас в области ее решают, привлекая японские «технологии».

5

читатель

Рецензии на три полуфантастические книги, авторы которых, как в том анекдоте: русский, англичанин и француз.

10

+ потехе час

Лишний час в эти выходные – хороший шанс для неленивых набрать немало очков...

13



Автомобиль как средство передвижения с роскошью человеческого общения.

энтузиасты

8

Курьер



завтра — День автомобилиста

Примите поздравления

Дорогие кузбассовцы! Уважаемые автомобилисты! Примите самые теплые, искренние поздравления с Днем работников автомобильного транспорта!

Этот праздник объединяет практически все профессии и все население.

Ведь транспорт был и остается фундаментом инфраструктуры страны, локомотивом экономики.

Решение социально-экономических задач любого региона связано с интенсивностью перевозок автомобильным и городским электрическим транспортом, развитием транспортной инфраструктуры.

Это особенно актуально для индустриального Кузбасса. Особое внимание и благодарность работникам пассажирского общественного транспорта.

Являясь общедоступным, транспорт обеспечивает жизнеспособность любого региона, объединяя города, районы и поселки в единый организм. От его четкой работы зависит состояние дел в нашей промышленности, сельском хозяйстве, социальной сфере.

Ежедневно на 870 маршрутах области задействовано около 2,7 тысячи автобусов, маршрутных такси, трамваев и троллейбусов, которые перевозят около 1,5 млн. пассажиров.

Кроме этого, города Кузбасса соединены автобусными маршрутами с Казахстаном, Хакасией, Горным Алтаем, Новосибирской, Томской областями, Красноярским и Алтайским краями.

За всем этим стоит ежедневный напряженный, ответственный и небезопасный труд людей, выбравших себе профессию транспортника.

Администрацией области, областным Советом народных депутатов, администрациями городов и районов области в последние годы ведется планомерная работа по обновлению подвижного состава, строительству и капитальному ремонту автовокзалов и автостанций, строительству автодорог и обустройству маршрутной сети, по улучшению условий труда и качества жизни работников транспорта.

Только за последние 6 лет в рамках региональной целевой программы «Транспорт» обновлено 70% всего имеющегося парка.

Построены и капитально отремонтированы автовокзалы и автостанции в городах: Таштагол, Киселевск, Березовский, Анжеро-Судженск, Юрга, Кемерово, Новокузнецк, Мариинск, в р.п. Чебула, Ижморский, Яя, Промышленная, Крапивинский.

В текущем году на маршруты области вышли еще 100 новых единиц общественного транспорта, построена автостанция в г. Тайге, отремонтирован автовокзал в г. Мыски, ведется строительство автостанции в п. Тисуль.

Новый современный транспорт — это гарантия выполнения всех предусмотренных расписанием движения рейсов, удобство, безопасность и культура обслуживания пассажиров, улучшение экологической ситуации в городах Кузбасса.

Это удобные рабочие места и комфортные условия работы водителей и кондукторов.

Несмотря на сложную экономическую ситуацию, в 2010 году работникам общественного транспорта за счет средств областного бюджета на 15% повышена заработная плата. Решаются и социальные проблемы транспортников. За счет средств областного бюджета работники общественного транспорта оздоравливаются в санаториях и здравницах Алтай и Кузбасса. В рамках национального проекта «Доступное жилье» продолжается предоставление льготных ссуд на улучшение жилищных условий сроком на 20 лет под 3% годовых, без первоначального взноса.

Уважаемые автомобилисты и ветераны транспортной отрасли!

Репутация и высокий авторитет транспорта за его надежность, четкость и стабильность держатся на людях, их мастерстве, дисциплине и организованности.

Примите искреннюю благодарность за ваш нелегкий неустанный труд, за преданность своему делу.

Желаем вам и вашим семьям здоровья, счастья, благополучия, радости от любимой работы, удачи и успеха во всех ваших делах, спокойной безаварийной работы и надежного транспорта.

Зеленого света на всех дорогах вашей жизни!

С уважением
губернатор Кемеровской области
А.Г. ТУЛЕЕВ;
председатель Совета народных депутатов
Н.И. ШАТИЛОВ;
главный федеральный инспектор
И.В. КОЛЕСНИКОВ.

законотворчество

20 миллионов - ради тепла

На прошедшем вчера 59-м заседании Кемеровского городского Совета народных депутатов рассмотрено около 20 вопросов, и практически по всем решение принималось единогласно. Однако по одному из них депутаты воздержались принять решение и перенесли эту процедуру на перспективу.

Вопрос был действительно сложным. Речь идет о пересмотре величины корректирующего коэффициента К2 для розничных рынков в сторону увеличения налоговых поступлений для пополнения доходной части городского бюджета. Предварительно он рассматривался на весенней сессии горсовета, когда было решено перенести рассмотрение проблемы на осень. Но и в этот раз, проанализировав, каким образом увеличение коэффициента может отразиться на предпринимательском сообществе, в особенности на малом и среднем бизнесе, депутаты решили, что торопиться не следует. Предполагаемый в будущем году рост тарифов на

электроэнергию, водоснабжение и прочее, а также увеличение ставки страховых взносов с 26 до 34 проц. не лучшим образом скажутся на «самочувствии» предпринимателей. Поэтому принятие решения переносится на неопределенный срок.

Жизненно важным, особенно на пороге предстоящей зимы, можно назвать и вопрос, касающийся мер, которые должна предпринять администрация города, чтобы не допустить повторения прошлогодней ситуации, когда из-за аномально сильных холодов перемерзло большое количество водопроводов в частном секторе. К примеру, всего с февраля по апрель нынешнего года выявлено более

150 улиц с перемерзшими водопроводами. Депутаты заслушали заместителя главы города В.М. Лоскутова о предпринятых мерах: за три квартала 2010 года переложено более 30 километров водопроводов, приобретена цистерна для подвоза питьевой воды жителям районов, которые могут оказаться в аварийной ситуации, и т.д.

По словам председателя горсовета А.Г. Любимова, администрация областного центра провела в этом направлении большую работу, создан резервный фонд в объеме 20 млн. рублей, закуплена спецтехника для выполнения оперативных работ по отогреву водопроводов.

Гарантировать полное отсутствие аварийных ситуаций невозможно, — отметил А.Г. Любимов, — однако предприняты все меры для своевременной и оперативной организации работ по их устранению.

Кроме того, в ходе заседания кемеровские депутаты определили объем средств, направляемых на исполнение наказов горожан: как и три года назад, это 50 миллионов рублей.

Татьяна
КРАНОСЕЛЬСКАЯ.

медицина

Вчера губернатор встретился со специалистами областной клинической ортопедо - хирургической больницы восстановительного лечения города Прокопьевска, которые провели уникальную операцию — пришили оторванную руку 3-летней Анжелике Прибытковой из деревни Школьная Прокопьевского района.

Рука ребенка попала в движущийся механизм сортировочной машины. В результате произошел ее полный отрыв. Девочка в шоковом состоянии в течение 30 минут была доставлена в больницу. «И только золотые руки наших микрохирургов, — сказал А.Г. Тулеев, — смогли вернуть ребенка к жизни».

Губернатор поблагодарил врачей за спасение ребенка и вручил им областные награды.

К слову, опытом проведения операции прокопьевские врачи поделятся в передаче Е.Мальшевой «Здоровье», которая выйдет в начале ноября.

учения

Пожарная ситуация

В Новокузнецке прошли масштабные учения по предотвращению лесных пожаров. Проводило их управление по делам ГО и ЧС Новокузнецка возле самой кромки соснового бора в районе Точилина на улице Варшавской. Частные дома от полосы с сухостоєм и леса отделяют лишь несколько метров и узкая полоса асфальта.



Фото Ярослава Беляева.

ярмарка

2 ноября с 9.30 на площади Советов города Кемерово откроется ярмарка, посвященная Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Молочную и мясную продукцию, яйца, овощи на ярмарке представят непосредственно товаропроизводители. Жители города смогут приобрести товары по более низким ценам, чем в магазинах и на рынках города.

Согласно легенде, которую придерживались участники учений, сначала запылела сухая трава, затем огонь при неблагоприятном порыве ветра угрожал перекинуться на жилые дома. «Когда идет лесной пал, ветер может разносить искры на расстоянии пятисот метров», — пояснили сотрудники управления наблюдателям, которые стояли на специальной, огороженной лентами смотровой площадке. Предлагаемая ситуация

оценивалась как ситуация «повышенной опасности». Так что врачи «скорой» тут же оказывали помощь пострадавшим, а сотрудники управления по делам ГО и ЧС на двух маршрутных автобусах эвакуировали местных жителей на временный пункт проживания, расположенный в школе № 37.

Во время учений была проведена вспашка полосы земли шириной около полутора метров перед самым сосновым бором.

Пожарные, развернув все техническое оборудование, поливали языки огня в том числе и из водяной пушки.

Организаторы учений обратили внимание на кучи мусора, которым усеяна территория соснового бора. И этот мусор реальный, а не учебный. Оставляют свалки и отдыхающие, и местные жители, выбрасывающие в лес бытовые отходы.

Татьяна ШИПИЛОВА.
Новокузнецк.

Повара снова учатся готовить

Повара междуреченских школьных столовых осваивают новое технологическое оборудование и учатся готовить в пароконвектоматах.

В нынешнем году шесть школ Междуреченска вошли в

федеральную программу по модернизации школьного питания. В их столовых сегодня проходят радикальные перемены. На смену старым кастрюлям и печам приходит современное технологическое оборудование, в котором любая

пища становится диетической.

Урок кулинарного искусства междуреченским повара и заведующим производством преподавал специально приглашенный шеф-повар из Москвы, как с помощью нового оборудования «на одном квадратном метре» можно одновременно варить, тушить и печь пироги, только задав специальную программу температуры готовности па-

роконвектомату.

Шеф-повар лицея №20 Юлия Беседина признается, что о таком оборудовании приходилось только мечтать. Теперь работать будет гораздо легче: окорок, мясо и рыба могут готовиться одновременно, и диета в детском питании будет соблюдена полностью, потому что все блюда готовятся на пару.

Подобная модернизация со временем придет во все школьные столовые.

Людмила ХУДИК.

С почином!

Волейболисты кемеровского «Кузбасса» одержали первую победу в российской суперлиге! Сделали это подопечные Дмитрия Фомина уже в стартовом матче чемпионата страны против сургутского клуба «Газпром-Югра». У которого, к слову сказать, никогда доселе не выигрывали.

«Газовики» приехали к «шахтерам» с внушительным десантом своих болельщиков, вооруженных трещотками, дудками и барабанами. Но и кемеровская спортивная

публика не осталась в долгу, призвав на помощь двух сказочных персонажей – пирата, роль которого исполнял известный в городе любитель спорта и шоумен Горан, и медвежонка. Потрясающий по

накалу поединок держал болельщиков в напряжении до самого конца. Определяющим фактором победы «Кузбасса» стал опыт его легионеров Дэвида Ли и Бьёрна Андре. В итоге победа наших зем-

ляков со счетом 3:2 (25:23, 18:25, 23:25, 25:16, 15:11), за которую по положению о суперлиге «Кузбасс» получил два очка, а проигравший – одно.

Следующий матч «Кузбасс» проведет на выезде: 31 октября он сыграет в Москве с «Динамо». А на площадке поселка Кедровка мы вновь увидим свою команду 3 ноября, когда к ней в гости пожелует новосибирский «Локомотив». **Сергей ИВАНОВ.**

волейбол

сезон

Минус – это плюс

Вчера горнолыжники и сноубордисты Таштагола начали учебно-тренировочные занятия на снегу. Тренировки проходят на г.Туманной Губернского центра горнолыжного спорта и сноуборда.

Третий год на горе работает система искусственного снегообразования. Это даёт таштагольским спортсменам дополнительные преимущества в тренировочном процессе – раньше начинать и позже заканчивать сезон катания.

В этом году погодные условия (ночные минусовые температуры) способствовали бесперебойной работе системы снегообразования, что позволило насыпать достаточное количество снега и начать тренировки, как никогда, рано.

У спортсменов сборной Кузбасса по лыжным гонкам и юных горнолыжников шерешского отделения школы занятия на снегу начались еще раньше. В течение двух последних недель ребятишки и взрослые тренируются на вершине горы Зеленой.

В таштагольских СДЮШОР по горнолыжному спорту и сноуборду сегодня обучаются более 700 детей. Все многочисленные успехи спортсменов достигаются благодаря их упорству, ежедневным тренировкам, горношорскому снегу.

Лариса БОГДАНОВА.

происшествие

Фигура подкачала

На днях на проспекте Ленина в районе остановки кинотеатра «Юбилейный» г. Кемерово произошла авария с участием маршрутного такси, в результате которой серьезно пострадал мотоциклист.

Как рассказал Павел Подбородников, инспектор по пропаганде ОГИБДД УВД по г. Кемерово, ДТП произошло буквально сразу же после того, как загорелся зеленый сигнал светофора. Столкнулись движущиеся на соседних полосах в направлении цирка маршрутное такси и мотоцикл «Хонда».

Некоторые из очевидцев аварии утверждают, что водитель «Хонды» на дороге сделал «свечку» – фигуру, когда мотоцикл ставится во время движе-

ния на заднее колесо. Вероятно, в это время лихач потерял управление и совершил касательное столкновение с маршруткой.

Водитель автобуса утверждает, что заметил мотоциклиста уже после столкновения:

– Я услышал удар. И тут же мотоцикл на огромной скорости полетел вперед. Уже не на колесах, а боком летел, – вспоминает мужчина. – Потом он ударился о троллейбус. От него мотоцикл «срикошетил» и, проскочив под «ЗИЛом», отлетел на обочину, на противоположную сторону дороги. А

парень под колесом у грузовика остался лежать!

Водитель грузовика «ЗИЛ» своевременно предпринял меры экстренного торможения и таким образом избежал наезда на мотоциклиста. Тем не менее в результате аварии 22-летний водитель мотоцикла получил многочисленные травмы различной степени тяжести и был госпитализирован. Все обстоятельства и причины произошедшего ДТП предстоит установить следственным органам.

Рита ЧЕРНЫХ.

ну и ну!

Нашел пяткой

Предмет старины – предположительно оружие XIV века – обнаружил сотрудник музея-заповедника «Марининск исторический» Александр Гордеев.

Александр ходил в лес за грибами. Вот только вместо груздей да лисичек принес домой удивительную находку, похожую на меч. Александр так и не увидел бы этот артефакт, если бы случайно, наступив на него, не пропорол ногу, тогда и решил выяснить, что послужило источником боли. Оказалось, такой вот раритет. Хромая, довольный грибок поспешил домой.

Примечательно, что «меч» был обнаружен на территории Архекаса. Сегодня в Архекасе открыто уже шесть памят-

ников археологии. Но по-прежнему это место остается малоизученным. Здесь и курганы, и целые городища, о чем рассказывают западины от жилищ, естественные террасы, искусственные земляные валы и множество керамики. Кстати, и сам Александр неоднократно находил черепицы, однако о такой «острой» встрече не мечтал.

Находка попала в руки к кандидату исторических наук, доценту кафедры археологии КемГУ Алексею Фрибусу. По мнению ученого, найден-

ный предмет очень похож на палаш – рубяще-колющее оружие. По одной из версий, такое оружие использовали при погребениях воинов. Другая версия – находка лежала в земле со времен гражданской войны.

Сейчас уникальная вещь находится на кафедре археологии КемГУ, где ей предстоит пройти экспертизу. Предположительно, к концу следующей недели станет известно, имеет ли находка важное историческое значение.

Алена ФЕДОТОВА.

Часы показали новый срок

В Киселевске задержан 30-летний мужчина, разыскиваемый по подозрению в убийстве и разбое.

В поселке Ивановка Прокопьевского района неизвестный до смерти запытал муж-

чину, забрал его телефон. Потом был налет на магазин в прокопьевском поселке Ульяновка: ворвавшись туда, налетчик, угрожая продавцу ножом, похитил из кассы 3000 рублей и скрылся...

Поймали его в Киселевске, где он попытался

огрбить магазин по той же схеме. Улучив момент, когда преступник направился к кассе, продавщица выбежала на улицу и позвонила в милицию. Злоумышленник скрылся, не успев ничего взять...

В поисках преступника сотрудники милиции стали прочесывать окрестности. Вскоре на одной из улиц заметили человека, похожего на подозреваемого. При личном осмотре у него нашли нож, которым он угрожал продав-

щице. Его задержали и для дальнейших разбирательств доставили в дежурную часть. Среди других изъятых вещей оказались часы и сим-карта от телефона (сам «сотик» к тому моменту был уже продан), принадлежавшие убитому в Ивановке.

Ранее задержанный неоднократно привлекался к уголовной ответственности и недавно освобожден, проведя за решеткой 8 лет. **Всеволод ВЛАДИМИРОВ.**

криминал

Ректорат Кемеровского государственного университета сердечно поздравляет своих октябрьских юбиляров!

СОКОЛОВУ Галину Евгеньевну, ведущего инженера кафедры органической химии;

ЕГОРОВА Андрея Геннадьевича, к.н., доцента кафедры ботаники;

КОЛЕГОВУ Ирину Анатольевну, ведущего инженера кафедры зоологии и экологии;

МИЛЬСИТОВУ Светлану Владимировну, к.н., доцента межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики;

КРОМАН Тамару Федосовну, врача санатория-профилактория «Вита»;

ШАЛАМАНОВУ Антонину Федотовну, ведущего программиста ЦНИТ;

ТОЛСТУНОВА Владимира Андреевича, к.н., доцента кафедры автоматизации исследований и технической кибернетики;

ГАЛАГАНОВУ Людмилу Егоровну, к.н., доцента кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений.

Желаем счастья, здоровья, благополучия Вам и Вашим близким, дорогие юбиляры!

С глубоким уважением,
Ректор КемГУ
И.А. СВИРИДОВА,
ректорат вуза.

Климат

- ☉ Восход 8.18 Заход 17.42 Долгота дня 9.24
- ☾ Восход - Заход 14.51 Новолуние 6 ноября

Сегодня

Днем переменная облачность, по северным районам слабые осадки. Ветер южный 2-7 м/с, местами по северу 8-13 м/с. Давление будет слабо расти, влажность существенно не изменится. Общй уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+7 - +9	-1 - -3
Новокузнецк	+9 - +11	-1 - +1
Белово	+7 - +9	-1 - -3
Юрга	+6 - +8	0 - -2
Междуреченск	+10 - +12	-3 - -5
Таштагол	+10 - +12	-2 - -4
Марининск	+6 - +8	-2 - -4
Л-Кузнецкий	+8 - +10	0 - -2



31 октября

Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный 3-8 м/с, днем местами порывы до 13 м/с. Температура ночью -0° - -5°С при прояснении до -10°С, днем +6° - +11°С.

1 ноября

Облачно с прояснениями, местами небольшие осадки. Ветер северо-западный 4-9 м/с, местами порывы до 15 м/с. Температура ночью -4° - +1°С, днем +4° - +9°С.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



ПРОШЕНИЕ на свободную тему

Без презрения

В октябре выездное заседание комиссии по вопросам помилования прошло в Мариинске, в ИК-1 – исправительной колонии строгого режима. В ней содержатся 1200 мужчин, неоднократно судимых за тяжкие и особо тяжкие преступления, львиную долю которых составляют убийства и насилие. Средний срок наказания – от 8 до 12 лет, но четверть заключенных проведут «за колючей проволокой» не менее 20 лет.

Основное занятие в зоне у большинства отбывающих сегодня срок, как ни абсурдно это звучит, – отдых. Рабочими местами обеспечены лишь 150 человек. Остальные – безработные, привлекаемые разве что только к общественному труду – благоустройству, то есть уборке территории за самими собой. Огромный завод «Рекорд», находящийся на территории зоны, где в военные годы выпускалось оружие, а в мирное советское время – сельскохозяйственная техника, практически пустует. Там размещается только литейное производство, продукция которого (чугунные люки, железные решетки) редко пользуется спросом, заказы практически отсутствуют. А те, кому, с точки зрения администрации колонии, повезло, работают на пилораме, в свиноматке, кузнице, столовой или в недавно открывшемся цехе по сушке овощей. Есть и временные сельскохозяйственные работы, к примеру, сортировка картофеля. Большинство же осужденных работают даже временно не желают, ведь в криминальных кругах труд «на благо общества» не в почете. А принуждать их администрация колонии не имеет права.

К осужденным приезжают на свидания родители, жены, иные через «товарищей» находят законных спутниц во время срока, очаровывая одиноких женщин сентиментальными письмами... Есть в зоне православная церковь, действует вечерняя школа, ПТУ, где можно получить такие рабочие специальности, как штукатур, сварщик, токарь, плотник, стропальщик.

– Отбывают наказание практически одни и те же лица, – поясняет заместитель начальника ФБУ ИК-1

В местах лишения свободы Кемеровской области сегодня отбывают срок десятки тысяч человек. Правосудие определило каждому из них свою меру наказания. И, тем не менее, каждый осужденный, невзирая на тяжесть преступления, по закону имеет право на снисхождение. Ежегодно на заседаниях комиссии по вопросам помилования на территории Кемеровской области рассматривается около 500 ходатайств. Кто эти люди, просящие милосердия?

Артем Грищенко. – Они освобождаются, потом примерно кто месяц, кто год на свободе проводят – и возвращаются в места лишения свободы. Почему? На свободе надо работать, чтобы добывать кусок хлеба своим трудом, а желанная работа у большинства осужденных нет. Основная масса рассуждает таким образом: в зоне находится выгодно, потому что каждому выдают кашу с маслом, котлеты, чай сладкий. Приезжает регулярно прокурор, следит за тем, чтобы они спали на чистых простынях, ежедневно ходили в баню, были одеты и обуты по форме...

По разные стороны

Сама процедура заседания комиссии не из приятных: задаются прямые вопросы, зачастую выводящие «на чистую воду» осужденных, пытающихся скрыть нелицеприятные факты из своего прошлого и настоящего. Но это не праздное любопытство: члены комиссии пытаются выяснить причины, толкнувшие людей на преступления, их семейные ценности, среду, в которой они жили и в которую вернутся после окончания



срока. Но все же определить, что за душой у каждого, даже изучив материалы дела и выслушав «исповеди», сложно. И не только потому, что заключенные – хорошие психологи, наученные опытом и «товарищами»; на их сознании и характерах лежит отчетливый отпечаток зоны – и за этой непроницаемой маской настоящие мысли понять непросто. Ведь для кого-то начать новую жизнь – искреннее решение, а для кого-то главное – получить «глоток свободы». Сможет ли жить человек по закону? На этот вопрос комиссия отвечает своим решением рекомендовать ходатайство или отказать.

Василий Смирнов (фамилия и имя осужденного изменены) держался перед комиссией спокойно. В отличие от предыдущих ходатаев, первое впечатление произвел даже приятное.

– У вас 7 судимостей, скажите, пожалуйста, между ними сколько вы были на свободе?

– Первые четыре судимости получились практически одна за одной. Самое большое был на свободе год и девять месяцев.

– У вас был побег?
– Один побег у меня получился из-за конфлик-



наша справка

Помилование считается выражением гуманизма и милосердия со стороны государства к преступникам. Оно не оспаривает решение суда, а дарует человеку свободу на доверии. Актом помилования лицо, осужденное за преступление, может быть освобождено от дальнейшего отбывания наказания, или срок наказания может быть сокращен. Инициатива прежде всего исходит от самого осужденного, нередко и от его родственников, есть примеры обращений и от депутатов областного Совета. По закону, кроме перечисленных лиц, ходатайствовать о помиловании могут и административные учреждения, исполняющих наказание, и общественные организации, а также любые лица, например, известные люди, общественные деятели.

та с осужденным. Просто я не смог бы себя защитить. А второй я не собирался совершать. В колонии-поселении был (шел на условно-досрочное освобождение), достали спиртное, выпили, просто не помню, как уехал, и все.

– В 1992 году вы совершили очередное изнасилование. Вы причинили тяжкий вред здоровью, 12 лет вам дали, это групповое преступление было?

– Немного не так. Зачем сейчас объяснять? Я уже отсидел этот срок. Я ничего не совершал, просто не смог доказать свою невиновность. И в деле было так отмечено, что я отказываюсь от обвинений. 12 лет мне дали за пререкания с судьей, я отстаивал свою точку зрения.

– Получается, что за всю вашу биографию вы в основном сидели. А что вы там, на свободе, будете делать?

– Понимаете, если честно сказать, я устал, хочу начать нормальную жизнь.

– А сможете?

– Смогу. Специальность у меня есть, жилье тоже: меня мать прописала. Мне матери надо помогать. Как бы то ни было, детдом, интернат – я все простил.

На фоне таких рецидивистов один из заключен-

может навсегда испортить твою жизнь?

– Третий раз я не попаду.

– На что надеешься? Цель в жизни у тебя какая?

– Начну заново все. У меня уже много всего было, неохота возвращаться к этому. Буду работать, девушку найду, семью заведу.

А судьи кто?

Комиссия по вопросам помилования в Кемеровской области действует с 2002 года, после принятия Указа президента РФ от 28 декабря 2001 года «О комиссиях по вопросам помилования на территориях субъектов Российской Федерации». За это время от осужденных и их родственников поступило около 4 тысяч обращений. На заседаниях комиссии, в состав которой входят представители общественности, православной епархии, средств массовой информации, образования, науки, депутаты областного Совета и уполномоченный по правам человека в регионе, рассматриваются ходатайства заключенных. Этим обращениям или дают дальнейший ход, или их сразу отклоняют. Решение же о помиловании принимает только президент России. Среди тех, кто в Кемеровской области за эти 8 лет обратился с ходатайством, положительно решен вопрос 18 человек. Почти все они, за исключением одной женщины, из мест заключения вернулись к нормальной жизни.

...Шесть рассмотренных на выездном заседании ходатайств осужденных Мариинской ИК-1 были отклонены. Ни одно из них не подпадает под действие Положения о порядке рассмотрения ходатайств о помиловании в Российской Федерации, принятого вместе с Указом президента. Как пояснил председатель комиссии по вопросам помилования на территории Кемеровской области Валерий Павлов, члены комиссии принимают решения, опираясь прежде всего на закон. Помилование не применяется в отношении тех, кто совершил умышленное преступление в период назначенного судом испытательного срока условного осуждения, злостно нарушающих установленный порядок отбывания наказания, к тем, кому ранее применялись условно-досрочное или по амнистии, акт помилования, производилась замена назначенного судом наказания более мягким. Это справедливо: нельзя помиловать тех, кто не оценил ранее оказанного милосердия и снова совершил преступление.

– Кто у тебя друзья?

– Они в основном все сидят.

– А других друзей нет?

– Почему, есть, помогают пацаны из моего интерната. В детском доме был с 14 лет. С бабушкой жил, она умерла потом. С матерью не общаюсь, у отца своя жизнь.

– Мать выпивает?

– ...

– А девушка есть?

– Нет... Была, не дождалась.

– Всегда есть точка невозврата. Ты понимаешь, что третий срок

Фото автора.
Мариинск.

проект



Ольга ШТРАУС.

В Кузбассе состоялись три концерта японской певицы Каёко Аmano (меццо-сопрано). Концерты необычные: они прошли не в «столичных» городах области, а на периферии (в Ленинске-Кузнецком, Прокопьевске и Белове). И везде вместе с прославленной зарубежной вокалисткой, лауреатом международных конкурсов, выступали наши юные дарования – Анна Малькина, Андрей Шитиков, Дарья Астафьева, фольклорные ансамбли «Перезвоны» и «Купучек»... Собственно, в этом и заключался смысл тура: культурный центр «Юные дарования Кузбасса» приступил к реализации своего нового проекта «В гостях у юных дарований». Его цель – концертная реализация талантливых детей, формирование их профессиональной перспективы.



вания Кузбасса» вышли здесь на самоокупаемость. Продажа билетов на концерты окупала питание-проживание вокалистки и ее проезд от Москвы и обратно. «А из Японии до Москвы мне билет не надо, у меня бесплатный, за бонусы, за то, что много летую», - пояснила Каёко.

Но не только этой выгодой, понятно, славен ее первый (пока!) визит в Кемеровскую область. Чем же еще?

- Перспективами, причем вполне конкретными, - говорит Ирина Холкина. - В июне у нас в Кузбассе состоится один из туров знаменитого вокального международного фестиваля «Берлинская жемчужина». Это нечто вроде «Евровидения» для юных исполнителей. Сейчас спрос на эстрадный вокал велик, как никогда. Спрос рождает лавинообразное предложение. Создается иллюзия: эстрада – это «попса», петь «попсу» просто. Прошедший у нас в Кузбассе минувшей весной конкурс «Песенка года» выявил: в этом жанре требуется выработка новых четких эстетических критериев. Фестивали уровня «Берлинской жемчужины» тому способствуют. Но попасть на его финал можно только через систему национальных конкурсов. А мы сейчас, я имею в виду губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса», получили лицензию на право проведения отборочных туров на всей территории Сибири, от Урала до Дальнего Востока. Воспользуемся ею.

В жюри тура, который состоится в июне, приглашена Каёко-сан. Она уже дала согласие. Возможно, после его проведения для лауреатов откроются новые варианты гастрольных поездок... Ведь в сфере культуры и исполнительского искусства все, как правило, делается на личных связях.

Впрочем, упрочение дружбы с Каёко-сан – только одна из «первых ласточек» нового проекта. В планах культурного центра – такие же выступления юных дарований Кузбасса с маэстро из Канады, Германии, Японии, назначенные на сезон 2010-2011 годов.

А залог того, что они не останутся без последствий, – недавний тур наших юных танцоров и музыкантов из Прокопьевска по 13 городам Франции. Там тоже началось все с концертов в Кузбассе французских аккордеонистов...

НА СНИМКАХ: Каёко Аmano всегда в центре внимания; ее автограф (две верхние строчки иероглифов означают «Газета «Кузбасс»»).

Синдром Моцарта?

Помнится, когда-то с директором центра Ириной Холкиной мы много говорили на эту тему. В самом деле, представьте себе судьбу юного одаренного музыканта из провинции. Пока он «Моцарт в коротких штанишках», им восхищаются, его посылают на конкурсы и фестивали. А подрост, пришла пора профессиональной реализации – и жизнь оборачивается своей темной стороной. Где выступать? Где гастроли, контракты, переполненные залы? Где (элементарно!) заработать на достойную жизнь? Конечно, есть детские музыкальные школы (иди преподавать), есть какие-никакие оркестры... Но, положив руку на сердце, согласитесь: та ли это перспектива, ради которой маленький человек сутки напролет проводил за роялем или скрипкой? Тот ли уровень планки, на которую он нацеливался?

Выравнивание «стартовых возможностей» таланта из столицы и провинции – дело долгое и очень непростое. Чтобы оно увенчалось успехом, твердит Ирина Холкина, нужна система работы. И время. Собственно, все 19 лет, что существует возглавляемый ею центр, он и занимается созданием такой системы. И вот, похоже, заполнена еще одна ячейка этой сети.

Главной пределью проекта явились, понятно, совместные выступления Каёко-сан и наших музыкантов. Важно подчеркнуть: не просто на одной сцене, в одном концерте (хотя это тоже важно), но – в совместных номерах. Всю свою программу Каёко-сан пела в сопровождении ансамбля русских народных инструментов «Сибирь» из детской музыкальной школы № 10 (г. Прокопьевск).

Это поразительно! Музыканты знают, как не просто достичь точного совместного звучания. А

РУССКАЯ ДУША КАЁКО-САН и ее сибирские воплощения

здесь на репетиции и сыровку отводилось всего-то несколько часов. Но эффект превзошел все ожидания. Может, потому, что репертуар Каёко состоял преимущественно из... русских романсов? Сама певица, впрочем, склонна объяснить этот феномен высочайшим уровнем мастерства наших исполнителей. К слову сказать, специально к ее приезду композитор из Прокопьевска Анатолий Шелковников написал вокализ «Колыбельная». Его она тут же разучила и исполнила в концертах. Более того, это произведение так понравилось вокалистке, что она пообещала включить его в свой постоянный репертуар.

Кто же она такая, эта необычная Каёко?

Необычная Каёко

Выходец из аристократической семьи (ее тетя преподавала математику детям японского императора, отец – известный юрист, муж – дипломат, много лет служил в России, сейчас работает в министерстве торговли Японии). Каёко окончила вокальный факультет музыкального института в городе Осака и дипломный курс Московской консерватории. Стажировалась в Санкт-Петербур-

бурге. Между прочим, там ее педагогом по вокалу была Надежда Малышева, в свое время – концертмейстер великого Шаляпина. Каёко, неплохо говорящая по-русски, с замечательным юмором и душевностью рассказывала об их уроках: «Разучивали романс «Нет, не тебя так пылко я люблю», и она говорит: это же вальс! Вот давай покружимся. Встала. А самой – 90 лет! Но я не могу танцевать вальс так, как она. А она кружит и говорит: «Вот так мужчина танцует и вспоминает свою любовь, потом смерть, уход всего самого нежного, что у него было...»

Интерес к русскому романсу, по ее признанию, возник случайно. Каёко ехала в поезде и услышала по радио музыку, которая напомнила ей французский шансон, но была еще более прелестна, необычна. Спросила: «Что это?». И когда ей объяснили, заявила: «Я буду это петь!».

И поет. Выступает с ведущими оркестрами России, концертирует и в нашей стране, и в Британии, Египте, Румынии...

Пользуется огромным успехом. Неудивительно. И дело не только в пряхой экзотике, хотя есть особый, дополнительный эффект в

том, когда знакомые романсы звучат с ярким японским акцентом – это заставляет увидеть привычное в неожиданном ракурсе. Но есть еще один момент. Истории любви, которые есть практически в каждом русском романсе, Каёко передает с глубочайшим психологизмом. «Старый муж, грозный муж» в ее трактовке превратился в настоящий спектакль, где героиня – разухабистая, циничная халда, а нежная «Ночь светла» - в щемящую историю разлуки...

Впрочем, окончательно в Каёкину завроженность русской культурой я поверила, когда она рассказывала, как навещала музей-заповедник «Пушкинские горы». После концерта в Белове организаторы повезли показать Каёко настенную роспись, выполненную в детском центре творчества палехскими мастерами. Ахая над шедеврами лаковой миниатюры, увеличенными до размеров настенных фресок, Каёко вспоминала: «Представь, Ольга-сан, я видела, как Пушкин «Евгения Онегина» начал писать! Черновики, да. И рисунки его рукой. ЕГО! А я ведь пою арии из «Евгения Онегина»...

Дочь Каёко-сан, начинающая карьеру пианистки,

вынуждена была от нее отказаться: переиграла руки. Сейчас она стажирется в Нью-Йорке, в фирме, торгующей музыкальными инструментами. «С каждым годом моя девочка становится все старше. А я – все моложе, - смеется Каёко. - Так что сейчас мы говорим, что уже я – ее ребенка!».

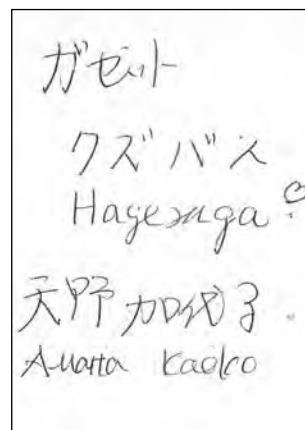
Она и впрямь ведет себя с детской непосредственностью, покоряя окружающих восторженной открытостью. После концерта: «Я влюбилась в ваше юное дарование, Алешеньку-сан. Я хочу забирать его с собой в Японию!» Или на банкете: «Обожаю русскую кухню! Что это – шашлык? О-о, мне, мне, мне! А я дома умею варить борщи и делать блинчики».

Зато к работе Каёко относится с чисто японским тщанием. До сих пор ВСЕ свои концерты записывает на диктофон, чтобы после в Осаке продемонстрировать их своему педагогу Хероми Окада. И разобрав ошибки. «Ей уже 81 год, но она до сих пор учит меня вокалу», - с уважением говорит Каёко.

А музыканты «Сибири» во главе с художественным руководителем Михаилом Долматовым с почтением внимали ее методике работы.

Что дальше?

Общественную деятельность Каёко Аmano реализует в рамках японского агентства культуры и японской федерации музыкантов. Одновременно она является членом Российского музыкального общества. Кстати, такая включенность певицы в общественно-музыкальную жизнь позволила кузбассовцам значительно удешевить финансовую стоимость нового проекта. По сути дела, «Юные даро-





ЗЕМЛЯКИ

«ЛЕСНАЯ ЖЕНЩИНА»

- эти слова, сказанные о Елизавете Килиной, я однажды услышала на туристической стоянке Карчит, что в Таштагольском районе. Так об этом неординарном человеке говорят потому, что чувствует себя Елизавета Васильевна в местной тайге как в своей родной вотчине...



На днях она сдала полномочия главы Усть - Кабырзинской сельской территории... Пост принял 46-летний Сергей Адыяков - бывший оперуполномоченный. 22 года отработала Килина в административной системе, семь лет - главой Усть - Кабырзинской территории, под ведомством которой 29 поселков, в том числе и таежных, шорских, труднодоступных. Добиралась до них эта энергичная и решительная женщина как придется: где на вертолете, где на лодке, где на «уазике», а где и на лошадях. «До этого я 14 лет отработала в лесной промышленности - так что не привыкать», - говорит Елизавета Васильевна.

Заботы об...
ухе насущной

- Не верится, что теперь я полноправно на пенсии и свободна от работы. Но с раннего утра, как и прежде, вскакиваю с кровати по привычке, чтобы проверить, как работают кофегарки, их у нас в поселке три. Пришел ли автобус - ведь слякоть начинается. Проверить, все ли в порядке на территории Усть-Кабырзы. Вот возле магазина бочки раскидали - не порядок. Но душа болела и по сию пору болит не только о нашем - обо всех поселках. У главы ведь нет ни праздников, ни выходных, - делится своими мыслями эта удивительная женщина.

Особенно тревожно было во время паводка. Разливающаяся по весне Мрассу добавляла столько забот! По три-четыре ночи не спала глава территории - все думала, как вывезти людей из затопленных домов, как обустроить их на местах эвакуации, как доставлять детвору в школу... Вот и в нынешнем году бурными и стремительными водами горной реки во время очередного паводка топило бараки по ка-

бырзинской улице Арбачакова, а также дома в поселке Новом. Правда, жители барачных строений, доставшихся поселку ещё от колоний, в частности Андрей Ефремов и Алексей Полетаев, вспоминают те дни с юмором. В квартире вода стояла по колено, а отчаянные жильцы даже и не думали приходить в уныние. Ефремов, например, ставил сети сразу же под окнами своего дома. «Вот такую рыбу ловили!» - показывает габариты своего улова не без удовольствия. А в доме одного из соседей кот, когда вода схлынула, приносившись из подпола чебаков таскать. Причем последние «деликатесы» шли уже измазанные в грязи: он их из слоя ила выковыривал. Там же, кстати, и немалых размеров щуку выловили. Столько радости было!

В общем, для кого-то паводковое время проходит в почти обычных заботах о хлебе и ухе насущных, но для главы территории, признается Елизавета Васильевна, оно - самое страшное, ответственное и суетливое. А еще в последнее время доселе тихому поселку не дают спокойно жить так называемые спиртово-товозы. Торгуют техническим спиртом, от которого

местным выпивохам и помереть недолго. Но заступать продавцов на месте преступления бывает довольно трудно. По новому закону они вправе не пустить посторонних, то есть проверяющих, на частную территорию. «Вот и гадаем перед закрытой дверью: пустят тебя на порог или нет?» - сокрушается Килина. Кроме того, донимает главу администрации весенняя и осенняя дорожная слякоть. «Проблема ещё та!» - сетует Елизавета Ва-

сильевна. Обычно именно в это время и начинаются перебои в движении маршрутного автобуса. («Если бы не помощь главы района Владимира Николаевича Макуты, мне и вовсе трудно пришлось бы. Но он наш поселок любит. И потому многие заботы берет на себя».)

Энергия
в мирных целях

Уговаривал Макута остаться её ещё на один срок... «Мол, женщина, возглавляющая территорию, как хозяйка большого дома, всё-таки большую ответственность за собой чувствует. Но я отказалась: пора и другим дать порулить», - говорит не без улыбки Килина. И добавляет: «А вообще эта работа - для женщин, у которых нет ни семьи, ни мужа... Вся тебя с головы до ног в оборот берет».

У Елизаветы Васильевны есть и семья, и муж Михаил Петрович, и внук Никита, которые отставкой мамы, жены и бабушки остались очень довольны. Сын Евгений даже издали поздравил: «Наконец-то с заслуженным тебя отдыхом, мать!»

Хотя, по документам, на пенсию она должна была отправиться еще в пятьдесят лет. Выработала «вредный стаж», потому что когда-то работала мастером леса, объездила на лошадях все окрестности. «Я - привычная: своя лодка, свой мотор. И трудно-сти в любой работе всегда

лишь в первый раз. А потом - всё! Привыкаешь...» Но с тех пор ещё тринадцать годков в администрации и на должности «отпала». И домашнее хозяйство держала: множество овец и корова была. Сейчас один огород и остался. «Но заняться по дому будет чем, не заскучаю», - смеется Елизавета Васильевна. Любит она вязать. Хотя и видит не очень хорошо. Ведь раньше, когда ввели талонную систему, талоны приходилось печатать на обычной печатной машинке. Сотни бумажных метров... «Это сейчас со всем компьютеры справляются! А тогда вот зрение и подсадила». Потому что печатать приходилось сначала на три тысячи с лишним человек. Потом, когда сократили колонии, на две тысячи. А сейчас в общей сложности на все поселения приходится 1350 жителей.

Уходит с должности главы, признается, с легким сердцем. Успели провести капитальную энергосистему для Усть-Кабырзы. Теперь Интернет для прежнее «оторванного от цивилизации» таежного поселка не диковинка и не новинка. Общаются усть-кабырзинцы со всем миром. Да и абсолютно любой бытовой прибор отныне можно купить и не думать о том, что из-за недостатка или скачков электроэнергии он «полетит» ненадолго. В скором времени настанет черед электрификации домов на другом берегу Мрассу. А также

для Парлагола, что расположен в нескольких километрах от Усть-Кабырзы. Пока же жителям таежного поселения (а это тринадцать шорских семей) завезли с запасом солярку для дизель-генератора. Он вырабатывает им свет по три часа в сутки. «Мы к такой жизни, конечно, привыкли. Но электричество ждем с нетерпением», - говорят жители с надеждой. И она вполне обоснована. Ведь зажегся же свет для жителей Эльбезы, Верхнего Бугзаса, Нижнего Алзака, Средних Кичей...

Для дома,
для семьи

Скоро Усть-Кабырзу уже никак нельзя будет назвать «глухой глубиной». Летом сюда и без того народу - и просто «очарованных странников», и организованных туристов - великое множество приезжает. А теперь автобус каждый день в Таштагол отправляется (раньше по расписанию лишь три раза в неделю). Кроме того, уже почти сто земельных наделов желяющим здесь поселиться выделены. Пока оформляют их будущие жители в аренду. Люди, в том числе и приезжие, берут землю под строительство домов и коттеджей. Район Пызаса полностью под зону отдыха отдали.

Любимое же место семьи Елизаветы Васильевны - гора Ребруха, с которой вся Усть-Кабырза с её окрестностями как на ладони видна. С висячим мостом, который ведет на «шорскую сторону», с дальними строениями на том берегу Мрассу... И с домом под уличным изогнутым фонарем, в котором живет бывший глава Килина. Для которой теперь главной станет одна лишь домашняя работа. Как и полагается хозяйке в доме. Хотя первое время, как и прежде, наверняка будет вскакивать спозаранку. Чтобы обойти дозором территорию растянувшегося на километры поселка...



Фото
Ярослава Беляева.
Таштагольский район.

персона

В ноябре в Кемеровской драме состоится бенефис Людмилы Лихман, приуроченный к ее 70-летию. Сегодня эта актриса занята преимущественно на вторых ролях, но «незаметным человеком» в театре ее не назовешь.

Мама и Бабка

Почти 15 лет Людмила Васильевна Лихман (урожденная Галкина, эта фамилия осталась ее сценическим псевдонимом) была заведующей труппой театра. 15 лет – это много. Особенно если учесть нервный характер работы. Точнее, ее противоположность актерской деятельности. Ведь если актриса – это «оголенные нервы», такова необходимая составляющая профессии, то завтруппой, наоборот, должен обладать талантом миротворца.

– Есть такое негласное правило в театре: режиссер – это папа, а завтруппой – мама. Она все про всех должна знать: чем питается артист, где живет, о чем тоскует, чем болеет, как лечится... И всем сочувствовать, и всегда «входить в положение»...

А еще, добавив от себя, «разруливать» ситуацию, когда случается непонимание между администрацией и творческой частью труппы. У Галкиной это получалось. Не зря в должности завтруппой она пережила трех директоров, а число главрежей, при которых она «заведовала артистами», просто не поддается учету. При этом – вот что особенно важно! – она умудрилась сохранить свой актерский талант. И хотя играет сейчас не так много, ее бенефисный спектакль «Семейный портрет с посторонним», где она блистательно исполнила роль Бабки, держится в репертуаре уже восемь лет. Я недавно снова его пересмотрела. Удивительное впечатление: за это время он не обветшал, не «расшатался», а, наоборот, наполнился каким-то новым уютом. Кажется, всем артистам, занятым в этом спектакле, играет в нем необычайно комфортно, с удовольствием. А Галкина, кажется, ничего здесь и не играет, просто живет на сцене. И глядя на нее, невольно вспоминаешь всех своих знакомых деревенских бабок. Суетливых, но практичных. Недалеких, но сообразительных. Умело лавирующих между перипетиями семейных отношений...

А между тем никакого личного деревенского опыта у нее нет! Людмила Васильевна – одна из многих провинциальных актрис, чей талант и профессия достались ей «по наследству». Она – выходец из театральной семьи. Артистом драмы был ее отец Василий Павлович Галкин, окончивший Томский театральный техни-

НАСЛЕДНИЦА
ПО ПРЯМОЙ

кум в 1938 году. Коллеги как-то даже разыскали заметку в газете «Кузбасс», где говорится о премьере «Севильского цирюльника», поставленного на сцене нашей драмы, и отмечается: «В роли Фигаро – молодой артист В. Галкин...»

И, видно, он настолько был хорош, что мама Людмила Васильевна, химик-лаборант по профессии, но заядлая театралка... сбегала с ним из дому! Ее родители, серьезные, положительные люди, были категорически против этого брака. Тем не менее он оказался вполне счастливым...

Театральный роман

С Людмилой Васильевной замечательно интересно говорить о прошлом. Мало того, что жизнь ее напоминает авантюрный роман с самыми неожиданными поворотами сюжета, так у нее еще на каждый поворот есть свой «анекдот в тему».

Со своим будущим супругом, артистом Валерием Лихманом, она познакомилась, когда служила в Прокопьевском театре. Именно здесь с 1947-го по 1982-й работал ведущим артистом ее отец. И сюда, окончив театральную студию, пришла она сама. Отец был строг: зная нравы закулисья, он крайне нега-

тивно относился к любым «неформальным» отношениям своей дочери. А тут в Прокопьевск прибыла целая группа молодых талантливых актеров, выпускников Харьковского училища. И среди них – Лихман... Свой зарождающийся роман они таили от всех, но почему-то все равно о нем знал весь театр. Кроме отца. Пока однажды на спектакле не произошло разоблачение. Играли «Порт-Артур». По пьесе, один из персонажей, командир Борейко, говорит девушке Варя (ее играла Галкина): «Варя, выходи замуж за Звонарева!» Вместо этого актер, исполняющий роль командира, на весь театр провозгласил: «Варя, выходи замуж за Лихмана!» Таиться после этого уже не было смысла. Лихман пришел свататься. Так родилась новая семья.

Точки горячие и холодные

В Кемеровском театре драмы Галкина-Лихман работала трижды: с 1971-го по 1974 год, затем с 1975-го по 1982-й и с 1985-го по настоящее время.

А в промежутках эта актерская семья много ездила.

– Где мы только не побывали! – вспоминает Людмила Васильевна. – Можно

сказать, все «горячие точки» посетили.

Горячие – в прямом и переносном смысле. Работали, например, в Таджикистане. Выступали в Кишиневе – как раз в те времена, когда площади города бурлили демонстрациями с лозунгами «Русские – вон из Молдавии!». Однако, вспоминая эти времена, Людмила Васильевна рассказывает не столько о трагических событиях, сколько о смешных. Видимо, так уж устроена ее память – психологию острохарактерной актрисы, умеющей видеть комизм в любой ситуации, не скорректировать печалью.

– В Чимкенте я работала в одном театре с матерью Муслима Магомаева, Айшет Кинжаловой. У нее непростые отношения со знаменитым сыном были, знаете? Он ведь у бабушки-дедушки воспитывался, мать долго не признавал, хотя она к нему ездила в Москву... А в Чимкенте у Айшет подрастал другой сын, она тоже пыталась сделать из него великого певца. На концертах, где мальчик пел «Бухенвальдский набат», его так и объявляли: «Брат Муслима Магомаева!»

С Айшет у Галкиной однажды чуть не вышел «скандал на всю жизнь».

**Портрет не посторонней**

Замечательное свойство: о ком бы из коллег ни зашла речь, Людмила Васильевна, не впадая в столь свойственный актерам пафос, умеет о каждом найти доброе слово. И о начальстве – бывшем и нынешнем – тоже говорит как-то очень достойно. Непростой характер Бориса Соловьева, взрывной и жесткий темперамент Юрия Штальбаума обретают в ее устах черты ярчайшие, выразительные. Хотя меня, понятно, в этих отношениях интересуется больше она сама.

– Помню, не явилась на спектакль актриса, которая была занята в «Хозяйке гостиницы». Через 15 минут начало спектакля, а ее нет! Что делать? Борис Нифантьевич Соловьев выходит в актерское фойе и говорит: кто сможет заменить? Плачу за выход – сразу! – 50 рублей. А я играла эту роль 30 лет назад. 30 – вы подумайте! Конечно, ничего уже не помню. Но решилась. С трудом какой-то наряд мне подобрали (не лезет же ничего, я пополнила за этот срок, понятно!). Не описать, как я тогда «спасала» спектакль. У меня было чувство, будто по облаку иду. НИЧЕГО не помню. Одна мысль была: только бы не сорваться, удержаться, не подвести... Все, кто на сцене был, текст роли мне подсказывали...

А зритель, наверное, так ничего и не заметил.

– Я вообще-то трудно вхожу в роль, работаю всегда очень нервно, с каким-то напрягом. На меня сердятся... Так и с «Семейным портретом...» было. До сих пор хочется у партнеров прощения попросить за все те неудобства, которые я им доставляла на репетициях. То слова забуду, то еще что...

Жизнь «женщины в

возрасте», надо признать, не слишком-то балует радостями. Для актрисы это ощущение «уходящей молодости», наверное, сильнее вдвойне. Но счастливый характер Людмилы Галкиной помогает ей переживать все неудачи со стоическим оптимизмом.

Она уверена: помогает профессия. За долгие годы в театре она переиграла много классики – Островский, Чехов, Шекспир, Лопе де Вега... В общей сложности более полутора сотен ролей. «И, знаете, я поняла, актеру НАДО играть классику. Это так меняет его жизнь! Наполняет его какой-то глубиной, какой-то сутью, смыслом».

Я соглашаюсь: конечно! И думаю о том, что сама актриса тоже наполняет эти роли. Своим опытом, своими болями и радостями. Своей жизнью.

Ольга ШТРАУС.
Фото Федора Баранова.

День автомобилиста

энтузиасты

«Монстра» заказывали?

Увидев этот автомобиль на улице, пешеходы в прямом смысле слова сворачивают головы. Да и кто не удивится при виде столь необычной машины? Ее создатели, члены таштагольского клуба «Внедорожная верста», свое детище назвали просто - «Монстр». На одной из дорог Горной Шории мы его и повстречали...

Создали автоновинку для покорения просторов Сибири двое предпринимателей - Алексей Мальцев и Андрей Шнегельбергер. Для отдыха в непроходимой тайге, вылазок на рыбалку и охоту, для участия во внедорожных состязаниях. Друзья шутят над их творением: «Вот что можно сделать из старой швейной машинки «Зингер»!» На самом деле они взяли подержанный автомобиль «Тойота Лэнд-Крузер» и пристроили его, без колес, разумеется, на ходовую часть от старого «ГАЗ-66» (эту развалюху они по цене металлолома купили в одной из шорских деревень).

Мысль создать что-то особенное для разбитых дорог Горной Шории пришла друзьям после много-

летней эксплуатации иномарки. «Пройти по «Лэнд-Крузера» по нашему бездорожью - слава богу. А всюду проходимость «ГАЗ-66» слишком громоздок, да и расход бензина у него немалый. К тому же в кабине этого грузовика чувствуешь себя довольно некомфортно», - рассказывают Алексей и Андрей. Подумали и решили скрестить два авто - иномарку и отечественный вездеход. Над созданием «гибрида» они трудились с февраля по май этого года. С тех пор их «Монстр» уже наездил по таежному бездорожью Таштагольского района и Алтайского края три с половиной тысячи километров. Побывали на нем и на горе Патын, и на реке Антроп... Покорили даже непроходимую доро-

гу на Турочак. Во время своих походов неоднократно встречались с медведями, которых приходилось отпугивать выстрелами из ружья. Но особенно доставали путешественников дикие лисы: они в тех местах совершенно не боялись людей и подходили к костру вплотную. («Однажды мы вот так, проявив беспечность, лишились всех съестных припасов. Забыли их убрать на ночь. А лисы учуяли еду...»)

Искателям приключений довелось уже и посоревноваться - поучаствовать в трофи-рейде «Таежный прорыв». Это был первый выезд «на люди» экипажа «машины боевой», по всем правилам зарегистрированной и поставленной на учет в ГИБДД. В июне в Таштагольский район съехались экипажи внедорожников из Новокузнецка, Томска, Кемерово, Новосибирска, Прокопьевска... Всего в трофи-рейде участвовало 65 машин. «Там, где остальные выползали из грязи и рытвин на лебедке, наш «монстрюга» просто сучал», -

говорят изобретатели без гордости. Неудивительно, что «имя» гибрида красовалось среди победителей «Таежного прорыва».

Сегодня Алексей Мальцев и Андрей Шнегельбергер эксплуатируют свое создание на полную катушку. Необычную авто-технику частенько используют при эвакуации сломавшихся машин, для доставки в таежную глушь запчастей, топлива, для заброски рыбаков на самые «хариусные» речки...

Причем всё это бескорыстно. «Какая плата может быть с друзей или с тех, кто после такой встречи станут друзьями?» - удивляются вопрош.

Свою крутую «конструкцию на колесах» создатели обкатывали в течение всего летне-осеннего сезона. Нашли немало недоделок, которые постепенно устранили. Теперь осталось только оформить экстерьер во внедорожном стиле: навесить бамперы, приделать пороги типа «кенгурин», чтобы «отби-

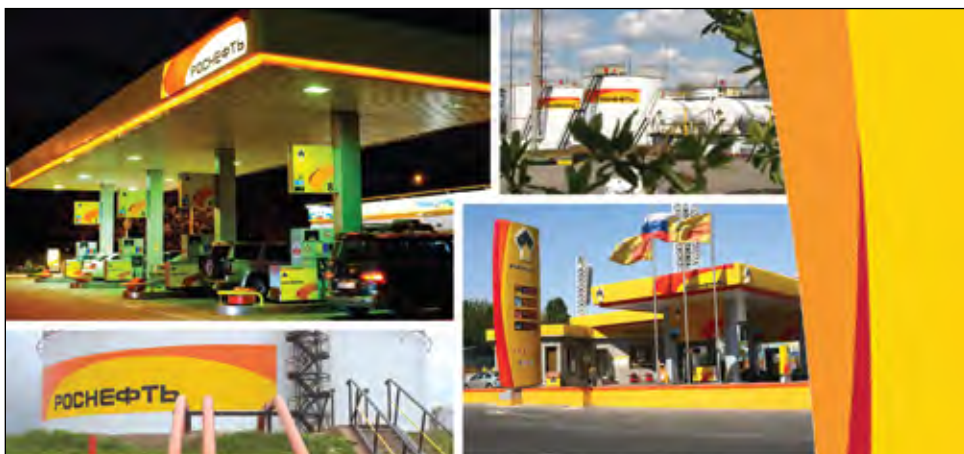
вать» встречные ветки. «Словом, навести полный тюнинг!» - уточняют друзья.

В планах экипажа «Монстра» - добраться до хакасской глухомани и труднодоступных мест Горного Алтая, посетить плато Укок, доехать до границы с Монголией... Интересных маршрутов на следующий летний сезон запланировано много. А уж с такой надежной и проходимой машиной, как «Монстр», покорить их «энтузиастам бездорожья» не составит особого труда.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото Ярослава Беляева.

Таштагольский район.



Коллектив
ООО «РН-Кемерово-нефтепродукт»
поздравляет всех кузбассовцев
с Днем автомобилиста!

Это, пожалуй, один из самых массовых праздников, потому что его отмечают не только профессиональные водители и работники дорожно-транспортных служб, но и все, кто уже не представляет свою жизнь без автомобиля.

Мы тоже считаем День автомобилиста своим праздником, потому что вся наша работа направлена на то, чтобы, заправляясь качественным топливом, вы могли спокойно и комфортно работать, путешествовать, передвигаться в любую точку нашей страны.

В этот праздничный день мы от всей души благодарим своих партнеров, клиентов - всех, кто нам доверяет, и желаем автомобилистам Кузбасса безопасной езды, хороших дорог и, конечно, уютного дома, где всегда ждут после долгого пути.

С праздником!

С уважением, Михаил ДРЫГАЛОВ,
генеральный директор
ООО «РН-Кемерово-нефтепродукт».



Уважаемые работники автомобильной отрасли, ветераны, коллеги!

День работников автомобильного транспорта - по праву праздник всех, кто связан с профессией автомобилиста: водителей, диспетчеров, инженеров и тех, кто сегодня готовит кадры для отрасли.

Эффективная работа транспортного комплекса оказывает существенное влияние на качество жизни населения и уровень социальной стабильности. Ваша профессия - одна из самых массовых и необходимых людям. Благодаря вашему самоотверженному труду, высокому профессионализму и беспредельной преданности профессии транспорт общего пользования продолжает жить и удерживать свои приоритеты. В этом большая заслуга и наших ветеранов, которые стояли у истоков становления транс-

портной системы, закладывали традиции, воспитывали достойную смену.

С праздником, автомобилисты! Крепкого всем здоровья, счастья, благополучия, новых трудовых успехов на благо процветания транспортного комплекса Кузбасса.

Пусть ваша нелегкая и ответственная работа всегда приносит удовлетворение и радость от новых трудовых свершений!

Генеральный директор ГУ
«Кузбасспассажиравтотранс»
Михаил Абрамович
ДЕРЕВЯГИН.



Открыта подписка на 1-е полугодие 2011 года на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы

в почтовых отделениях на любой адрес Кемеровской области.



Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II гр. — скидка 20 % от стоимости услуг почты.

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета». О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово).

Вернисаж



Ольга ШТРАУС.

ОКРЕСТ и РЯДОМ

Вчера в Кемеровском областном музее изобразительных искусств – в рамках проекта «Созвездие региона» – открылась выставка омского художника, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, заслуженного художника Российской Федерации Георгия Петровича КИЧИГИНА «Окрест».

«Окрест» - это то, что находится вокруг тебя, что хорошо знаешь, видишь каждый день, - говорит искусствовед из Омска Владимир Чирков. - Кичигин всегда очень внимательно, даже придирчиво относится к названиям своих работ, а тем более – к названиям выставок. В данном случае оно – принципиально. Художник пишет то, что хорошо знает, о чем думает и из-за чего страдает. Окрест – это Любинский проспект в Омске. Окрест - это мастерская, коридор, входы и выходы. Окрест - это Омск, Сибирь, Россия, Германия, Греция, Франция, Финляндия. Это места, где художнику довелось бывать, встречаться с людьми...»

Георгий Кичигин - из тех редких художников, кто разрушает представление, будто большое искусство возникает и развивается только в мировых культурных центрах. Произведения сибиряка находятся в собрании Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Государственной Третьяковской галереи (Москва), более того – в постоянной экспозиции этих музеев.

Несмотря на его широчайшую известность в стране и в мире, творчество Георгия Кичигина в Кемерове будет показано впервые. И не только в Кемерове. Настоящая выставка не ограничивается рамками проекта «Созвездие региона» ввиду особого случая: в 2011 году Георгию Петровичу исполнится 60 лет. В связи с юбилеем известное сообщество Сибири решило представить его персональную выставку в крупных региональных центрах: в залах Академии художеств в Красноярске, в художественных музеях Кемерова, Новокузнецка,



Автопортрет. Несение мольберта. 2009.

Томска, Новосибирска, Омска. Широкое турне столь масштабной выставки (около 100 живописных полотен) стартовало в сентябре 2010 года, и это уникальный проект. До этого персональные выставки Кичигина проходили в родном Омске, Москве, Гамбурге, Амстердаме, Милане...

Творческий путь Г.П. Кичигина длится более тридцати лет. В 1974 году он окончил художественно-графический факультет Омского педагогического института. В 1981-м вступил в Союз художников СССР. Неоднократно выезжал на творческие дачи, чаще всего – на Сенеж, которая в советские годы слыла не иначе как «творческой вольницей».

Неудивительно, что Георгий Кичигин стал одним из самых ярких пред-

ставителей нового искусства СССР-России. Причем он вошел в искусство по-своему: не через «квартирный» андеграунд, а на официальных вернисажах. Как ему это удалось? Наверное, выручала его особая манера письма - она служила своеобразной ширмой, прикрывающей критический взгляд на мир. При всем при том он – один из немногих живописцев рубежа веков, которому интересна острая социальная направленность, порой почти открытая публицистичность.

«Наблюдая нашу житуху, я вдруг однажды понял,



Лиза. 1991.

что никакой сюрреализм, придуманный в одной голове, не потянет по весу с тем, что придумало наше общество, - говорит сам Кичигин. - Сальвадору Дали приходилось искать какие-то особые формы, чтобы показать свихнувшееся время, он распал душу безудержной фантазией. А меня можно назвать реалистом, невыдуманный мир на моих картинах абсурден сам по себе, здесь не надо мозговых выкрутасов...»

И действительно, многие искусствоведы отмечают подчеркнутую «омскость» мастера. Вот что пишет, например, о его творчестве искусствовед из Красноярска Наталья Тригалева: «Георгий Кичигин – очень «омский» художник. Омск предстает

в его живописи своего рода концентрированным воплощением мира, то реальным, то мистическим, то прекрасным, то трагически изуродованным людьми и временем. Мотивы родного города живут на его холстах то как конкретные виды и архитектурные фрагменты, то как фантастические видения, то как знаки и символы. Они раскрываются через образы культовых для Омска личностей, таких как Врубель или Достоевский, или ожившие городские легенды и символы (такие как скульптурный сантехник Степаныч или легендарная Люба – юная жена генерал-губернатора, ставшая для омичей воплощением любви и верности)».

Острая социальная

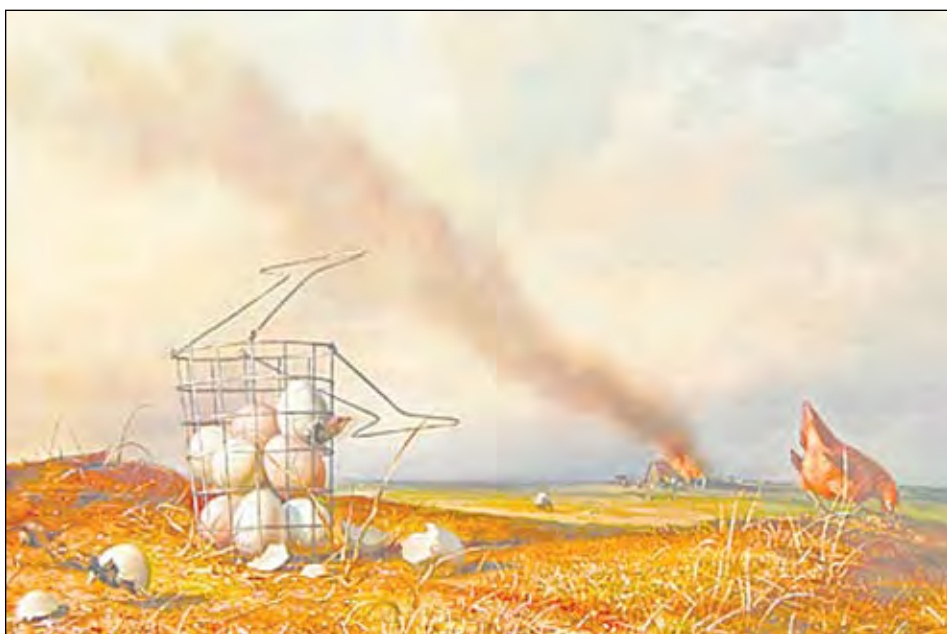
проблематика и стилистика фотореализма определяют искусство мастера и сегодня. Мир, который окружает художника, впечатляет и завораживает, он фантастичен и полон тревоги, в нем переплетаются реальность и сновидения, настоящее и прошлое. Некоторые искусствоведы определяют его авторский стиль как сюрреализм, сам же он называет свой творческий метод «концептуальным реализмом».

Знаток искусства оценит в картинах Кичигина мастерство рисовальщика, остроту композиций, неожиданность ракурсов, увидит переключку с классическими произведениями малых голландцев и французского рококо, просветленностью древнерусской иконы и мрачноватыми фантазиями поздней готики, диалог с Иеронимом Босхом и Антуаном Ватто, Сальвадором Дали и Питером Брейгелем. Неискушенный зритель восхитится жизнеподобием изображения, яркостью красок и изобретательностью сюжетных построений.

- Важно и то, - отмечает куратор выставки в Кемерове искусствовед Марина Чертогова, - что по завершении выставки некоторые работы, согласно условию проекта, художник подарит музею. Таким образом, пополнится коллекция его произведений, которые уже имеются в нашем собрании, и шире того – коллекция современного искусства Сибири, приоритетная в собрании КОМИИ.



Монолог. 1991.



Горящий дом. 1992.

Нынче в поле нашего внимания – три полудантасических романа: более или менее психологический реализм в нездешнем антураже. Книжки не новые, но были недавно переизданы, а стало быть, снова актуальны. Прочитал я их одну за другой случайно, а сравнение напросилось само собой, тем более что авторы, как в анекдоте, – русский, англичанин и француз.

Истина истиной, а Платон дороже

Питер АКРОЙД.
Повесть о Платоне.
Пер. с англ. Л. Мотылева.
М., Астрель, Corpus, 2010. 224 с.



Главная книжка Акройда, как в один голос уверяют критики, – это объемистый том «Лондон. Биография» (2000, русский перевод – 2007). Но вообще-то Акرويد всегда пишет о своем любимом Лондоне, вплоть до того, что поселяет в нем мэришеллиевского Франкенштейна или, как в рецензируемом романе, Платона.

Действие романа происходит в 3700 году. Лондон будущего – некий идеальный мир, в том смысле, что сам город и его жители – как бы воплощение идеальных платоновских прообразов, состоящих из чистого света. Время здесь течет по прихоти людей, пространство растет, болеет и стареет, предметы возникают, а затем снова впадают в забвение. При этом всем городским урочищам возвращен первоначальный поэтический смысл (Уайтчепел здесь и впрямь «белая часовня»), и живет здесь настолько уютно, что горожане практически не покидают городских стен.

Главный герой по имени Платон исполняет должность «городского оратора», то есть выступает с просветительскими лекциями о прошлом. Предмет его увлечения – наше с вами время, кото-

рое он именует «эпохой Крота». Считается, что это был мрачный мир, который правила тяжкая необходимость труда и жажда власти, а популярнейший его писатель Чарльз Диккенс даже написал роман «Происхождение видов путем естественного отбора», где провозглашал: «Пусть выживают сильнейшие, пусть умирают слабейшие». Платон составляет для себя словарь, где разъясняет понятия изучаемой эпохи.

Бежать впереди прогресса: обычное для эпохи Крота состояние, связанное с чаением близкой смерти. Иначе оно называется Танец Смерти.

Волоконная оптика: грубый материал, вытканый из сетчаток человеческих глаз, который шел на одежду верховных жрецов человеческой эпохи, предназначенную для того, чтобы повергать людей в ужас.

Двуполье (трехполье): представление о том, что существуют только два (соответственно, три) пола.

Железный век: эпоха машин. В разговорном языке называлась также «эпохой мракобесия», то есть эпохой мрачного бесшестия, каковой она действительно стала под конец.

У исторического Пла-

тона в диалоге «Государство» излагается миф о пещере, где люди прикованы к стене и могут видеть только эту стену, а на ней – тени людей и предметов, находящихся у них за спиной; эти тени и составляют их картину мира. В общем, что-то вроде древнего кинематографа. Романский Платон увлекается своими исследованиями настолько, что решает покинуть свой возлюбленный Город, спускается в некое подземелье – и оказывается в пещере, где обитает человечество, для которого мир замкнут звездным небом и землей под ногами, а жизненный путь ограничен неумолимым временем. Этот мир его настолько завораживает, что он готов поверить, что его собственная эпоха всего лишь снится людям эпохи Крота. Платон возвращается в свой идеальный Лондон; его судят за развращение детей, которым он рассказывает всякие небылицы, и признают невиновным.

Кончается все тем, что Платон сам себе выносит приговор – и удаляется из идеального Города во мглу нашей несовершенной эпохи. Типа, чтобы жить и мордой чувствовать дорогу жизни. Как знать, может, на этом пути он доберется и до античных Афин.

Жить быстро, заболеть Пастернаком, умереть молодым

Михаил ЕЛИЗАРОВ.
Pasternak.

Роман. М., Ad Marginem, 2010. 296 с.

Второй роман тридцатилетнего в ту пору автора вышел в 2003 году и явился причиной небольшого скандала, потому что мишенью его оказался нобелевский лауреат и идол либеральной интеллигенции. Сюжет пересказывать не буду, потому что это за меня уже сделал критик Лев Данилкин:

«Четверо мужиков славянской внешности бьются с Пастернаком. Выглядит елизаровский Пастернак как гигантский демон-птеродактиль с лошадиным черепом – это «оболочка», через которую в русский мир экспортируется инородное зло; монстр окутывает интеллигенцию ядовитым смрадом «духовности». Второе имя его – Живаго, доктор-трупоед, присвоивший себе один из лингвистических атрибутов истинного, православного бога. Pasternak извергает гнилую духовность и руководит легионом сект. Сектанты, подлежащие уничтожению, – все те, кто по-своему толкует слово божье: от рериховцев до интеллигенции вообще... Поборить Пастернака можно матом и «копием»; роман, соответственно, состоит из битв и философских диспутов; это православный философский боевик. В роман вмазаны несколько памфлетов – о сущности литературы, о стихах Пастернака, о гностических рецидивах интеллигентского сознания; Елизаров с блеском громит любые сферы человеческой жизнедеятельности, в которых обнаружи-



ваются признаки «духовности».

Сегодня, когда скандал давно утих, а обломки копий утилизированы, видно, что роман Елизарова – вещь провокативно-обоюдоострая. Борцы с поганой духовностью выглядят столь же мерзостными, как доктор-трупоед и заморские проповедники. Страницы про идиллическую русскую деревню, в которой был воспитан главный боец, без гадливого смеха читать невозможно. Сюжет нашпигован так, что рассыпается в крошку. В общем, памфлетная часть тут интереснее всего. Посмотрим, чем же не угодил автору и его герою несчастный Борис Леонидович.

«Стихи обладали какой-то радиоактивной способностью облучать внимание. После прочтения оставалось образное марево, дурманящий поэтический туман». Но такой и должна быть настоящая лирика: Маяковский, помнится, говорил о поэзии, как о добыче радия. Стихи без дурмана – это «Муха-цоко-

туха», «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...», басни Крылова или рифмованные агитки самого Маяковского.

«Употребление по строчке было чревато неприятными открытиями». Пастернак, оказывается, не всегда правильно расставляет ударения: например, рифмуется «сектор» и «нектар». Вообще-то у древних греков это слово так и звучало... Нетрудно поиздеваться и над строчкой про шопеновскую музыкальную фразу, которая «вплывала как большой орел»: дескать, птица, которую превратили в водоплавающее, поневоле захворает. У Пастернака можно найти немало бессмыслиц, но это место к ним не принадлежит: всякий, кто видел, как парит орел, согласится, что это похоже на свободное плавание. Кстати, один американский поэт сказал, что поэзия – это речь водного животного, которое вынуждено жить на суше, а хотело бы в воздухе.

Дело в том, что Пастернак (как и Лермонтов, Фет или Цветаева) – поэт для молодых, для людей с тонкой чувствительностью и незрелым умом. В юности эту лирику глотаешь взахлеб, замороженный волшебной музыкой; только через несколько лет начинаешь вдумываться в смысл – и наступает закономерная аллергия. Тут самое разумное – не громить былых кумиров, а обратиться к поэзии для взрослых: скажем, к Тютчеву или Мандельштаму. А сумма претензий, которая в романе предьявляется Пастернаку, с еще большим правом может быть отнесена, например, к Есенину. Откровенной неграмотности, погрешностей против смысла и вкуса в пользу невнятной музыки да и прямых кощунств в есенинских стихах на порядок больше.

Кончается все тем, что главный боец с духовностью, потеряв в тяжелых боях всех своих соратников, остается один, замурованный во мраке подземелья, и ему снится сон, как он пробирается в Тибет и взрывает треклятую Шамбалу.

Робер МЕРЛЬ.

Мадрапур.

Роман. Пер. с фр. М. Ваксмахера. М., АСТ, Астрель, 2010. 380 с.



Какое, оказывается, это давно забытое удовольствие – старомодный и неторопливый психологический роман с нравственными исканиями и чувственными изгибами – пусть и с некоторыми фантастическими наворотами.

Робер Мерль (1908–2004), фронтовик, военнопленный, профессор словесности, получил Гонкуровскую премию уже за свой первый роман «Уикенд на берегу океана» (1949). Книжка

Летать по небу необходимо, жить не так уж необходимо

была автобиографическая и про войну; потом он сочинил на эту тему еще кое-что, но настоящую славу ему принесли политический роман «Разумное животное» (1967), робинзонада-антиутопия «Мальвиль» (1972) и психологический триллер «Мадрапур» (1976). В каждом из этих романов есть привкус фантастики, но она нужна лишь для того, чтобы придать сюжету привкус притчи.

В «Мадрапуре» дюжи-

на пассажиров летит в самолете без пилотов (так сказать, без руля и ветрил) в несуществующий восточный город. В самолет их залучили обманом; они то ли жертвы чудовищного эксперимента, то ли и вовсе мертвые души в своеобразном чистилище. Четверо французов, парочка индусов, двое американцев, англичанка, немец, грек и рассказчик – по происхождению славянин, но космополит и

полиглот. Торговец наркотиками и коп, бизнесмен и мошенник, дипломат и жиголо, педик и содержательница борделя, две великобританские дамочки – в общем, всякой твари по паре, но пары формируются самым непредсказуемым образом. За трое суток они проживают целую жизнь, с попыткой захвата самолета и расстрела заложников, с романами и разлуками, с дискуссиями и дознания-

ми, с молитвами и скандалами. Раз в сутки самолет приземляется, и кого-то из пассажиров настоятельно приглашают на выход.

Кончается все тем, что на выход приглашают самого рассказчика, а из двери дует адским холодом. В романе сказано – сибирским, но для нежных европейцев это одно и то же, недаром ведь на их старых картах Сибирь именовалась Тартарией.



футбол

Мы ждем перемен!

Вот и стало достоянием истории девятое по счету первенство России по футболу среди команд второго дивизиона зоны «Восток». Каким оно получилось для футбольных коллективов Кузбасса?

Самая молодая и перспективная

Кемеровский «Кузбасс», некогда флагман сибирского футбола, стартовал в турнире из рук вон плохо. Пять матчей – пять поражений. В тот момент наверняка кошки на душе скребли не только у президента клуба Игоря Лысенко и главного тренера Эдуарда Момотова, но и у всех игроков команды. «Оставшихся в строю» игроков, поскольку уже к началу сезона в лазарете находились опытные Максим Данилин и Андрей Волгин, а после самой первой игры первенства им компанию составил Владимир Мехович – ключевая фигура в обороне. А тут еще не сложился «роман» с кемеровским клубом и у опытного нападающего Евгения Рагозы, на которого возлагались большие надежды...

В общем, уже на старте казалось, что сезон провален, и ничего хорошего от него ждать уже не приходится. Но тур за туром самая молодая команда восточной зоны крепчала. На первый план и главные роли стали выходить молодые футболисты Азиз Мансуров, Сергей Воронов, Сергей Вавилетко, Игорь Иванов. А когда вернулись в строй Данилин и Волгин, когда вместо Дениса Похилого был приглашен из Омска Артем Иванов, когда влился в коллектив не нашедший себя в Новокузнецке Павел Ключин, «Кузбасс» чудесным образом преобразился. Да, зачастую нашим парням не хватало мастерства, но желание биться за победу у них присутствовало всегда.

Есть такая старая футбольная истина: на становление команды, способной решить самые серьезные задачи (для «Кузбасса» это выход в первый дивизион), требуется три года. В первый из них кемеровский клуб сделал несколько важных шагов. Во-первых, было налаже-



Очки в этом сезоне давались нашим командам «с боем».

но взаимодействие с детскими командами, футбольной школой, ключевым моментом которого стало открытие футбольного класса. Во-вторых, по итогам первенства мы увидели реальный прообраз команды, с которой при должном отношении к делу можно шагать все выше и выше.

Сейчас главная задача президента клуба – сохранить коллектив. Но сделать это будет крайне сложно. Практически все ведущие молодые футболисты принадлежат другим клубам. К тому же части из них уже поступают предложения о переходе в тот или иной клуб на лучшие финансовые условия. Ситуация действительно непростая. Но если мы хотим добиться, чтобы наш «Кузбасс» вновь выступал на достойном для своего имени уровне, то надо сделать все возможное и невозможное, чтобы нас вновь радовали забитыми мячами Сережа Воронов и Тёма Иванов,

чтобы демонстрировал свою технику на фланге Азиз Мансуров, чтобы вносил панику в ряды соперников подключающийся к атаке Паша Ключин... Не сохраним костяк нынешнего перспективного «Кузбасса» – значит еще на неопределенное время отдалимся от давней мечты.

Амбиции нужные и ненужные

Совершенно иная ситуация наблюдалась в стане новокузнецкого «Металлурга-Кузбасса». Во втором дивизионе команда второй сезон работала под началом опытного и успешного тренера Александра Кишиневского. Еще накануне старта в первенстве страны этот наставник сетовал на то, что ему не дали возможности пригласить в коллектив тех футболистов, которых он хотел бы видеть в основном составе. Между тем руководство клуба требовало от тренера привлечения к играм первенства как мож-

Второй дивизион. Зона «Восток» Итоговое положение команд (все провели по 30 игр)

Команды	О	В	Н	П	М
1. «Металлург-Енисей» (Красноярск)	61	18	7	5	50-24
2. «Радан-Байкал» (Иркутск)	56	17	5	8	56-43
3. «Чита» (Чита)	53	15	8	7	43-27
4. «Динамо» (Барнаул)	48	14	6	10	48-42
5. «Сахалин» (Южно-Сахалинск)	47	12	11	7	38-29
6. «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк)	47	11	14	5	49-29
7. «Смена» (Комсомольск-на-Амуре)	46	12	10	8	41-27
8. «Кузбасс» (Кемерово)	29	8	5	17	29-45
9. «Мостовик-Приморье» (Уссурийск)	26	6	8	16	29-54
10. «Сибиряк» (Братск)	24	6	6	18	27-50
11. «Океан» (Находка)	14	2	8	20	18-58

том 9:2! Неудивительно, что после второго круга команда реально претендовала на победу в зональном турнире, и что потом с ней случилось, не знает никто из болельщиков. И скорее всего не узнает, а версия о психологическом надломе, похоже, не более чем отговорка.

В любом случае новокузнецкая команда сейчас нуждается в серьезной реконструкции. Споры нет, форвард-ветеран Валентин Егуннов с его замечательным голевым чутьем и сейчас «живее всех живых». Но сколько он еще сыграет на столь же высоком уровне? Один, максимум два сезона. Может быть, пора «сталеварам» и в самом деле решительней заняться омоложением состава? Талантливых парней в городе хватает, о чем наглядно свидетельствуют результаты выступлений юношеских команд южной столицы Кузбасса на различных всероссийских соревнованиях. Может быть, клубу необходимо взять на вооружение давно проверенный опыт (у нас в регионе – ленинск-кузнецкой «Зари»): оставить несколько опытных стержневых футболистов (по одному-два в каждой линии) и вокруг них начать «наращивать» новую команду, хотя бы на один сезон поумерив свои амбиции?

В общем, и «Металлург-Кузбасс», и «Кузбасс» явно способны на большее. И они должны представлять нашу область не на задворках отечественного футбола, а в элитных российских дивизионах.

Бесславное возвращение «Иртыша»

В группе «Запад» второго дивизиона победитель определится только в последнем туре первенства, который пройдет сегодня. Лидер турнира, владимирское «Торпедо», за которое выступает экс-футболист «Кузбасса» Игорь Падерин, встречается на выезде с крепким

Лучшие бомбардиры восточной зоны:

В. Егуннов («Металлург-Кузбасс») – 19; 2. А. Базанов («Металлург-Енисей») – 14; 3-5. М. Бондаренко («Сахалин»), В. Наханович («Радан-Байкал») и Д. Урывков («Металлург-Кузбасс») – по 11; 6-11. С. Воронов («Кузбасс»), Г. Гармашов («Чита»), К. Кочкаев («Чита»), С. Нарылков («Динамо»), А. Некрасов («Радан-Байкал»), Э. Учуров («Радан-Байкал») – все по 9.

среднячком, смоленским «Днепром». Для победы в зональном турнире топ-педовцам необходимо просто не проиграть. Их ближайший преследователь «Торпедо-ЗИЛ» отстает на два очка и также играет на выезде (с костромским «Спартак»). Правда, стоит учесть тот факт, что «зилевцы» реально рвутся в первый дивизион, а владимирцы, который год подряд на финише «придерживают лошадей» – из-за финансовых возможностей, не позволяющих шагнуть классом выше.

Аналогичная ситуация сложилась в группе «Центр». Там футболисты клуба «Губкин» опережают московское «Торпедо» на два очка. Все решит их очный поединок, который пройдет в Москве, и его фаворитом, конечно же, считается столичный клуб.

В группах «Юг» и «Урал-Поволжье» досрочными победителями зональных турниров стали соответственно новороссийский «Черноморец» и оренбургский «Газовик», получившие право играть в следующем сезоне в первом дивизионе.

Лучшие команды второго дивизиона сменят неудачников в первом. За два тура до финиша уже практически лишились шансов на спасение курский «Авангард» и омский «Иртыш», который в будущем году станет соперником футболистов Кемеровской области в зоне «Восток». На последние три «путевки на вылет» претендуют четыре команды: брянское «Динамо» (38 очков), питерское «Динамо» (36), волгоградский «Ротор» (34) и белгородский «Салют» (34). Но если динамовцы в предпоследнем туре играют на выезде, а в последнем встречаются между собой в Брянске, то «Ротор» и «Салют» принимают своих соперников дома.

Фото Кирилла Кухмаря.



афиша...

ВЫСТАВКИ

КЕМЕРОВО

Норка – это не только ценный мех...

В областном краеведческом музее – новая выставка. Названная «В краю «невиданных» зверей...», она посвящена уникальной природе Кузбасса и является частью образовательной экологической программы, которую предлагает музей на период реконструкции отдела природы.

В экспозиции представлены чучела зверей и птиц из фондов музея, уникальные авторские фотографии растений и природных ландшафтов Кемеровской области.

На выставке можно познакомиться как с обычными для Сибири видами животных (медведем, лисой, белкой), так и с заве-

занными к нам издалека – ондатрой и американской норкой.

Значительная часть выставки посвящена редким и охраняемым видам, занесенным в Красную книгу. Посетители смогут увидеть бобра, выдру, беркута, сокола-балобана, черного аиста и других исчезающих животных.

На фотографиях изображены различные виды растений, включая альпийские (циминалис одноцветковый, мытник судетский) и редкие (венерин башмачки и другие орхидные).

Выставка сопровождается обзорными и тематическими экскурсиями, а также фильмами о природе.



ЮРГА

Темари и бисер снова в моде

Картины, искусно выполненные бисером, вышитые иконы и другие необычные изделия ручной работы можно увидеть в экспозиции «Узоры дивные на ткани рисовала», которая открылась в городском краеведческом музее.

На выставке представлено более ста творений юргинских мастериц – и классика, и авангард. Ручная работа за последние годы стала в городе очень популярной, поэтому и выставки рукоделия, и мастер-классы проводятся все чаще.

По словам посетителя, экспозиция очень интересна: поражаешься и сложности экспонатов,

и их разнообразию. Большинство зрителей, к примеру, впервые увидели «темари» – традиционные японские вышитые шары из цветных нитей. Такие вещицы когда-то служили детскими игрушками, а затем стали популярны во всем мире в качестве оригинальной формы прикладного искусства.

Необычную композицию украшают браслеты, кольца и серьги из шерсти, а также салфетки и забавные вещицы, плетенные в технике «фриволисте» – особом виде кружева из узелков.

Выставка будет работать целый месяц.

Белла
ЕЛАГИНА.

театры

Музыкальный театр
Кузбасса

им. А. Боброва

9 ноября. Е. Птичкин. «Суворовский солдат на выдумки богат». Музыкальная сказка для детей в двух действиях. Начало в 10.30. В. Колло. «Брак по-американски» («Сорванец»). Голливудская комедия в двух действиях. Начало в 18.30 (оба спектакля – в помещении Государственной филармонии Кузбасса).

Кемеровский
областной театр
драмы

30 октября. М. Супонин. «Про обманщицу-козу». Начало в 12.00. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!». Начало в 18.30.

31 октября. М. Супонин. «Про обманщицу-козу». Начало в 12.00. Д. Патрик. «Дорогая Памела». Начало в 18.30.

2 ноября. А. Камю. «Калигула». Начало в 18.00.

3 ноября. А. Чехов. «Три сестры». Начало в 18.00.

5 ноября. Л.-С. Черняускайте. «Скользкая Люча». Начало в 18.00.

6 ноября. Д. Иванов. «Дорогие мои бандитки». Начало в 18.00.

7 ноября. И. Миногин. «Чудо-папа». Начало в 12.00. А. Дударев. «Вечер». Начало в 18.00.

9 ноября. В. Мазаев. «Живы будем – свидимся». Начало в 18.00.

Прокопьевский
драматический театр

30 октября. Ю. Боганов. «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился». Начало в 11.00. Р. Куни. «№13». Начало в 18.00.

31 октября. С. Прокофьева, Г. Сапфир. «Кот в сапогах». Начало в 11.00. А. Арбузов. «Мой бедный Марат». Начало в 16.00.

1 ноября. Л. Баум. «Волшебник Изумрудного города». Начало в 11.00.

2 ноября. С. Козлов. «Трям! Здравствуйте!». Начало в 11.00.

3 ноября. Е. Шварц. «Золушка». Начало в 11.00.

5 ноября. Л. Устинов. «Недотрога, или Волшебное ружье». Начало в 11.00. Н. Гоголь. «Женитьба». Начало в 18.00.

6 ноября. Е. Шварц. «Золушка». Начало в 11.00. Р. Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

7 ноября. М. Барте-нев. «Зачарованный замок». Начало в 11.00. Д. Кальдерон. «Дама-невидимка». Начало в 18.00.

12 ноября. С. Козлов. «Трям! Здравствуйте!». Начало в 11.00. Р. Куни. «Папа в паутине». Начало в 18.00.

Новокузнецкий
драматический театр

30-31 октября. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

2 ноября. О. Николаева. «Приключение в дорожном городке». Начало

в 11.00. П. Гладилин. «Пантера». Начало в 18.00.

3 ноября. С. Белов. «Здравствуй, я ваша... теща». Начало в 18.00.

4 ноября. П. Гладилин. «Пантера». Начало в 18.00.

5 ноября. Ф. Лорка. «Дом Бернарды Альбы». Начало в 18.00.

6 ноября. С. Коган, С. Ефремов. «Еще раз про Красную Шапочку». Начало в 12.00. А. Чехов. «Дуэль». Начало в 18.00.

7 ноября. С. Коган, С. Ефремов. «Еще раз про Красную Шапочку». Начало в 12.00. С. Белов. «Здравствуй, я ваша... теща». Начало в 18.00.

Кемеровский театр
для детей и молодежи

30 октября. Т. Габбе. «Холодное сердце». Начало в 12.00. А. Чехонте. «Такая смешная любовь». Спектакль театральной студии «Раек» при Театре для детей и молодежи. Начало в 18.00.

31 октября. «Шоколад». По мотивам романа Д. Хэррис. Начало в 18.00.

5 ноября. Премьера. Б. Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». Начало в 18.00.

7 ноября. Л. Яхнин. «Человек-соломенные ножки». Начало в 12.00.

12 ноября. Премьера. У. Шекспир. «Как вам это понравится». Начало в 18.30.

Кемеровский
областной театр кукол
им. А. Гайдара

30 октября. Премьера. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. «Проделки козлят». Сценическая редакция театра. Начало в 13.00.

31 октября. «Проделки козлят». Сценическая редакция театра. Начало в 12.00, в 14.00.

3 ноября. И. Шишкин. «Хитрый братец Кролик». Начало в 18.00.

6 ноября. «В гостях у курочки Рябы». Театрализованная игровая развивающая программа для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. И. Шишкин. «Хитрый братец Кролик». Начало в 13.00.

7 ноября. И. Шишкин. «Хитрый братец Кролик». Начало в 12.00, в 14.00.

10 ноября. Г. Остер. «Клочки по заудочкам». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр
кукол «Сказ»

30 октября. Г. Кайзер. «Жила-была Лень...». Начало в 12.00, 14.00.

31 октября. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кощей к Яге свататься ходил». Начало в 12.00, 14.00.

6 ноября. Г. Кайзер. «Шехерезада и Аладдин». Начало в 12.00, 14.00.

7 ноября. Г. Кайзер. «Поиграем в сказку?!». Начало в 12.00, 14.00.

к дате

Читай,
пока
молодой!

В эти выходные в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества завершается традиционная «Неделя молодежной книги», посвященная 150-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова.

«Неделя молодежной книги» – это всегда праздник творчества и хорошего настроения. Это прекрасная возможность познакомиться с известными людьми, побывать на выставках, спектаклях, увидеть интересное шоу.

В этот раз в рамках мероприятия вновь пройдут встречи с местными писателями и поэтами. А еще специально к юбилею А.П. Чехова сотрудники библиотеки подготовили подарок: новую модную коллекцию литературного дефиле «Галерея настроения». В нее вошли модели, образы которых созданы под влиянием произведений Чехова. Это своеобразная инновационная форма «продвижения» чтения в среду подростков и молодежи.

КИНО

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Легенды ночных стражей». Анимация. США-Австрия.

«Темный мир». Триллер. Россия.

«Пила-7» в формате 3D. Ужасы. США.

«Монстры». Фантастика. Великобритания.

«Вприпрыжку». Комедия. США.

«Стоун». Триллер, драма. США.

«Сезон охоты-3». Анимация. США.

«Winx Club: Волшебное приключение» в формате 3D. Анимация. Италия.

«Город воров». Триллер. США.

«13». Триллер. США.

«Паранормальное явление-2». Ужасы, мистика. США.

«Близкий враг» в формате 3D. Драма. Россия.

«На измене». Детективная комедия. Россия.

«Мегаозг». Анимация, комедия. США.

«Погребенный заживо». Триллер, детектив. Испания.

«Ярослав. Тысячу лет назад». Приключения, история. Россия.

Киевская Русь, начало второго тысячелетия. Ростовские земли полыхают от межплеменных войн. В лесах, по дорогам и рекам хозяйничают разбойничьи ватаги. Молодому князю Ярославу предстоит объединить земли и народы Ростова, чтобы победить врага. На месте уничтоженного разбойничьего логова Ярослав основывает город, который позже назовут его именем.



«Союз зверей» в формате 3D. Анимация. Германия.

Жизнь команды веселых зверей в оазисе посреди африканской пустыни оказалась под угрозой: река Окаванго стала пересыхать. Друзья выясняют, что в этом виноваты люди, которые построили дамбу. Звери, такие разные, от льва до трусливого суслика, объединяются в союз, чтобы спасти долину! Смешная компания разношерстных, винторогих и парнокопытных устроит развлекательную жизнь людям и наведет свой «порядок» на дамбу...



СВЕЖАЯ ВЕЧЕРИНКА В СТИЛЕ «ТИК-ТАК»



Культурный БАХУС

При дворе Петра Великого существовал, выражаясь «высоким штилем», культ Бахуса, а проще говоря – безудержное пьянство. «Служение Бахусу» считалось своеобразной доблестью, которой было приятно кичиться, ожидая одобрения царя.

С веками мода, к счастью, стала гораздо разумнее. Сейчас в «салонах» принято получать удовольствие от легких коктейлей небольшими порциями. Или просто дома вечером приятно расслабиться – посидеть в кресле, потягивая через соломинку какой-нибудь шейк. И если раньше руки у вас не доходили до изысков, то почему бы сегодня не потратить на них появившийся лишний час?

За консультацией мы обратились к бармену из Кемерово Игорю Есину. Он посоветовал нам рецепты простых по технологии приготовления миниатюрных коктейлей. Нужно только смешать.

АЛКОГОЛЬНЫЕ

«Отвертка»: 42 мл водки, 90 мл апельсинового сока. Лед.

«Черный бархат»: 60 мл темного бархатного пива, 120 мл сухого шампанского.

«Гимлит»: 60 мл джина, сок половины зеленого лимона.

«Пунш бренди с молоком»: 45 мл коньяка, 1/2 чайной ложки сахарного песка, 150 мл молока.

«Коктейль - шампанское»: поместите кусочек сахара в охлажденный стакан с широким дном. Пропитайте его какой-либо горькой настойкой. Медленно добавьте шампанское, чтобы растворить сахар. 2 чайные ложки коньяка, 1 кубик льда.

БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ

«Американский парень»: пепси-кола - 400 г, кофе черный охлажденный - 200 г, мороженое - 200 г. Все взбить блендером. Или «переболтать» обычной вилкой.

«Матроскин»: творог - 250 г, ряженка - 150 г, молоко - 50 г, варенье (джем, сироп) - 50 г.

Творог соедините с ряженкой. Взбейте в блендере 30 секунд. Добавьте молоко и варенье. Взбейте еще 1-2 минуты и подавайте.

«Абрикосовый микс»: сок апельсиновый - 2/5 стакана, сок абрикосовый - 2/5, сок лимонный - 1/5. Взбить. Подавать в стакане хайбол (высокий с узким горлышком).

«Милашка»: банан - 1 шт., сок мультифруктовый - 4/7 стакана, сироп малиновый - 1/7, мороженое - 2/7. Взбить в блендере.

Сегодня ночью все мы переведем стрелки часов на один час назад. А это значит, что еще накануне вечером у нас появится лишних 60 минут! Обидно потратить это время выходного дня на банальный сон. У нас есть идеи получше!



Рис. Андрея Горшкова.

Для компании в стиле Рекамье

В последнее время очень популярны регрессивные игры, так почему бы и нашим читателям не попробовать себя в роли, к примеру, посетителя салона мадам Рекамье?

Имя этой дамы давно стало нарицательным. Жюли Рекамье, жена банкира, сделала свой салон самым модным в Париже. К ней «на огонек» заходили известные политики, литераторы, светские львы и львицы и прочие интересные личности. И вашу квартиру можно всего за час превратить в изысканный салон. Нужно только подобрать несколько деталей интерьера да хорошую компанию. А потом предложить гостям интересные темы для беседы – как фон для увлекательных игр. Главное – «заразить» всех духом раскрепощенности и азарта. Если удастся, считайте, что вы достигли цели и мастерства мадам Рекамье. Предлагаем несколько вариантов развлечений в стиле салонов прежних веков.

Ясно без гороскопов

Для снятия скованности при знакомстве вы запросто можете узнать день рождения любого из гостей. Пусть человек умножит на 2 число, которое является днем его рождения. К результату прибавит 5, а эту сумму умножит на 50. Теперь прибавит

порядковый номер того месяца, когда он родился, и назовет вам полученное число.

Раскрытие секрета. Из числа (результата) надо отнять 250. Получится трехзначное или четырехзначное число. Одна или две первые цифры – день рождения, две последние – месяц.

Лучшее для двоих - вечер воспоминаний

Впрочем, зачем для проведения приятного вечера обязательно приглашать кучу гостей? Достаточно и одного – любимого человека. Вспомните ваше первое свидание и постарайтесь воссоздать его настроение. Или просто вытаскивайте фотографии из альбома и разложите на столе. Пусть будет минимум еды, лишь легкие закуски и напитки, а еще лучше – то, что было на столе тогда, в тот счастливый день. Пусть горят ароматические свечи, и с вами вместе за столом сидят все плюшевые мишки и зайчики, которых вам дарили он или она. Наугад выбирайте фотографии со стола и вспоминайте связанные с ними веселые случаи из вашей жизни, потанцуйте под вашу любимую песню.



Для всей семьи

Рекомендации в этом разделе нам дала аниматор из Новокузнецка Анна Маслова. Она порекомендовала провести вечер с домочадцами за играми спокойными, но оттого вовсе не скучными.

Игра в поэта

Эта игра изобретена поэтом Дуло в 1648 году, она была одной из самых популярных при французском дворе.

Количество игроков два и более. Нужны карандаш и бумага для каждого.

Каждый игрок пишет на листе четыре слова – две рифмующихся пары. Например: луна – окна, крокодил – сводил. Затем игрок передает лист игроку справа. Тот должен придумать стихотворение. **НАПРИМЕР:**

*По небу поплыла луна,
А элегантный крокодил
Мне рожи строил из окна
И тем с ума меня сводил.*

Решите заранее, сколько времени должен длиться каждый раунд. Скажем сразу: чем быстрее, тем веселее.

За творчество поэтам начисляются очки – по 10 за каждую строфу. Если вы захотите, то можно давать очки и за двусогласия.

НАПРИМЕР:

*Увидев, что вошла луна,
Я свесил ноги из окна.*

Побеждает игрок, набравший максимальное количество очков за определенное количество раундов.

Гуггенхейм

Сам Гуггенхейм однажды сказал: «Пусть вас не обманет кажущаяся простота игры. В нее легко играть, но трудно выигрывать».

Количество игроков: пять и более.

Приготовление: нарисуйте табличку Гуггенхейма на каждом листе и впишите в нее названия категорий. Дайте каждому игроку карандаш и лист бумаги с табличкой. В ней, кроме названий категорий (животное, город, цветок, еда) и слова Гуггенхейма (в данном случае – «госпиталь»), должны быть чистыми все клетки. Если вы не хотите выбирать слово заранее, попросите игроков придумать его из 8-10 букв. Игрокам дается примерно пять минут на заполнение клеток. При этом советаться друг с другом запрещается.

Как видно по табличке, слова всех категорий (животные и т.д.) последовательно подбираются в соответствии с буквами слова Гуггенхейма (должны начинаться на эту букву). И так сверху донизу.

Игроки, которые представят очевидные, самые простые ответы, скорее всего, не победят. Идея состоит в том, чтобы подобрать уникальные ответы. И всё это надо сделать без помощи книги или атласа.

ПРИМЕР:

	Животное	Город	Цветок	Еда
Г	Гиена	Гонолулу	Гортензия	Гуляш
О	Осел	Осло	Орхидея	Окорок
С	Собака	Сидней	Сальвия	Спагетти
П	Пума	Плимут	Пион	Пицца
И	Игуана	Игарка	Ирис	Индейка
Т	Тигр	Токио	Тюльпан	Тост
А	Аллигатор	Аделаида	Астра	Абрикос
Л	Леопард	Лондон	Лилия	
Б				

Подсчет очков может вестись разными способами. Самый простой в том, чтобы давать 5 очков любому игроку, написавшему уникальное (ни у кого не встречающееся) слово. 3 очка начисляются игрокам, чье слово было повторено только раз. 1 очко – за слово, повторенное трижды.

сканворд

Актёр, режиссер, наш земляк

Наше всё

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 23 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Спиртовка. Брют. Родич. Лилии. Овраг. Вече. Унтер. Гости. Тикси. Спирс. Апилак. Вага. Шкаф. Стропило. Дети. Нил. ЛОР. Лоб. Розвальни. Леннон. ООН. Фан.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Дровни. Страус. Привес. Телеграф. Волос. Алиби. Огни. Черпак. ОСП. Тол. Интерн. Алонзо. Адольф. Аверин. Антон. Милан. Пиво. Еле. Ибн. Она.

Раскрытие информации ОАО «СКЭК» о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым услугам за 3-й квартал в соответствии с постановлением Правительства РФ от 30.12.2009 № 1140 «Об утверждении стандартов раскрытия информации организациями коммунального комплекса и субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сфере оказания услуг по передаче тепловой энергии».

ПО ГОРОДУ КЕМЕРОВО:

Услуга	Количество поданных и зарегистрированных заявок на подключение за III кв. 2010 года, шт.	Количество исполненных заявок на подключение за III кв. 2010 года, шт.	Количество отказов по заявкам на подключение за III кв. 2010 года, шт.
Холодное водоснабжение	312	299	13 (ввиду нахождения подключаемого объекта за пределами города Кемерово)
Водоотведение	332	299	13 (ввиду нахождения подключаемого объекта за пределами города Кемерово)

Резерв мощности водоподготовительных сооружений без учета пропускной способности водопроводных сетей составляет 35111 м³/сутки.

Резерв мощности канализационных очистных сооружений без учета пропускной способности городских канализационных сетей:

- в левобережной части города – 0;
- в правобережной части города – 18 тыс. м³/сут.

ПО ГОРОДУ БЕРЕЗОВСКИЙ:

Услуга	Количество поданных и зарегистрированных заявок на подключение за III кв. 2010 года, шт.	Количество исполненных заявок на подключение за III кв. 2010 года, шт.	Количество отказов по заявкам на подключение за III кв. 2010 года, шт.
Холодное водоснабжение	44	44	-
Водоотведение	1	1	-
Тепло-снабжение	7	7	-

На 01.10.2010 г. имеется резерв мощности:

- по системам теплоснабжения на котельных № 1,2,4,6 – 25 Гкал/ч. по системам холодного водоснабжения
- Центрального района – 11 тыс. м³/сутки;
- пос. ш. «Березовская» – 600 м³/сутки;
- по системам водоотведения Центрального района – 10 тыс. м³/сутки.

На 01.10.2010 г. отсутствует резерв мощности:

- по системам теплоснабжения пос. ш. «Березовская»;
- по системам водоотведения пос. ш. «Южная», пос. ш. «Березовская», пос. ст. Барзас.

Генеральный директор ОАО «СКЭК»
Д. И. ВОЛКОВ.

на досуге

Кроссворд

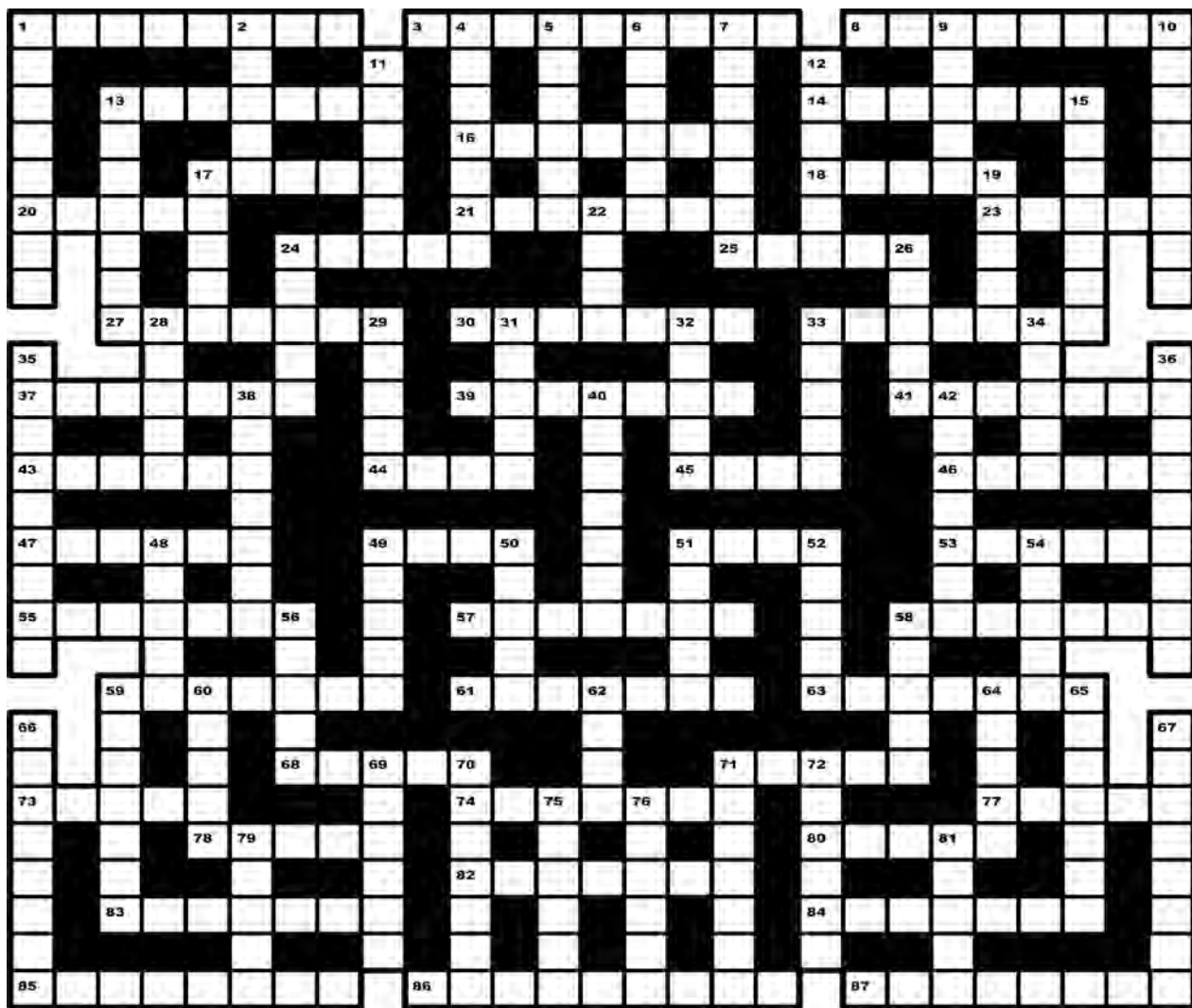
По горизонтали: 1. Ордынский хан, правивший Золотой Ордой после Мамая. 3. Национальная птица Бельгии. 8. Горный хребет в Центральном Тянь-Шане. 13. Памятник в виде граненого каменного столба. 14. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 16. Столица прибалтийского государства. 17. Группа животных. 18. Насекомое-вредитель культурных растений. 20. Пространство, на котором располагаются и действуют войска во время войны. 21. Одна из фамилий, под которыми издавал свои произведения Дж.Х.Чейз. 23. Отступ вправо в начале первой строки текста или части текста, а также текст между двумя такими отступами. 24. Сосуд с ручкой, используемый в хозяйстве. 25. Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. 27. Государство в Европе. 30. Удлиненный зал со сплошным рядом больших окон. 33. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 37. Атомы одного и того же химического элемента, имеющие различные атомные веса. 39. Род деревьев и кустарников семейства бобовых. 41. Воспаление слизистой оболочки желудка. 43. Главный фонтан дворцового ансамбля Петродворца. 44. Часть света. 45. Река в Швейцарии. 46. Жрец-про-

рицатель в древнем мире. 47. Химический элемент, металл. 49. Большой сад. 51. Счетная доска у древних римлян. 53. Объявление в театре, кино и т.д. о том, что все билеты проданы. 55. Высший законодательный орган Непала. 57. Архитектор, один из основоположников русского классицизма. 58. Популярная песня Соловьева-Седого. 59. Появление у человека, животных или растений признаков, свойственных их отдаленным предкам. 61. Французский живописец. 63. Скороспелый сорт помидоров, пригодный для комнатного выращивания. 68. Древнеримский историк. 71. Место в пустыне, покрытое растительностью. 73. Парусное судно с двумя и более мачтами с косыми парусами. 74. Священник, глава старообрядчества, идеолог раскольничества в XVII в. 77. Линейное очертание предмета, контур. 78. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 80. Упакованные для отправки вещи, груз пассажира. 82. Молочный сахар. 83. Ожерелье из бус, монет, разноцветных камней. 84. Изгиб органов растений, вызванный действием какого-либо раздражителя. 85. Передовой пост. 86. Простейшая периодическая функция. 87. Надежный товарищ по борьбе, деятельности.

По вертикали: 1. Телефон-автомат. 2. Спортив-

ный снаряд. 4. Данные котировки ценных бумаг на конец месяца, квартала. 5. Химический элемент, полуметалл. 6. Массы снега, низвергающиеся с гор. 7. Мелкий плотный комочек какого-либо вещества. 9. Инструмент для изготовления изделий давлением. 10. Виртуозный сольный эпизод в инструментальном концерте. 11. Сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство. 12. Человек, владеющий мастерством произнесения речи перед широкой публикой. 13. Заменитель, обладающий лишь некоторыми свойствами предмета, продукта. 15. Тяжелая хлопчатобумажная техническая ткань для оснащения парашютов. 17. Вертикально расположенный удлиненный предмет. 19. Латышская писательница. 22. Небольшой сельский дом в горах Швейцарии. 24. Снасти стоячего судового такелажа. 26. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 28. Марка стирального порошка. 29. Мелкий донос, клевета. 31. Кинокомедия с участием А.Куравлева. 32. Род кустарников семейства вересковых. 33. Бельгийский иммунолог и бактериолог, разработал метод иммунизации против коклюша. 34. Марка чешских автомобилей. 35. Река в Северной Америке. 36. Минеральное образование, поднимающе-

ся вверх в виде больших сосулек со дна пещеры. 38. Всеисцеляющее средство. 40. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 42. Тропический фрукт. 48. Сумма, взыскиваемая с должностного лица за неправомерные действия. 49. Плавающее сооружение для перевозки транспортных средств, грузов и пассажиров. 50. Накладные кожаные голенища. 51. Объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах. 52. Сорт орехов. 54. Среднее учебное заведение. 56. Танец. 58. Остров в Эгейском море. 59. Административный центр департамента Шаранта во Франции. 60. Настоятель католического монастыря. 62. Остров в Мраморном море. 64. Автор романа «История Жиль Блаза из Сантьянья». 65. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 66. Домашний дух низшего разряда в русском фольклоре. 67. Выборное должностное лицо из крестьян, исполнявшее полицейские обязанности в деревне. 69. Область пониженного атмосферного давления. 70. Свод числовых данных. 71. Помещение для зимовки пчел. 72. Попечение, уход. 75. Пустота. 76. Белая глина высокого сорта. 79. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 81. Французский физик XIX века.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 23 октября

По горизонтали: 1. Фракция. 5. Грипп. 8. Обь. 10. Орисаба. 19. Фитопатология. 20. Айсризенвельт. 21. РАО. 22. Ависта. 23. Скриб. 24. Нансук. 26. Зал. 29. Оплот. 30. Юниор. 31. Кваренти. 32. Пампа. 36. Рикша. 37. Авогадро. 39. Дробь. 41. Свирь. 45. Али. 46. Обжора. 47. Товар. 48. Эллада. 49. Вар. 52. Авиатор. 54. Твист. 55. Этиолирование. 57. Сметана. 58. Май. 59. Алгол. 60. Спенсер.

По вертикали: 2. Ретроспективизм. 3. Кап. 4. Иттрий. 6. Рагу. 7. Прялка. 9. Босс. 11. Раевский. 12. Сев. 13. Балзамирование. 14. Офорт. 15. Платан. 16. Калитва. 17. Дизайн. 18. Стеллаж. 22. Авокадо. 25. Купавна. 27. Роман. 28. Оруро. 33. Юрмалас. 34. Каджаран. 35. Ариосто. 38. Оброть. 40. Белила. 42. Пауэлл. 43. Сатрап. 44. Арсен. 50. Лига. 51. Шило. 53. Тот. 56. Вин.



Звездный прогноз с 1 по 7 ноября

ОВЕН. На вас лежит огромная ответственность, вам оказывают доверие и ждут поддержки. В четверг будут полезны поездки и командировки. В пятницу возможны интересные предложения от партнеров или начальства. Выходные желательны провести на свежем воздухе в компании друзей.

ТЕЛЕЦ. Возможна активная переписка с деловыми партнерами, вероятны встречи с разными интересующими вас людьми, краткосрочные поездки. Среда может оказаться трудной в психологическом плане. В конце недели уделите хоть немного внимания дому. Удачное время для того, чтобы избавиться от накопившегося хлама без сожаления.

БЛИЗНЕЦЫ. Начало недели посвятите завершению накопившихся дел. Соберитесь - только так вы сможете успеть многое, практически не чувствуя усталости. В четверг вам могут сделать интересное предложение. Не отказывайтесь от него, так как оно может открыть перед вами интересную перспективу и положительно повлияет на ход вашей судьбы.

РАК. У вас может появиться столько разнообразных увлечений, что дома вы станете редким гостем. Хорошая неделя для творческих начинаний, физической активности и отстаивания личных интересов. Укрепляйте свое положение в сложившейся сфере деятельности. Начиная со второй половины недели наступает благоприятное время для отпуска.

ЛЕВ. Не отступайте перед неприятностями - у вас есть шанс вырасти в профессиональном плане и продвинуться по карьерной лестнице. Положительные результаты могут принести поездки, встречи и новые дела, связанные с расширением поля деятельности. В среду постарайтесь выполнить все требования начальства.

ДЕВА. Время для рождения новых идей и смелых проектов. Незапланированная встреча может привести к заключению выгодного делового соглашения. Хорошее время для оформления документов. В среду постарайтесь избежать конфликт - и ваш авторитет возрастет. В среду хорошо бы отправиться в романтическое путешествие.

ВЕСЫ. Прислушайтесь к советам окружающих: содержащаяся в них житейская мудрость может вам помочь. В отношениях с деловыми партнерами может возникнуть напряженность. Во вторник у вас появится шанс собраться с силами для очередного рывка. В пятницу будьте осторожнее в общении с незнакомыми.

СКОРПИОН. В понедельник вам могут предложить перспективное, на первый взгляд, дело, в которое необходимо вложить ресурсы. Не спешите принять это предложение. Начиная со вторника ситуация позволит совершить решительный рывок в делах. В выходные возможны проблемы с документами, волокита и исчезновение с горизонта нужных людей.

СТРЕЛЕЦ. Наступает время творчества и высокой активности, особенно в интеллектуальной деятельности. Но остерегайтесь взвалить на себя больше, чем вы в состоянии сделать. В пятницу не стоит переубеждать начальника, уверенного в своей правоте. Вам потребуются усилия, чтобы найти общий язык с близкими.

КОЗЕРОГ. Неделя в целом конструктивна и благоприятна. В этот период удача благоволит деловым жаворонкам. В среду проявите меньше активности на работе - лучше займитесь бытовыми вопросами и не принимайте скоропалительных решений. В пятницу будьте осторожнее при общении с коллегами.

ВОДОЛЕЙ. Не стоит привлекать к себе внимание: вас заметят именно тогда, когда это будет необходимо. Хорошо пройдут важные переговоры и деловые встречи. В понедельник нежелательно проявлять амбициозность на работе, иначе коллеги в какой-то момент не захотят прийти на помощь. В четверг рассчитывайте только на свои силы.

РЫБЫ. Возможны определенные трудности, перед которыми не стоит отступать. В работе необходимо проявлять терпение и упорство. И сотрудники, и руководство постараются пойти вам навстречу, создать благоприятные условия для работы. Вечеринка, приглашения в гости - используйте любую возможность, дабы завести знакомства.

В связи с утратой лицензии КЕМ 01136 ВЭ от 16.05.2004г. на пользование недрами для добычи подземных вод для производственных объектов филиала ОАО «Кузбассэнерго» предприятия «Южные электрические сети» считать эту лицензию утраченной и недействительной с 26.10.2010 г.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



«А тебе, Кеша, мучное вредно!»

Фото Анастасии Улановой.

Анекдоты

Если человек не обижается на вашу шутку - значит, у него есть чувство юмора. А если обижается - значит, он таки понял её смысл.

- Здравствуйте, это вы уничтожаете тараканов?
- Да, но это будет стоить...
- Деньги не проблема, но у меня просьба - всё должно выглядеть как несчастный случай.

- Автомобильная авария подойдет?
- Да.

Час пик в метро. Все, как всегда, спешат. Переполненный состав отъезжает от станции и набирает скорость. Вдруг поезд останавливается в темном тоннеле. Томительная тишина. Неожиданно открываются двери, в вагон вваливаются несколько человек в сопровождении милиции и ра-

достно сообщают: «Та-а-ак, сейчас мы проведем среди вас перепись!»

Совет. Для того чтобы утром поспать на полчаса подольше, достаточно накануне вечером принять душ, умыться и побриться, приготовить завтрак и лечь спать одетым.

Начальник выходит в зал, где сидит огромное количество менеджеров, говорящих по телефону, и громко говорит:

- Довожу до сведения персонала, работающего с клиентами, что выражение «ВСЯКАЯ ФИГНЯ» не в полной мере отражает весь перечень услуг, которые предоставляет наша фирма!



Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1924. Валентин Печников, актер.

СОБЫТИЯ

1841. Указ императора Николая I об учреждении в России сберегательных касс «с целью доставления недостаточным всякого звания людям средств к сбережению верным и выгодным способом».

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

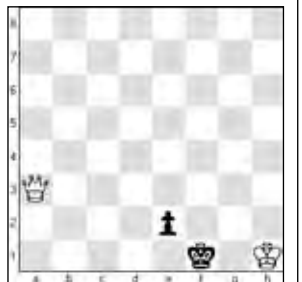
Предлагаем читателям решить очередные две позиции, предоставленные нашим постоянным автором, шахматным экспертом Павлом Зориным. Обе задачи относятся к разряду мини-шахмат. Чем меньше фигур на доске, тем охотнее мы беремся за решение задачи или этюда. Удачи, друзья!

К. Альхейм, 1966 г.



Мат в четыре хода.

С. Лойд



Мат в пять ходов.

Ответы на задачи, опубликованные 23 октября

В. Шинкман, 1885 г.

1. Ka8! Kpd6 2. Kpd4 Krc6 3. Фd5X

Я. Владимиров

1. Фg8!! Варианты такковы: 1 ... Kpd4 2. d8Ф+ и теперь 2 ... Krc5 3. Фb3! А на 2 ... Krc3 3. Фа2! 1 ... Kpd2 2. d8Ф+ Krc1 3. Фg2! 1 ... Kpf3 2. d8Ф Krc4 3. Фg4+, а на 2 ... Krf4 следует 3. Фd4+ и так далее.

Не из блокнота

Все относительно...



Встретились во дворе двое приятелей. Один выгуливал небольшую собачку на поводке, а второй, видно, гулял сам по себе. Задали знакомые друг другу дежурные вопросы: как дела? как настроение? а дома как?

В это время к собачке на поводке подбежал ничейный песик породы «двортерьер». Обнюхал и даже потерся своей мордочкой о блестящую шерсть домашней собачки.

Хозяин отогнал дворнягу. А та, которая на поводке, хотела бы следом побежать, да не тут-то было: крепко ее держат.

- Ты меня спросил, как я живу? А вот как эта дворняга, которую ты прогнал! - вдруг сказал тот мужчина, что без собаки.

- Не понял...
- А что тут понимать, все очень просто. Вот ты в большой квартире живешь, а я - в «гостинке». Но я сам себе хозяин. Куда хочу - туда иду, кого хочу - того приглашаю. Тебя тоже не раз приглашал. Но ты не

заходишь. Боишься, что меня потом надо в гости звать. Не бойсь. Я к тебе не приду. Потому что и сам ты у своей жены как на поводке. А я - человек свободный. Ну, что, собачка твоя нагулялась и все свои дела сделала? Так что иди, тебя ждут.

- Чего разошелся-то, - обиделся хозяин собачки. - А хочешь, я прямо сейчас к тебе в гости пойду? Вот с ней... Жене нравится, когда мы долго гуляем. А вообще-то и мне свободы хочется.

И они пошли. Один с собачкой на поводке, второй - абсолютно свободный. Следом за ними вновь увязался «двортерьер». Какой-никакой, а тоже совершенно свободный.

А с твоей фигурой...



Салон меховой одежды. Муж и жена пришли покупать шубу.

- На какую сумму рассчитываете? - вежливо интересуется продавец у потенциальных покупателей.

- Хочу такую же, как у Ритки! - заявляет прекрасная половина этой супружеской пары.

- Такая тебе не подойдет, - сразу же говорит муж. - Снимите нам вон ту, светленькую.

Продавец уже направилась в сторону облюбованной мужем шубки, но жена вновь требует:

- Мне - как у Ритки!
- А какая у вашей подружки шуба? - просит уточнить продавец, видно, привыкшая к разным вкусам своих покупателей.

- Это не моя, это вон его подружка, - усмехается молодая жена, кивая на мужа.

- Оксана, не начинай. Люди кругом, - пытается муж урезонить ее.

- Какие люди, это же манекены, ха-ха. И Ритка твоя - кукла крашенная. Только и натурального у нее, что шуба. Сидит, как на чутеле...

- Вот и я говорю, что не подойдет тебе шуба, как у Ритки. Она же круглее тебя. Во всех отношениях, - муж вновь смотрит в сторону светленькой «норки».

- Она и дура круглая! - выносит приговор Оксана.

Муж не выдерживает, выходит из салона, обещая подождать жену неподалеку.

- Это он вину свою шубой решил загладить, - простодушно выкладывает

Оксана «сор из избы». - Но мне шубу не надо. Расплачивайся за нее потом целый год. Я просто так ее потребовала, назло ему. Пусть знает, сколько стоит сходить «налево». Кстате, а сколько вот эта шубка стоит? Сколько-сколько?! Не-е, я лучше в пуховичке прохожу. А ему скажу, что по размеру не подошла.

Федот, да не тот



- Федя! Федор! Да не беги ты так! - слышу позади себя.

Но поскольку я не Федя, то не оглядываюсь. Иду себе дальше. А впереди меня быстро шагает высокий мужчина. Может, он и есть этот Федя.

- Федор! Вас зовут. Слышите, вы кому-то нужны, - я тоже невольно присоединяюсь к «кричалке». Но мужчина, кажется, только ускорил шаги. Зато со мной поравнялась женщина, напрасно зовущая Федора.

Тяжело дыша, жалуетса: - Всю жизнь мечтала его догнать, чтобы в лицо плюнуть, а он всю жизнь от меня бежит.

- ?!

- Да Федька это, я же не могла ошибиться: он. Давно его, правда, не видела, но точно он... нахальный.

«Нахальный» Федору же скрылся из нашего поля зрения. Скорее всего, повернул к автобусной остановке. Она как раз за углом. И верно: мужчина стоял недалеко от прозрачного остановочного павильона. Женщина тут же направилась к нему.

- Извините, но вы ведь Федя? Помните, вы к нам приходили? Тогда я еще с Вовкой жила... козлиной мордой. Разбежались мы с ним.

- А я при чем?! - буркнул мужчина.

- А ты ж у меня тогда деньги занял. И не вернул. А ну-ка, покажи руку, - женщина, несмотря на свой маленький рост, решительно пошла в наступление на здорового Федю.

- Вот тебе! - мужчина, соорудив сразу две комбинации из трех пальцев, резко вытянул вперед обе руки.

Женщина не отпрянула. Окинув взглядом вначале один «кукиш», потом другой, она разочарованно произнесла:

- Не тот ты Федор. У того вот здесь татуировка с именем была, я ее на всю жизнь запомнила. Что же вы мне сразу не сказали?!

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.