

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



143 (25105)
7 августа 2010 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



Эдем на балконе

2 ➤

Фото Кирилла Кухмаря.



Крепкие ребята растут в Лесном городке благодаря реализации программы со звонким названием «ДРОЗД». Физкульт-ура энтузиастам из Ленинска-Кузнецкого!

перспектива

4 ➤

акцент от автора

Дать вампиру себя укусить или нет? Казалось бы, простая дилемма, но это только на первый взгляд. Оказывается, все гораздо глубже, тоньше, романтичнее...

5

читатель

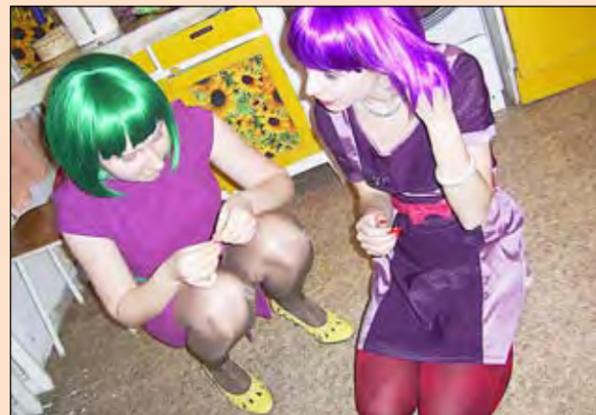
«Люди Отстоя». «Птицы Ширвана». «Гады Кузбасса». Это только заголовки, а сами рецензии на книги еще интереснее.

10

+ шопинг

В сезон распродаж легко потерять голову и кучу денег. И так, оставляем зарплатную карточку дома и идем по магазинам с холодным рассудком и рекомендациями самых ушных покупателей.

13



Они хотят украсить окружающий мир и, как и положено авангарду молодого поколения, начинают с себя. Только это уже не пламенные комсомольцы, а искрометные фрики.

какие мы

6 ➤

жилье

Заемщик намерен...

С начала года объем сделок, заключенных Агентством по ипотечному жилищному кредитованию Кемеровской области, вырос по сравнению с аналогичным периодом прошлого года в 2,6 раза. По сумме выданных займов превышение еще заметнее – в 2,8 раза. Всего же к началу августа оформлено 840 займов на 751 млн. руб.

Эксперты уточняют: чтобы ипотека вернулась на докризисные позиции, необходимо увеличение в 3 раза. До конца года этот рубеж, скорее всего, будет преодолен. Ведь число тех, кто обратился в АИЖК за консультацией по поводу улучшения жилищных условий, уже сейчас вчетверо превысило прошлогодний показатель.

Больше всего ипотечных займов оформлено в Кемерове, Новокузнецке,

Междуреченске, Белове и Юрге. А «портрет» среднестатистического заемщика выглядит сегодня так. Это молодой человек (33 года), который приобрел квартиру стоимостью 1,556 млн. руб., взяв кредит в размере 893 тыс. руб. под 10,56% годовых. Расплатиться он намерен за 14 лет, при этом семья заемщика ежемесячно отдает в погашение займа 10179 руб.

Валентина АКимова.

акция

В зоне отдыха «Гвоздика» Киселевска прошла акция Красного Креста по пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

В ней приняли участие 60 детей и подростков. Это дети, оставшиеся без попечения родителей. Почему так важно быть здоровым, чем вреден алкоголь для формирующегося организма, какие последствия от курения и чем опасна наркотика – об этом узнали ребята от волонтеров и сотрудников Красного Креста через интерактивные беседы, развлекательные игры и полезные информационные материалы.

ну и ну!

Пограничное состояние

Жительница Юрги, не расплатившаяся с долгом по ипотеке, попала в положение «ни туда, ни сюда».

Некоторое время назад женщина взяла ипотечный кредит на покупку роскошного двухэтажного дома. Но гасить задолженность по какой-то причине не стала. И в начале прошлого года суд вынес решение о взыскании с виновной 4 млн 403 тысяч долговых рублей.

Однако долг так и остался непогашенным. И служба судебных приставов, как и положено в таких случаях, запретила должнице выезд за границу. Однако ей, ее мужу, ребенку и еще одной семье все-таки удалось на личном автомобиле пересечь каким-то образом границу и уехать в Финляндию, минуя кордон.

Неожиданное препятствие возникло на обратной дороге. На таможенном посту быстро выяснили, что одна из путешественниц в списке «невъез-

ных». А поскольку выехать ей все-таки удалось, то запретили въезд в Россию. И вот уже несколько дней юргинка вместе с семьей и друзьями живет на рубеже двух государств и дает объяснения, как им удалось обойти пограничников.

На таможене предложено было выход из создавшегося положения: прямо там, на границе, достать из кармана 4,5 млн рублей и оплатить долг. Но «карманных миллионов» у путешественников нет. Причем судебные приставы помочь в этой ситуации тоже не могут: они не выносили запрет на въезд, а потому и отменить его не могут.

Как нам стало известно, выход из создавшегося положения все же найден. Домой, в Юргу, отпустят мужа и дочь должницы, а также попутчиков. Муж должен будет на месте каким-то образом погасить долг, чтобы вернуть жену.

Татьяна ФОМИНА.

помощь

Кемеровчане откликнулись на призыв губернатора помочь жителям пострадавших от пожаров регионов России: в учреждения социальной защиты населения уже собрано около 1000 предметов одежды и обуви, постельного белья. Все желающие оказать помощь погорельцам могут обратиться в центры социального обслуживания населения.

дороги

Вчера в Мариинске прошло совещание руководителей дорожных предприятий, занятых на работах по содержанию и ремонту федеральных автомобильных дорог Западно-Сибирского региона.

Организовано совещание федеральным управлением автодорог «Сибирь» (ФГУ «Сибуправдор»). Управление как представитель Федерального дорожного агентства Министерства транспорта России является заказчиком работ на федеральных автодорогах Новосибирской, Кемеровской, Омской и Томской областей. На совещании дорожники подвели итоги работы региона в первом полугодии 2010 года и обсудили задачи по подготовке к зимнему содержанию автодорог и искусственных сооружений.

качество

Западно-Сибирский металлургический комбинат признан лауреатом конкурса «100 лучших организаций России».

Это не первая награда комбината в области экологии. В прошлом году ЗСМК стал лауреатом конкурса «Золотая медаль «Евро пейское качество» в номинации «100 лучших организаций России. Экология и экологический менеджмент».

профилактика

Мотовредители

В областном центре Государственной автоинспекцией подведены итоги профилактической операции «Байк».



За неделю операции сотрудниками кемеровского отделения ГИБДД за нарушения правил дорожного движения к административной ответственности привлечены около 130 водителей скутеров и мотоциклов. В том числе четверо из них управляли транспортными средствами, не имея водительского удостоверения, два – находясь в состоянии алкогольного опьянения. Так-

же выявлен факт управления не зарегистрированным в установленном порядке мототранспортом. Также водители нарушают правила перевозки пассажиров, рас-

положения на проезжей части и пользования мотошлемами. Эти нарушения оказались самыми распространенными.

Эмма АНДРЕЕВА.

лето

Эдем на балконе

В оргкомитет городского конкурса «Чистый, уютный город» от кемеровчан поступило 118 заявок. Претендентами на победу оказались самые разные цветники и даже настоящие комплексы для отдыха во дворе.

Так, например, Екатерина Донцова и Валентина Паршина представили жюри свои «зеленые» балконы, каждый из которых передает настроение покинутого Эдема.

Идеи устроить на балконах такое цветочное чудо были навеяны разными обстоятельствами. Екатерина Юрьевна занялась цветоводством после того, как съездила в Италию. В этой красивой стране она увидела, как по стенам

домов «карабкаются» вьюнки, а на окнах и балконах благоухают цветы в вазах. Решила, что по возвращении домой обязательно попробует сотворить такое диво и у себя на балконе.

Сегодня у Екатерины Юрьевны на балконе настоящий сад: здесь и петунии, и настурции, и гвоздики, а также колокольчики, астры, шафран. На красоту приходят посмотреть даже жители из других дворов.

А вот для медика Валентины Паршиной цветоводство – это хобби, которым она занимается уже 15 лет. «Цветы – это произведения искусства», – говорит она о своем увлечении. Поэтому к каждому отношению с любовью.

А вот придомовую территорию по ул. Луговой украшают разнообразные цветы и декоративные растения, грибочки, сделанные из пеньков. В центре – беседка для отдыха. Хозяйка этой красоты Нина Герасимова – тоже одна из конкурсанток. Имена победителей конкурса «Чистый, уютный город» назовут в сентябре.

Алена ФЕДОТОВА.

малый бизнес

Энергичная помощь

Кемеровским предпринимателям помогут внедрить энергосберегающие технологии.

В рамках реализации долгосрочной целевой программы «Развитие субъектов малого и среднего предпринимательства в Кемеровской области» в 2010 году предусмотрено субсидирование части затрат субъектов малого и среднего предпринимательства, связанных с внедрением технологий и устройств по теплу и энергосбережению.

Субсидии предоставляются по заявлению предпринимателей, кото-

рые производят товары народного потребления, стройматериалы, машины и оборудование, занимаются инновационными и научно-техническими разработками и другими приоритетными видами деятельности на территории Кемеровской области. Субсидированию подлежат 50% затрат. Подробная информация об условиях субсидирования находится на сайте www.dprpko.ru.

Вера СКВОРЦОВА.

занятость

Кемеровчанин Олег Горнев, будучи безработным, при содействии службы занятости населения разработал бизнес-план и открыл производство теплиц из сотового поликарбоната.

Полученная субсидия пошла на закупку оборудования и расходных материалов. Первые 10 теплиц были тут же реализованы. В 2010 году повышенный спрос позволил не только увеличить объемы производства, но и расширить ассортимент. Беседки, качели, укрытия для бассейнов имели не меньший спрос, чем теплицы, а использование предпринимателем сотового поликарбоната позволило ему стать официальным дилером московского завода «Кинпласт».

курьер

творчество юных

Конкурс юных учёных проходил под Витебском, на территории Березинского заказника. 70 юношей и девушек 8-10-х классов боролись за звание лучшего эколога. Номинировались любители орнитологии, энтомологии, ботаники, почвоведения и гидробиологии. Вика была номинанткой ботаники. Первый конкурсный день был посвящён проверке теоретических знаний. Ребята пытались ответить на очень сложные олимпиадные тесты. Из 24 предложенных вопросов три предполагали развёрнутое сочинение.

- Было очень сложно, - рассказывает Вика, - ведь тесты выходили далеко за пределы школьной программы.

Пройдя эту ступень, конкурсанты следующие два дня посвятили описанию леса. Исследовали яркость, видовой состав

Одна из ботаников

Наша землячка Вика Новаковская вернулась с международного слёта юных экологов, где заняла четвертое место.

растений, незнакомые растения оформляли в гербарий. Четвёртый день был посвящён растительности дуга. И, наконец, в последний день подводили итоги и награждали победителей. Первое место досталось хозяевам слёта.

Чтобы попасть на международный слёт, Вика должна была хорошо зарекомендовать себя, что и сделала на Всероссийском конкурсе в Ульяновской области, прошедшем месяцем раньше. А в будущем Виктория планирует стать не биологом, а врачом. Кардиохирургом.

Сергей БРЫЗГАЛОВ.
Фото автора.



6,7 тысячи семей кузбассовцев (около половины от числа получателей) уже обеспечены в этом году гуманитарным углем - по четыре тонны на семью. Всего в этом году в города и районы будет отправлено около 70 тыс. тонн угля. Бесплатный уголь получают более 14 тыс. малообеспеченных семей и более 2 тысяч пенсионеров ликвидированных предприятий.

цифра

проверка

Трупный инцидент

В Березовском проверили ветеринарную клинику ООО «Хельд», которую подозревают в том, что от трупов животных после эвтаназии здесь избавляются, выкидывая их в мусорные контейнеры соседнего двора.

По требованию прокуратуры города, куда с жалобой обратился березовчанин, Россельхознадзор провел внеплановую выездную проверку. Начальник отдела госветнадзора управления Россельхознадзора по Кемеровской области Виталий Коснырев сообщил «Кузбассу»:

- Трупов животных в мусорных баках обнаружено не было. Ветеринарная клиника предоставила нам договор с местным спецхозяйством на утилизацию трупов животных. Однако после запроса в спецхозяйство мы получили ответ, что ветклиника с момента заключения с ними договора (с марта 2010 г.) ни

разу не обращалась к ним, то есть данной услугой не пользовалась вообще. Правда, по словам работников ветклиники, тела домашних животных они якобы выдавали на руки их хозяевам.

В ходе проверки обнаружилось и другие нарушения. Так, был выявлен и подтвержден факт торговли лекарственными средствами для животных без соответствующего разрешения.

На ветклинику наложен штраф и выдано предписание об устранении недостатков. Материалы дела переданы в арбитражный суд и в прокуратуру г. Березовский.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

криминал

Убил – значит, не любит

В столице Кузбасса сотрудники Госавтоинспекции задержали молодого человека, подозреваемого в совершении тяжкого преступления.

На глазах молодой женщины при выяснении отношений бывший муж зарезал ее нового поклонника. Девушка вызвала милицию. В это время подозреваемый позвонил своему брату, и тот приехал к нему на помощь. Братья с места преступления поспешили скрыться. Однако их белую иномарку «Судзуки» удалось догнать.

После задержания подозреваемый пояснил милиционерам, что и ранее ему неоднократно приходилось выяснять отношения с новым приятелем жены, и что тот якобы прибегал к угрозам с ножом в руке. Вот только в этот раз встреча закончилась трагически для соперника.

Задержанные молодые люди были доставлены в отдел милиции для дальнейшего разбирательства.

Рита ЧЕРНЫХ.

В зависимости от электричества

В Новокузнецке задержали мужчину, который вывел из строя трансформаторную подстанцию. Детали хотел продать, чтобы купить спиртное. Дело в том, что расхититель - бывший наркоман, который избавился от наркотической зависимости, но приобрел новую - алкогольную.

Сидящие на скамейке в одном из новокузнецких дворов пенсионеры обратили внимание на мужчину, который сутился возле расположенной неподалёку трансформаторной подстанции, и позвонили в милицию.

Прибыв на место, правоохранители и сотрудник службы безопасности увидели, что мужчина снял с конструкций подстанции 18 предохранителей и уже приоткрылся унести их. Не думая о том, что подстанция - действующая, и любое неосторожное движение могло привести к гибели от поражения током высокого напряжения. Деньги задержанному, как он пояснил, нужны были на спиртное. Как рассказала старший инспектор штаба УВД по городу Новокузнецку Светлана Матрохина, авария на подстанции привела к тому, что в нескольких домах отключилась электроэнергия. На ремонтные работы понадобилось немало времени. В отношении задержанного возбуждено уголовное дело. Ему грозит лишение свободы сроком до двух лет.

Ирина ЖУКОВА.

знай наших!

Кузбасский спасатель Марат Гарипов завоевал бронзовую медаль международного первенства среди ветеранов по вольной борьбе.

Соревнования в швейцарском городе Домдьер собрали спортсменов из 39 стран мира.

35-летний начальник Беловской спасательной станции занял третье место. Он выступал в возрастной группе от 35 до 40 лет в весовой категории до 97 килограммов.

Ранее, на ветеранском турнире России по вольной борьбе, Марат Гарипов также был третьим.

каникулы

В Мысках прошла детская экологическая акция «Голубой патруль».

Более 20 учащихся школы №4 - представителей летнего трудового отряда приняли участие в очистке от мусора одного из популярных у мысковчан мест отдыха - берега реки Мрас-Су в районе Мысковского лесхоза.

Подобные экологические акции проводятся в городе регулярно. Только в этом году мысковские школьники уже четырежды наводили порядок на берегах рек Мрас-Су и Томь.

Особая забота юных экологов - малая речка Кийзак, протекающая в центральной части города.

транспорт

Автобусы в выходные пойдут другим путем

В связи с ремонтными работами в Кемерове, по ул. Красноармейской, между остановками пассажирского транспорта «Оптовый рынок» и «Завод «Автоагрегат», с 22.00 часов 6 августа до 6.00 9 августа 2010 года закрывается движение пассажирского транспорта.

Движение автобусных маршрутов № 103, 109, 110, 119, 120, 123, 125 будет осуществляться по ул. Красноармейской, ул. Рабочей, ул. К.Цеткин, ул. Троллейной, ОАО «Азот» и далее своими маршрутами. Обязательные остановки на период закрытия: «Служба спасения (облгаз)», «Рабочая», «Училище №3», «Кемеровоторгтехника», остальные остановки будут осуществляться по требованию пассажиров.

Троллейбусный маршрут №4 укорачивается до остановки «Губернский рынок».

Дополнительно в направлении ОАО «Азот» будет организована работа автобусов по маршруту «Маг. «Кристалл» - ОАО «Азот» - завод «Автоагрегат».

Вера СКВОРЦОВА.

Климат

- ☉ Восход 5.32 Заход 21.11 Долгота дня 15.39
- ☾ Восход 1.27 Заход 19.31 Новолуние 10 августа

Сегодня

Днем переменная облачность, местами небольшие дожди, грозы. Ветер западный умеренный. Давление будет падать, влажность не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



	день	ночь
Кемерово	+20 - +22	+13 - +15
Новокузнецк	+22 - +24	+13 - +15
Л. Кузнецкий	+21 - +23	+10 - +12
Юрга	+22 - +24	+11 - +13
Междуреченск	+23 - +25	+11 - +13
Белово	+21 - +23	+12 - +14
Таштагол	+24 - +26	+12 - +14
Мариинск	+19 - +21	+10 - +12

8 августа

Переменная облачность, ночью без осадков, днем в отдельных районах небольшие дожди, грозы. Ветер юго-западный, ночью 3-8 м/с., местами порывы до 5-10 м/с., местами 15-20 м/с. Температура ночью +10° - +15°C, днем +23° - +28°C.

9 августа

Переменная облачность, дожди, местами небольшие, ночью местами грозы. Ветер северо-западный, 5-10 м/с., местами порывы до 15-20 м/с. Температура ночью +10° - +15°C, днем +16° - +21°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



«ДРОЗД» не для галочки

В Ленинске-Кузнецком подводят итоги «революционного» эксперимента – реализации программы массового охвата детей одного микрорайона физической культурой.

Качественный скачок

Гимнастическая скакалка – удивительный предмет, способный творить чудеса. Особенно если она попала в руки воспитанников учителя физкультуры Галины Фроловой. Двое детей медленно крутят скакалку, а остальные по очереди через нее прыгают и демонстрируют эти самые чудеса – ловкости, фантазии, полета. Скакалкой «болеет» большинство детей, живущих в Лесном городке. Сегодня 86% учеников школы №19 занимаются в спортивных секциях, а среди воспитанников детсадов старших и подготовительных групп охват общей физической подготовкой аж 100%!

А началось все в 2006 году, когда в Ленинске-Кузнецком начала действовать межведомственная программа «ДРОЗД» (аббревиатура расшифровывается так: «Дети России образованны и здоровы»). Инициатором и вдохновителем ее реализации стала мастер спорта начальник управления по физической культуре, спорту и туризму администрации города Ирина Александровна Смирнова.

Микрорайон Лесной городок находится чуть в стороне от города. И в нем наблюдалась некоторая диспропорция: малокомплектная общеобразовательная школа №19 (в ней всего 270 учеников) и явный «избыток» спортивных сооружений, которые весьма компактно расположены рядом. В здании школы – самый большой в городе спортзал, рядом лыжный комплекс, детская спортивная школа, плавательный бассейн, другие спортплощадки. Но только 56 местных школьников посещали спортивные секции. Встала задача: как заполнить спортивные сооружения? Как привлечь детей в секции? Ведь у сегодняшних школьников спорт отнюдь не на первом месте, много других соблазнов...

Как говорят в таких случаях, решение приходит к тому, кто его ищет. Оно пришло в виде заметки в федеральной газете. Это был репортаж со

спортивного мероприятия, которое проводилось в рамках всероссийского проекта «ДРОЗД».

– Я тогда даже не уловила сути, – говорит Ирина Александровна. – Зато в Интернете нашла массу информации о том, как эта программа реализуется в разных регионах. И я стала думать, как бы это осуществить у нас. Детский сад, через забор школы... И вдруг все стало ясно и понятно. Начинать прививать любовь к физкультуре надо с детсада и продолжать это делать в начальной школе. А после 4-го класса каждый ребенок выберет себе спортивную специализацию. К этому моменту он получит привычку тренироваться, уже сформируется как человек, любящий спорт.

Приятное знакомство с полной занятостью

Эту идею поддержала директор школы №19 Нелли Григорьевна Зайцева:

– Для начала все дети прошли медицинское обследование во врачебно-физкультурном диспансере. 85% учеников получили разрешение для занятий в секциях, им были даны рекомендации по выбору вида спорта. Теперь такое обследование мы проводим ежегодно, составлен банк данных на всех учеников.

В начале 2006 учебного года в школу пришли известные в городе тренеры и их воспитанники. На празднике «Здравствуй, спорт!» было представлено 10 видов спорта. Тренеры рассказали о каждом из них, а спортсмены провели показательные выступления. Затем при помощи анкетирования специалисты выяснили, кто из детей в какой секции хочет заниматься.

Сегодня на базе школы работают секции по футболу, волейболу, баскетболу, каратэ, греко-римской и вольной борьбе, туризму, лыжным гонкам, плаванию, дзюдо, шахматам, ОФП. В первые два месяца учебного года посещать секции стали 215 детей. И, можно сказать, каждый из них оказался под контролем с утра до вечера.

Судите сами. Утро начинается с общешкольной зарядки. На переменах



проводятся физкультурминутки. После занятий обед, а затем тренировки – в спортзале, на лыжной базе, в ДЮСШ.

Поначалу были звонки обеспокоенных родителей: где их дети? Это было непривычно для взрослых: после смены дети с радостью бегут не в гардероб, а в спортзал, к тренеру.

– Моя дочь училась в 2006 году в начальной школе, она приходила вечером после тренировки и сил хватало только на то, чтобы помыться, поужинать и лечь спать, – говорит мама ученицы школы №19. – А теперь я очень рада, что у нас такая школа, что ребенок не болтается без дела, а занят с утра до вечера.

– Отдельно хочу сказать про детей из малообеспеченных семей, – вспоминает Ирина Александровна. – Мы их заманивали в спортзал: приобретаем сок, который дети могли выпить после тренировки. Им это очень понравилось.

Но только привлечь мало, надо еще ребенка удерживать. Допустим, что-то произошло в жизни школьника, и расхотелось ему заниматься, пропустил две тренировки. Это будет ЧП для всех – для семьи и школы. Директор, идя на встречу по коридору, обязательно спросит: «Вася, что случилось, почему ты пропустил занятия?» Учитель-предметник на уроке тоже поинтересуется, что с нашим Васей? «У нас же соревнования на носу!» – это скажут уже друзья по команде и родители. И



Программа заключается в том, что в общеобразовательных школах работают опытные тренеры. Одни ведут группы спортивного мастерства, другие ОФП. Иногда совмещают и то, и то. К сожалению, не везде такая ситуация, как в школе Лесного городка. Добиться массовости в крупных школах, где учатся полторы тысячи детей, не так просто. К тому же в других районах города не хватает спортивных объектов. И еще одна проблема – кадровая.

– Работа тренера предполагает, что не только рабочие дни, но и все выходные и праздники заняты. Он должен знать, в какой семье ребенок живет, как учится, – рассказывает Ирина Александровна. – Бывает так, что пришел ребенок на занятия, а у него нет носков или он не обеду. Поэтому нам приходится заниматься досугом детей в целом, не только физвоспитанием. У нас отличный коллектив тренеров-преподавателей и учителей физкультуры. Кроме того, мы тесно сотрудничаем с управлением социальной защиты и образования администрации города. Нашли союзников также среди руководителей муниципальных учреждений.

В итоге, видя успехи школы №19 и невзирая на дефицит собственных спортивных объектов, в программе «ДРОЗД» изъявили желание участвовать 11 школ города.

Развитие – всестороннее!

– За счет этой программы мы производим подпитку школы, – говорит директор ДЮСШ №2 Борис Маркович Коток. – Среди массы занимающихся обязательно найдется одаренный ребенок. Например, наш тренер Павел Анатольевич Свиридов набрал первоклассников. С ними он четвертый год занимается ОФП с элементами греко-римской борьбы, плюс он же тренирует группу спортивного мастерства. Скоро его воспитанники из групп ОФП будут выбирать вид спорта на будущее. Не все продолжат заниматься борьбой, кто-то предпочтет другой вид спорта. Суть его работы в том, что он взял учеников первого

класса и за четыре года привил им любовь к тренировкам. И для себя он уже выбрал из 25 детей пятерых перспективных учеников.

Но нас сегодня волнуют те дети, которые НЕ ХОТЯТ ничем заниматься. Мы им предлагаем продолжить занятия в группе ОФП. Главное – в том, чтобы их не упустить. Те, кто выбрал спорт, уже не потеряются, мы за них спокойны.

Результаты реализации программы «ДРОЗД» стали заметны сразу.

– У 45 учеников начальных классов при медицинском обследовании в начале учебного года было выявлено искривление позвоночника, к концу учебного года у 30 ребят диагноз не подтвердился, – говорит директор школы №19 Нелли Зайцева. – На успеваемость по другим предметам массовый спорт тоже сильно повлиял. ЕГЭ по русскому языку мы написали со вторым результатом в городе. При этом на первом месте гимназия, где углубленное изучение предметов, у нас же традиционная универсальная программа. Кроме того, по данным УВД города, в Лесном городке наблюдается резкое снижение детской преступности.

Признан успех Ленинска-Кузнецкого и на федеральном уровне. Три года сборная команда города участвует во всероссийских фестивалях, которые проводит некоммерческое партнерство «ДРОЗД». В их программе – соревнования по легкой атлетике, плаванию, баскетболу, творческий номер и тестирование по русскому языку.

В первый раз команда из Ленинска-Кузнецкого заняла 16-е место из 28 участников, во второй год – 6-е из 27. В этом году 10 лучших команд из разных городов России пригласили в Анапу, и там наша команда заняла уже третье место!

– И все-таки, Ирина Александровна, в самом деле, зачем это лично вам надо? – задаю каверзный вопрос на прощание.

– Вы не представляете, как нам интересно работать, – отвечает она. – Помню, проводили фестиваль среди детских садов, по его итогам решили никого не выделять, медали раздали всем. Так они их не снимали. Шли на улицу – надевали поверх курток. На закрытии городского фестиваля дети спели песню. А одна девочка заплакала. Взрослые, конечно, стали расспрашивать, что случилось. Она ответила: «Я не хочу, чтобы это заканчивалось». Такое желание маленького человека дорогого стоит. Ведь всё, что мы, взрослые, зложим в его детство, потом вернется нам же.

Акцент от автора



Евгения РАЙНЕИШ.

Премьера фильма «Сумерки. Сага. Затмение», которую с нетерпением ждали поклонники романов Стефани Маейр «Сумерки», вызвала новый виток интереса и к саге вообще, и к предыдущим двум кинокартинам. Все было ещё раз перечитано и пересмотрено. Или наконец-то прочитано и просмотрено. И восторженных любителей, и ярых «негодювателей» у вампирской трилогии опять многократно прибавилось. Так почему же эта шаблонная, на первый взгляд, история о вечной любви, сметающей все препятствия на своем пути, становится просто культом?

«Не пытайтесь повторить это!»

Я не буду ни пересказывать сюжет саги (кто знает, тот знает, а кто не знает – оно ему надо?), ни в очередной раз критиковать писательские способности Стефани Майер, ни заикливаться на художественных или иных достоинствах картины. В мою задачу не входит написать рецензию на сагу. Сила притягательности этой истории – просто удачное совпадение многих факторов или закономерность? Вот вопрос, на который я для себя ищу ответ (и, судя по подымаемому вокруг саги ажиотажу, не только я).

Все негодующие отклики почему-то начинаются приблизительно так: «прочитал (а) несколько раз все книги Майер и посмотрел (а) фильмы. Как может эта чушь нравиться?». Действительно, и там – слабо, и там – недотягивает, и здесь – одни монологи, никакого экшена. Ну и спрашивается: чего ты на несколько раз все это читаешь и смотришь? А потому что не объяснимо тянет – один ответ напрашивается сам собой.

Другой поворот темы я вычитала на каком-то интернетовском форуме. Очевидно, парень (среди мужского населения, я подозреваю, гораздо меньше поклонников саги, чем среди женского) пишет, что, насмотревшись таких фильмов про романтические бредни, девушки портят жизнь нормальным адекватным мужикам. И советует в



СУМЕРЕЧНАЯ МАНИЯ



фильмах типа «Сумерек», как в некоторых рекламных роликах, где опасные трюки производятся профессиональными каскадерами, писать предупреждение: «Не пытайтесь повторить это!».

Но что делать, если девушкам (и не только) очень хочется романтических бредней?! Однако далеко не вся романтика, которую нам дают в неограниченном количестве литературные и прочие художественные произведения, пользуется такой популярностью. И все это при том, что мистика данных «вампирических» романов и фильмов все-таки уходит на второй план. Это не мистические произведения.

Эротичность невинности

Одна из центральных их тем – невозможность секса до свадьбы. Говорят, что сама Стефани Майер – мормонка, поэтому для неё этот момент ужасно важен. Секс до свадьбы Эдварда и Беллы смертельно опасен. Для Беллы. Вампир может не удержаться и в экстазе просто убить возлюбленную. Как бы он потом ни жалел о содеянном. И здесь мы встречаемся с первым архетипом (они пронизывают всю историю). Старейший из них, заложенный в нашем бессознательном, – запретная любовь. Все-таки первоначальная рифма к слову «любовь» (по крайней мере, в нашем с вами языке) – «кровь», а вовсе не «морковь».

Это словно вывернутая наизнанку история с самой паука, «черной водо-

вой», которая съедает партнера после соития. Уж пребывает ли она при этом в экстазе или нет – судить не берусь. Но самец же идет на это, хотя, наверное, где-то в глубине своего паучинного умишка чувствует, что плохо для него кончится эта «лав-стори».

Вот и в саге через три романа идет рефрен: «Выходи за меня замуж», и жертвенный ответ: «Нет, сначала съешь меня». Ну, не «съешь», конечно, вариант два, но по смыслу они похожие. Либо: «сначала укуси, то есть обрати в вампира», либо: «сначала секс, а замуж – потом». И в чем подвох? Сопrotивляется матримониальным планам именно девушка. Что усиливает романтику Средневековья, подросткового, наиболее «гормонального» возраста человечества. Счастье – в принесении себя в жертву, а вовсе не в сытой, уютной жизни. Смысл любви – отдать себя во имя своей же любви, а не кланчить у любимого всю жизнь бездельюшки и тряпки. Как неожиданно романтична истина! Современные представления о счастье здесь терпят крах – ой, и что будет?!

Хотя у актера Роберта Паттинсона, который играет Эдварда, есть свои объяснения этой коллизии. «Возможно, он просто боится секса», – смеется он.

Антигламур, или Вперед – к матриархату

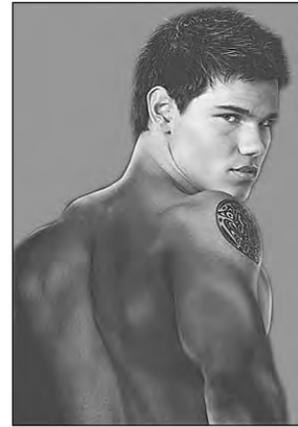
Вот что сразу и навсегда покоряет в Белле Свон – она абсолютно «антигламурна» и несет эту свою нелюбовь к шмоткам, машинам, вечеринкам и прочим фетишам современной жизни просто как флаг. Прямо-таки воинствующее пренебрежение к радостям «общества потребления» и в романах, и в фильмах подчеркивается неоднократно. Её главный «афро-

дизиак» – глубокая загадочность, она непонятна как для обыкновенных мальчишек, так и для ребят из «сумеречной зоны». Желание ее разгадать к ней и манит.

Наверное, это и есть глубоко запрятанный в современном цивилизованном подсознании архетип женской «тайны», идущий из самых глубинных времен, когда люди ещё не поняли тайну деторождения. Когда ещё не уловили связи между влечением

Между оборотнем и вампиром

Вечный любовный треугольник – это придает «перчику» любой «лав-стори». Если в самой первой части саги Эдвард просто по определению не может иметь конкурентов и главный вопрос формулируется предельно просто: «Как преодолеть преграды на пути к любви вампира?», то к третьей части поклонницы саги уже спорят по иному поводу: «Кого нуж-



« Я лично вижу в ажиотаже вокруг «Сумерек» начало смены нравственных ориентиров следующего поколения. Признаком того, что романтический герой опять выходит на первый план, и он – сам по себе, даже если в стае. Ощущение, что внешняя «блестскость» гламура уже начинает вызывать чувство пресыщения. »

мужчины и женщины и зарождением новой жизни. Тогда женщина мерцала изнутри, и не нужно было каких-то дополнительных изошрений, чтобы приманивать самцов. В мире флоры и фауны, между прочим, все так и осталось.

В романе Маейр тоже все как в природе: тихая, немногословная, серая самочка и «разнаряженные», раздувающие хвосты и перья самцы. Ей остается только выбирать – кто блеснет ярче. Белозубый мускулистый Джейкоб с пухлыми детскими губами, искрящийся здоровьем и обещающий качественное потомство? Или холодный, искрящийся на солнце (тут страшиков добавить, здесь страшиков подсыпать), умный столетним образованием, обещающий вечную и комфортную жизнь Эдвард? Ну и ещё на подхвате несколько менее блестящих, обыкновенных самцов из школы.

Боже, но это просто мечта!

но любить: оборотня или вампира? При чем в романе это метание Беллы вызывает чувства гораздо менее напряженные. Похоже, что все дело в актерах. Может, просто элементарно Тейлор Лотнер (Джейкоб) переиграл Роберта Паттинсона (Эдварда)? Может, вовсе и не два таинственных мира схлестнулись в борьбе за девушку, а обнаженный торс Лотнера против торса Паттинсона? Кстати, не один раз читала в интервью Тейлора, как тот обижается, что теперь режиссеры заставляют его обнажаться по делу и без дела в других картинах. Американские режиссеры чувствуют, где нужно ковать железо, пока горячо...

Что касается бессознательного, то думаю, что здесь фигурируют метания, типичные для многих женщин и мужчин (про всех утверждать не берусь). Те самые единство и борьба противоположностей, которые, собственно, и обеспечивают движение. Как в жизни, так и на экране. И это происходит и в наших

головах. Совместить несовместимое и наслаждаться этим.

Так что опять же мистика уходит на второй план, и остаются вечные чаяния Агафьи Тихоновны из «Женитьбы». В нашем варианте они звучат приблизительно так: «Если бы горячую волчью кровь да к холодному аристократизму...» Идеальный бы получился герой. Нереальная мечта, увы.

Девочковый роман или глубокая философия?

Насколько это не просто «девочковое чтение», говорит и факт появления сборника философских эссе «Сумерки и философия. Вампиры, вегетарианство и бессмертная любовь». Книга уже переведена на русский язык, и, насколько мне известно, уже вышла у нас. В аннотации к ней утверждается, что исследуемый роман – многослоен. «Это не просто история неземной любви с оттенком мистики, это эпическое повествование, насквозь пропитанное философией. Ответы на все живое и мёртвое, трепещущие вопросы (в том числе те, о существовании которых вы даже и не подозревали) – от даосизма Джейкоба до этичности дара Эдварда и от феминистических наклонностей Беллы до места Бога во вселенной вампиров – собраны здесь под одной обложкой».

Я судить не берусь – пока ещё не прочитала, но заголовки эссе впечатляют: «Так бы тебя и съел: любовь, безумие и метафоры еды» (Джордж Данн), «Является ли вампир личностью?» (Николя Мишо), «Этика и телепатия: моральные издержки особого дара Эдварда» (Эрик Сильверман), «Эдвард Каллен и Белла Свон: герой байронический, героиня феминистическая и наоборот» (Эгибейл Майерс), «Вечный патриархат и возможность любви» (Ли-Мак-Клаймэнс)... В общем, и так далее, и так далее.

Послесловие

Я лично вижу в ажиотаже вокруг «Сумерек» ни много ни мало (не торопитесь спорить, время покажет) – начало смены нравственных ориентиров следующего поколения. Признаком того, что романтический герой опять выходит на первый план, и он – сам по себе, даже если в стае. Ощущение, что внешняя «блестскость» гламура уже начинает вызывать чувство пресыщения. Пока жалкие, но настойчивые попытки женского раскрепощения: «ау, я слабая, но собираюсь пожертвовать собой ради тебя, спаси меня».

Впрочем, на истину в последней инстанции не претендую. Просто, наверное, очень хочется, чтобы в обществе хоть чуть-чуть в очередной раз поменялось представление о счастье как сытости и мягкости.



какие мы

ОРИГИНАЛЫ без права копирования

На современную жизнь заметный отпечаток наложила культура постмодернизма. Это значит, что сегодня не существует единой системы ценностей, исчезли эталоны, перемешались стили и направления в искусстве, музыке и т.д. Все эти перемены отразились и на молодом поколении. И не стоит удивляться, если сейчас мы видим на улице какого-нибудь паренька, например, с пирсингом в губе, с необычной прической, татуировкой на плече. Наверняка он слушает непонятную музыку и увлекается, быть может, какой-нибудь новейшей драматургией. У него есть друзья. Их немало. Все они считают себя фриками, то есть людьми, «взрывающимися» повседневную рутину своим хобби, стилем одежды и образом жизни. И в этом нет ничего противоестественного: это люди нового времени, к которому еще не все привыкли - так быстро произошли перемены.

Фрики (от англ. Freak — странный человек) — направление в молодежной культуре, появившееся в конце прошлого столетия. Это люди, которые стараются выделиться очень ярко и подчас вызывающе. Но это не просто внешне странные люди, в большинстве своем это личности с интересной жизненной позицией и богатым внутренним миром. Чаще всего — творческих профессий: музыканты, художники, артисты и т.д. Фрики свободны от всех стереотипов, они умны и увлекаются самыми разными вещами (если они настоящие фрики). Однако везде стараются быть оригинальными и передают свой взгляд на мир самыми разными способами и средствами.

Так, например, кемеровчанка Эжени Линолье выделяет среди многих (даже сверстников) не только интригующий псевдоним, необычный внешний образ, но и богатый внутренний мир, истинная свобода творческого человека, журналиста, по сути экспериментатора. Яркий цвет волос, пирсинг, шарф — не главное. Суть глубже, внутри.

Фрик Эжени постоянно ищет гармонию, ведь без нее нельзя в «кривой действительности». В мире этой девушки живет любовь к искусству, к современному кинематографу, читательская страсть к Паланику (боготворит его оригинальную стилистику).

«Если раньше, в 80-х годах, фрики представляли собой малочисленные группки, то сегодня нас становится больше, — признается Эжени. — Однако количество никогда не заменит качество. Теперь какой-нибудь любитель библиотечных книг гораздо больше фрик, чем человек в синем парике и с трехметровыми ногтями».

Линолье ценит живопись, страстно относится к политическим вопросам. Еще школьницей она отличалась от сверстников яркой косметикой, носила рваные джинсы, слабо сочетающиеся с ультрамодными зелеными кедами. Однако конфликтов с родителями никогда не было, ведь фрики — существа безобидные, их оригинальность не агрессивна. Да еще временами они, пожалуй, задумчивее других людей...



У Фрика Эжени тоже случаются моменты, когда земля уходит из-под ног.

Когда Эжени выросла, поступила в Кемеровский госуниверситет и устроилась на работу, поняла, что громко заявлять о себе можно не только с помощью экстравагантных нарядов и яркой «химии». Хотя ее по-прежнему привлекает одежда необычных цветов и покроя. Но ведь недаром считается, что внешний образ человека отражает его внутреннее состояние...

Теперь вместе с друзья-

ми она раскрашивает жизнь и ищет гармонию другими способами: флеш-мобами, тематическими вечеринками, закрытыми выставками молодых мастеров. Так, например, в День шоколада, который во всем мире отмечается 11 июня, она вместе с друзьями устроила настоящее шоколадное шоу. Всех прохожих на Притомской набережной угощали шоколадным тортом, а самым смелым и



На память о сладком шоколадном дне.

«экстремальным» наносили на тело шоколадный татуаж. Обыденная жизнь горожан в этот день явно стала слаще. А у некоторых и до сих пор в мобильном телефоне сохранилась запись «липкой» затей фриков. «Чудики», — подумают многие. «Чудики», — они и сами подтвердят. Зато вокруг только положительные эмоции!

Даже Новый год они встретили оригинально. В год Тигра «заварили» вечеринку в стиле 90-х. А почему бы и нет? Ведь в эстетике постмодерна слышны отголоски всех поколений. Если нынешняя культура не может дать ничего нового, вполне естественно возродить горячо любимое старое.

По поводу каждого события, случившегося в жизни Эжени, девушка рефлексирует. Она фотографирует и фотографируется сама. А потом в свои сюрреалистические работы добавляет настроения с помощью возможностей компьютерной программы обработки фотографий — фотошопа: меняет фильтры, добавляет картинки, совмещает отдельные рваные куски в единое полотно. Затем выкладывает их в свой блог (своеобразный дневник в Интернете) и активно участвует в обсуждениях.

Понятно, что кемеровские фрики очень любят посещать необычные выставки, которые проходят в арт-клубе (в одном из зданий бывшего Кемеров-

ского анилиноокрасочного завода). Там чего только не увидишь! Авторы (современные художники, скульпторы — по сути, тоже фрики) смело экспериментируют с цветом, фактурой. Например, лимон под особым авторским углом зрения становится... яйцом. А для того чтобы у зрителей не возникло никаких сомнений, экспонаты выставки даже подписывают. Сказать однозначно, о чем задумывается создатель этого «произведения», нельзя. Здесь можно только домысливать и выдумывать. Такова уж наша современность. Хорошая она или плохая? Ясно только, что развивающаяся.

Я спросила у Эжени, как отличить настоящего фрика от пустой эпатажной оболочкой.

— Только при общении станет понятно: перед тобой человек глубокий или кичливый лжеоригинал.

Без фриков не обходится ни одна музейная выставка, театральная премьера и проч. По сути, современные фрики — это образованные, интересующиеся движением жизни люди, но со своими причудами. Они самобытны, относительно свободны от всех предубеждений. Небезразличны к происходящим в мире явлениям. Свой голос, а иногда даже и протест, они выражают разными, порой неожиданными (но всегда мирными) способами. Устраивают выставки, организуют флеш-мобы, ведут блоги, наполняя их своими идеями и принципами... Словом, фрики — это оригиналы, стремящиеся максимально обогатить мир внешний за счет своего необычного внутреннего мира. Часто они и сами выступают в качестве создателей чего-то нового. Пусть порой и совершенно непонятного.

Фрики — это не только интересные и эпатажные люди, но и необыкновенные придумщики. Убедиться в этом поможет рейтинг самых известных фриков мира, составленный их почитателями и последователями.

• Великий композитор Россини в холодное время года носил сразу два, а то и три парика. В детстве он сильно болел и потому остался полностью лысым, а надевать шляпу на парик считал просто смешным (а теперь представьте себе, как выглядят надетые друг на друга три парика).

• Вынужденным любителем эпатажа стал французский автогонщик Жан Бер. Как-то во время аварии он лишился уха. Однако ушной протез он себе сделал из прозрачного материала и очень любил при всех отстегивать его от головы. На время заезда

он укладывал это искусственное ухо в целлофановый мешочек.

• У знаменитой американской актрисы Мэй Уэст был искусственно нарощенный до 44-го размер ноги. Тогда она считала себя неотразимой.

• «Икона» сюрреализма художник Сальвадор Дали очень любил побаловать свою любимую Галу духами, сделанными из рыбьей слизи и навоза. Он пользовался ими сам, а Гале доставалась честь обонять этот уникальный, ни с чем не сравнимый аромат.

• У президента США Джорджа Вашингтона были четыре вставные челюсти, которые он менял прямо за столом во время обеда. Вашингтон говорил, что разные зубы помогают ему глубже оценить вкус того или иного блюда. И с этим не поспоришь, потому что никто больше так не пробовал.





Татьяна ШИПИЛОВА.

ПИКНИК не на обочине ЖИЗНИ



Во второй раз местом «большого привала» для участников «Сибирской робинзоны», людей с ограниченными возможностями, стала поляна на берегу реки Терсь, неподалеку от Осинового Плёса. Уголок природы очень живописный и потому привлекательный для любителей путешествий. Интересно, что и самая первая «робинзоны» начиналась именно с этого места на берегу Терси. Только тогда все престели ее испытали на себе всего 17 человек. В этой же, девятой по счету, приняли участие около пятидесяти путешественников. В организаторах, как и прежде, значились сотрудники библиотеки имени Н.В. Гоголя и Новокузнецкая городская организация Всероссийского общества инвалидов. Руководителем проекта по-прежнему оставалась Ольга Быкова, председатель городского общества инвалидов. Однако возглавил на этот раз «экспедицию» Сергей Батунов, председатель городского отделения ВОИ из Осинников. Двигателем интеллектуальных начинаний была, как всегда, Юлия Романова, руководитель отдела «Гоголевки». Без неё, весёлой и скорой на разного рода выдумки, не обходится ни одна акция «робинзонов».

Назвался «робинзоном» - полезай в палатку

Это место для лагеря было выбрано еще и потому, что именно здесь расположена тихая заводь, в которой можно без особых усилий купаться даже инвалидам-«колясочникам». Поэтому организаторы были спокойны за своих подопечных: бурные воды горной Терси не наделают беды. «Я пыталась было искупаться в самой реке и поплыть против течения. Но оно оказалось настолько сильным и мощным, что я чуть палец не сломала», - призналась Марина Герман из группы поддержки. Кстати, в нынешней «Сибирской робинзоне» уже традиционно участвовали не только жители юга Кузбасса. На лесную поляну приехали искатели приключений из Тяжина, Ленинска-Кузнецкого, Читы и Бийска. Все «робинзоны» разбили на четыре стоянки - три команды и группу поддержки. Команды традиционно окрасили свою «экипировку» в разные цвета - изумрудный (команда

«Изумрудный берег»), оранжевый (команда «Апельсиновый микс») и красный (команда «СССР», что означает «Сборная сибирских свободных робинзонов»). Розданы были традиционные футболки и кепки... И закипела привычная «робинзоновская» жизнь в палаточном городке.

С этой «робинзоной» всем повезло. Даже погода была на стороне мужественных путешественников. Так что конкурсы и игры проходили по полной программе. Любопытная деталь: на этот раз в лагере жили в режиме «самоуправления», и все конкурсы и затеи придумывались в основном самими же участниками. Каждая команда вела «Береговой журнал», в котором записывала все впечатления прошедшего дня. Журнал - не просто походный документ, констатация будничных и неординарных эпизодов, в нем разрешалось выражать свои мысли и впечатления в стихах и даже строками из песен. Ребята вносили записи о том, как сражались в «сидячий волейбол» и в бадминтон, как вместе с хорео-

графом Светланой Лебедевой разучивали танцы при луне. А среди конкурсов многим особенно запомнилась так называемая «Еврейская свадьба». Это были настоящие спектакли - смешные, с забавными и беззловонными персонажами.

Все они - таланты

Особый артистизм проявили новички - братья Владимир и Петр Герлах из Осинников. Приехали ребята в палаточный лагерь «робинзонов» в сопровождении родителей. Те поначалу не хотели расставаться со своими сыновьями, впервые на столь долгий срок покидающими родной дом. «Мама даже палатку для себя пыталась поставить рядом с лагерем. Едва ее уговорили предоставить полную свободу сыновьям», - рассказывает Ольга Комарова, сотрудник Центральной библиотеки имени Н.В. Гоголя. - И новички оправдали наши ожидания. Умные, талантливые, они оказались настоящей находкой для «Сибирской робинзоны», просто кладом идей.

В одном из конкурсных заданий надо было устроить демонстрацию либо митинг. Всех повеселила команда оранжевых, в которой не было ни одного курящего. Они устроили «похороны» огромного макета сигареты. Причем под «Похоронный марш» Шопена. «Это было впечатляюще! Кое-кто после этого решил тоже избавиться от вредной привычки», - рассказывают очевидцы. А однажды молодежь устроила игру под названием «Тайный друг», где не обошлось без записочек со стихами, подарков в виде апельсинов, букетиков цветов и романтических признаний. Назвали всё это милое сумасшествие «Днем любви».

Город-сказка, город-мечта...

Ольга Комарова в четвертый раз в составе группы сопровождающих выезжает вместе с командой «робинзонов». «Меня каждый раз восхищает мужество этих людей с так называемыми ограниченными возможностями. Но неограниченной силой духа. Они вселяют в меня веру и оптимизм. Сколько будут продолжаться «робинзоны», столько и буду ездить в сопровождающих», - признается Ольга.

Ни одной поездки из девяти не пропустила Марина Герман, фотокорреспондент новокузнецкого городского издания. «У «робинзоны», на мой взгляд,

какое-то особое притяжение, - утверждает она. - Это город мечты для людей с ограниченными возможностями. Палаточный город без барьеров. Здесь можно упасть ничком в траву и покататься по ней, ни у кого не вызывая удивления и насмешек. Здесь всем легко и хорошо душой и сердцем. «Робинзоны» дает шанс ребятам, из-за болезни запертым в четырех стенах, сделать первые самостоятельные шаги, оторваться от опекающих их родственников. И прочувствовать, на что же ты действительно способен сам...»

- Для меня «робинзоны» - это особый «остров», на котором встречаются родные люди. Мне нравится сам дух этого мероприятия. На этом «острове» нет горя и болезней. Человек человеку - брат. Никто в этой атмосфере творчества и дружелюбия не замечает своих увечий. В настоящем городе гораздо труднее живется. Там иные законы, иные правила жизни... На «Сибирской робинзоне» - совсем другой, светлый и жизнедающий мир», - рассказывает Марта Цындюева, которая приезжает в Новокузнецк из Читы в четвертый раз, чтобы поучаствовать вместе со своими новыми друзьями как в «робинзонадах», так и в сплавах по горным рекам. Ей вторит Родион Емельянов из Ленинска-Кузнецкого, постоянный участник этих «выездов на природу»: «У нас всё удается на «робинзонадах». И это вселяет в нас твердую веру в то, что всё удастся и в дальнейшей жизни».

Нынче «робинзоны», как и раньше, сами готовили себе еду. Особенно отличился в этом ветеран Сергей Крылов, общепризнанный шеф-повар палаточного городка. Благо, повезло на этот раз и с рыбалкой. Нередко в меню была великолепная речная рыба, приготовленная со специями, предусмотрительно прихваченными с собой опытными путешественниками. Опыт (и не только в приготовлении походных блюд), полученный в девятом «экстриме», пригодится нашим смелым, веселым и находчивым землякам во время межрегиональной «Робинзоны», которая уже началась в Горно-Алтайске. От юга Кузбасса на неё отправится сборная команда из семнадцати человек.

Фото
Михаила Мокшина.

Новокузнецкий район.



Галина
БАБАНАКОВА.



Фото
Федора
БАРАНОВА.



Там, где сливаясь, шумят... Нет, нет, не струи рек Аргавы и Куры, как в поэме Лермонтова, а воды Тельбеса, Мундыбаша и Кондомы. Именно на этих реках и стоит поселок Мундыбаш. А вокруг горы, горы, горы... Взберись на любую, и поселок – как на ладони. Уникальный и загадочный.

В переводе с шорского Мундыбаш – «тут голова». Метко и точно сказано. Так, во всяком случае, считают сами мундыбашцы. Население поселка около шести тысяч человек. Немало. Но за те часы, которые мы провели в поселке, сложилось впечатление, что все друг друга знают. И при встречах говорят не только: «Здравствуйте!», но еще и называют имена тех, кого приветствуют. А может, нам просто повезло с экскурсоводами – заместителем главы поселковой администрации Валентиной Париновой и директором местного Дома культуры Ольгой Сорока.

Но если Ольга Исаевна уже 50 лет на культурном, так сказать, фронте, то Валентина Васильевна больше железнодорожница, чем чиновница. И токарем в депо работала, и даже помощником машиниста. А уже потом – начальником пункта технического осмотра (ПТО).

Говорят, что мир тесен, а уж поселок из двадцати пяти улиц – тем более. Так вот, помощником машиниста была тогда еще совсем молодая Валентина Васильевна у мужа Ольги Исаевны – Михаила Моисеевича Сороки. Хотя и сам он начинал путь знатного железнодорожника с поездного кочегара. Именно железной дороге – ее строительству – и обязан поселок своим рождением. А до этого здесь был улус. А еще до этого – хутор. И зарегистрирован там был всего один человек. Но было у этого человека девять

детей! Сейчас, конечно, в поселке тоже заглядывают аисты, садятся на крыши с младенцами в конвертиках. Но было такое время, а именно 1968 год, когда в поселке насчитывалось 12242 человека. Вдвое с лишним больше, чем сейчас. Разъехались, разлетелись, в карьерную гору пошли. Как, например, Аман Гумирович Тулеев. В 1964 году он был дежурным по станции Мундыбаш, потом начальником станции.

Мундыбашцы, конечно, гордятся этим, по-прежнему считая Тулеева своим земляком. Показывают, в каких обыкновенных домах с обыкновенными квартирами он жил. Кстати, супруга Амана Гумировича – Эльвира Федоровна – из местных, из мундыбашцев. Комсомолка, активистка и просто красавица – это тоже про нее.

А еще, как мне рассказывали, с приездом в поселок молодого специалиста Тулеева, жены стали говорить своим мужьям, а матери – сыновьям, чтобы брали с него пример по чистоте и аккуратности. Это сейчас на улицах поселка чисто, как в доме, а тогда грязи без асфальта было немало. Но у Амана Гумировича всегда, в любую погоду была начищенная до блеска обувь...

В конце сентября в Мундыбаше намечаются два грандиозных праздника – 90-летие поселка и 75-летие аглофабрики. Готовясь к юбилею, поселок преобразится, хорошеет и молодеет на глазах. Дома, припаркованные в сайдинг, посмотрят ничуть не хуже новостроек. Ждут своей очереди на снос и еще сохранившиеся деревянные барачи. Будут и их жители в скором времени новоселами...

...Мы опять замедляем шаг, любуясь сказочной панорамой. И тут же слышим стихи. Читает их

директор Дома культуры Ольга Исаевна Сорока. Не со сцены читает, а просто на улице. Вот такое и у нее, да и у всех мундыбашцев признание в любви своему удивительному поселку.

Ольга Исаевна рассказывает, что гуляя по здешним улицам, читал стихи и Николай Алексеевич Капишиников, прославивший на всю Россию руководитель школьного оркестра русских народных инструментов.

Еще при жизни Николая Алексеевича хотели назвать улицу его именем. Но он возразил. Зато по просьбе Капишиникова появилась улица композитора Дмитрия Кабалевского, побывавшего однажды в Мундыбаше...

подставлял, – был ему совет.

А рядом с другим молодым бойцом такого старшина не оказалось. Уже после первых выстрелов с вражеской стороны поднялся парень из укрытия и... И сразила его пуля-дура. Может, минут двадцать-то и повоевал всего. В общем, война есть война. Тут и минуты за дни, а то и месяцы идут... И это неправда, что командиры не дорожили солдатскими жизнями. Или Гаврилов везло на них, или в рубашке родился?

Старшина Доронкин, видимо, понимал молодого рядового в его первом бою. А случилось это в ночь на 9 августа.

– Ты лежи, парень, лишней раз голову под пули не



Незаменимый Гаврилов

После знакомства с Василием Максимовичем лишней раз убеждаешься, что незаменимы все-таки есть! И земляки Гаврилова с этим не спорят, называя уважаемого ветерана «папочкой-выручалочкой». Глядя на энергичного и симпатичного Василия Максимовича, невольно думаешь: «Всем бы молодым такого энтузиазма».

А ведь за плечами столько пережитого. Еще и девять классов не окончил, как на фронт ушел. В семнадцать мальчишеских лет. Призывать-то в конце войны было уже некого...

Боевал на Дальнем Востоке. Не скрывает, что было жутко. И очень



Валентина Паринова.



Ольга Сорока.

А В МУНДЫБАШЕ – ЛУЧШЕ!

Жил-был казак...

– А я просто брат казака – Сергей Миллер, – представляется он, держа в руках книгу-альбом.

Такой книги не купишь ни в одном магазине. Пока у Сергея только один, эксклюзивный экземпляр. А будет триста.

Авторы-составители – Сергей, младший брат Александра Миллера, и режиссер Дома культуры Надежда Кубасова.

Наверняка книга понравилась бы Александру Генриховичу, но... Но жизнь этого замечательного человека трагичнее оборвалась: была авария... В это никто не верил, не хотели верить. Как же так, ведь кажется, еще вчера он – высокий, стройный, приветливый собирал вокруг себя столько парней трудного возраста. Военно-патриотический клуб, который он создавал, назывался «Защитник Отечества».

А еще он писал стихи. Для души. Более пятидесяти стихотворений Александра вошли в книгу. Но их уже слышали многие. Дело в том, что Сергей Миллер, участник художественной самодеятельности, уже не раз замечательно читал стихи брата со сцены. Но сейчас мы сидим

Сергеем в уютном зеленом скверике.

– Может, прочтете стихи? – осторожно прошу я.

– Пожалуйста, – охотно соглашается Сергей. И, почти не заглядывая в книгу, читает.

Мой прадед
знал коня и шашку,
России-матушке служил.

Носил лампасы и рубашку
И девяносто лет прожил.
Бывал в походах
и сраженьях,
был в плену...

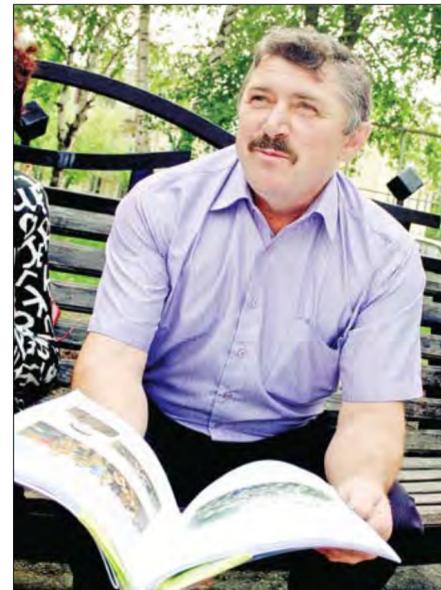
Ведь он
участник тех сражений,
Что позабыты уж давно.
У скамейки, где мы сидим,
приостанавливаются
прохожие. Тоже слушают
Сергея. Кто-то даже произнес
вполголоса: «Держись,
брат!»

Сергей листает книгу. В ней много фотографий. Так много успел Александр, ввалив на себя нолу возрождения казачества. И судьбы, казалось бы, чужий для себя мальчишек.

Но было два сына и у Александра Генриховича. Один из них тоже погиб трагически. Его могла теперь рядом с отповской. А по другую сторону – могила его матери, супруги Александра Генриховича.

Все три могилы – не на кладбище, а на усадьбе. По особому разрешению. И могилы, и вся усадьба ухожены.

– Второй сын Алексан-



Сергей Миллер с драгоценной книгой.

дра Генриховича скоро должен домой приехать, – говорят мне. – Это хорошо, когда есть куда вернуться.

Сейчас на областные встречи казачок ездит Сергей. Фамилия Миллер среди казачков на слуху. Но Сергей по-прежнему замечает, что он только брат казака. А книга о казачестве – дань памяти Александру. Хотя и так в поселке Александра Генриховича все помнят, рассказывают о нем тем, кто только что вступает в казачье общество.

На усадьбу и погост семьи казака нас провожал молодой парень Иван. Форма на нем с казачьей эмблемой. У могилы казака Иван снял головной убор и чуть преклонил голову.

А в синем небе плыли белые облака. Про них Александр тоже писал стихи:

Они похожи на людей,
На древних витязей
в былинах...
Вот –
на медведя-великана,
А вот уже на журавля...
А эти вроде на меня...

Оркестровая память

Бережно, словно ребенка, она берет в руки старенькую домру и... Нет, Ксения Артемьевна Лагунцева, директор школьного музея, играть не умеет. Но на протяжении многих лет она сопровождала прославленный школьный оркестр Николая Алексеевича Капишиникова по городам и весям. И не только Кузбасса, России, но и за рубежом.

Когда-то в этом оркестре народных инструментов играли одноклассники Ксении. А она просто слушала. Но на это ведь тоже нужен талант.

А сейчас, встретив нас в зале истории оркестра, она рассказывает о нем и о Николае Алексеевиче так, что слышишь музыку. Молчат струны балалаек,

висящих на стенах рядом со старыми афишами, а музыка-то летает... Чайковского, Глинки, Мусоргского, Шуберта, Шумана, Шопена, Бетховена, Брамса, Мендельсона... Имена этих великих композиторов значились в репертуаре ребячьего оркестра.

Особые стелды посвящены самому Николаю Алексеевичу. Еще до войны он заканчивал эту же пятнадцатую школу. И сюда же вернулся после фронта. Вот как писал об этом Капишиников в своей книге-бестселлере «Музыкальный момент»:

«...И вот я, молодой учитель-литератор, в офицерской шинели вернулся в Мундыбаш, в родную школу. Мир! Счастье! Солнце! Задыхалось от радости! А дети грустные. На них лег-



ли заботы и беды взрослых людей. Что бы такое сделать, чтобы они поскорее оттаяли?! Сохранилась у меня со студенческих лет мандолина. Принес ее в школу, играл иногда после уроков. Нашлись еще три гитары, две балалайки. В клубе раздобыли полуразрушенный контрабас. И возник ансамбль...»

Это был 1947 год. Менялся состав оркестра, на места родителей приходили их дети. Только бессменным был руково-

Под звон колоколов

«Бум-бо-ом! Боу-ум! Бом!»

Вроде и нет сегодня праздника у православных, а на часовне Андрея Первозванного звонит колокол. Далеко окрест раздаётся его звон.

Оказалось, что просто у кого-то сегодня душа поет. Так хорошо было человеку, что захотел он объявить об этом всему свету. Хотя на несколько минут побить звонарем всякому разрешается. И я решила попробовать...

Не раз читала и слышала, что колокольный звон не только созывает верующих к богослужению, выражает торжество церкви, но еще и лечит. Да что там, уже просто прийти к часовне – дорогого стоит. Такая здесь благодать. Кстати, один из звон колокольного звона называется благовестом. Но чтобы получился он, особое мастерство требуется. А я, конечно, не звонарь. Просто в те славные минуты и моя душа пела. А сама я у часовни, возвышавшейся над поселком, будто летела.

– И у нас такое же чувство, – говорили все, кто в тот час останавливался у часовни, фотографировался, просто отдыхал и любовался чудо-сквером с именными деревьями. Есть здесь и деревья, посаженные семьей Тулеевых.

...Еще одна машина остановилась у обочины. Это молодая семья новокузнецчан специально завернула сюда. На руках – малышка-дочка Эммочка. Улыбается. Значит, и ей здесь хорошо.

И у молодоженов сложилась традиция непременно после загса приехать сюда. У святого места не богохульствуют. Да и охранныки за порядком присматривают. И они же разрешают в честь семейного события ударить в колокол.

Бу-ум! Бо-ом! Господи, хорошо-то как!

Есть в Мундыбаше и еще одно поистине святое место. Это храм Успения Пресвятой Богородицы. И под его золотыми куполами звонят православные колокола.



Папина радость

В тот день на стадионе был концерт-праздник. Артистам подносили цветы. И хлопали, хлопали, сопровождали дружные аплодисменты восторженными криками: «Браво!» и «Бис!»

Долго не отпустили благодарные жители дуга Кокориных – папу Владимира и его дочку Анюту. Такой славы и милой была их песня: «Папина дочка, папина радость. Если бы только счастье осталось...»

А счастье у Кокориных есть! То самое, которое так необходимо в семейной жизни. А иначе бы не получили Кокорины почетного статуса: «Лучшая семья поселка». И тоже – под аплодисменты!

...Владимир и Ирина познакомились в Новокузнецке. Он – студент СМИ (металлургического института), она – студентка педагогического. Он – беловчанин, она – из Мундыбаша. Вот тогда-то Владимир и понял, откуда родом самые красивые девушки. И не только красивые, но еще и умные, добрые, трудолюбивые, заботливые.

– А все-таки кто в вашем доме хозяйка? – спросила я Кокориных. – Все мы! – ответили хором. Папа Владимир, мама Ирина, дочка Анюта и сынок Дима. И улынулись они тоже «хором».

Живут Кокорины не в шалаше. Квартиру купили с помощью ипотеки. Считать, беречь и эко-

номить умеют. Живут не в роскоши, но в радости. Можно сказать, что с песнями. Анюта и Дима занимаются в вокальном кружке поселкового ДК. Восемилетний Дима уже титулован званием «Звездочки «Евразия» (компания «Евразия» проводила конкурс среди детей своих работников, вот Дима и «засветился»).

Папе, механику аглофабрики, было приятно. И маме, учителю, тоже приятно. И Димойнй сестре Анюте. Хотя и у нее тоже немало разных наград за выступления. Может быть, когда-нибудь выступят Кокорины семейным квартетом... Хотя ведь зачастую именно квартетом (в полном составе!) и появляются они на улицах поселка в выходные дни.

А в будни у каждого свои дела. Анюта, как и мама, рукодельница. И Дима всем помощник. На том же бабушкином огороде. С родными, близкими и, наконец, соседями дружны Кокорины. Рады гостям. Любят преподнести подарки.

Отобедав и сказав «спасибо» маме за вкусную еду, все встали из-за стола. Володя – вновь на фабрику. Механик – ответственная должность. А у Ирины отпуск: школа на каникулах. Последний месяц лета, еще так много надо сделать. Для того, чтобы счастье осталось. У Кокориных это получается!

Люди Отстоя

Михаил ЕЛИЗАРОВ.
Госпиталь.
Повести и рассказы.
М., Ad Marginem, 2009. 272 с.



Елизаров по инерции именуется у нас молодым прозаиком, хотя ему уже выделяют периоды. Он издал несколько книг, и в их числе два романа, получил за один из них премию «Русский Букер», и в творчестве его уже выделяют периоды. Например, в сборник «Госпиталь», согласно издательской аннотации, вошла «ранняя проза».

По-видимому, молодым Елизаров считается потому, что прозаик он откровенно раздражающий. В книжке ранних этюдов и эскизов это особенно очевидно: одни из них выкроены по лекалам Владимира Сорокина, другие смешаны по рецептам Виктора Пелевина, третьи разыграны в бирюльки Виктора Ерофеева. О стилистическом влиянии здесь говорить трудно, потому что стиль Елизарова – намеренно стертый, нарочито упрощенный; такой слог име-

ют «газетным», хотя с реальной газетной практикой он имеет мало общего.

Типичное упражнение в манере Сорокина – рассказ «Сифилис». Секретаршу Ларису Васильевну, особу «тихого нрава и покладистого характера», вынуждает к оральному сексу непосредственный начальник. Вскоре у нее появляются кожно-венерологические симптомы, и она вынуждена обратиться в соответствующее заведение. Там она ошибается дверью и попадает на прием к доктору Борзову, старорежимному старичку с бесцеремонной повадкой. Вскоре выясняется, что «доктор Борзов» – аллегорическая фигура, принятое когда-то у медиков, столет назад, эвфемистическое наименование сифилиса; однако из фантастической истории обратной дороги нет, и бедная секретарша сгнивает в три дня.

Обычный опыт в манере

Пелевина – заключающий книжку рассказ «Гумус». Простой конторский служащий Иван Максимович вырывается из города «на свиданье с лесом»; во время одного из пикников с сослуживцами он отходит подальше в кусты по большой нужде, вдруг обнаруживает, что стал невидимым, а отходы его жизнедеятельности приобрели чудесное свойство заживать раны от лесных пожаров; какое-то время он ведет двойную жизнь, но в итоге закономерно превращается в обыкновенного лешего. Обаяние рассказа придает эколого-педагогическая риторика в стиле «Любите землю, мать вашу...»

При всем том Елизарова нельзя назвать простым эпитоном. Это безусловно талантливый писатель; где нужно, он умеет быть достоверным, где нужно – занимательным. Может подпустить психологии, разбавить эротикой, эф-

фектно обыграть деталь, вывернуть ситуацию наизнанку, как в хорошем детективе. К тому же это писатель остросовременный, в том смысле, что умеет попасть в нерв эпохи, и не его вина, что это нерв обыкновенно пяточный или седалищный.

Похоже, именно явление Елизарова делает разрозненные светила нашей словесности – тех же Пелевина и Сорокина плюс таланты поскромнее, вроде Мамлеева и Ерофеева, – единой плеядой, выпукло подчеркивает общие черты их поэтики. Среди символистов тоже ведь были старшие и младшие. Эту школу пора уже как-нибудь называть, и я могу предложить название: отстойный реализм, по аналогии с советским застоем. Ничего страшного, просто в какой-то жидкости важнее сливки, а в какой-то – подонки. И еще неизвестно, что окажется в цене: если варено качественно меняется, сливки превращаются в накипь, а подонки именуется гущей.

Другой вопрос – стоило ли все-таки Михаилу Елизарову издавать свои ранние описания, порой откровенно ученические. Но тут, по-видимому, вмешиваются уже издательские дела, а издатели у нас теперь мыслят серийно: удалось раскрутить какого-то автора – нужно, кровь из носу, развить успех.

Птицы Ширвана

Александр
ИЛИЧЕВСКИЙ.
Перс. Роман. М.,
АСТ, «Астрель»,
2010. 636 с.



Иличевский, как и Елизаров, после «Русского Букера» пошел в тираж: изданы все его сочинения, вплоть до ранних авантюрных повестей. Тем временем подросли новые романы, в которых сгущены все мотивы и дистиллированы все темы его ранней прозы. Математика (автор по первоначальной профессии математик), геология (герой по образованию геолог), экология (другой герой служит егерем в заповеднике и возглавляет неформальную дружину – «Апшеронский полк имени Велимира Хлебникова»). Плюс детство на южных окраинах советской империи со всеми его мифами: нобелевский Баку, хазарская волжская дельта, заповедная степь Ширвана, соседняя сказочная Персия. Плюс путевые заметки, от Сан-Франциско до Москвы и от Израиля до Голландии. Плюс просветительская подкладка: из книжки можно выбрать

Зукариоты, археи, бактерии. Простая хламидия, завсегдатай кабинетов урологов, – одна из древнейших бактерий на земле.

– А правда, что вулканы – вмятины, нанесенные изнутри головой дьявола, когда он бился в преисподней, пока не застыл в Коцитте? – спросила Софи.

– Я же просил, вопросы в конце... Под землей жарко, там нет ледников...

– А как же ископаемые льды Гренландии, Новой Земли, континентальная вечная мерзлота? А правда, что в Сибири едят мамонтов, замороженных в древние века мерзлотой?»

Романов Иличевский писать не умеет – это понятно было еще по «Нефти» и «Матиссу». Герои его, как бы тщательно они ни выписывали их наружность, остаются слегка картонными и при этом всё время разбегаются, как тараканы. Перипетии нарочито запутаны, местами зашифрованы, так что уследить за ними нет никакой силы-возможности. Самая сильная сторона этой прозы – изобразительность, страстно-романтическая, как у Бабылы, и диковатая по колориту, как у того же Матисса. Ну и, разумеется, необъятная эрудиция автора.

Самым органичным жанром для Иличевского были бы лирические повести вроде «Женьшень» Пришвина или «Кара-Бугаза» Паустовского. А то и описательная философия в духе Гастона Башляра, певца мировых стихий, продолжателя дела алхимиков. Но рынок требует романов, и Александр Иличевский вынужден упаковывать стихи в жесткую тару беллетристики. Понятно, соколиная охота – тоже разновидность птицеводства, но с сизыми тушками бройлеров и картонными яйцами, измазанными желтком, она имеет очень мало общего.

– Он имеет в виду чертей, – сказал Леня, обернувшись к Софи.

– Есть вещи поважнее чертей и Данте. Прошу вопросы, по возможности, задавать в конце... Эволюционисты утверждают, что все живое на Земле произошло от небольшой колонии клеток. Этот общий предок не был первым организмом и тем более не был самым примитивным из возможных организмов. Просто он оказался самым сильным, тем, от которого вообще все произошло.

Книжка издана довольно давно, но ее всё еще можно найти в кемеровских магазинах, а стало быть, эти заметки имеют право на существование. Николай Скалон – завкафедрой зоологии и экологии Кемеровского государственного университета. Его научная специальность – амфибии и рептилии, то есть, если по-русски, гады. Этим самым гадам ему довелось наблюдать и исследовать в Прибайкалье и на Дальнем Востоке, в Туркмении и Ростовском зоопарке. Можно сказать, что Скалон – это наш кузбасский профессор Персиков. Этот булгаковский герой, на мой вкус, ничуть не менее обаятелен, чем его коллега профессор Преображенский, а если менее популярен, так это просто с экранизацией не повезло.

Оказывается, гадов у нас до прискорбного мало. Один углозуб, один тритон, две жабы, три лягушки, пара видов ящериц, уж, полоз, два вида гадюк и щитомордник. Да и то некоторые из них не живут в наших краях испокон веку, а только могут забредать из соседних регионов. И это в Кузбассе, где обнаружено чуть ли не единственное в нашей стране кладбище

Гады Кузбасса

СКАЛОН Н.В.
Земноводные и пресмыкающиеся
Кемеровской области.
СКИФ, «Кузбасс»,
Кемерово, 2005. 128 с.



динозавров, причем самых внушительных видов! Ничего не попишешь, нет у наших герпетологов и лягушководов красного луча профессора Персикова. Может, и к лучшему.

Книжка задумана как справочник-определитель и учебное пособие для школьников и студентов. Написана умеренно научно-образным, но при этом отменно ясным языком. При скромной полиграфии очень неплохо иллюстрирована (один из художников, Владимир Полевод, давно сотрудничает с московскими издателями всяческих энциклопедий). Издана, повторюсь, довольно давно, тиражом всего в тысячу экземпляров, и до сих пор не разошлась, что, вообще говоря, безобразно.

В детстве я ловил ящериц десятками. Как, впрочем, и каждый, кто бывал в пионерских лагерях в роскошных ленточных борах по правому берегу Томи. И при этом, к своему стыду, я сейчас только выяснил, что ярко-зеленая и серо-коричневая ящерицы – это не два разных вида, а просто самец и самка.

Каждый читал про лягушачьи концерты – например, в «Приключениях Буратино». При этом кузбассовцы, за редким исключением, сроду таких концертов не слышали. Дело в том, что это в Европе и Средней Азии обитают озерные лягушки, известные громким кваканьем. У нас же обычные виды – лягушка остромордая и лягушка сибирская, обе – молчали-

вые скромницы. Впрочем, уже в XXI веке озерные лягушки появились у нас на реке Чулым; постепенно, надо полагать, появятся они и на других водоемах Кузбасса.

Кстати, жители Тяжинского района, где эти амфибии появились впервые, обозвали их «жабами». Что уж говорить о горожанах – девять десятых наверняка не знают, что жаба имеет бородавчатую сухую кожу и ходит пешком, а лягушка влажная, гладкая и прыгает.

Некоторые сведения – например, о ядовитых змеях – при известных обстоятельствах могут оказаться жизненно важными. Словом, требуйте книжку Николая Скалона в магазинах книготорга.



футбол

Динамо́вское КОЛЕСО ФОРТУНЫ

«Забиили
пять голов -
и из них ни одного
заслуженного»,
- невесело
усмехались
некоторые
алтайские
болельщики
после матча
их «Динамо»
с кемеровским
«Кузбассом».
И действительно,
заслуга
в крупной победе
хозяев поля
в большей степени
принадлежала...
гостям. Но обо
всем по порядку.



Оба соперника перед отчетной встречей столкнулись с кадровыми проблемами. У «Кузбасса» из-за дисквалификации пропустил матч в Барнауле Алексей Сорочкин. Много говорить о том, что нынче значит этот полузащитник для кемеровской команды, не надо - он ее мусорщик и мотор. Динамовские потери были еще внушительнее. Их лучший бомбардир Владислав Аксютенко перебрался в оренбургский «Газовик», ведущий борьбу за выход в первый дивизион. А тут еще лазарет команды оказался забит до отказа травмированными игроками. В итоге перед очередной встречей первенства России - с «Кузбассом» - глав-

ный тренер барнаульцев Сергей Иромашвили имел в своем распоряжении всего пятерых запасных футболистов, один из которых был вратарем...

Тем не менее матч начался лихо: первая же вылазка гостей к воротам барнаульцев завершилась голом. Азиз Мансуров, получив пас от новобранца команды, защитника Павла Ключкина (пришел из «Металлурга-Кузбасса»), ловко освободился от опеки двух алтайских футболистов и отдал мяч на ход Сергею Воронову. Форвард не менее изящно обыграл защитника и нанес красивейший крученый удар в дальнюю «девятку». Вратарь «Динамо» был бессильно помочь своей команде.

Гол вдохновил кемеровских футболистов, и на протяжении всего первого тайма именно они были полноправными хозяевами положения на поле. Такое положение дел, конечно же, не устраивало наставника динамовцев Иромашвили, который еще до перерыва вынужден был произвести две замены. А вот его кемеровский коллега Эдуард Момотов не сумел прочувствовать момент, когда его подопечным на поле понадобилось «вливание свежей крови», что в конечном итоге, пожалуй, и привело к поражению.

Правда, в немалой степени к итоговому проигрышу оказались причастны и оба наших вратаря. Еще в первом тайме Арам Айрапетян, который, к слову, начал заниматься футболом только в 21 год (сейчас ему 23), при выполнении штрафного удара «купился» на движение нападающих «Динамо» и своих защитников и не пошел на перехват мяча. Кончилось всё плачевно для гостей: мяч, не задев никого из игроков, затрепетал в сетке наших ворот. А забил его не кто иной, как Сергей Нарылков, который как раз в день этой игры сочетался законным браком со своей избранницей.

Справедливости ради заметим, что пропущенный мяч не надломил гостей и они продолжали доминировать на поле. Запомнился потрясающий удар с лета Ключкина, а также две резкие контратаки, в ходе которых Воронов простреливал в центр вратарской, но сначала Александр Гимранов, а затем Сергей Вавилетко не дотягивались до мяча, чтобы закатить его в пустые ворота.

Во втором тайме Айрапетян, до этого момента не раз выручавший свою команду, допустил вторую серьезную оплошность. При вводе мяча с рук он угодил в голову своего защитника. Благо, динамовцы не извлекли из этого эпизода никакой пользы, но вот психологическое равновесие Арама явно пошатнулось. Как результат - еще одна ошибка при очередном исполнении штрафного удара хозяевами поля. Неправильно выстроенная стенка и неудачное расположение голкипера в воротах привели ко второму голу.

Только после этого главный тренер «Кузбасса» решил на радикальные меры. Правда, заменил он не кого-то из уставших полевых игроков, а вратаря. И практически лишенный игровой практики в нынешнем сезоне Максим Чеклецов, что называется, не попал в игру. Два рикошета от своих футболистов застали врасплох голкипера «Кузбасса».

К чести наших парней, они не опустили руки, и при счете 1:3, когда на поле в их составе наконец-то появились свежие игроки, сократили отставание в счете до минимума. Но обиднейший четвертый гол перечеркнул все старания. А вот пятый мяч в ворота «Кузбасса» был забит из явного офсайда, за что главному арбитру была снижена оценка. Только вот почему-то действия бокового судьи не вызвали недоумения у инспектора встречи...

Следующий матч кемеровчане проведут 15 августа в Братске. А новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» уже послезавтра постарается «отомстить» за земляков барнаульцам: «сталевары», входящие в группу лидеров первенства, принимают на своем поле «Динамо». Причем уже не такое обескровленное. 1 августа началась дозаявочная кампания, в ходе которой барнаульцы взяли в аренду у молодежного состава питерского «Зенита» одного нападающего, а у хабаровского клуба «СКА-Энергия» - защитника и вратаря.

Сергей ИВАНОВ.
Фото Кирилла Кухмаля.

шахматы



Школа будущих гроссмейстеров

Вот уже двенадцать лет в южной столице Кузбасса работает выездная «гроссмейстерская школа» для юных дарований, которой руководит мастер ФИДЕ из Новокузнецка Михаил Фенин. В нее приезжают будущие «короли и королевы» шахмат со всей Сибири. На этот раз в живописном месте на турбазе Новокузнецкого городского дворца творчества на летние «уроки» в школе собрались сорок дарований в возрасте от семи до пятнадцати лет. Наряду с представителями нашей области шахматным премудростям учились дети из Томска и Новосибирска.

Распорядок дня в специализированной школе был довольно плотным. Кроме шахматных занятий, которые проводили преподаватели во главе с международным гроссмейстером кемеровчанином Владимиром Невоструевым и международным арбитром из Прокопьевска Павлом Зоринным, ребята занимались общефизической подготовкой, играли в настольный теннис и футбол. Помимо этого в учебной программе школы традиционно присутствовали итоговые турниры, сеанс одновременной игры с гроссмейстером, конкурс решателей шахматных задач.

В этом году главный турнир, посвященный памяти мастера спорта, одного из бывших учителей школы Владимира Зайцева, выиграл прокопчанин Никита Соловьев, опередивший победителя юношеского первенства Кузбасса Павла Малеева из Киселевска. В блицтурнире первенствовал Виктор Геренцев из Киселевска. А вот в сеансе одновременной игры слушателей с гроссмейстером Невост-

руевым на двадцать одной доске победил гроссмейстер со счетом 18,5 на 2,5. Выиграл у него только Павел Малеев да еще три девочки - Наташа Глебова (Прокопьевск), Анна Федорова (Новосибирск), Арина Марыина (Таштагол) - сумели завершить свои поединки с «маэстро» вничью. В решении шахматных задач больше всех преуспел кемеровчанин Коля Исаков. Он быстрее всех и, самое главное, правильно справился со сложным заданием.

Шахматная сессия длилась десять дней. И это время в череде занятий, спортивных состязаний и вечерних посиделок у костра пролетело для ребят до обидного быстро...

Вот как прокомментировал итоги этой очередной сессии в «гроссмейстерской школе» международный арбитр, заслуженный работник физической культуры и спорта России Павел Николаевич Зорин:

«Каждая шахматная сессия в этой специализированной школе выявляет талантливых мальчиков и девочек, которые в будущем будут прославлять Кузбасс. В этот раз я хочу особо отметить талантливость новокузнецчан Кирилла Тривятского, Семена Бочкарева, Арины Марыиной из Таштагола и Наташи Глебовой из Прокопьевска.

Виктор МАЛЫШЕВ.
НА СНИМКЕ: Павел Зорин внимательно наблюдает за занятиями юных шахматистов в летней школе.
Фото автора.

табло

«Динамо» - «Кузбасс» - 5:2 (1:1). 5 августа. Барнаул, стадион «Динамо». 2000 зрителей. Судья А. Ковальков (Омск). Голы: Воронов, 2 (0:1). Нарылков, 18 (1:1). Ерусланов, 65 (2:1). Ерусланов, 71 (3:1). Ускоев, 75 (3:2). Горбунов, 79 (4:2). Жилкин, 81 (5:2). Предупреждения: Сергеев (14), Гончаров (34) - Мотовилов (38), Припоров (40), Демченко (60), Нечаев (75). Данилин (81).

Остальные результаты тура: «Мостовик-Приморье» - «Металлург-Енисей» - 0:2 (Базанов, 63. Мартынов, 89), «Океан» - «Сибиряк» - 1:2 (Звагольский, 33 - Сабанов, 54 и 69), «Радиян-Байкал» - «Сахалин» - 2:3 (Юшук, 18. Кокорев, 79 - Хинчагов, 1. Чернецов, 23. Антипов, 66), «Чита» - «Смена» - 0:0.

Положение команд: 1. «Радиян-Байкал» (Иркутск) - 35 очков (после 18 игр); 2. «Металлург-Енисей» (Красноярск) - 33 (17); 3. «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк) - 32 (17); 4. «Сахалин» (Южно-Сахалинск) - 32 (17); 5. «Чита» (Чита) - 31 (18); 6. «Динамо» (Барнаул) - 27 (17); 7. «Смена» (Комсомольск-на-Амуре) - 21 (17); 8. «Кузбасс» (Кемерово) - 15 (18); 9. «Сибиряк» (Братск) - 14 (17); 10. «Мостовик-Приморье» (Уссурийск) - 13 (17); 11. «Океан» (Находка) - 8 (17).

хоккей с мячом

Определено время начала матчей первого этапа Кубка России, которые пройдут в Кемерове. Игры будут начинаться в 10, 13, 16 и 19 часов.

Приводим расписание матчей «Кузбасса»: 25 августа - «Саяны-Хакасия» (13.00), 26 августа - «СКА-Нефтяник» (13.00), 27 августа - «Локомотив» (13.00), 29 августа - «Енисей» (19.00), 30 августа - «Сибсельмаш» (13.00), 31 августа - «Уральский трубник» (19.00), 1 сентября - «Байкал-Энергия» (13.00).



Ленинск-Кузнецкий Недаром начали с «Успеха»

В рамках празднования Дня шахтера в библиотеках города открылись тематические, но уже ставшие традиционными, книжные выставки:

«Есть у неба - матушка земля, у земли - шахтеры-сыновья» - в Центральной городской библиотеке;

«Славен наш город углем» - в библиотеке-филиале № 14;

«Спасибо, шахтеры, что сотни лет вы дарите людям тепло и свет» - в библиотеке-филиале № 2;

«Золушки в шахтерских касках» - в библиотеке-филиале № 7.

На выставках широко представлена литература, рассказывающая о возникновении Кольчугинского рудника, первой в Кузбассе шахте «Успех». Отражен в книгах и тяжелый шахтерский труд прошлых лет, и судьбы легендарных людей шахтных забоев. Здесь же - статьи и заметки из газет, информация о новых достижениях. Экспозиция дополнена фотографиями шахтного оборудования царских и советских времен, а также новейшей угледобывающей техники.

Алена ФЕДОТОВА.



Кемерово

Пришли андроиды и терминаторы

В Кемеровском областном Доме художников открылась новая выставка в жанре «фэнтези». Это шоу-выставка роботов «VOSSтание машин».

Экспонаты ее не только разнообразны, но и огромны - 2-3 метра высотой, при этом модели движутся и светятся.

На сегодня это единственные в России выставочные модели, созданные робототехниками г. Москвы. Терминатор, андроид, робот-оборотень, робот-скорпион - это слияние передовых технологий с искусством, сплав плоти с металлом и микрочипами. Кстати, для кого-то из посетителей роботы окажутся старыми знакомыми - все они герои компьютерных игр и фантастических фильмов. «Дополняют» их образы музыка, световые и звуковые эффекты.

ВЫСТАВКИ



Гурьевск «Моя гурьевская Русь»

- XVII городская выставка с таким названием начала работу в местном краеведческом музее. В ней участвуют мастера из Гурьевска, Салаира, Белова и поселка Бачатский.

Уже более 15 лет ежегодно свои работы выставляют самодельные художники Гурьевского района В.Е. Максимов, П.Ф. Бардокин, Н.М. Рыженкова. Художники г. Белова Л.Д. Адмакина и Н.Я. Козленко принимают участие в выставке третий год подряд. Ежегодно расширяется и география участников. Впервые здесь экспонируются работы самодельной художницы из поселка Бачатский В.В. Баженовой, мастера художественной росписи по дереву. Впервые представлено и творчество преподавателя школы искусств №22 Н.В. Быковой.

Организаторов выставки радует, что выпускники художественного отделения детских школ искусств №2, 22 и 32 также принимают участие в выставке. В этом году зрители смогут познакомиться с произведениями Елены Сук, Анастасии Басовой и Виктории Прозоровой.

театр
Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара
11 августа. Премьера. И. Шишкин. «Сказка о рыбке и рыбке» (по мотивам сказки А.С. Пушкина). Начало в 18.00.

ПЛЕНЭР

Натуральная учеба

С 10 по 19 августа в поселке Усть-Кабырза Таштагольского района будет проходить традиционный пленэр художников-любителей под названием «Краски кузбасского лета».

В семинаре на открытом воздухе примут участие более 60 художников из разных городов и районов Кузбасса, а также Томской, Новосибирской областей, Алтайского края и Хакасии. Среди них как опытные мастера, так и начинающие живописцы.

Пленэр под руководством члена Союза художников РФ Виктора Ардашкина включает теоретические и практические занятия по рисунку, композиции и цветоведению, а также мастер-классы с начинающими.

После декады интенсивной учебы пройдет конкурс самодельных художников по 10 номинациям, а также будет выбрана лучшая работа пленэра.

ФЕСТИВАЛЬ

Музыка первой свежести

Сегодня в Новокузнецке на территории пляжа «Пурга» пройдет первый областной рок-фестиваль.

На кузбасский праздник свободной музыки приедут признанные звезды российского рока - «Глеб Самойлов & The Matrixx», «Смысловые галлюцинации», «Технология», «Черная вдова». Также своим творчеством порадуют слушателей и местные группы - «Ермаков и К°», «Karunos band», «F.Usion», «Кемпинг», «Царёв», «Знаки» (Яковенко), «Panama».

Время проведения фестиваля - с 15.00 до 01.00. По окончании меломанам будут предоставлены маршрутные автобусы в разные части города.

КИНО

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Сумерки. Сага. Затмение». Триллер, фэнтези, мелодрама. США.

«Повелитель стихий» в формате 3 D. Фантастика, приключения. США.

«Гадкий я». Анимация. США.

«Ученик чародея». Фантастика, боевик. США.

«Начало». Фантастика, драма, детектив. США-Великобритания.

«Необычайные приключения Адель». Приключения, детектив, фэнтези. Франция.

«Химера». Фантастический триллер. США-Канада-Франция.

«Марышки в космосе: ответный удар» в формате 3D. Анимация. США.

«Одноклассники». Комедия. США.

«Сердцеед». Комедия, мелодрама. Франция-Монако.

«Призрак». Триллер, детектив. Германия-Франция-Великобритания.

«Неудержимые». Боевик, приключения. США.

Семейный отдых Спорт НОН-СТОП!

12-14 августа в Кемерове в рамках Дня физкультурника пройдут спортивно-массовые мероприятия, посвященные 75-летию стадиона «Шахтер».

Кемеровчане и гости города смогут не просто стать зрителями, но и принять в них участие.

12 августа. Товарищеский матч по футболу памяти первого редактора городской газеты «Кемерово» Е. Красносельского. Встречаются сборные команды администрации Кемерово и

журналистов «Гонорар-82». Начало в 19.00.

13 августа. Спартакиада среди работников муниципальных учреждений спортивных направленности и членов их семей. Начало в 17.00.

14 августа. Соревнования по пляжному волейболу. Начало в 10.00.

Соревнования по городскому спорту. Начало в 10.00.

Турнир по стритболу среди учащихся школ и студентов вузов. Начало в 11.00. Турнир по мини-футболу

среди дворовых команд. Начало в 12.00.

Турнир «Футбол в валенках». Начало в 15.00.

Первые городские соревнования по теннису-болу (игра ногами мячом через сетку для большого тенниса). Начало в 15.00.

Веселые конкурсы для всех желающих. Начало в 16.00.

Силовое шоу «Сибирский характер». Начало в 17.15.

Также на стадионе работает фотовыставка, посвященная «Шахтеру». Ее можно увидеть с 9.00 до 21.00.





Анна ТИМОЩУК.

В эти выходные даже самые большие скряги и жуткие «экономисты» не смогут усидеть дома. Потому как в магазинах начались долгожданные распродажи! Именно сейчас важно успеть многое прикупить: нужное и не очень, чуточку малое (потом схуднем) и детям на вырост. Как же не утонуть в этом разбушевавшемся море «ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ИСКУШЕНИЯ», не потерять свои потом и кровью заработанные грошики? Советы дают самые опытные покупатели - те, кто в эти горячие деньки не спешит с работы домой, а охотится со спортивным азартом за «ну очень нужными вещами».



Особенности заграничного шоппинга

- В последнее время лучшим городом для шоппинга считается Милан. Именно здесь представлены самые свежие и наиболее полные коллекции именитых дизайнеров.

- Столица «солидно» шоппинга – Лондон. В здешнем универмаге Harvey Nichols можно даже заказать услугу индивидуального стилиста. Он помогает подобрать гардероб, а также рассказывает, на каком этаже можно купить коктейльные платья, сумки, аксессуары.

- Чтобы выбрать самую модную и оригинальную летнюю и пляжную одежду, нужно лететь в Майами. Еще одна фишка бутиков этого флоридского города – яркая клубная одежда для поклонников хип-хопа, рэпа и других модных музыкальных направлений.

- Нью-Йорк – прекрасное место для покупки одежды в классическом стиле. Здесь желающие могут найти такие офисные наряды, которых нет больше нигде. Плюс ко всему в Нью-Йорке предлагаются эксклюзивные драгоценности и антиквариат.

- Можно делать выгодные покупки и в отделах duty free в аэропортах – там косметика, модные очки и шампанское всегда дешевле. Кроме того, к примеру, в аэропорту Амстердама можно купить уникальную дизайнерскую посуду и стекло, а в лондонском аэропорту – отличную косметику MAC.

- Особый вид – музейный шоппинг. Так, в лондонской галерее Tate Modern можно приобрести редкие книги и уникальные DVD-диски.



Готовь шубу летом...

«Распродажа» - это слово действует магически на любую женщину, и неважно при этом, на что скинули цену: на парфюм, обувь или ершики для ванны. Но, конечно, самое большое удовольствие мы получаем от сезонных распродаж коллекций одежды. В это «время года» витрины магазинов заклеены, затянуты и завешены кричаще яркими наклейками с надписью «sale» и цифрами - размерами скидок. А уж если на стекле красуется надпись «два по цене одного»... Пройти мимо практически невозможно! Даже если ты зашла в торговый центр на минуточку и вообще случайно - без новой маечки или сто пятаков (пардон) трусиков точно не выйдешь. Если же шоппинг осмысленный и целенаправленный, риск оставить в магазине большую часть зарплаты сейчас увеличивается в разы.

- А я считаю, что распродажа – это уникальный шанс получить какую-нибудь хорошую вещь по более низкой цене. И то, что вы заплатили за эту вещь на 30-50 процентов меньше, вовсе не снижает ее ценности как личного предмета. Многие мои знакомые регулярно ходят по магазинам, выбирают интересные вещи, а потом просто дожидаются распродажи и покупают эти вещи со

НАЛЕТАЙ! ПОДЕШЕВЕЛО!



скидкой. Так вот, и я из таких, - гордо заявила кеме- ровчанка Ольга Кустова, экономист по профессии. В августе у нее всегда две смены – сначала на работе, а потом в магазине. Именно там она одевает свою семью на зиму и будущее лето (а если повезет - и в заграничный отпуск на море).

Моя соседка Татьяна Ларина – обеспеченная домохозяйка, можно даже сказать, шоппер со стажем. При этом – большущий стратег и нисколько не транжира. О распродажах она знает практически все. Но подход к ним у нее свой.

- Важный пункт успешной закупки на распродажах - успеть первыми. Для

этого нужно точно выяснить примерную дату начала распродаж в тех или иных магазинах. Дружить с продавцами – вещь тоже немаловажная. Глядишь, и на ушко шепнут заветную дату. В этом случае у вас появится шанс приобрести самые лучшие вещи. Другим поводом для распродажи является конец сезона для данного вида одежды и обуви. То есть зимнюю шубу на следующий год можно приобрести весной со скидкой минимум 40 процентов. И приличные зимние сапоги, купленные не в сезон, тоже дождутся своего часа. А то, что они были куплены в полдены, будет вас еще больше греть зимой! - смеется Татьяна.

Взгляд «изнутри»

Правильный шоппинг на распродажах - это целое искусство, при котором главное - сохранять «трезвую голову», считает Ирина Кудрявец, владелица бутика модной женской одежды в одном из крупных торговых центров Новокузнецка.

- Раньше и мне был не чужд «синдром распродаж», но сегодня, находясь в круговороте модных вещей, я могу поделиться некоторыми соображениями по этому поводу.

Первое и обязательное правило - берите с собой строго определенную сумму денег. Никаких «на всякий случай» и прочее. Если вы обычно расплачиваетесь банковской карточкой, при походе на распродажу лучше оставить ее дома.

Еще один важный момент. Совершая покупки, будьте очень внимательны. Некоторые магазины используют массу хитростей, чтобы под вывеской «распродажа» продать как можно больше вещей и заработать как можно больше денег. Всегда внимательно рассмотрите цену на этикетке той вещи, которую уже собираетесь нести на кассу. Дело в том, что на одной вешалке могут висеть вещи из одной коллекции, но одни будут продаваться

со скидкой, а другие - нет. Точно так же на вещи из одной коллекции могут быть разные скидки. Не сравнивайте распродажную цену вещи с той, что стоит на ценнике, как настоящая. К сожалению, очень часто ценники просто переключаются, чтобы создать иллюзию дешевизны. Оценивайте соответствие «цена-качество» отвлеченно, - рекомендует Ирина.

- Советую всем: перед совершением покупки в период распродаж нужно внимательнее обычного рассматривать приглянувшуюся вещь. Потому как в это «горячее» время все вещи потенциальные покупатели меряют гораздо чаще и менее аккуратно. Могут быть повреждены молнии, пельтики, лямки и т.д., - делится с нашими читателями своим опытом Валерия К., продавец-консультант одного из кемеровских магазинов одежды в стиле «Casual». - И вообще я уверена, что лучше на распродажах покупать классические вещи: черные брюки, деловое платье, черное платье, то есть ту одежду, которая не выходит из моды и всегда смотрится стильно независимо от времени года и модных тенденций.

Татьяна М, юрист:

- Очень редко на распродаже вижу то, что нравится, нужного цвета да еще и подходящего размера. Приходится чем-то поступаться и в результате носить не то, что «ах, как понравилось», а то, что «сойдет».

Елена Т., логопед:

- На распродажах преимущественно одеваю детей и покупаю вещи «просто так» - для количества и разнообразия. Например, вчера взяли в спортивном магазине со скидкой горнолыжную куртку мне и комплект мужу. Иногда, конечно, может подфартить и попадется базовая вещь, но обычно их разбирают до самых боль-

ших распродаж, когда еще только 30-процентные скидки.

Валентина К., преподаватель:

- Обувь выгодно на распродажах покупать. Мужу - классику и детям тоже стараемся только на распродажах брать, хоть и рискованно – растут быстро. «Экко» практически так и покупаем.

Марина В., дизайнер:

- Два раза в год в сезон распродаж я прочесываю «рыбные» места и, как правило, нахожу массу симпатичных вещей на свой вкус и размер. В остальное время закупки происходят по принципу «если что-то ну просто очень нравится - закрой глаза на цену».

Опытные шопперы:

- Заранее определяются, каких вещей, каких цветов и фасонов не хватает в гардеробе. В этом случае вы хотя бы не будете судорожно хватать всё подряд, в уме прикидывая, нужно ли вам это с «перламутровыми пуговицами».
- Не покупают явно неносибельную или не подходящую по фасону вещь, даже если цена на нее поистине «сногсшибательная». Проверено многократно - эта вещь завалится в шкафу!
- Выжидают максимальной скидки, но при этом не допускают, чтобы

нужный товар закончился раньше. Универсальные модели и ходовые размеры разбираются в первые две недели распродаж, тогда как экстравагантные вещи спокойно висят до конца распродажи, дешевле максимально.

- Не позволяют себя обмануть. Некоторые магазины за неделю до распродажи взвинчивают цены, чтобы потом спокойно удешевить их на 40-50% и получить ту цену, которая была на этот товар. Чтобы не попасться на эту уловку, нужно постоянно отслеживать цены на присмотренный товар.

МНЕНИЯ

ПАМЯТКА

на досуге

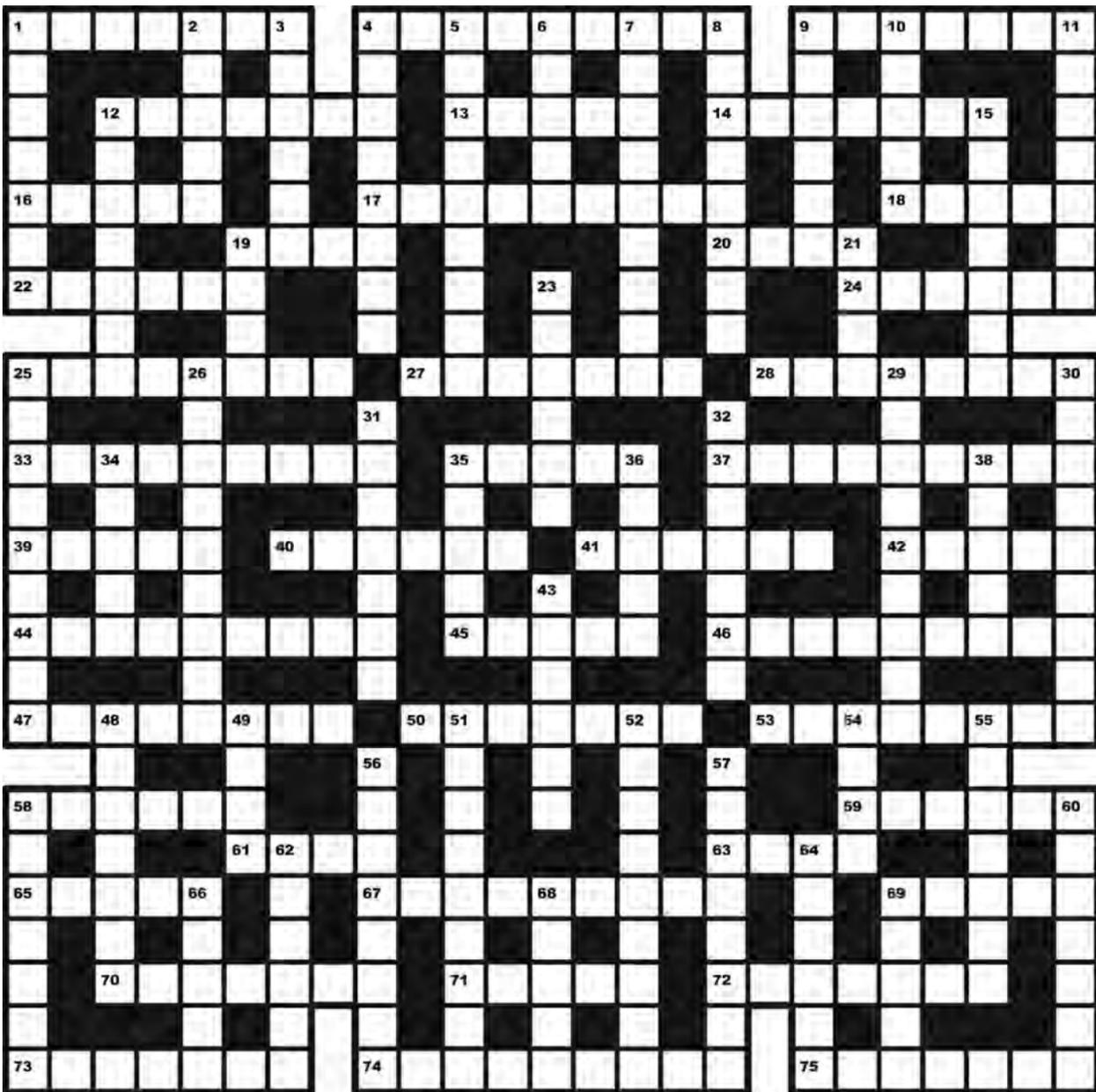
Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Банковский билет. 4. Испанский драматург 17 века, автор комедий «Дама-невидимка», «С любовью не шутят». 9. Любитель ухаживать за женщинами. 12. Служение древнеязыческой богине счастья на Руси. 13. Плод пальмы. 14. Местонахождение старейших городских поселений на территории Москвы. 16. Окрас шерсти персидской кошки, обладающей голубыми, оранжевыми или одновременно разными по цвету глазами. 17. Раболепие, прислужничество, рабская угодливость. 18. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем личным составом. 19. Единица, которой измеряется сила некоторых природных явлений. 20. Главная, основная мысль произведения. 22. Массы снега, низвергающиеся с гор. 24. Одна из форм деятельности государственных органов. 25. Сплав меди с марганцем и никелем. 27. Административно-территориальная единица в России, часть уезда. 28. Настоящая фамилия писателя Михаила Кольцова. 33. Вид счетной машины. 35. Американская писательница.

37. Колокольня (обычно отдельно стоящая) в западноевропейской церковной архитектуре. 39. Опера Ж.Массне. 40. Французский поэт 16 века, глава «Плеяды». 41. Русский языческий бог, покровительствовавший первым весенним посевам. 42. Город в Таджикистане. 44. Гибрид пшеницы и ржи. 45. Город в Японии, на острове Хонсю. 46. Ученый, изучающий птиц. 47. Огородное растение, пряно-вкусовой овощ. 50. Изгородь вокруг селения. 53. Птица, обитающая в хвойных лесах. 58. В Бразилии - убогое жилище на окраине города, лачуга. 59. Покатая поверхность. 61. Напиток, приготавливаемый из яблок. 63. Составитель «Толкового словаря» и сборника пословиц. 65. Подводная отмель. 67. Часть математики. 69. Шаровидные бактерии. 70. Звезда в созвездии Эридан. 71. Советский поэт, лауреат Ленинской премии. 72. Областной центр в России. 73. Российский актер. 74. Разновидность постельного белья. 75. Окисел на поверхности раскаленного металла, образующийся при его обработке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Американская спортивная игра двух команд в мяч. 2. Количество надоенного молока. 3. Река на Аляске. 4. Выдающийся австрийский скрипач и композитор. 5. Историческое название части Москвы, где Петр I создал первый в России военный госпиталь. 6. Щеголь, фронт. 7. Держатель векселя, обращающийся к нотариусу с просьбой опротестовать вексель. 8. Место на крестьянском дворе, где складывается навоз. 9. Русский политический деятель, экономист, философ, главный представитель «легального марксизма». 10. Небольшое судно для плавания. 11. Геодезический инструмент. 12. Руководитель внешнеполитического ведомства России (Посольского приказа) при Петре I. 15. Материк. 19. Единица площади, применяемая при описании ядерных процессов. 21. Прозвище американцев - уроженцев США. 23. Героиня пьесы К.Тренева. 25. Специальность ученого. 26. Гипотетический остров (по древнегреческому преданию). 29. Аппарат для удаления из воды растворенных кислорода и двуокиси уг-

лерода. 30. Оптическое устройство для ограничения или изменения светового пучка. 31. Открытый узкий длинный ров. 32. Болезненный процесс отвердения, уплотнения различных органов. 34. Столица африканского государства. 35. Классик персидской литературы 13 века. 36. Город в Узбекистане. 38. Река на Украине. 43. Химический элемент, металл. 48. Город и порт в Северной Италии. 49. Остров в Индийском океане. 51. Русский живописец. 52. Звание наследника престола в царской России. 54. Единица исчисления времени. 55. Основная часть животной или растительной ткани. 56. Заменитель сливочного масла. 57. Мелкое насекомое, вредитель культурных растений. 58. Большое промышленное предприятие. 60. Город в Японии. 62. Русский живописец. 64. Плавный переход от звука к звуку при исполнении. 66. Область естественного распространения какого-либо вида, рода, семейства и т. п. животных или растений. 68. В царской армии: казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте. 69. Доля, часть, норма.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 31 июля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Отава. 4. Осада. 7. Повод. 10. Чудак. 18. Пифагор. 19. Ампутация. 20. Визитка. 21. Иван. 22. Север. 23. Эю. 24. Вагон. 25. Олби. 30. Пуаро. 32. Бисау. 33. Дэвис. 34. Драже. 41. Образцов. 42. Румыния. 43. Перчатки. 46. Ибль. 47. Чума. 48. Абака. 50. Колонтарь. 51. Мойва. 53. Труба. 54. Пакля. 55. Холод. 62. Бельмопан. 64. Троль. 65. Нана. 66. Флаг. 68. Абсцисса. 69. Гершвин. 72. Арпеджио. 75. Мажор. 76. Визир. 77. Повал. 78. Склад. 84. Тигр. 86. Ирида. 87. Уфа. 88. Бигль. 89. Окно. 95. Лауреат. 96. Реваншизм. 97. Наливка. 98. Собор. 99. Юнона. 100. Брант. 101. Жесть.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Тафта. 3. Вага. 5. Сражение. 6. Дето. 8. Овца. 9. Осаяние. 11. Уаза. 12. Автол. 13. Иприт. 14. Орден. 15. Итака. 16. Авлос. 17. Панин. 26. Проза. 27. Табу. 28. Дэви. 29. Треченто. 31. Утрилло. 35. Жатва. 36. Лобюи. 37. Вотум. 38. Рыбак. 39. Седло. 40. Дильс. 44. Зафрани. 45. Окалина. 48. Арбат. 49. Аваль. 52. Вампилов. 56. Обложка. 57. Обвал. 58. Спуск. 59. Робша. 60. Антре. 61. Игрок. 63. Ласка. 67. Рейка. 70. Ежик. 71. Идол. 73. Линдгрэн. 74. Талисман. 79. Итиль. 80. Эрато. 81. Афина. 82. Елена. 83. Бозах. 85. Гаучо. 90. Кювет. 91. Лето. 92. Звон. 93. Сидр. 94. Алле.



ОВЕН. На этой неделе вы, конечно, можете совершить почти невозможное, но стоит призадуматься, нужно ли это делать. Все важные дела необходимо запланировать на понедельник и вторую половину недели. В четверг окружающие будут помогать и поддерживать вас. Суббота - удачный день для разгребания домашних проблем.

ТЕЛЕЦ. Отбросьте все свои амбиции и постарайтесь вести себя скромнее. Вы можете увлечься решением чужих проблем. Работа, скорее всего, будет занимать достаточно много времени, но по значимости она окажется далеко не на первом месте. Не забывайте о своем доме. Ваш жизненный потенциал будет на высоте.

БЛИЗНЕЦЫ. Прекрасная неделя для интеллектуального труда, командировок и путешествий. В понедельник противопоказана спешность. Во вторник лучше воздержаться от активной деятельности, постарайтесь проявить избирательность в контактах. Ваше слегка запущенное домашнее хозяйство будет нуждаться во внимании.

РАК. Реализовать удастся даже самые смелые планы. На этой неделе значительно возрастет ваша жизненная энергия, оптимизм, работоспособность и интуиция - в общем, все, что только может возрасти. Во вторник стоит проявить энергичность и даже резкость. В среду и четверг вас будет отвлекать от работы романтический настрой. Хорошая неделя для походов в кино и театры, в гости к друзьям.

ЛЕВ. Пора неудач осталась позади. Можно радоваться и действовать. Расширьте свои горизонты, научитесь чему-нибудь новому, но остро необходимому. Если вы еще не нашли свою пару, возможно, эта неделя исправит ситуацию. Выбранное вами направление может с легкостью измениться на противоположное, так что следите за собой.

ДЕВА. Постарайтесь использовать возможную конфликтность для резких, но своевременных и необходимых в данное время действий. Вы сможете справиться почти со всеми важными делами - и даже с такими, до которых у вас никак не доходили руки. Весьма удачно пройдут новые встречи.

ВЕСЫ. В узоре вашей судьбы переплетутся две нити, одна из которых представляет собой энергию завершения

процессов, а другая - возобновления старых связей или занятий. Это время благоприятно для того, чтобы расстаться с чем-то отжившим и освободить место для нового. Но не переборщите, очищая пространство вокруг себя: может быть, стоит посмотреть на обстоятельства с новой точки зрения.

СКОРПИОН. Ваше упрямство и гордыня могут затянуть ситуацию на длительный срок или привести к нежелательным переменам, даже потерям. В дальнейшем ощущение гармонии придет как результат решения проблем. Назначая время для контактов и встреч, постарайтесь учесть, что вы можете оказаться вне времени. Во вторник и среду удачными окажутся путешествия и командировки.

СТРЕЛЕЦ. Необходимо определиться с направлением приложения собственных усилий. Есть шанс получить предложение о повышении по службе и наладить полезные контакты. Постарайтесь не воспитывать других. В понедельник окажутся плодотворными переговоры с начальством. В четверг вероятен небывалый подъем работоспособности.

КОЗЕРОГ. Если вы не попадались в лапы к лени, то отвечать за недоделанную работу вам не придется. Нагрузка на работе будет постепенно нарастать. Постарайтесь выкроить немного времени для себя, займитесь саморазвитием. Признайте свои ошибки, но только не заикливайтесь на них, а исправьте и продвигайтесь дальше.

ВОДОЛЕЙ. Вы будете завораживать окружающих. Обилие комплиментов может вскружить вам голову, но все эти приятные слова - правда. Желания начнут исполняться, так что, загадывая их, будьте осторожнее. Во вторник не стесняйтесь использовать свое обаяние в деловых целях. В выходные готовьтесь веселиться так, будто вам совершенно неважно, что будет после.

РЫБЫ. Неделя обещает быть яркой. Сейчас самое время отбросить надоевшие дела и отправиться на поиски впечатлений. Подходящим для этого может оказаться понедельник. В субботу желательным проявить осмотрительность. В этот день опасно ссориться, так как потом будет трудно достичь примирения.

Командование и личный состав «Кемеровского ОВГСО» филиала ОАО «ВГСЧ» выражают искренние соболезнования родным и близким трагически погибших при ликвидации пожара в галерее подачи угля ООО «Шахта «Чертинская-Коксовая» пожарных **ГОЛУБКОВА Игоря Сергеевича** и **ГИЛЬДЕЛЬБРАНТА Сергея Александровича.**

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Буксир устал...

Фото Кирилла Кухмаря.

Анекдоты

Если о твоих гадастях никто не узнает, то ты не только избежишь всех неприятностей, но и получишь никакого удовольствия.

С раскрытым ртом слушает свою жену Иван Петрович, чтобы давление на барабанные перепонки снаружи и изнутри было одинаковым...

Знаете ли вы, что китайские режиссеры могут позволить себе одноразовых каскадеров?

- Что такое бухучёт?
- Это - контроль над выпитым.

На экзаменах в разведшколу абитуриент Семенов не ответил ни на один вопрос, в результате чего был принят сразу на второй курс.

По сведениям Гидрометеоцентра, полученным с помощью суперкомпью-

тера, подключенного к Интернету, в столичном регионе всеми и очень ожидаются дожди, грозы, порывистый ветер и резкое похолодание.

Гаишник останавливает водителя, который не пристегнул ремень безопасности:

- Почему ездите без ремня?
Водитель:
- А вы что, не рады?

В мае Лужков разогнал гей-парад. Гей обиделись, но вновь собираются его провести...

Каждое 31-е число Лужков разгоняет «несогласных». Они покорно принимают побои милиции, но каждое 31-е собираются вновь...

9 Мая перед парадом Победы Лужков разогнал тучи... Вот они реально обиделись.



Рис. Андрея Горшкова.

Календарь

СОБЫТИЯ

1870. Федор Тютчев написал стихотворение «Я встретил вас...»

1941. Летчик Виктор Талалихин впервые в истории совершил ночной воздушный таран.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1947. София Ротару, певица.

1954. Валерий Газзаев, футбольный тренер.

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

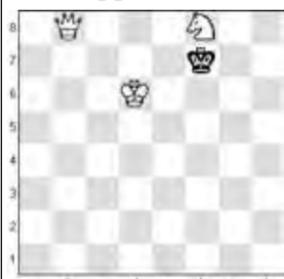
Предлагаем читателям решить очередные две позиции. Обе должны привести вас к мату в три хода.

У. Бон, 1846 г.



Мат в три хода.

А. Коррайс, 1925 г.



Выигрыш белых.

Ответы на задачи, опубликованные 31 июля

Я. Гартонг, 1946 г.

1.Lg3! (... 2.Kf4+) 1... Ce3 2.Kg5+ Kpd4 3.Kf3X; 1... Cc5 2.Kd8+ Kpd4 3.Kc6X.

В. Хинонен, 1962 г.

1.a8C! Лa8 2.Фe7 Лe8! 3.d8Ф Лe7 4.Фa8 Лb7 5. Фa1 Кc1 6.Фa6+ Ke2 7.Фc6, и белые выигрывают.

Не из блокнота



Не приходили свататься

Кажется, засидевшаяся в невестах Марина выходит замуж. Об этом вот уже несколько дней сообщает своим соседкам мать Марины – Наталья Александровна.

– В субботу сваты должны прийти. Все у нас честь по чести, по обычаям, а не то что как вон у этой...

У «этой» недавно появился новый гражданский муж. А у Марины пока еще ни одного не было. Пора уж...

...Наступила суббота. Любопытные соседки заняли не только сидачие, но и стоячие места во дворе. Интересно же им, кто в тридцать шестую квартиру пожелает. А вот и незнакомый мужчина к подъезду подошел. Не молодой, не старый. С чемоданчиком. Спрашивает:

– Тридцать шестая квартира в этом подъезде?

– А зачем она вам? Свататься, пойдя, пришли? – спрашивает бойкая соседка.

Но и мужчина не растерялся:

– Электрик я. Заказ попустил: люстру повесить.

А сватов ни в ту, ни в другую субботу не было. Их Наталья Александровна придумала. Чтобы не приставали соседки с вопросами, когда Марина замуж выйдет. Но теперь соседки спрашивают: а хорошо ли электрик люстру повесил?

Сладку ягоду рвали не вместе



...А вдоль дороги люди с ведрами и ведерками стояли. Придорожные продавцы. В ведрах всякая всячина: картошка, морковь, грибы, ягода... Какая садово-огородная, а какая лесная-полевая. Останавливаемся, прицениваемся, торгуемся.

– Могу десять-двадцать рублей скинуть, – загорелый мужчина прямо-таки силой навязывает мне трехлитровую емкость с ягодой. Уже ссыпать ее начал в мой пакет. Пришлось рассчитаться.

А в нескольких шагах от этого продавца стояла со своим ягодным товаром худенькая женщина.

– Почему же вы не у меня ягоду купили? – сердито спросила она меня.

А я и не сразу нашлась, что ответить.

– Я бы вам тридцатник сбросила. Может, все-таки у меня возьмете, а? – женщина тоже оказалась напористой. С виду хрупкая, а наступает, как танк.

Впрочем, почему бы еще не купить? У нас-то в Кемерове такая ягода дороже.

Покупаю. Жду сдачу – тридцать рублей. Как и было обещано.

Но женщина уже потеряла ко мне интерес. Потому что у обочины остановилась еще одна машина с потенциальными покупателями.

– Че, обдурила тебя Валюха? – гогочет мужчина, у которого я первую ягоду покупала.

– Так это ваша знакомая? – спрашиваю.

– Жена моя. Только мы за ягодой не вместе ходили. Я больше нарвал. Вот она и злится, не уступает никому. А мне что? Мне – не жалко...

Те покупатели, что вначале к Валентине-продавцу подошли, направились в сторону мужчины. И он им двадцать рублей тоже скинул.

Не успела еще одна машина притормозить, как Валентина, оставив без призора ягоду, подскочила к мужу:

– Беру у тебя ягоду. Без скидки забираю. Рассчитаюсь с тобой дома. А то ты моему бизнесу мешаешь: покупатель переманиваешь.

– Ты че, Валюх, ты же сама говорила. Во, блин, бизнес-леди нашлась...

...А обещанной скидки-сдачи я так и не дождалась. Конкуренция – дело тонкое.

Докопался...



Николай, обычно тяжелый на подъем с мягкого дивана, тут вдруг сам вызвался сходить в огород, накопать свежей картошечки.

– Лежи уж, я же вчера сама картошки накопала, – остудила пыл Николая жена Люба.

– Любань, так я же для запаса. Чтобы тебе лишний раз не ходить. А хочешь, я жуков с листьев пособираю?

– Лучше сплюнь три раза. Потравила я жуков. Сама. Тебя же никогда не допросишься. Ты или спать, или гулять. Как это сегодня еще не напился...

– И напьюсь, – пообещал Николай. – Я же как лучше хотел, а ты: «это не надо, а тут я сама...»

– Ладно, иди накопай картошки с полведерка.

И Николаю не просто пошел, а побежал. Прямо не узнать мужа. Однако не свойственная Николаю прыть насторожила Любу. Решила

следом в огород отправиться. Там глянула в ведро, а оно пустое. И кусты картофеля целехонькие. Но ведь она сама из окна видела, что копал Николай. Оказалось, что рядышком с ботвой копал. То у одного ряда, то у другого.

– Клад, что ли, ищешь?! – рассмеялась Люба.

Но Николаю, похоже, не до смеха. Продолжает копать. И опять рядышком. А ведро по-прежнему пусто.

– Что ты потерял? – уже серьезно спрашивает Люба.

– А может, ты вчера что-нибудь находила? – Николай с надеждой посмотрел на жену.

– Картошку находила. Николай в очередной раз с силой воткнул лопату в землю, и тут же раздался скрежет. Николай схватился за... Нет, не за сердце, а за горлышко бутылки, торчавшее из-под лопаты. Одно горлышко и вытянул.

Всю досаду рассерженный муж излил на жену. Это, мол, из-за нее он вынужден прятать спиртное в огороде. Дома-то уже ни одного потайного места не осталось. А другие-то жены сами мужьям для аппетита наливают! Он сам это в кино видел!

Сказав все, что наболело-накипело, Николай отправился смотреть телевизор. На «сухую».

Талина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.